



VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Nový horizont spol. s r. o., Národní 20, 110 00 Praha 1
IČO: 40767329, DIČ: CZ40767329



Základní informace o klubu	4
Kulturně-dramaturgická činnost	6
Přiznání k dani z příjmů právnických osob	30
Rozvaha	38
Výkaz zisku a ztráty	42
Přehled o peněžních tocích	44
Informace o společnosti – příloha účetní závěrky	45

ZÁKLADNÍ INFORMACE O KLUBU

4

Název subjektu: NOVÝ HORIZONT spol. s r. o.
Sídlo: Národní 116/20,
110 00 Praha 1
Identifikační číslo: 40767329
Právní forma: Společnost s ručením
omezeným
Datum založení: 9. července 1991

Multimediální prostor klubu Rock Café byl založen **v roce 1990** sdružením hudebníků. Jeho hlavní činností je **pořádání kulturních akcí** pro veřejnost. Klub je situován na Národní č. 20, v Praze 1 a celková plocha, kterou má k dispozici, činí cca 1 100 m², z toho jsou však jen cca 2/3 kulturně využitelné plochy. Zbytek je zázemí, kde je umístěna strojovna vzduchotechniky, sklep, sklad rekvizit, chodby, nevětrané prostory bez oken apod.).

Do klubu se vchází přímo z ulice Národní č. 20. Klub se skládá z těchto částí:

- **hudební sál**
- **divadelní a kino sál**
- **galerie**
- **chill out**
- **bar** – kde se podávají výhradně nápoje

Provozovatelem klubu Rock Café je společnost Nový horizont s r. o., jednatelem a současně majiteli jsou Ing. Michael Pánek a Pavel Svoboda.



Organizační struktura vedení společnosti:

Jednatelé společnosti: Ing. Michael Pánek
a Pavel Svoboda
Ředitel klubu: Lukáš Růžek
Vedoucí produkce: Šimon Blaschko
Produkce: Šárka Hlaváčková
Provozní pracovník: Vladimír Tiplica

Hlavní činností klubu Rock Café je pořádání hudebních a divadelních **produkcí pro mládež**, ale i ostatních kulturních aktivit určených pro mladé lidi. Klub na vysoké úrovni reflektuje a rozvíjí žánrově různorodou kulturní nabídku. Zároveň **podporuje začínající umělce** a pomáhá v jejich začlenění a hledání jejich identity. Vysoký kredit pak zajišťují čeští a zahraniční umělci různých žánrů. Jeho společenský ohlas a jeho výjimečné postavení nejlépe dokládá více jak 25 000 členů sociální sítě Facebook (Skupina „Zachraňte Rock Café“), kteří se k výzvě

přihlásili během sedmi dnů, a to po pokusu uzavřít tento klub v roce 2009. Dále cca 10 000 podpisů pod stejnojmennou peticí. Odborný ohlas pak dokumentují články, kterou jsou součástí zhodnocení kulturně dramaturgické činnosti roku 2024.

Součástí kulturní činnosti je pořádání Workshopů a programů pro začínající umělce. V klubu se dále pořádají výstavy **s naučnou a vzdělávací tematikou**. Klub spolupracuje s nadacemi a provádí **preventivní činnost** pro mládež a kooperuje při pořádání benefičních

akcí. Rock Café poskytuje prostor a zázemí i neprofesionálním umělcům. Začínající hudebníci si zde mohou vyzkoušet hraní v profesionálním prostředí. Několik amatérských divadelních souborů zde pravidelně uvádí svá představení. Klub tak pozitivně působí nejen kvalitním programem, ale podněcuje kreativitu především u mladých lidí a umožňuje jim tvořit.

Převážná část návštěvníků klubu je v rozmezí **15 až 25 let**, přičemž naše dramaturgie je cílena právě na tuto společenskou skupinu.

KULTURNĚ-DRAMATURGICKÁ ČINNOST V ROCE 2024

6

Období leden až prosinec 2024 bylo ve znamení projektu „Rock Café – otevřené, inspirující a společensky odpovědné 2024“, na jehož realizaci byla obdržena finanční podpora od MHMP.

- Celkový počet pořadů v roce 2024 na vlastní scéně (koncerty, divadlo, výstavy, film, ostatní) – 380 (pořadů) + vystoupení DJ's.

Dramaturgie klubu byla sestavena realizačním týmem, který má více než 26leté zkušenosti s dramaturgií zaměřenou na mladou věkovou skupinu. Hlavní produkční Šimon Blaschko pracuje v Rock Café již 10 let, dále je členem produkce Šárka Hlaváčková, ředitel klubu Lukáš Růžek působí v klubu 23 let a jednatel Pavel Svoboda řídí klub a vstupuje do jeho dramaturgie již 26 let. Celý tým, který pracuje kompaktně po delší dobu, realizoval tisíce koncertů a představení a dalších kulturních akcí. Toto je a byla jednoznačně dostatečná kvalifikace pro kvalitní dramaturgické zázemí celého projektu i klubu.

Metodika výběru produkcí je dlouhodobě zažitá a fungující. V Rock Café je dlouhodobě hlavní cílovou skupinou mladá generace začínajících umělců v oblasti hudby, divadla, výtvarného umění, filmu atd. Proto je výběr produkce zohledněn a přiblížen práce dané cílové skupině. S danou skupinou se samozřejmě obtížněji pracuje, protože je nutné sledovat nové umělecké trendy, nicméně realizačnímu týmu projektu se to dlouhodobě daří a vhodně doplňuje vlastní vystoupení mladých umělců s jejich staršími uměleckými vzory.

ZPRÁVA O PRŮBĚHU PROJEKTU „ROCK CAFÉ – OTEVŘENÉ, INSPIRUJÍCÍ A SPOLEČENSKY ODPOVĚDNÉ 2024“

Projekt „Rock Café – otevřené, inspirující a společensky odpovědné 2024“ si jako jeden ze svých hlavních cílů kladl přivést do klubu především mladé lidi a různé subkultury.

Zde se tuto mladou komunitu snažíme obohatit o progresivní hudbu, moderní divadlo, cyklus besed a veřejných debat a vůbec komplexní kulturní program rozmístěný ve dvou patrech paláce Louvre. Vedeme tak nejen mladé lidi k utváření si vlastního názoru, k toleranci, a především zájmu o kulturu a sebevzdělávání. Rock Café se zároveň snaží být místem, kde se návštěvníci cítí sebevědomě, a kde jim je dán prostor k realizaci vlastních projektů a myšlenek. Jedním z hlavních cílů organizačního týmu Rock Café je udržovat dobrou atmosféru, aby se k nám lidé nejen rádi vraceli, ale i tu rádi tvořili. Skrze poznávání nejrozličnějších kultur a směrů mohou návštěvníci najít a poznat sama sebe. Usilujeme o to být aktivním prostorem, který je na pražské kulturní scéně vnímán pozitivně a přínosně. Jsme místem

otevřeným nejen mladým umělcům. Místem, kde se mohou díky kvalitnímu vybavení a produkčnímu zázemí svobodně a kreativně realizovat.

Cílem projektu bylo nabídnout široký a kvalitní kulturní program z oblasti aktivních uměleckých aktivit, jako je hudba, divadelní věda, malířství, fotografování nebo dokonce i sochařství a jiné umělecké směry. Hlavní důraz byl kladen na mladé lidi a jejich zájmy. Cílení na mladé účinkující a jejich diváky, jak v divadle a galerii, tak na pódiu v hudebním sále, je jasně čitelné ve všech aktivitách klubu. Projekt dává mnoho příležitostí začínajícím umělcům, i profíkům, ale i menšinám a diskriminovaným skupinám. Mají tak možnost zapojit se do kulturního dění našeho města a sami jej vytvářet.

Skrze pořádání exkluzivních koncertů významných zahraničních i tuzemských kapel se do jista zvýšil zájem o Prahu i jako o turistickou destinaci. Zároveň pak projekt sloužil jako inspirace pro mladé, na které je cíleno primárně, a kterým klub poskytoval příležitost pracovat v profesionálním prostředí a tím se zdokonalovat. Dramaturgický a produkční tým pořádá vystoupení renomovaných umělců, kteří slouží mladým umělcům jako vzor.

Rock Café pravidelně organizuje a spolupořádá akce nejrozličnějších občanských spolků a neformálních uskupení a benefičních akcí nebo festivalů. Pořádáme koncerty etnických kapel, spolupracujeme s divadelními spolky pracujícími s utlačovanými skupinami lidí, které podporují sociálně vyloučené osoby, organizujeme debaty o svobodě a menšinách.

S ohledem na různorodost a kvalitu uspořádaných kulturních pořadů a oblibě klubu Rock Café mezi mladými lidmi trváme v přesvědčení, že se náš záměr podařilo prostřednictvím projektu naplnit.

Projekt „Rock Café – otevřené, inspirující a společensky odpovědné 2024“ byl založený především na kvalitním hudebním a divadelním programu, složeném z renomovaných tuzemských i zahraničních kapel a souborů, které doplnila mladá a neotřelá originální tvorba začínajících umělců. Sloužíme jako inkubátor pro ty nejnadanější mladé umělce a také jako místo setkávání s jejich idoly a inspirací.

V daném období se v rámci projektu „Rock Café – otevřené, inspirující a společensky odpovědné 2024“ uskutečnilo na 400 kulturních představení pro veřejnost.

PŘEHLED AKCÍ A JEJICH ZHODNOCENÍ

Rok 2024 byl pro Rock Café dalším obdobím intenzivní a pestré kulturní činnosti. V klubu se uskutečnilo necelých 400 akcí v obou patrech, což je v průměru víc než jedna akce každý den – a to i navzdory komplikované ekonomické situaci a nejistotě, která v kulturním sektoru stále částečně panuje. I přesto Rock Café pokračovalo ve svém poslání nabízet inspirativní a otevřený prostor pro umění, setkávání a společenský dialog. Díky obrovskému nasazení celého týmu



Koncerty: SPS

i přízni diváků opět nabídlo širokou paletu koncertů různých žánrů, divadelních představení, výstav, diskusí i charitativních akcí.

Ročně do klubu zavítají tisíce návštěvníků a i díky výše zmíněnému Rock Café potvrdilo své unikátní postavení v epicentru pražského kulturního dění. V roce 2024 klub navíc oslavil 33 let své existence, což doprovodil vyprodaný koncert britské kapely The Hara a také tematická výstava.

HUDEBNÍ PROGRAM

Hudební dramaturgie klubu Rock Café v roce 2024 navázala na své dlouholeté směřování – kombinaci koncertů tuzemských i zahraničních interpretů napříč žánry, s důrazem na kvalitu a různorodost.

V daném období klub zorganizoval na **200 koncertních večerů**, mezi nimiž se objevila řada výjimečných jmen z domácí i mezinárodní scény. Tradičně byl důraz kladen také na podporu mladých interpretů, pro které Rock Café dlouhodobě slouží jako inkubátor a je často prvním velkým klubem, kde si zahrají.

