

Manželka publikovaného básníka

Technický rider



Kontakt:

Šéf techniky, osvětlovač

Václav Hruška

vasek.hruska@studiohrdinu.cz

776 194 409

Zvukař

Petr Zábrodský

bugsle1@gmail.com

736 715 589

Produkce

Anna Mášová

anna.masova@studiohrdinu.cz

603 903 147

Délka představení: 100 minut
Čas příprav včetně zkoušky: 10h
Doba bourání: 3h

Požadavky na prostor:
Optimální (H/Š/V): 14/14/6
Minimální (H/Š/V): 10/10/3,5

Počet našich techniků:

Technik/kulisák: 2

Osvětlovač: 1

Zvukař: 1

Počet místních techniků:

Technik/kulisák: 1

Osvětlovač: 1

Zvukař: 1

Počty techniků se můžou měnit na základě domluvy, každopádně budeme od vašich lidí očekávat maximální součinnost.

V představení účinkuje jedna herečka a osvětlovač, který vstupuje na scénu.

V představení se používá kouřostroj.

Ideálně Šedá nebo bílá zadní stěna
černá podlaha

Herečka začíná představení v hledišti.

Scéna:



Strop:

Na stropě je zavěšená zlatá fólie a molitanové “kokony”.
Spodní hrana stropní konstrukce 290cm nad zemí.

Může se jednat buď o trusovou konstrukci na motorech, nebo více tahů za sebou, v případě tahů ale bude potřeba některé z nich propojit a následně s nimi jet zároveň. Každopádně musí být konstrukce pohyblivá, scénografii lze instalovat jen ze země. Potřebujeme znát vzdálenost mezi vašimi trubkami / tahy, případně dovezeme vlastní na doplnění.

Fólie se navazuje provázky kolem trubek. “kokony” mají tkalouny nebo gumičky.

Pod fólií je zavěšen úl. Do úlu během představení herečka vleze, a celou konstrukci lehce rozhoupe. Potřebujeme tedy pevný bod, kde může viset člověk (100kg i se zohledněním síly vytvořené pohybem).

V největším kokonu je schovaná laminátová včela, která je zavěšená na kabelu přes kladku (dovezeme), spouští se dolů ze světelné režie, případně odjinud, dle možností. Bod, na němž je včela upevněná, musí být výš, než konstrukce s plachtou. S velkou rezervou 20kg.

Z jednoho z kokonů vychází kouř (skrz hliníkovou rouru z kouřostroje umístěného na trussu, lávce nebo jinde podle možností)

Ve dvou kokonech jsou schované sběrové mikrofony.

Ve třech kokonech je umístěna LED žárovka

Zem:

Velkou část scénografie tvoří světla na pozemácích. Pozemáky I atypická světla si dovezeme.

Vzhledem k umístění světel přímo do scény je potřeba věnovat více péče zakabelování světel, jednak z estetických důvodů, a jednak aby se o ně herečka nepřerazila. Kabely musí být černé.

Uprostřed jeviště je pod podiem schovaný větrák s nafukovacím panákem. Pokud nemáte propadlo nebo jinou díru v jevišti, zkusíme vymyslet jinou variantu.

ZVUK

Potřebujeme MIDI propojení mezi světelnou a zvukovou režii. Vše si dovezeme, jen potřebujeme mezi režii natáhnout kabel.

PA

- FRONT
 - dostatečné pro prostor
 - dostačující subwoofer nutnost
- BACK
 - efektové bedny za diváky
- Odposlech
 - Aktivka přenositelná s madlem
 - ideal RCF 310

Mikrofony

- 2* sběrák vezeme vlastní
- parák v levé části jeviště
 - je možné přivést
 - je potřeba
- 1* sm58 s vysokým stojanem s ráhnem
- 1* sm57 s krátkým stojanem s krátkým ráhnem

Nástroje

- kytarové kombo konzulatace

Pult a režie-livepost

- livepost lepší než kabina
- vedle pultu prostor odpovídající dvěma laptopům
- pult po konzultaci
 - v případě analogu je potřeba
 - 7* XLR vstup
 - 2* stereo vstup
 - 2* stereo out (MST + GR)
 - 3* Aux

Světla:

Osvětlovač během představení vstupuje na jeviště. Světelná režie musí být relativně blízko jeviště.

Potřebujeme MIDI propojení mezi světelnou a zvukovou režii. Vše si dovezeme, jen potřebujeme mezi režii natáhnout kabel.

32 stmívaných kanálů, (2,4kW/kanál), z toho 16 na zemi
DMX připojení na jevišti (vlevo z pohledu diváka)

6x PC 2kW + 2x klapky

5x PC 1kW + klapky

1x PC 0.5kW

1x AHR 1kW (asymetrická vana)

4x ETC jr. 25°-50°

2x ETC S4 50°

2x ETC S4 36°

1x ETC S4 26°

7x PAR 64 CP62

1x PAR 64 CP60

7x PAR 36 (pinspot)

3x LED Flood (Cameo Thunderwash 600 RGBW)

