



MÚZA 2025



32. ročník hudební soutěže

Divadlo pod lampou vyhlašuje třicátý první ročník hudební soutěže Múza, nejstarší vyhledávací soutěže na území České republiky.

Hlavní partner soutěže:



Podmínky pro přihlášení do soutěže:

- soutěžní festival je otevřený kapelám i jednotlivcům **všech hudebních stylů** (zejména rock, dance, HC, metal, punk, ska, alternativa, hip-hop, pop, reggae ap.);
- **kapela nemusí mít natočenou žádnou nahrávku** (stačí vyplněná přihláška);
- **kapela vydala hudební nosič, ale bez pomoci oficiálního vydavatelství** (pokud si nejste jisti, přihlášku pošlete; pořadatel posoudí, zda podmínky splňujete a budete vyrozuměni o výsledku);
- přihlásit se může i kapela, která se účastnila minulých ročníků Múzy, vyjma vítězů minulého ročníku (tj. **SKOTAČNÍ KULOMET, KVARTET PLAMENOMET, NORA**);
- **kapela v rámci svého vystoupení v soutěži Múza musí prezentovat pouze vlastní autorské skladby, u kterých není autor hudby a textu zastupován OSA nebo jiným autorským svazem.**

Splňujete-li uvedené podmínky, pak k účasti na soutěži stačí dodržet následující pravidla:

- stáhněte si přihlášku z webu DPL (www.podlampou.cz), nebo si ji vyzvedněte osobně v kanceláři DPL (Havířská 11, Plzeň, 1. patro), na baru DPL nebo v prodejně Hudební nástroje Houdek (Divadelní 1, Plzeň);
- vyplněnou přihlášku doručte nejpozději **do 30. září 2025** emailem (choura@podlampou.cz), osobně (na místa výše uvedená) nebo poštou na adresu klubu, **obálku označte „Múza 2025“**;
- **kapela musí uvést do přihlášky svůj email**, kam pořadatel zašle v dostatečném časovém předstihu **časový rozvrh a pokyny k postupovým kolům. Tento časový rozvrh je pro kapelu závazný;**
- **kapela musí akceptovat termín svého vystoupení.** Včasnou dohodou s pořadatelem lze ovlivnit pouze pořadí vystupujících, v den vystoupení jej již měnit nelze;
- **před zahájením postupového kola kapela zaplatí pořadateli zápisné ve výši 200,- Kč;**
- **ke své prezentaci má kapela prostor 20 minut v postupovém kole a 20 minut ve finále;** prodloužení časového limitu na vystoupení se nepovoluje, závažné překročení stanoveného času

může porota klasifikovat jako porušení pravidel a kapelu diskvalifikovat.

- každá skupina se svým přihlášením do soutěže zavazuje podpořit soutěž propagací v rámci svých sociálních sítí, web apod.

System soutěže

Porota vyhlašuje v **každém postupovém kole první místo**, vítěz postupuje do finále (respektive do semifinále). Zda se budou konat semifinálová kola se rozhodne podle počtu přihlášených skupin.

Porota může udělit **Zvláštní cenu poroty**, v postupových kolech to znamená postup do finále (respektive do semifinále).

Ve finálovém soutěžním večeru vyhlašuje porota tři místa.

V každém postupovém kole probíhá divácká soutěž. Diváci hlasují pro nejlepší skupinu hlasovacími lístky. Každá zakoupená vstupenka platí jako jeden hlas, je možno koupit jakýkoli počet vstupenek. Kapela, která obdrží od diváků nejvíce hlasů, postupuje do finále divácké soutěže. Ve finále Divácké soutěže opět hlasují diváci hlasovacími lístky pro nejlepší skupinu Divácké soutěže.

Pro každý soutěžní večer bude na pódiu připravena nástrojová aparatura – dva kytarové a jeden basový aparát. Aparaturu zapůjčuje firma **Hudební nástroje Houdek**.

Ceny soutěže

- **Vítěz poroty v Hlavní soutěži získává 6 dnů v nahrávacím studiu FRANZ KAVKAZ** (po dohodě možno 3 songy komplet - recording, mix a mastering nebo 6 dní natáčení), **PRIZE MONEY 20,000,- Kč věnované DIVADLEM POD LAMPOU.**
- **Skupina, která se umístí na 2. místě v Hlavní soutěži získává 4 dny v nahrávacím studiu FRANZ KAVKAZ** (po dohodě možno 2 songy komplet - recording, mix a mastering nebo 4 dní natáčení).
- **Skupina, která se umístí na 3. místě v Hlavní soutěži získává 2 dny v nahrávacím studiu FRANZ KAVKAZ** (po dohodě možno 1 song komplet - recording, mix a mastering nebo 2 dní natáčení)
- **Vítěz divácké soutěže získává 2 nahrávací dny pod vedením zkušeného muzikanta (Povodí Ohře, Esazlesa) a zvukaře (Divadlo pod lampou, DJKT, Depo) Honzy Hrivňáka.**
- **Každá skupina, která postoupí do Hlavního finále, obdrží bezplatně profesionální audio-video záznam svého vystoupení v Hlavním finále.**
- **Pro všechny účastníky soutěže 20 % sleva na práce ve studiu FRANZ KAVKAZ** (po dohodě buď z hodinové sazby 400,- Kč /hodina a nebo individuální dohoda na projekt)
- **Skupiny, které se umístí ve finále soutěže získávají možnost prezentace v rámci „Festivalu na ulici“.**
- **Skupiny umístěné na prvních třech místech v Hlavním finále a vítězná skupina v Divácké části soutěže mohou využít služeb bookingu společnosti Divadlo pod lampou.**
- **Všichni vítězové budou medializováni ve spolupráci s partnery soutěže a dostanou prostor pro vystoupení v Divadle pod lampou.**

info:

www.podlampou.cz

<https://www.facebook.com/groups/161488630542773/>

Divadlo pod lampou, Havířská 11, 301 00, Plzeň info@podlampou.cz

Petr Choura, tel. 602 211 324, 378 037 800 choura@podlampou.cz

Soutěž se koná za podpory:



MINISTERSTVO
KULTURY



Kulturní  Plzeň