FREEZONE KONCERTY

Jak bylo zmíněno již výše, silnou složkou klubové dramaturgie byl projekt **FreeZone koncertů**, tedy

večery bez vstupného, které dávají prostor mladým kapelám z celé České republiky. Tento projekt byl v roce 2024 rozšířen o nové formáty – například tematické večery zaměřené na konkrétní žánry (dream pop, punk, hardcore). Jen v rámci FreeZone se na pódiu klubu představilo **přes 60 začínajících projektů**, které měly příležitost vystoupit a zahrát si na profesionální zvukové a světelné vybavení a před publikem. V roce 2024 v rámci FreeZone projektu vystoupili třeba Taste The Lemon, Poppy Seed Grinder, 33 Movement, Polosvěty, Atomic Wardead, The Last June nebo Atomy nevadí. Proběhlo také hned několik absolventských koncertů, které patřily absolvujícím studentům hudebních škol.

DOMÁCÍ KONCERTY

Kromě zahraničních vystoupení se Rock Café těší také velkému zájmu domácích kapel a interpretů. I v tomto případě platí, že prostor dostávají již zavedená jména, ale i nováčci na scéně, čímž se klub snaží podporovat křehký kulturní ekosystém.

Mimo jiné se v Rock Café v roce 2024 představili:

- **Vypsaná Fixa** – stálice, která v Rock Café před mnoha lety začínala. Nyní se do klubu vrací se speciálními koncerty, tentokrát hned s vyprodaným dvojákem.
- **Joshua Curran & The Rubberdux** – mladý česko-irský písničkář Joshua Curran se dere pozvolna



Koncerty: Acid Row

k hudebním výšinám, vystupuje společně se svou kapelou.

- **Prago Union** – formace postavená kolem frontmana Kata je zárukou hudební kvality, což potvrdili i v únoru v Rock Café.
- **Ventolin** – oblíbený DJ a producent roztancoval v březnu celý klub.
- **Sto zvířat** – oblíbená ska smečka se do Rock Café vrací pravidelně, odměnou jim je vždy vyprodaný sál.
- **SPS** – tradiční koncert české punkové legendy, která se po hudební scéně pohybuje už více než 30 let.
- **Propadleek** – mladá krev navazující na tradici kapel jako je třeba Divokej Bill.
- **Michajlov** – čím dál tím známější brněnský rapper má silnou fanouškovskou základnu také v Praze, která ho velmi ráda navštěvuje v Rock Café.
- **Cocotte Minute** – úderníci nu-metalu rozbouřili celý hudební sál klubu.
- **Mirai** – jedna z největších českých kapel současnosti v klubu exkluzivně pokřtila svou novou desku.
- **Gambrz Reprs** – partička zábavných rapperů ze Stodůlek, kteří v Rock Café oslavili své kapelní narozeniny.
- **Acid Row** – stoner/garage kometa české scény, za své poslední album obdrželi Cenu Anděl.
- **Glad for Today** – mladá kometa pohybující se

na pomezí hardcore a emo, v Rock Café jim aplaudoval zaplněný sál.

- **Brixtn** – indie-popové duo bratrů, které se postupnými kroky posouvá kupředu a láká čím dál tím víc fanoušků.
- **Laco Deczi & Celula New York** – oblíbený jazzman do klubu zavítal i se svou kapelou.
- **The Valentines** – indie-rockové trio, které si říká čím dál tím víc o pozornost. V Rock Café jim patřil poslední koncert roku 2024 – Silvestr.

ZAHRAŇIČNÍ KONCERTY

Rok 2024 potvrdil, že Rock Café zůstává důležitým místem pro klubová vystoupení zahraničních kapel v Praze. Na jeho pódiu se představili interpreti z více než 20 zemí světa, a to napříč hudebními žánry – od rocku, metalu, hardcore, hip hopu až po indie, punk nebo dream pop.

Mezi nejvýraznější zahraniční koncerty roku patřily:

- **The Hara (Velká Británie)** – tříčlenná britská kometa, která do klubu dorazila v lednu, aby společně s ním oslavila jeho 33. narozeniny.
- **Holly Humberstone (Velká Británie)** – britská zpěvačka a skladatelka se v klubu představila poprvé a hned ho vyprodala.
- **Turbobier (Rakousko)** – zavedené jméno německy mluvící punk-rockové scény, v jejich čele stojí

charismatický frontman Marco Pogo, který byl v Rakousku také kandidátem na prezidenta.

- **JMSN (USA)** – březnový koncert amerického zpěváka a producenta JMSN patřil mezi vrcholy celé sezóny.
- **Wang Wen (Čína), Jambinai (Jižní Korea)** – netradiční návštěva z Asie nás zavedla do vod alternativních hudebních stylů.
- **The Gardener & The Tree (Švýcarsko)** – indie-folkové uskupení ze Švýcarska se do Rock Café vrátilo s novou deskou.
- **Boston Manor (Velká Británie)** – oblíbená emo/pop-punková kapela přilákala i přes letní počasí do klubu několik stovek návštěvníků a zaslouženě roztancovala celý sál.
- **Team Scheisse (Německo)** – německá punková kometa obstarala poslední koncert před letní klubovou pauzou.
- **Evergreen Terrace (USA)** – zámořská metalcore stálice se po několika festivalových vystoupeních vrátila také do klubů, jejich vystoupení v Rock Café se setkala s velkým ohlasem.
- **Ari Abdul (USA)** – tato americká zpěvačka a skladatelka proplouvá ve své tvorbě mnoha žánry a je v tom úspěšná – což potvrdilo i zcela zaplněné Rock Café.
- **Mr. Irish Bastard (Německo)** – skočná folk-punková partička z německého Münsteru
- **Mal Elève (Německo)** – jeden z frontmanů již zaniklých Irié Revoltes se vydal na sólovou dráhu a ta ho přivedla v říjnu také do Prahy.

- **Blackout Problems (Německo)** – návštěvy této německé party v klubu vždy zanechají spoustu dobré nálady a pozitivní energie, jinak tomu nebylo ani na podzim roku 2024.
- **DZ Deathrays (Austrálie)** – z úplně druhé strany planety do Rock Café dorazila australská parta DZ Deathrays, která patří mezi stálice garage rocku.
- **1000mods (Řecko)** – stoner-rocková stálice z Řecka vyrazila opět na turné, na kterém nemohla chybět ani zastávka v Praze.
- **Miles Kane (Velká Británie)** – britský zpěvák a kytarista, blízký přítel Arctic Monkeys, pro kterého šlo o první klubovou zastávku v České republice.
- **Bar Nerves (Velká Británie)** – rock'n'rollový nášup britské formace, která v Rock Café v listopadu odehrála svou doposud největší klubovou show v ČR.
- **Two Another (Austrálie)** – na výlet na hranu popu a soulu vzalo návštěvníky Rock Café toto duo z Austrálie.
- **Blues Pills (Švédsko)** – hardrocková senzace, která v Rock Café odehrála jeden z nejenergičtějších večerů sezóny.
- **Deaf Radio (Řecko)** – indie-rock s hutným zvukem a skvělou atmosférou.
- **Boy Bleach (Velká Británie)** – britský emo-popový objev, který rozhodně nezklamal.
- **Ignite (USA)** – nestárnoucí hardcore-punková legenda, která naplnila klub do posledního místa.

Koncerty: The Hara



- **Self Deception (Švédsko)** – švédská metalcore parta, která svá vystoupení koření elektronickým podkladem.

Velká část těchto koncertů byla vyprodaná nebo velmi dobře navštívená, což jen potvrzuje rostoucí zájem o mezinárodní program v Rock Café. Pro klub je také důležité zvát nejen zavedené interprety, ale také kapely, které do našeho hlavního města míří poprvé, mají ale potenciál stát se v budoucnu velkými jmény. Právě vyhledávání těchto talentů je pro dramaturgický tým jedním z hlavních pilířů jejich práce.

Většinou koncertů klub pořádá ve své režii, na některých ale spolupracuje s agenturami jako jsou třeba Fource, Obscure Promotion, Ameba a další.

Nedílnou součástí hudebního programu byly také charitativní a benefiční akce – například koncert na podporu Integračního centra Praha nebo charitativní festival ve spolupráci s 3. lékařskou fakultou Univerzity Karlovy. Často prostor dostávají také studenti z různých středních a vysokých škol, kteří tak sbírají své první pořadatelské zkušenosti, což vede z dlouhodobého hlediska k rozvoji celého kulturního odvětví.

Jako každý rok bylo Rock Café také součástí oslav výročí sametové revoluce přímo na Národní třídě. Podobně jako v minulých letech bylo garantem

hudebního programu na celé ulici a organizačně zajišťovalo hlavní pódium a také afterparty přímo v klubu. Za celý den se na ulici, která je domovem Rock Café, protočilo na 100 000 návštěvníků, což je skvělé znamení, že tehdy získané hodnoty jsou pro lidi stále důležité a chtějí si je připomínat a bojovat za ně.

Rock Café se dlouhodobě profiluje jako klub podporující demokracii a svobodu slova a spolupracuje s mnoha organizacemi podporujícími lidská práva. Během posledních let kooperovalo také se současným prezidentem Petrem Pavlem, který ho v roce 2024 opět navštívil.

DIVADELNÍ A SPOLEČENSKÝ PROGRAM

V divadelním sále Rock Café se v roce 2024 konalo téměř **200 kulturních, vzdělávacích a společenských událostí**. Nabídka byla mimořádně pestrá – od klasických divadelních představení, přes stand-up comedy, až po debaty a veřejné nahrávání podcastů.

Jednou ze stálíc je tradičně **Underground Comedy**, které uvádělo tři formáty každý měsíc – RAW stand up, kde komici představují svůj nový materiál, Showdown Nikoly Džokiče pod taktovkou oblíbeného srbského komika a satiricko-publicistický projekt Nesem vám noviny. Všechny tyto večery se těšily stabilnímu zájmu publika a byly pravidelně po celou sezónu vyprodány.





Koncerty: Bad Nerves

Tradičně velký úspěch zaznamenal soubor **M.B.A. Company** se svou dramaturgií knihy *My děti ze stanice ZOO*, jejíž silné téma a inovativní zpracování oslovilo široké spektrum diváků a také odbornou veřejnost – za svoje pojetí získali hned několik ocenění. Kromě této hry uvádí také další představení ze své tvorby, které nese název *Jess a Joe*.

Vůbec poprvé Rock Café navázalo spolupráci s **ND Young**, což je organizace mladých herců při Národním divadle. Ti v klubu uvedli svou hru *Snad nejedete na Boleslav?!*, která měla velký úspěch a je již předjednané pokračování spolupráce. Nováčkem v divadelní klubové dramaturgii byl také soubor **Shrex** se svou hrou *Hra o přežití*. V jejich hře jde o fraškoidně absurdní konverzační komedie dotýkající se generačních témat Gen Z. Právě tím je hra velmi aktuální a byla pravidelně vyprodaná.

Z dalších souborů v klubu pravidelně vystupovaly také soubory **Pade na Pade**, **S bojkou v zádech**, **Divadlo Kellari** nebo **Zkyslá smetánka**.