2x Smoke Machine



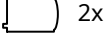



2x stativ






Stmívatelné světlo na diváky

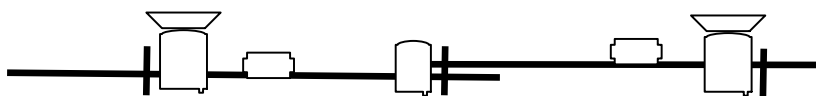
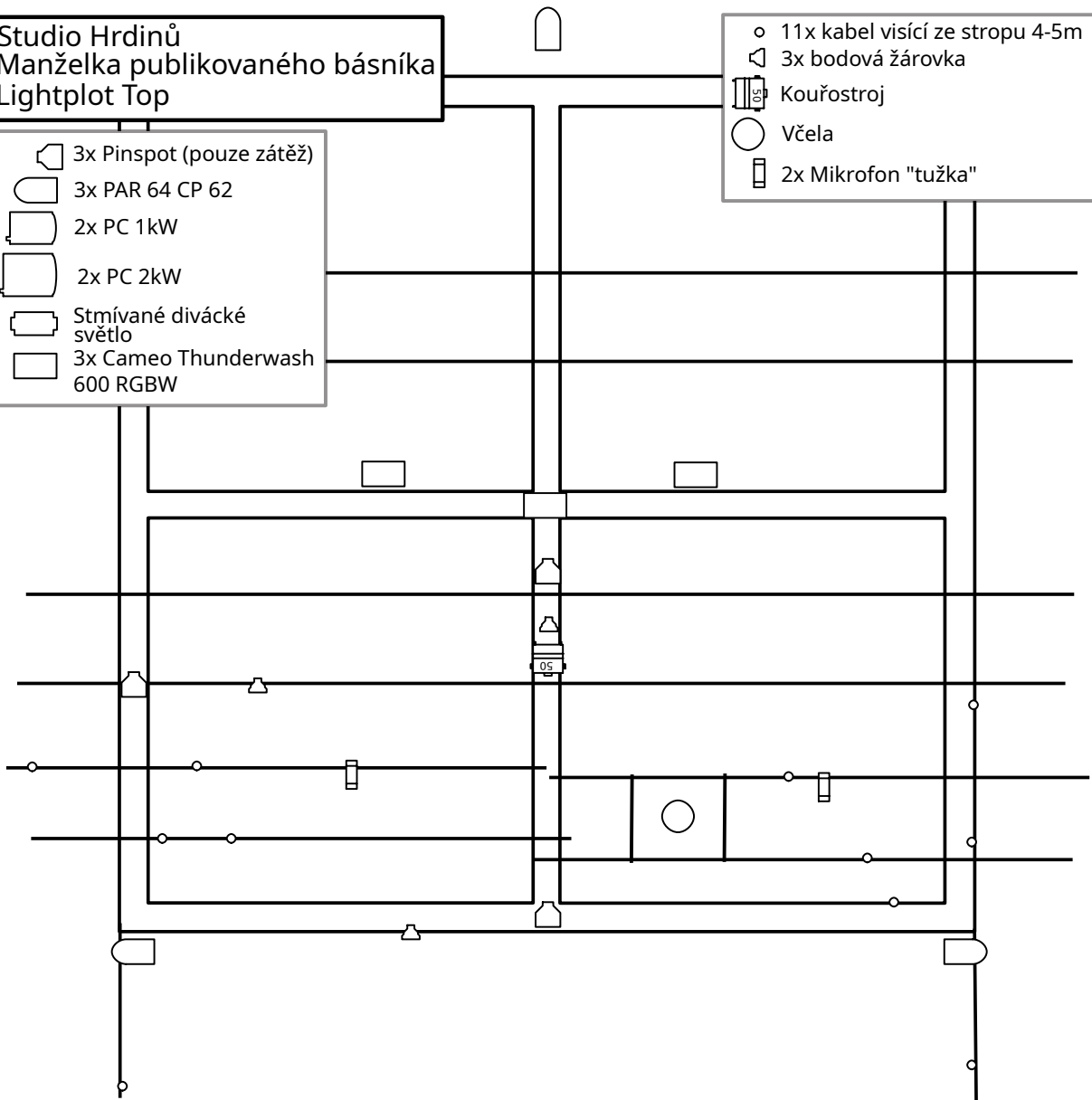
Světelný pult GrandMA2 verze 3.8.0

Více informací ke světlům v sekci scéna.

Studio Hrdinů
Manželka publikovaného básníka
Lightplot Top

-  3x Pinpoint (pouze zátěž)
-  3x PAR 64 CP 62
-  2x PC 1kW
-  2x PC 2kW
-  Stmívané divácké světlo
-  3x Cameo Thunderwash 600 RGBW

-  11x kabel visící ze stropu 4-5m
-  3x bodová žárovka
-  Kouřostroj
-  Včela
-  2x Mikrofon "tužka"



Studio Hrdinů
 Manželka publikovaného básníka
 Lightplot Bottom

4x PAR 64 CP62	1x ETC S4 26°
1x PAR 64 CP60	2x ETC S4 36°
4x PC 2kW	2x ETC S4 50°
3x PC 1kW	4x ETC jr. 25-50°
1x Fresnel 0.5kW	4x Pinspot
3x OG Tripar	1x Flood 1kW
2x OG PC Small	○ Párák
4x OG PC Huge	⊕ Větrák
OG Sunstrip	▮ Kouřák Velký
	⬆ Konfetovač