Fenoménem posledních let jsou **živá vystoupení podcastů**. Ty si během poměrně krátké doby vybudovaly silnou pozici v programu Rock Café a tyto večery jsou pravidelně vyprodané. Mezi ty nejúspěšnější patří politický podcast **Kecy & politika**, který probíhá pod taktovkou novináře

Bohumila Pečinky a marketéra a podnikatele Petrose Michopulose. Koná se každý měsíc a vždy se rozebírají novinky ze světa politiky, pravidelně dochází také k podnětné debatě s návštěvníky.

Podobně úspěšné jsou také podcasty, které návštěvníky berou do historie – konkrétně **HistoRIP** (dříve Hodina dějepichu) a **Přepište dějiny**. Ačkoliv se každý z nich zabývá jinou odnoží historie, oba mají spoustu fanoušků, což se také pozitivně podepisuje na vysoké návštěvnosti jejich živých večerů v Rock Café.

Z dalších oblíbených podcastů u nás vystupovali také třeba **Dobrovský & Šídlo**, **Mrzení**, **Love Is On The Air** nebo podcasty **Týdeníku Repekt**.

Oblíbeným formátem je také **Nekostel**. Jde o netradiční evangelické mše, které se konají každý měsíc a kazatelé se touto cestou snaží oslovit a přilákat návštěvníky. Často je doprovází také hudba, vstupné je dobrovolné.

Součástí společenského programu byly i tematické **debaty**, např. před slovenskými volbami s **Milanem Kňazkem**, **Petrem Bárdym** a **Jindřichem Šídlem**, nebo diskuse k tématům LGBTQ+ práv, migrace a svobody slova.



Koncerty: Ignite

Své místo v programu měly tradičně i **cestovatelské přednášky**. Oproti předcovidovému období jich sice ubylo, i tak hned několik přednášejících vzalo návštěvníky na různá místa světa – třeba do Kolumbie s **Matějem Ptazskem**, za polární kruh s **Romanem Žaloudkem** nebo do Amazonie s **Veronikou Valterovou**.

Důležitou dramaturgickou linkou v divadle Rock Café jsou také **debaty** na aktuální společenská témata – ať už domácí nebo zahraniční. V roce 2024 byla řeč hlavně o dění na Ukrajině, na Slovensku nebo USA, hosty byli třeba **Andrej Poleščuk**, **Dana Drábová**, **Michael Romancov**, **Otakar Foltýn**, **Peter Bárdy**, **Ivana Svobodová** a další. Společně ve spolupráci s projektem Hate Free, který bojuje proti nenávisti ve společnosti, byl realizován také projekt, který měl za cíl zvýšit toleranci ve společnosti.

Podobně jako v hudebním sále se klub snaží i v tom divadelním dávat prostor **studentům**. To platí nejen pro mladé herce a soubory, ale také pro studenty Vyšší odborné školy Publicistiky. Ti zde už dvakrát realizovali svůj mediální den, kdy vyráží do terénu a zpracovávají různé reportáže, aby kromě teoretických znalostí získali i ty praktické. Rock Café je jim po celý den zázemím, zároveň zde večer své výtvoři prezentují.

Kromě výše zmíněného je divadelní sál také častým místem konání **křtů knih**. V roce 2024 u nás poprvé spatřily světlo světa knihy například od **Pastoral Brothers**, **Jindřicha Šídla** a **Michaela Rozsypala**, **Stanislava Havlíčka** nebo třeba **Marka Wollnera**.

GALERIE ROCK CAFÉ

V roce 2024 bylo v galerii v Rock Café realizováno **10 výstav**, každá s vlastní vernisáží a doprovodným programem. Galerie byla nadále otevřeným prostorem pro malbu, fotografii, digitální umění i angažované výtvarné projekty. Jeden měsíc byl také věnován historii klubu, který oslavil 33 let.

Mezi nejzajímavější výstavy roku patřily:

- **Malování pro naději** – charitativní výstava maleb a grafik různých výtvarníků, kterou koordinoval **Jiří Šourek**. Z děl vznikl kalendář, který se následně vydal na dobročinné účely. Zapojili se tito umělci: **Michal Škapa**, **Ondřej Vyhnánek**, **Wona Wena**, **Pavel Císařovský**, **Dian**, **David Strauzz**, **Caer 8th**, **Hmota**, **Blazer**, **Blam**, **Jiří 231**, **Poet 213**, **Crazy**, **Seok** a **Puze**.
- **Mým rtům chybí něha** – audiovizuální tvorby mladé autorky **Beaty Kotrášové**
- **Camera Obscura** – výstava fotografií a také netradičních fotoaparátů **Anežky Strakové**



Divadlo: Petr Pavel v RC

- **Masked Musicians** – výstava fotografií fotografa **Vojtěcha Vlka**, na které zachytil umělce, kteří ke své prezentaci využívají masky. Mimo jiné byli zachyceni třeba Michael Kocáb, Jana Uriel Kratochvílová, Kittchen a další.
- **Unspoken** – výstava maleb autorky **Lenky Kozlíkové**, umělecky jde o abstraktní expresionismus. Její tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách v řadě evropských zemí, v USA a na Novém Zélandu. Jedno z jejích

děl vlastní Jane Goodall, významná anglická biologka, zabývající se výzkumem primátů – šimpanzů.

- **Diary of visual poetry** – velkoformátové malby malíře **Filipa Drábka**. Ty slouží mimo jiné také jako deníky samotného autora, při tvorbě do nich totiž promítá své každodenní vjemy a zážitky.
- **35 let svobody** – tematická výstava **Jiřího Machta** ke 35 letům od sametové revoluce.

Divadlo: Blogeri o UA





Divadlo: Shrex

Uskutečnila se v listopadu, kdy se klub podílí také na akci Korzo Národní, která si výše zmíněné události každoročně připomíná.

I díky pravidelně se měnícím výstavám získává Rock Café další rozměr své kreativní činnosti – kromě koncertů a divadelních her zasahuje také do výtvarného umění, což mu ještě přidává na jeho unikátnosti.

ZÁVĚR

Rok 2024 byl pro Rock Café rokem silným, otevřeným a plným energie. I přes náročné vnější podmínky klub dokázal zachovat kulturní kontinuitu, podpořit nezávislou scénu a nabídnout veřejnosti kvalitní, aktuální a inspirativní program. Zároveň klub nabídl na 400 kulturních akcí, což navazuje na vysoko nasazenou laťku z let předchozích.

Výstava – květen



Recenze koncertu **Vypsané fixy** na Novinky.cz

Jaroslav Špulák, 15. 2. 2024

Oslava třicetin začala. Pardubická rocková Vypsaná fixa se dobrala jubilea a v plánu má pár speciálních koncertů. Ty úvodní se právě odehrávají v pražském Rock Café. První Krásně smutný koncert proběhl ve středu, na svatého Valentýna, druhý kapela zopakuje s přibližně stejným programem ve čtvrtek.

16



Zpěvák a kytarista Márdi při vystoupení v Rock Café

„Kdysi jsme připravili koncert, na kterém jsme hráli jenom smutné a pomalé písně. Mnozí fanoušci nám pak říkali, abychom ho zopakovali, a my se teď rozhodli to udělat. Vyhlásili jsme, že připravíme program z našich smutných písniček, které ale tentokrát nemusí být jenom pomalé. Sestavili jsme seznam asi padesáti takových a lidé si z nich v hlasování na internetu vybrali zhruba polovinu,“ vysvětlil v šatně před začátkem středečního vyprodaného koncertu zpěvák a kytarista Márdi.

„Ve výběru je řada písní, které jsme několik let nehráli. A myslím, že skladbu Závod jsme na koncertě nehráli nikdy,“ řekl k playlistu. Podotkl také, že je to po dlouhé době poprvé, kdy si členové kapely napsali na papír takzvaný playlist, tedy seznam písní v pořadí, v jakém během večera zazní. Těhle pro ostatní běžné praxi se jinak vyhýbají a repertoár sestavují podle atmosféry probíhajícího vystoupení přímo na pódiu. Program složený z písniček, které jsou smutné v náladě, textu či tempu, měl jinou energii, než na jakou jsou fanoušci skupiny z běžných vystoupení zvyklí. Bylo to patrné i na jejich reakci, protože přece jenom chvíli trvalo, než definitivně přijali, že neuslyší ověřené koncertní kousky, které je obvykle přimějí mírně povolit uzdu sebeovládání a nechat se jejich dravostí i pozitivním obsahem unést.



Vypsaná fixa hrála jenom smutné písničky.

Márdi se mezi jednotlivými skladbami nepouštěl do dlouhého povídání, spíše dohlížel na to, aby ponurá nálada zůstávala zachována. Fungovalo to znamenitě a někdy v polovině večera to dokonce vypadalo, že diváci chuť pouštět se do bezprostřední spolupráce s muzikanty snad ani nemají. Kapela přesto hrála se sobě vlastní rockovou lehkostí, koncert plynul a z jeho úmyslně nastolené ponurosti se pravidelně vynořovala přirozená elegance jejích písniček.

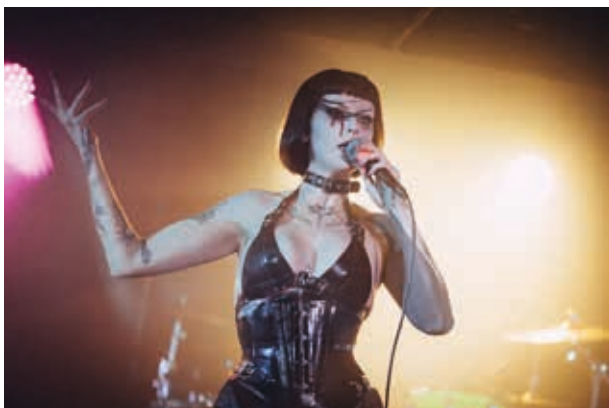
Divoká reakce diváků se nakonec dostavila ve druhé polovině večera. Evidentní byla již při skladbě Hlava a s písní Detaily už přítomní skákali, tančili, zpívali a tleskali. Když pak v předavcích zněly jistoty 4 slunce nebo 1982, dostal Krásně smutný koncert podobu divokosti a bezbřehého souznění těch na pódiu s těmi pod ním. Rok oslav jubilea tak důstojně začal. Známé jsou už i jeho další položky. Na červnovém festivalu Rock for People odehraje Vypsaná fixa speciální narozeninový koncert s řadou hostů, 21. srpna se představí na vlastním výročním minifestiválu na Střeleckém ostrově v Praze a na podzim následuje turné, při němž budou skupinu vždy na dvou koncertech doprovázet spřátelené partičky.

„Budou to kapely nebo hudebníci, kteří nás nějak zasáhli, nebo s námi měli společný příběh,“ dodal ještě Márdi.

Recenze koncertu **Wargasm** na Headliner.cz

Ondřej Kubín, 27. 10. 2024

Wargasm pak nastoupili na pódium obrazně i doslova rozehrátého klubu, jen aby obojí vytáhli ještě o několik stupňů výše. Jádrem skupiny tvořené zpěvačkou a baskytaristkou Milkie Way a zpěvákem a kytaristou Samem Matlockem doplňovali ještě další hudebníci, kteří obstarávali bicí a další kytarové a basové party. Na začátku byla ještě kapela vesměs v tričkách, Milkie na sobě měla hokejový dres a Sam dokonce kožich, to všechno ale celkem rychle letělo do kouta. Na pódiu i v publiku to vřelo a nadbytečné kusy oblečení byly na obtíž.



17

Wargasm pak nastoupili na pódium obrazně i doslova rozehrátého klubu, jen aby obojí vytáhli ještě o několik stupňů výše. Jádrem skupiny tvořené zpěvačkou a baskytaristkou Milkie Way a zpěvákem a kytaristou Samem Matlockem doplňovali ještě další hudebníci, kteří obstarávali bicí a další kytarové a basové party. Na začátku byla ještě kapela vesměs v tričkách, Milkie na sobě měla hokejový dres a Sam dokonce kožich, to všechno ale celkem rychle letělo do kouta. Na pódiu i v publiku to vřelo a nadbytečné kusy oblečení byly na obtíž. Začalo se rovnou zostra, příznačně písní Circle Pit, a neskutečná energie nepolevila ani na chvíli, až do konce se už jen stupňovala. Wargasm sypali

do lidí jednu tvrdou pecku za druhou a ti poctivě pařili. Skákalo se, došlo na mosh pity, circle pity, surfování... „Klidně můžete na pódium, jen musíte zase rychle vypadnout,“ povzbuzoval Sam fanoušky ke stage divingu. Nakonec se i s kytarou na malou plavbu na vlnách publika vydal i on sám. Zároveň rozhodně nešlo jen o nějakou hradbu zaměnitelného hluku. Vyjma zpočátku trochu tichých vokálů Milkie byl zvuk celého vystoupení velmi dobrý – jasný, čitelný a hlasitý tak akorát, aby to bylo snesitelné. Na letošním Rock for People jsem se na vystoupení Wargasm bohužel nedostal, touhle jejich explozivní klubovou show jsem si to ale bohatě vynahradil.



Pozvánka na koncert **Korben Dallas** na ireport.cz

Vydáno 4. 4. 2024 | autor: iREPORT

„Naše skupina je jako kolo – funguje to, když jsme v pohybu,“ říká zpěvák a kytarista Juraj Benetin o filozofii kapely Korben Dallas. Ta v únoru vydala již své deváté studiové album s názvem Pohyb!, které už 5. dubna představí v Rock Café také pražským fanouškům.



Korben Dallas představí nové album Pohyb! v pražském Rock Café

Nahrávka přichází přesně dva roky po albu *Deti ryb* a jen několik měsíců po LP *Nekonečně*, které mapovalo mnohaletou spolupráci Korben Dallas s Anetou Langerovou. „Na žádném jiném našem albu nenajdete tolik písniček, které vás nutí se hýbat,“ říká baskytarista a textař Lukáš Fila. „A hýbeme se i my jako skupina – všichni jsme tentokrát byli mnohem více zapojeni do tvorby hudby i textů, máme první písničku, kterou nezpívá Juro, a nakonec je to i první album, na kterém se nepodílel Luboslav Petruška.“ Producentem desky byl frontman skupiny Le Payaco Tomáš Sloboda, se kterým Korben Dallas spolupracují již od roku 2021. „Je to živé album bez postprodukčních editací. Kluci na něm naplno ukázali, v jaké jsou výborné muzikantské kondici.“

Proto jsme ho nahrávali na pás. Byla by škoda nezachytit autentický zvuk kapely v té nejvyšší kvalitě,“ říká. „Toto album je jiné v tom, že je zvukově velmi bohaté i přesto, že je v písničkách použito jen pár nástrojů,“ dodává Sloboda. Všechny dvanáct písniček skupina nahrála v průběhu roku 2023 ve studiu Birdland v Považské Teplé, zvukovým mistrem byl Miloš Rojko ml. Prvním singlem z alba byla písnička *Vyčítáš, ke* které natočil klip Braňo Špaček. S deskou vyrazí Korben Dallas také na turné, mezi zastávkami nebude chybět ani Praha. Do českého hlavního města zavítá toto slovenské trio už v pátek 5. dubna, kdy se představí přímo v srdci metropole – v Rock Café na Národní třídě.

Pozvánka na koncert **Mehro** na Frews.cz

Lukáš Krajčo, 5. září 2024

Hudební fanoušci v Praze pozor! Tento pátek 6. září se Rock Café promění na epicentrum hudební scény. Československá zpěvačka Karin Ann, která v poslední době boduje na mezinárodní scéně se postaví na pódium společně se zpěvákem Mehro. Tato jedinečná kombinace slibuje nezapomenutelný zážitek, který bychom si rozhodně neměli nechat ujít.



19

Karin Ann Československá zpěvačka se vrací na domácí pódium s albem *Through the telescope*, které sklízí obrovský úspěch a dostává se mu pozitivních hodnocení. Po úspěšných vystoupeních na prestižních akcích jako Newyorský Fashion week, SXSW v Texasu či v Los Angeles předvede své nové skladby i českým fanouškům. Její vystoupení na evropském turné s Mehro (Autor Hitu: chance with you) je vrcholem letošního turné. Kritici a média si shodli na tom, že *through the telescope* je vynikající album, jenž přivedlo zpěvačku na vrchol hudební scény. Magazíny jako Rolling Stone, německý Vogue a Billboard v Itálii jí velice chválí. Britský magazín NME jí dokonce dal titulku. Tento úspěch je výsledkem její nepřetržité práce a talentu. Karin Ann na sebe bere velmi ambiciózní úkol. Její hudba je hlavně zaměřená na důležitá témata jako genderová rovnost, duševní zdraví a lidská práva. V jejích skladbách se vždy odráží vnitřní boje mladé generace, a to i témat jako jsou první lásky, toxické vztahy a osobní integrita. Zpěvačka má vynikající vlastnost propojit osobní zkušenosti s univerzálními tématy. To je hlavní důvod proč její hudba tak silně rezonuje mezi mladými.

FILMOVÉ PROJEKTY A KONCERT KARIN ANN

Karin Ann není výborná pouze v hudební sféře také se podílí na filmových projektech. Nedávno se účastnila natáčení s hollywoodskou hvězdou Robertem Pattinsonem, který je známý svojí rolí

Edwarda ze série stmívání a role Batmana. I když detaily projektu jsou ještě tajemstvím, tak se Karin Ann moc těší na sdílení příběhu z natáčení. „Bylo to super. Vyrůstala jsem na Twilight, takže tohle byl velmi surreální zážitek. Ale Robert byl velmi milý a velmi dobře se s ním pracovalo, mám i nějaké vtipné příběhy z natáčení ale ještě je nemůžu prozradit, protože na to bych musela prozradit projekt a děj projektu,“ uzavírá umělkyně. Fanoušci mají možnost vidět zpěvačku na koncertu v pražském Rock Café. Zpěvačka se stala předskokanem pro zpěváka Mehro. Moc ráda by na koncertu viděla své fanoušky a představila jim novou tvorbu ve svém domovském prostředí. „Jsem aktuálně opener na koncertech zpěváka Mehro, takže pokud toto čtou lidé, kterým se líbí moje tvorba, budu ráda pokud se přijdou podívat 6. září do Rock Café,“ říká Karin Ann. Samotný koncert je pro ní osobní událostí, ale hlavně důležitým krokem v její hudební kariéře. Její vrátka do domovské Prahy jsou plná energie a emocí. Její společné vystoupení s Mehro slibuje unikátní hudební zážitek. Pokud ještě váháte, zda se zúčastnit, nezapomeňte, že taková příležitost se nemusí opakovat. Pokud jste fanouškem kvalitní hudby tak je tento koncert pří pro Vás. Koncert je plánovaný na 6. září 2024 v pražském Rock Café. Začíná v 20:00 hodin a Karin Ann s Mehrem Vám slibují jedinečný zážitek. zdroj: gettoknow, Karin Ann

Pozvánka na koncert **Evergreen Terrace** na ČT ART

Evergreen Terrace + support: Lorelai + Lighthouse Keeper
5. 8. 2024 20.00, Praha



Typ akce: Koncert

web: <https://www.rockcafe.cz/>

Místo: Rock Café Národní 116/20, Praha [zobrazit na mapě](#)

FBX

Americká kapela Evergreen Terrace vystoupí v pražském Rock Café 5. srpna 2024. Koncert je zároveň warm up festivalu Summer Punk Party, který se bude konat ve Volyni. Jako support se představí české kapely Lorelai a Lighthouse Keeper.

Pozvánka na koncert **WWW** na hithit.cz

Stíháme do Vánoc a bude i dokument!

17. 10. 2024

Máme pro vás skvělé novinky!



Zaprvé, na náslechovém koncertě 21. listopadu v Rock Café proběhne premiéra studentského dokumentu Alice Lackové, věnovaného především Ondřeji Sifonovi Anděrovi a jeho tvůrčímu procesu. Tento večer bude skutečně jedinečný – kromě nových skladeb tak uvidíte i hlubší pohled do zákulisí naší hudby a života.

Zadruhé, vinyl stihneme doručit do Vánoc! Pokud tedy chcete někoho obdarovat, máte skvělou příležitost pořídit desku jako dárek pod stromeček. Kampaň stále běží, tak neváhejte!



A za poslední – vstupenky na křest i náslechový koncert budou dostupné také jako dárkové vouchery. Každý, kdo si zakoupí vstupenku, obdrží voucher do e-mailu, který může snadno poslat dál nebo darovat. Těšíme se na vás a děkujeme za vaši podporu!

Pozvánka na koncert **Blackout Problems** na Rocksound.cz

Jakub Smolík, 26. 10. 2024

BLACKOUT PROBLEMS A LAKE MALICE V ROCK CAFÉ SVÉ FANOUŠKY NEZKLAMALI

Návrat na místo činu! V pátek 18. října se odehrál v pořadí již několikátý koncert německé kapely Blackout Problems v pražském klubu Rock Café. Kapela přijela do Prahy v rámci svého evropského turné s názvem Riot. Jako support s sebou přivezla britské seskupení Lake Malice.

22



Na scéně se jako první objevilo duo Lake Malice. Večer odstartovalo britské duo Lake Malice. Zpěvačka Alice Guala a kytarista Blake Cornwall předvedli parádní set. Svým energickým vystoupením rozproudili celý klub, Alice několikrát během vystoupení zavítala i do kotle, a nakonec se nebála ani sama skočit do davu a nechat se jím chvíli unášet. Skvělá muzika, super vibe, lepší začátek večera si fanoušci nemohli přát!

Lehce po deváté vlétla na pódium kapela Blackout Problems a klub se začal otřásat v základech. Německá alternativní rocková formace se do Rock Café vrátila již poněkolikáté, tentokrát se svým novým albem Riot, podle kterého se jmenuje celé turné. Set kapela odstartovala písní DNA, následovaly songy Whales, Trouble, Puzzle a Blackroom z nového alba, ale nechyběly ani starší pecky jako Brother, Murderer, Darling, Queen, Rome a další. Nechyběl ani cover Voodoo People od The Prodigy namixovaný se songem How Should I Know. Došlo také na poslední vydaný song Quicker Than Death, který má kapela ve featu s kapelou Lake

Malice. Kapela se zpěvákem Mariem Radetzkyem vtrhla na pódium s extrémní dávkou energie, které měla na rozdávání. Již po pár sonzích se zpěvák vrhl do davu, aby následně přeručkoval po železné konstrukci na stropě klubu zpět na pódium. Moment, kdy se Mario vydal doprostřed kotle, stoupl si na bednu a odehrál zde kytarové sólo, a kdy kolem něj vířili fanoušci, se určitě vryl do paměti všech přítomných! Po odehrání části koncertu si muzikanti dali pauzičku, ze které si je fanoušci doslova vyřvali zpět na pódium. Kapela pak odehrála ještě dlouhý přídavek. Vystoupení kapely Blackout Problems byl celkově nezapomenutelný zážitek plný energie, emocí, potu a vykřičených hlasivek. Ti, kteří tento koncert zmeškali, nemusejí smutnit, kapela se k nám vrátí i v příštím roce. Její jméno již figuruje v seznamu potvrzených účinkujících na Mighty Sounds festivalu.

Na závěr děkujeme pořadatelům akce, kterými byli Rock Café Prague, za skvělý koncert, budeme se těšit na další.

Text: Vendula Smolíková, foto: Jakub Smolík



Vystoupení Blackout Problems v Rock Café předčilo očekávání

Pozvánka na koncert **Miles Kane** na monstermusic.cz

Martin Waszut Aktuálně, 19. 9. 2024

MILES KANE SI V LISTOPADU PODMANÍ PROSTORY ROCK CAFÉ

Energický umělec, zdaleka oblíbený nejen ve Spojeném království, se poprvé ukázal našemu publiku v rámci letošní edice festivalu Rock For People. Svůj debutový headline koncert si u nás odbude již tohoto listopadu v pražském Rock Café.

24



Miles Kane - Rock for People 2024 | Foto: Filip Strakoš, MonsterMusic

Britský elegán Miles Kane se svou kapelou opomíjel Česko dlouho. Až se svým pátým řadovým albem byl na poslední chvíli přidán do lineupu letošního ročníku Rock For People. Ačkoliv odehrál zkrácený set a velké davy se na něj přímo nehrnuly, pro některé se jednalo o highlight dne, ne-li celého programu. Mix moderního rocku s rockem klasickým, Milesovo neotřelé showmanství a čirá radost z hraní jsou jen částí charakteristiky hudebníka, který ještě před lety tvořil dvojici s Alexem Turnerem z Arctic Monkeys – tou dobou si říkali The Last Shadow Puppets. Čtete také: Šest věcí, které byste měli vědět o Barnsi Courtneym, než vyrazíte na jeho koncert Zpěvák a kytarista z okolí Liverpoolu je již roky nedílnou součástí největších britských festivalů a jejich popkultury. Objevil se na posledním albu Lany Del Rey z roku 2021 Blue Banisters v uhrančivé písni Dealer a k tomu také úspěšně otevíral koncerty velíků, jako jsou Kasabian, Liam Gallagher, Muse nebo zmínění Arctic

Monkeys. Chytlavé autorské písně otevřely Milesovi cestu na ta největší světová pódia. S novým albem One Man Band se hudebník vrací ke svým kořenům a dodává: „Občas se musíte vrátit zpět, abyste mohli jít dále dopředu. Tohle album mi pomohlo si znovu připomenout, proč jsem vlastně před lety vzal kytaru do svých rukou. Je jako úplně nová, ale zároveň svým způsobem už povědomá kožená bunda.“ Miles Kane vystoupí v pražském Rock Café 8. listopadu 2024. Vstupenky jsou k dostání v síti GoOut.

Pozvánka na koncert **Crash Test Dummies** na musicserver.cz

Vydáno: 16. 10. 2024 18.33

JEDINEČNÍ CRASH TEST DUMMIES ZAHRAJÍ UŽ NA KONCI ŘÍJNA V ROCK CAFÉ

Nezaměnitelný basbaryton Brada Robertse, originální texty a jedinečný folk-rockový zvuk charakterizují už více než třicet let tvorbu kanadské kapely Crash Test Dummies. Nyní míří do Prahy a jejich „Mmm Mmm Mmm Mmm“ si s nimi bude moci zazpívat pražský klub Rock Café už 21. října.

Kapela, která vznikla v roce 1988 ve Winnipegu, debutovala albem „The Ghosts That Haunt Me“. Nahrávka z roku 1991 zaznamenala úspěch u posluchačů i kritiky, dnes patří mezi oblíbené klasiky a přitáhla k tvorbě kapely také zájem mladší generace. Zatímco věrní fanoušci vzpomínají na to, jak songy Crash Test Dummies zasáhly v devadesátkách do jejich životů, mladší příznivci objevili netradiční zvuk a osobité písně kanadské formace. Druhé album „God Shuffled His Feet“ z roku 1993 obsahuje hit s názvem „Mmm Mmm Mmm Mmm“, který formaci přinesl světovou

popularitu. Tuto její jednoznačně nejznámější skladbu zařazují rádia do svých playlistů dodnes. Následovala třetí řadová deska „A Worm’s Life“, kterou vydali v roce 1996. Nezaměnitelnou značkou Crash Test Dummies je basbarytonový hlas zpěváka a kytaristy Brada Robertse, který je po letech ještě výraznější. V nedávném rozhovoru pro 519 magazine Roberts řekl: „Hlas se ve skutečnosti s přibývajícím věkem prohlubuje.“ Singl „Sacred Alphaber“ z roku 2023 to jen potvrzuje.

Pozvánka na literární festival **Česká vlna** na DeníkN

22. listopadu 2024 6.00 HudbaLiteratura

ČESKÁ VLNA '24 ZAPLAVÍ PRAŽSKÉ ROCK CAFÉ POSLEDNÍ LISTOPADOVOU SOBOTU

Čtyřicet předních českých autorů a autorek beletrie, fantastiky i non-fiction od Jiřího Hájíčka a Biancy Bellové přes Petru Soukupovou a Ivu Hadj Moussu až po Veroniku Bendovou nebo Pavla Klusáka. V moderátorském zářmování vtipné dvojice Hrabal–Koryta, na dvou pódiích a k tomu knihy se slevou, besedy na zásadní literární témata a autogramiády. To je letošní Česká vlna nakladatelství Host. Koná se v sobotu 30. listopadu v pražském Rock Café.

26



Česká vlna představuje české autory a autorky jediného nakladatelství a koná se každý rok, přičemž tvůrců a tvůrkyň je pokaždé téměř třicítka. Specifická je nejenom v tom, že dostane zvučná jména české literatury pod jednu střechu v jeden den, ale hlavně díky své dramaturgii – autoři totiž nepředstavují jen svoje knihy jednu po druhé, ale besedují ve dvojicích na témata, která mají společná, která v jejich dílech tvoří podstatnou a často se doplňující nebo překrývající linku. Pro moderátory je to sice výzva, ale krásná a tvůrčí.

Jiří Hájíček, který vydal letos po čtyřech letech novinku *Drak na polní cestě*, tak vystoupí spolu s Veronikou Bendovou, již vyšel *Konec sezony na koupališti Úštěk*. Jejich styčným bodem je periferie, krajina, její otisk v lidských příbězích. Jejich beseda nese název *Příběhy o konci jednoho světa* – a ten je skutečně trefný. *Drak* se odehrává v jižních Čechách a řeší vztah vesnice a města, *Úštěk* se z hranic Máchova kraje dívá na České středohoří a všímá si stromů, božích muk i toků řek, nad kterými se válí mlhy.





Podobně se potká Iva Hady Moussa s Petrou Soukupovou v debatě Hrdinové na rozcestí, Tadeáš Šíma s Jiřím Paszem pod hlavičkou Zápisky z cest nebo Petr Hanel s Petrem Kubátem u Civilizačních depek bez hranic. Jen třikrát uděláme během dne výjimku – to když Pavel Klusák představí v samostatném bloku svoji dlouho očekávanou publicistickou novinku Suchý a Šlitr, Jitka Holasová svůj Klimasmutek a naopak když se u fantastik sejdou hned čtyři autorky jako výrazné Girl power české fantastiky.

„Když jsme si v Hostu vyhodnocovali loňský ročník České vlny, padaly návrhy typu: Dělejme vlnu jednou za dva roky (protože se některá jména na programu opakují a festival by se mohl lidem přejít), střídejme Prahu s Brnem (protože Brno!), nabídněme také program pro děti (protože vydáváme skvělé dětské knihy, ke kterým umíme připravit skvělý program!). Nakonec jsme dospěli k závěru, že vlnu potřebujeme dělat rok co rok – neustále totiž objevujeme nová jména a festival je skvělou příležitostí, jak je představit najednou ve velkém. A že většina našich autorek a autorů je z Prahy či okolí, tak má smysl se do hlavního města vracet. A že kdybychom zařadili dětský program, z jednodenního festivalu by musel být festival dvoudenní (což do budoucna nevyklučujeme). Každopádně letos v Praze zopakujeme osvědčený loňský formát, kdy se nám od brzkého odpoledne do pozdního večera na dvou stagích vystřídalo více než dvacet autorek a autorů několika žánrů. Návštěvníci se mohou těšit na beletrii, fantastiku, non-fiction i young adult,“ vysvětluje dramaturgyně České vlny Michaela Dermauw. Kromě zmíněných vystoupí také Aleš Palán, Jiří Trávníček, Emma Kausz nebo Klára Elšíková, Petra Klabouchová nebo Jan Kholl. V Rock Café tak bude možné zažít literaturu na několik způsobů. Kromě besed budeme prodávat knihy se slevou a přítomní autoři budou mít prostor výtisky podepsat.

Recenze na debatu **Amerika na rozcestí** na Fórum 24

FORUM 24, Domáci 30. 10. 2024

AMERIKA NA ROZCESTÍ: PLNÝ SÁL V ROCK CAFÉ DEBATOVAL O TOM, CO BUDE ZA TRUMPA ČI HARRISOVÉ

Ve středu 29. října, tedy týden před americkými prezidentskými volbami, uspořádal deník FORUM 24 spolu s nakladatelstvím Bourdon debatu nazvanou Amerika na rozcestí. Hovořili jsme o tom, co bude dál, pokud vyhraje exprezident Donald Trump, a co by pro svět znamenala volba současné viceprezidentky Kamaly Harrisové. Záznam besedy bude k dispozici na webu FORUM 24.

28



Diskuze se účastnil Petr Kolář, poradce prezidenta republiky, v letech 2005–2010 velvyslanec v USA. Dále Jakub Landovský, politolog a bývalý velvyslanec ČR při NATO, amerikanista, komentátor deníku FORUM 24 Jiří Pondělíček. A dorazil také Tomáš Klvaňa, bývalý mluvčí prezidenta Klause, publicista, profesor na New York University v Praze a také autor nové knihy Svět podle Trumpa, kterou vydalo nakladatelství Bourdon a kterou jsme v Rock Café představili. Debatu moderovala šéfredaktorka deníku FORUM 24 Johana Hovorková. Hosté hovořili o tom, proč a jak se změnila Republikánská strana. Mluvil se o nepředvídatelnosti Donalda Trumpa nebo třeba o tom, jestli je Kamala Harrisová

„nezkušená dáma“, jak ji označil europoslanec za ODS Alexandr Vondra. Hodně se ptali také diváci – a všichni zúčastnění odpověděli například na zásadní otázku: Hrozí Spojeným státům občanská válka? Po skončení si zájemci mohli zakoupit a nechat podepsat novinku Tomáše Klvani. Svět podle Trumpa vypráví příběh o současné Americe, jejích vnitřních sporech, snahách a ideálech, které formují její politiku. Kniha kombinuje reportážní postřehy, eseje a analýzu, je však čtenářsky srozumitelná a místy také vtipně sarkastická. Volně navazuje na Klvaňovu předchozí úspěšnou knihu Fenomén Trump (2016).

Pozvánka na vernisáž výstavy **Malování pro naději** na martinfryc.eu

4. 12.–4. 1. / Rock Café / Malba

VERNISÁŽ VÝSTAVY KOLEKTIVU UMĚLCŮ – MALOVÁNÍ PRO NADĚJI

Do 4. 1. 2024 je v klubu Rock café, Národní 20, Praha 1, zdarma přístupná velmi zajímavá charitativní výstava Kolektivu umělců – Malování pro naději.

29



Jedná se o výstavu spojenou s charitativním kalendářem ART 2024! Kalendář je sestaven z výběru děl graffiti a streetart umělců, kteří se v květnu tohoto roku zúčastnili akce „Malování pro NADĚJI“ na Orionce v Praze v Modřanech. Najdete zde tvorbu z dílny umělců jako jsou Michal Škapa aka Tron, Ondřej Vyhnánek neboli X Dog, Wona Wena, Pavel Císařovský, Dian, David Strauzz, Caer 8th, Hmota, Blazer, Blam, Jiří 231, Poet 213, Crazy, Seok a Puze.



Výtěžek z prodeje kalendáře bude věnován kampani „Darujte nohy v teple“, která za něj nakoupí zimní oblečení pro lidi bez domova. Celý kalendář zaštiťuje a sestavuje umělec Jiří Šourek, který se svou tvorbou na něm podílí a který již řadu let velkoryse podporuje nadační fond Naděje. Kalendář vznikl za podpory Galerie Kodl a Rock Café Praha. Už teď můžete přispět na kampaň Darujte nohy v teple <https://www.darujme.cz/darujtenohyvteple>

PŘIZNÁNÍ K DANI Z PŘÍJMŮ PRÁVNICKÝCH OSOB

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny. Vytiskněte aplikaci EPO

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

hlavní město Prahu

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 1

01 Daňové identifikační číslo

C Z 4 0 7 6 7 3 2 9

02 Identifikační číslo

4 0 7 6 7 3 2 9

03 Daňové přiznání¹⁾

řádné XXXXX

Důvody pro podání dodatečného daňového přiznání zjištěny dne

04 Kód rozlišení typu přiznání

1 A

Základní investiční fond podle § 17b zákona¹⁾

ano ne

Zdaňovací období podle § 21a písm. A) zákona

otisk podacího razítka finančního úřadu

Počet příloh II. oddílu

1

Počet zvláštních příloh²⁾

0

Počet samostatných příloh³⁾

0

PŘIZNÁNÍ

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“)

za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od 0 1 0 1 2 0 2 4 do 3 1 1 2 2 0 2 4

I. ODDÍL – údaje o poplatníkovi

05 Název poplatníka

N O V Ý H O R I Z O N T , s p o l . s r . o .

06 Sídlo¹⁰⁾

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

N á r o d n í 1 1 6 / 2 0

b) obec

P R A H A 1

c) PSČ

1 1 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

7 2 1 8 6 6 5 2 7

07 Kategorie účetní jednotky

Kód L

08 Přiznání podal poradce¹⁾

XXX ne

09 Zákonná povinnost sestavení účetní závěrky dle mezinárodních účetních standardů upravených právem Evropské unie¹⁾

XXX ne

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem¹⁾

XXX ne

11 Účetní závěrka sestavená daňovým subjektem¹¹⁾ nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích, přiloženy¹²⁾

ano XXX ano ne²⁾

12 Transakce uskutečněné se spojenými osobami⁹⁾

Kód N

13 Hlavní (převažující) činnost

Kód klasifikace CZ-NACE³⁾

PROVOZOVÁNÍ KULTURNÍCH ZAŘÍZENÍ

.

.

II. ODDÍL – daň z příjmů právnických osob (dále jen „daň“)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ⁸⁾	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta -) ³⁾ nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ³⁾ ke dni 31.12.2024	-1 729 549	
20 ⁸⁾	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm. a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	0	
30 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) zákona, s výjimkou § 23 odst. 3 písm. a) bodů 1 a 2 zákona, zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10	0	
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§ 25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	138 678	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona	0	
61 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací	0	
62 ⁸⁾		0	
63	Částky, o které se podle § 23e, § 23g, § 23h a § 38fa zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
65	Částka kursových rozdílů, o kterou se podle § 23i zákona zvyšuje výsledek hospodaření (ř. 10)	0	
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62 + 63 + 65)	138 678	
100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona a podle § 38fa zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	0	
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	0	
109 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	0	
110 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	0	
111 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	0	
112 ⁸⁾	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	0	
120	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona	0	
130	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona	0	
140 ⁸⁾	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahrnované do základu daně	0	
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví	0	
160 ⁸⁾	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví	0	
161 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací	0	
162 ⁸⁾		0	
163	Částky, o které se podle § 23e, § 23g a § 38fa zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
165	Částka kursových rozdílů, o kterou se podle § 23i zákona snižuje výsledek hospodaření (ř. 10)	0	
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162 + 163 + 165)	0	

Identifikační číslo

4 0 7 6 7 3 2 9

Daňové identifikační číslo

C Z 4 0 7 6 7 3 2 9

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy – náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	51 - Služby	8 970	
2	54 - Jiné provozní náklady	129 708	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem	138 678	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku**a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1	0	
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2	0	
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3	0	
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4	0	
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5	0	
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6	0	
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007	0	
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona	0	
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2020	0	
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem	0	

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka	0	
----	---	---	--

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené podle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rezervách“)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo opravných položek podle § 5 a 5a zákona o rezervách – vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	0	
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	
5	Stav nepromlčených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	
6	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	0	
7	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	0	
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	
10	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	0	
11	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	
12	Úhrn hodnot pohledávek nebo požizovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst. 2 písm. y) zákona	0	

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách – vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách	0	
14 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	0	
15	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	0	
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách	0	
17 ^{a)}	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	0	
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	0	

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách – vyplňují pouze spořitelni a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)	0	
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)	0	
21 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období	0	
22	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	0	

d) Rezervy v pojišťovnictví – vyplňují pouze pojišťovny

23	Rozdíl mezi výší upravených rezerv v pojišťovnictví na konci období, za které se podává daňové přiznání a výší upravených rezerv v pojišťovnictví na začátku období, za které se podává daňové přiznání (§ 6 zákona o rezervách)	0	
24	Stav upravených rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	

e) Rezerva na opravy hmotného majetku – vyplňují všichni poplatníci

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	0	
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	0	

f) Ostatní zákonné rezervy – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití

27	Rezerva na pěstební činnost vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	0	
28	Stav rezervy na pěstební činnost (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	
29 ^{a)}	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	0	

g) Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití

30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až 11c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	0	
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až 11c zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	0	

D. (neobsazeno)**E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona⁵⁾ (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, za které byla daňová ztráta pravomocně stanovena od – do	Celková výše daňové ztráty pravomocně stanovené za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2			Identifikační číslo obchodní korporace, od které je daňová ztráta dle § 23a a § 23c zákona převzata
			již odečtená	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst	
0	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
	Celkem					

F. Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona**a) (neobsazeno)****b) Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

c) Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona		
2	(neobsazeno)	X	X

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a 4 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona	0	
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona	0	
3	Sleva podle § 35 odst. 4 zákona	0	
4	Úhrn slev podle § 35 zákona (ř. 1 + 2 + 3)	0	
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a ¹⁾ nebo 35b ¹⁾ zákona		

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí⁵⁾Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁸⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu		
2 ⁹⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)		
3 ⁹⁾	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)		
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek z ř. 1 a 3)		
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3, zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)		

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)			
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	(neobsazeno)	X	X	X
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obratu	CZK	24 556 733	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	4	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 10 + 70 – 170) ³⁾	-1 590 871	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře ^{3),4)}	0	
210 ⁸⁾	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí ³⁾	0	
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 200 – 201 – 210) ³⁾	-1 590 871	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁵⁾		
240 ⁸⁾			
241			
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona		
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona		
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ (ř. 220 – 230 – 240 – 241 – 242 – 243)		

251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na ř. 250		
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250) ⁵⁾		
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾ (ř. 250 – 251 – 260)		

280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo odst. 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona		
290	Daň $\frac{\text{ř. 270} \times \text{ř. 280}}{100}$		

300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a 4 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290) ⁵⁾		
301		0	
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 – 300 ± 301) ⁵⁾		

319 ⁹⁾	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona		
319a	Snížení daně podle § 38fa odst. 10 zákona		
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310 ⁵⁾ (nejvýše do částky uvedené na ř. 310 po snížení daně na ř. 319 a ř. 319a)		
330	Daň po snížení na ř. 319, ř. 319a a po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 – 319 – 319a – 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ⁵⁾		

331 ⁹⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾		
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona		
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{\text{ř. 331} \times \text{ř. 332}}{100}$, zaokrouhlená na celé Kč nahoru		
334	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona a zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)		
335	Daň ze samostatného základu daně po snížení daně a po zápočtu (ř. 333 – 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru		

340	Celková daň (ř. 330 + 335)		
-----	----------------------------	--	--

360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (ř. 340 – 335 = ř. 330)		
-----	--	--	--

III. ODDÍL – (neobsazeno)

IV. ODDÍL – dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (–) daně (ř. 2 – ř. 1)		
4	Poslední známá daňová ztráta		
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (–) daňové ztráty (ř. 5 – ř. 4)		

V. ODDÍL – placení daně

Řádek	Název položky	Vyplni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zapláceno		0
2 ^{a)}	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)		0
3 ^{a)}	Uplatňovaný zápočet daně vybrané srážkou (§ 36 odst. 7 zákona)		0
4	Nedoplatek (–) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) > 0		0

Údaje o podepisující osobě:

Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou),
s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)

Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

P a v e l S v o b o d a / j e d n a t e l

Osoba oprávněná k podpisu

Datum

1.10.2025

Otisk
razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu



ŽÁDOST O VRÁCENÍ PŘEPLATKU NA DANI Z PŘÍJMŮ PRÁVNICKÝCH OSOB

Podle ust. § 154 a 155b zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, žádám o vrácení:

přeplatku na dani z příjmů právnických osob ve výši Kč.

Přeplatek vrate na účet vedený u č. kód banky

vlastník účtu měna, ve které je účet veden

Dne Podpis daňového subjektu (podepisující osoby)

Vysvětlivky:

¹⁾ Nehodící se škrtněte.²⁾ Vyplni finanční úřad.³⁾ V případě vykázání ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (–).⁴⁾ Vyplni pouze poplatník, který je komanditní společností.⁵⁾ Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost, uveďte pouze částky připadající na komanditisty.⁶⁾ Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.⁷⁾ Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst. 1 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se Účetní závěrka rozumí elektronické přílohy Rozvahy a Výkaz zisku a ztráty, popřípadě Přehled o změnách vlastního kapitálu a Přehled o peněžních tocích, které jsou součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu, a Opis Přílohy účetní závěrky, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.

Pro účely elektronického podání daňového přiznání se Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích rozumí elektronické přílohy Přehledu o majetku a závazcích a Přehledu o příjmech a výdajích. Přehledy a Účetní závěrky, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu k dispozici elektronické přílohy se závazně stanoveným uspořádáním údajů (se stanovenou strukturou), lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-příloh, umožňujících vložení souboru ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.

⁸⁾ Bude-li vyplněn některý z takto označených řádků, je nutné ve smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění rozvést na zvláštní příloze věcnou náplň částky vykázané na příslušném řádku, popřípadě její propočet. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.⁹⁾ Vypočet vykázané částky nebo uvedení dalších údajů k takto označenému řádku se provede na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.¹⁰⁾ § 17 odst. 3 zákona.¹¹⁾ § 21a odst. 1 ve spojení s § 18 odst. 4 zákona o účetnictví.

ROZVAHA

2024

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

ROZVAHA

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
		40767329

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky:
NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání liší-li se od bydliště:
Národní 116/20
Praha
11000
Česká republika

38

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	5 195,49	-467,31	4 728,18	7 214,02
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002	0,00	x	0,00	0,00
B.	Stálá aktiva	003	3 353,68	-467,31	2 886,37	2 651,78
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.1.	Nehmotné výsledky vývoje	005	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Ocenitelná práva	006	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.1.	Software	007	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.2.	Ostatní ocenitelná práva	008	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.3.	Goodwill	009	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	010	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek a nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.1.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.2.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	013	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	014	3 353,68	-467,31	2 886,37	2 651,78
B.II.1.	Pozemky a stavby	015	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.1.1.	Pozemky	016	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.1.2.	Stavby	017	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Hmotné movité věci a jejich soubory	018	3 353,68	-467,31	2 886,37	2 651,78
B.II.3.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	019	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.4.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	020	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.4.1.	Pěstíelské celky trvalých porostů	021	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.4.2.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	022	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.4.3.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	023	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.5.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek a nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	024	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.5.1.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	025	0,00	x	0,00	0,00
B.II.5.2.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	026	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	027	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	028	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Zápůjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládající osoba	029	0,00	x	0,00	0,00
B.III.3.	Podíly - podstatný vliv	030	0,00	x	0,00	0,00
B.III.4.	Zápůjčky a úvěry - podstatný vliv	031	0,00	x	0,00	0,00
B.III.5.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	032	0,00	x	0,00	0,00
B.III.6.	Zápůjčky a úvěry - ostatní	033	0,00	x	0,00	0,00
B.III.7.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	034	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.7.1.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	035	0,00	x	0,00	0,00
B.III.7.2.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	036	0,00	x	0,00	0,00

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	Oběžná aktiva	037	1 776,55	0,00	1 776,55	4 437,17
C.I.	Zásoby	038	200,49	0,00	200,49	230,49
C.I.1.	Materiál	039	44,12	0,00	44,12	44,12
C.I.2.	Nedokončená výroba a polotovary	040	0,00	0,00	0,00	0,00
C.I.3.	Výrobky a zboží	041	156,37	0,00	156,37	186,37
C.I.3.1.	Výrobky	042	0,00	0,00	0,00	0,00
C.I.3.2.	Zboží	043	156,37	0,00	156,37	186,37
C.I.4.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	044	0,00	0,00	0,00	0,00
C.I.5.	Poskytnuté zálohy na zásoby	045	0,00	0,00	0,00	0,00
C.II.	Pohledávky	046	890,84	0,00	890,84	3 188,55
C.II.1.	Dlouhodobé pohledávky	047	0,00	0,00	0,00	0,00
C.II.1.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	048	x	x	0,00	x
C.II.1.2.	Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	049	0,00	x	0,00	0,00
C.II.1.3.	Pohledávky – podstatný vliv	050	0,00	x	0,00	0,00
C.II.1.4.	Odložená daňová pohledávka	051	0,00	x	0,00	0,00
C.II.1.5.	Pohledávky - ostatní	052	0,00	0,00	0,00	0,00
C.II.1.5.1.	Pohledávky za společníky	053	0,00	x	0,00	0,00
C.II.1.5.2.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	054	x	x	0,00	x
C.II.1.5.3.	Dohadné účty aktivní	055	x	x	0,00	x
C.II.1.5.4.	Jiné pohledávky	056	0,00	x	0,00	0,00
C.II.2.	Krátkodobé pohledávky	057	890,84	0,00	890,84	3 188,55
C.II.2.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	058	676,54	0,00	676,54	2 969,05
C.II.2.2.	Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	059	x	x	0,00	x
C.II.2.3.	Pohledávky – podstatný vliv	060	x	x	0,00	x
C.II.2.4.	Pohledávky - ostatní	061	214,30	0,00	214,30	219,50
C.II.2.4.1.	Pohledávky za společníky	062	0,00	x	0,00	0,00
C.II.2.4.2.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	063	0,00	x	0,00	0,00
C.II.2.4.3.	Stát - daňové pohledávky	064	0,80	x	0,80	0,00
C.II.2.4.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	065	187,50	x	187,50	187,50
C.II.2.4.5.	Dohadné účty aktivní	066	0,00	x	0,00	0,00
C.II.2.4.6.	Jiné pohledávky	067	26,00	x	26,00	32,00
C.III.	Krátkodobý finanční majetek	068	0,00	0,00	0,00	0,00
C.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	069	0,00	x	0,00	x
C.III.2.	Ostatní krátkodobý finanční majetek	070	0,00	0,00	0,00	0,00
C.IV.	Peněžní prostředky	071	685,22	0,00	685,22	1 018,13
C.IV.1.	Peněžní prostředky v pokladně	072	315,34	x	315,34	708,53
C.IV.2.	Peněžní prostředky na účtech	073	369,88	x	369,88	309,60
D.	Časové rozlišení aktiv	074	65,26	0,00	65,26	125,07
D.1.	Náklady příštích období	075	65,26	x	65,26	125,07
D.2.	Komplexní náklady příštích období	076	0,00	x	0,00	0,00
D.3.	Příjmy příštích období	077	0,00	x	0,00	0,00

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Běžné účetní období	Minulé účetní období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM	001	4 728,18	7 214,02
A.	Vlastní kapitál	002	-5 643,09	-3 913,54
A.I.	Základní kapitál	003	110,00	110,00
A.I.1.	Základní kapitál	004	110,00	110,00
A.I.2.	Vlastní podíly (-)	005	0,00	0,00
A.I.3.	Změny základního kapitálu	006	0,00	0,00
A.II.	Ážio a kapitálové fondy	007	0,00	0,00
A.II.1.	Ážio	008	0,00	0,00
A.II.2.	Kapitálové fondy	009	0,00	0,00
A.II.2.1.	Ostatní kapitálové fondy	010	0,00	0,00
A.II.2.2.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	011	0,00	0,00
A.II.2.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách obchodních korporací (+/-)	012	0,00	0,00
A.II.2.4.	Rozdíly z přeměn obchodních korporací (+/-)	013	0,00	0,00
A.II.2.5.	Rozdíly z ocenění při přeměnách obchodních korporací (+/-)	014	0,00	0,00
A.III.	Fondy ze zisku	015	11,00	11,00
A.III.1.	Ostatní rezervní fondy	016	11,00	11,00
A.III.2.	Statutární a ostatní fondy	017	0,00	0,00
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-)	018	-4 034,54	-4 443,79
A.IV.1.	Nerozdělený zisk nebo neuhrazená ztráta minulých let (+/-)	019	-4 034,54	-4 443,79
A.IV.2.	Jiný výsledek hospodaření minulých let	021	0,00	0,00
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	022	-1 729,55	409,25
A.VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	023	0,00	0,00
B. + C.	Cizí zdroje	024	10 294,12	10 127,56
B.	Rezervy	025	0,00	0,00
B.1.	Rezerva na důchody a podobné závazky	026	0,00	0,00
B.2.	Rezerva na daň z příjmů	027	0,00	0,00
B.3.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	028	0,00	0,00
B.4.	Ostatní rezervy	029	0,00	0,00
C.	Závazky	030	10 294,12	10 127,56
C.I.	Dlouhodobé závazky	031	0,00	0,00
C.I.1.	Vydané dluhopisy	032	0,00	0,00
C.I.1.1.	Vyměnitelné dluhopisy	033	x	x
C.I.1.2.	Ostatní dluhopisy	034	0,00	0,00
C.I.2.	Závazky k úvěrovým institucím	035	0,00	0,00
C.I.3.	Dlouhodobé přijaté zálohy	036	0,00	0,00
C.I.4.	Závazky z obchodních vztahů	037	0,00	0,00
C.I.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	038	x	x
C.I.6.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	039	0,00	0,00
C.I.7.	Závazky - podstatný vliv	040	0,00	0,00
C.I.8.	Odložený daňový závazek	041	0,00	0,00
C.I.9.	Závazky - ostatní	042	0,00	0,00
C.I.9.1.	Závazky ke společníkům	043	x	x
C.I.9.2.	Dohadné účty pasivní	044	x	x
C.I.9.3.	Jiné závazky	045	0,00	0,00
C.II.	Krátkodobé závazky	046	10 294,12	10 127,56
C.II.1.	Vydané dluhopisy	047	0,00	0,00
C.II.1.1.	Vyměnitelné dluhopisy	048	x	x
C.II.1.2.	Ostatní dluhopisy	049	0,00	0,00
C.II.2.	Závazky k úvěrovým institucím	050	0,00	0,00
C.II.3.	Krátkodobé přijaté zálohy	051	0,00	0,00

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Běžné účetní období	Minulé účetní období
a	b	c	5	6
C.II.4.	Závazky z obchodních vztahů	052	839,83	1 279,02
C.II.5.	Krátkodobé směnky k úhradě	053	0,00	0,00
C.II.6.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	054	0,00	0,00
C.II.7.	Závazky - podstatný vliv	055	0,00	0,00
C.II.8.	Závazky ostatní	056	9 454,29	8 848,54
C.II.8.1.	Závazky ke společníkům	057	9 258,70	8 495,97
C.II.8.2.	Krátkodobé finanční výpomoci	058	0,00	0,00
C.II.8.3.	Závazky k zaměstnancům	059	0,00	171,39
C.II.8.4.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	060	36,42	25,60
C.II.8.5.	Stát - daňové závazky a dotace	061	154,47	155,40
C.II.8.6.	Dohadné účty pasivní	062	0,00	0,00
C.II.8.7.	Jiné závazky	063	4,70	0,18
D.	Časové rozlišení pasiv	064	77,15	1 000,00
D.1.	Výdaje příštích období	065	77,15	0,00
D.2.	Výnosy příštích období	066	0,00	1 000,00

Právní forma účetní jednotky:		Předmět podnikání:	Pozn.:
Sestaveno dne:	Schváleno valnou hromadou dne:	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

2024

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
		40767329

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky:

NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání liší-li se od bydliště:

Národní 116/20

Praha

11000

Česká republika

42

Označení a	T E X T b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej výrobků a služeb	001	11 704,07	12 392,82
II.	Tržby za prodej zboží	002	12 153,32	13 980,99
A.	Výkonová spotřeba	003	23 343,58	23 448,27
A.1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	004	5 016,03	5 840,18
A.2.	Spotřeba materiálu a energie	005	1 895,50	1 710,03
A.3.	Služby	006	16 432,05	15 898,06
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	007	0,00	0,00
C.	Aktivace (-)	008	0,00	0,00
D.	Osobní náklady	009	2 238,22	2 383,41
D.1.	Mzdové náklady	010	1 940,76	2 112,51
D.2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	011	297,46	270,90
D.2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	012	293,60	267,91
D.2.2.	Ostatní náklady	013	3,86	2,99
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	014	0,00	0,00
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	015	0,00	0,00
E.1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	016	0,00	0,00
E.1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	017	x	x
E.2.	Úpravy hodnot zásob	018	x	x
E.3.	Úpravy hodnot pohledávek	019	0,00	0,00
III.	Ostatní provozní výnosy	020	693,14	737,41
III.1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	021	0,00	320,00
III.2.	Tržby z prodaného materiálu	022	0,00	0,00
III.3.	Jiné provozní výnosy	023	693,14	417,41
F.	Ostatní provozní náklady	024	503,85	651,58
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	025	0,00	410,00
F.2.	Prodaný materiál	026	0,00	0,00
F.3.	Daně a poplatky	027	3,01	6,30
F.4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	028	0,00	0,00
F.5.	Jiné provozní náklady	029	500,84	235,28
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	030	-1 535,12	627,96
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly	031	0,00	0,00
IV.1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	032	0,00	0,00
IV.2.	Ostatní výnosy z podílů	033	0,00	0,00
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	034	0,00	0,00
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	035	0,00	0,00
V.1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba	036	x	x
V.2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	037	x	x
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	038	0,00	0,00
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	039	0,00	0,00
VI.1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	040	x	x

Označení a	T E X T b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
VI.2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	041	0,00	0,00
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	042	0,00	0,00
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	043	0,00	66,26
J.1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	044	x	x
J.2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	045	0,00	66,26
VII.	Ostatní finanční výnosy	046	6,20	1,34
K.	Ostatní finanční náklady	047	200,63	153,28
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	048	-194,43	-218,20
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	049	-1 729,55	409,76
L.	Daň z příjmů	050	0,00	0,00
L.1.	Daň z příjmů splatná	051	0,00	0,00
L.2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	052	0,00	0,00
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	053	-1 729,55	409,76
M.	Převod podílu výsledku hospodaření společníkům (+/-)	054	0,00	0,00
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	055	-1 729,55	409,76
*	Čistý obrát za účetní období	056	24 556,73	27 112,56

Právní forma účetní jednotky:		Předmět podnikání:	Pozn.:
Sestaveno dne:	Schváleno valnou hromadou dne:	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou	

PŘEHLED

O PENĚŽNÍCH TOCÍCH

2024

44

Přehled o peněžních tocích			
NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o. Národní 116/20 11000 Praha IČ: 40767329			
sestavený za účetní období 2024 (v celých tisících Kč)			
Číslo položky	Název položky	Běžné účetní období	Minulé účetní období
P.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku účetního období	1 018,14	452,51
Z.	Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	-1 729,55	409,25
A.1.	Úpravy o nepeněžní operace	0,00	90,00
A.1.1.	Odpisy stálých aktiv a umořování oceňovacího rozdílu k nabytému majetku a goodwillu	0,00	0,00
A.1.2.	Změna stavu opravných položek, rezerv	0,00	0,00
A.1.3.	Zisk (ztráta) z prodeje stálých aktiv	0,00	90,00
A.1.4.	Výnosy z dividend a podílů na zisku	0,00	0,00
A.1.5.	Vyúčtované nákladové úroky s výjimkou kapitalizovaných a vyúčtované výnosové úroky	0,00	0,00
A.1.6.	Případné úpravy o ostatní nepeněžní operace	x	x
A.*	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním, změnami pracovního kapitálu a mimořádnými položkami	-1 729,55	499,25
A.2.	Změny stavu nepeněžních složek pracovního kapitálu	870,49	1 214,38
A.2.1.	Změna stavu pohledávek z provozní činnosti, aktivních účtů časového rozlišení a dohadných účtů aktivních	2 368,32	-1 710,90
A.2.2.	Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti, pasivních účtů časového rozlišení a dohadných účtů pasivních	-1 527,83	3 010,50
A.2.3.	Změna stavu zásob	30,00	-85,22
A.2.4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku nespádajícího do peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů	0,00	0,00
A.**	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním a mimořádnými položkami	-859,06	1 713,63
A.3.	Vyplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	x	x
A.4.	Přijaté úroky	0,00	0,00
A.5.	Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a za doměrky daně za minulá období	x	x
A.6.	Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy, které tvoří mimořádný hospodářský výsledek včetně uhrazené splatné daně z příjmů z mimořádné činnosti	x	x
A.7.	Přijaté dividendy a podíly na zisku	x	x
A.***	Čistý peněžní tok z provozní činnosti	-859,06	1 713,63
B.1.	Výdaje spojené s nabytím stálých aktiv	x	x
B.2.	Příjmy z prodeje stálých aktiv	0,00	-1 058,00
B.3.	Půjčky a úvěry spřízněným osobám	526,14	-90,00
B.***	Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	526,14	-1 148,00
C.1.	Dopady změn dlouhodobých, popřípadě krátkodobých závazků, které spadají do oblasti finanční činnosti	0,00	0,00
C.2.	Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky a peněžní ekvivalenty	0,00	0,00
C.2.1.	Zvýšení peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů z titulu zvýšení základního kapitálu, emisního ážia, popřípadě rezervního fondu včetně složených záloh na toto zvýšení	0,00	0,00
C.2.2.	Vyplacení podílů na vlastním jmění společníkům	x	x
C.2.3.	Další vklady peněžních prostředků společníků a akcionářů	x	x
C.2.4.	Úhrada ztráty společníky	x	x
C.2.5.	Přímé platby na vrub fondu	x	x
C.2.6.	Vyplacené dividendy nebo podíly na zisku včetně zaplacené srážkové daně vztahující se k těmto nárokům a včetně finančního vypořádání se společníky v.o.s. a komplementáři u k.s.	x	x
C.***	Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	0,00	0,00
F.	Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	-332,92	565,63
R.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci účetního období	685,22	1 018,14

Okamžik sestavení: Podpisový záznam:

PŘÍLOHA

K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE 2024

K 31.12.2024

Příloha v účetní závěrce k 31.12.2024

45

A. Obecné údaje

* Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a na základě Vyhlášky č. 500/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterým se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

* Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak

Běžné účetní období	od	01.01.2024	do	31.12.2024
Minulé účetní období	od	01.01.2023	do	31.12.2023

1. Popis účetní jednotky

Obchodní firma:	NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o.
Sídlo:	Národní 116/20, 11000 Praha
Právní forma:	společnost s ručním omezeným
IČ:	40767329
DIČ:	CZ40767329

Zapsána v obchodním rejstříku, který je veden:	Městský soud v Praze
Oddíl / Vložka:	C 2820

Rozhodující předmět činnosti:	provozování kulturních zařízení
Datum vzniku společnosti:	17.06.1991

B. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

B.1. Způsoby ocenění a odepisování majetku

B.1.1. Zásoby

Účtování zásob je prováděno:
* způsobem B evidence zásob

Výdej ze skladu je účtován:
* průměrnými cenami

Oceňování zásob vytvořených ve vlastní režii je prováděno:
* tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly

Oceňování nakupovaných zásob je prováděno:
* ve skutečných pořizovacích cenách zahrnujících cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (dopravné, clo, pojistné aj.)

B.1.2. Dlouhodobý majetek

Ocenění dlouhodobého hmotného i nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností:
* tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly

B.1.3. Cenné papíry a podíly

Ocenění cenných papírů a podílů
Ve sledovaném účetním období účetní jednotka oceňovala cenné papíry a majetkové účasti:
* cenami pořízení

B.2. Způsoby korekcí oceňování aktiv

B.2.1. Odepisování

Odepisování dlouhodobého hmotného majetku

* Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého hmotného majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů, účetní a daňové odpisy se rovnají.

Odepisování dlouhodobého nehmotného majetku

* tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly

Daňové odpisy - použité metody

* rovnoměrné odpisy

Systém odepisování drobného dlouhodobého majetku

* Drobný dlouhodobý hmotný majetek do 80.000,- Kč je veden jako zásoba a je účtován do nákladů společnosti při zařazení do používání na účet 501 - Spotřeba materiálu.

* Drobný dlouhodobý nehmotný majetek do 60.000,- Kč je účtován do nákladů společnosti na účet 518 - Ostatní služby.

B.3. Přepočtení cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá společnost:

* denní kurz vyhlášený ČNB a platný v den uskutečnění účetního případu

* Aktiva i pasiva v cizích měnách vykázaná k rozvahovému dni byla přepočtena kurzem ČNB platným k rozvahovému dni.

B.6. Významné události, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Obsah změny	Datum změny	Vliv na rozvahu	Vliv na výkaz zisku a ztrát	Ohodnocení změny
				0,00
				0,00

* Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

C. Doplnující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát

C.1.1. Dlouhodobé pohledávky ve lhůtě splatnosti se splatností nad 5 let

Splatnost	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	z obchodního styku	ostatní	z obchodního styku	ostatní
nad 5 let	0,00	0,00	0,00	0,00
nad 10 let	0,00	0,00	0,00	0,00

C.1.2. Dlouhodobé závazky ve lhůtě splatnosti se splatností nad 5 let

Splatnost	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	z obchodního styku	ostatní	z obchodního styku	ostatní
nad 5 let	0,00	0,00	0,00	0,00
nad 10 let	0,00	0,00	0,00	0,00

C.1.3. Pohledávky po lhůtě splatnosti

Počet dnů	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Do 30	18,15	0,00
31-60	0,00	0,00
61-90	10,47	0,00
91-180	0,00	0,00
181 a více	0,00	24,70
Celkem	28,62	24,70

C.1.4. Závazky po lhůtě splatnosti

Počet dnů	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Do 30	34,37	60,77
31-60	0,00	0,00
61-90	0,00	0,97
91-180	9,30	1,60
181 a více	20,64	18,74
Celkem	64,31	82,08

C.6. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu účetního období

Stav k:	31.12. minulého úč. období	31.3. běžného úč. období	30.6. běžného úč. období	30.9. běžného úč. období	31.12. běžného úč. období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	4	4	4	4	4