



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2022

*Vydáno v květnu 2023
Ing. Petr Choura, ředitel společnosti*

OBSAH

Základní údaje o společnosti	03
Představujeme se	04
Zpráva o činnosti	06
objektivně ověřitelné indikátory	07
popis jednotlivých aktivit	08
údaje o hlavních cílových skupinách	10
marketingová strategie	11
Finanční zpráva společnosti za rok 2022	13
I. Rozvaha společnosti	13
II. Výkaz zisku a ztrát společnosti	15
III. Výrok auditora	16
IV. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2021	19
V. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2022	20
VI. Členění nákladů dle jednotlivých činností	21
VII. Pohledávky a závazky společnosti	22
VIII. Majetek společnosti	22
IX. Ekonomický komentář k hospodaření	23
Závěr	26
Přílohy	27
účetní závěrka za rok 2022	27
spolupracující subjekty	40
média monitoring	41
programy za rok 2022	42

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

Název: Divadlo pod lampou, o.p.s.
Právní forma: obecně prospěšná společnost
zapsaná u Krajského soudu v Plzni ke dni 22. 1. 2008
oddíl O, vložka 118
Sídlo: Haviřská 11, 301 00 Plzeň
IČ: 280 04 256
DIČ: CZ 280 04 256
Bankovní spojení: 221251372/0300
telefon: +420 378 037 800
E.mail: info@podlampou.cz
Web: www.podlampou.cz
Odpovědná osoba: Ing. Petr Choura, ředitel

Zakladatel společnosti

Název: Plzeň, statutární město, nám. Republiky 1, PSČ 306 32

Řídící orgány společnosti

Správní rada:

Předseda: Mgr. Petr Šimon
Členové: Ing. Petr Náhlík
Mgr. Barbora Kořanová / Ing. Jindřich Blažek
Mgr. Radek Diestler
Mgr. et. MgA. Roman Černík
Petra Šípková

Dozorčí rada:

Předseda: Ing. Jiří Buriánek
Členové: Mgr. Vít Zahálka
Ing. Milan Uhlík

Statutárním orgánem společnosti je ředitel, který za společnost navenek jedná.
Správní rada je nejvyšším orgánem společnosti.

V průběhu roku 2022 - došlo k níže uvedeným změnám v řídících orgánech společnosti:

- člena správní rady paní Mgr. Barbora Kořanová rezignovala na svoje členství ve správní radě ke dni 8.1.2022. Zakladatel na její místo navrhl a prostřednictvím Rady města Plzně jmenoval nového člena správní rady pana Ing. Jindřicha Blažka. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 31. ledna 2022.
- členovi správní rady panu Mgr. Et MgA. Romanovi Černíkovi skončilo dne 25. března 2022 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem správní rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 26. března 2022.

- členovi dozorčí rady panu Ing. Jiřímu Buriánkovi skončilo dne 25. března 2022 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem dozorčí rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 26. března 2022.

Předsedou správní rady zůstává pan Mgr. Petr Šimon. Předsedou dozorčí rady byl opětovně zvolen pan Ing. Jiří Buriánek.

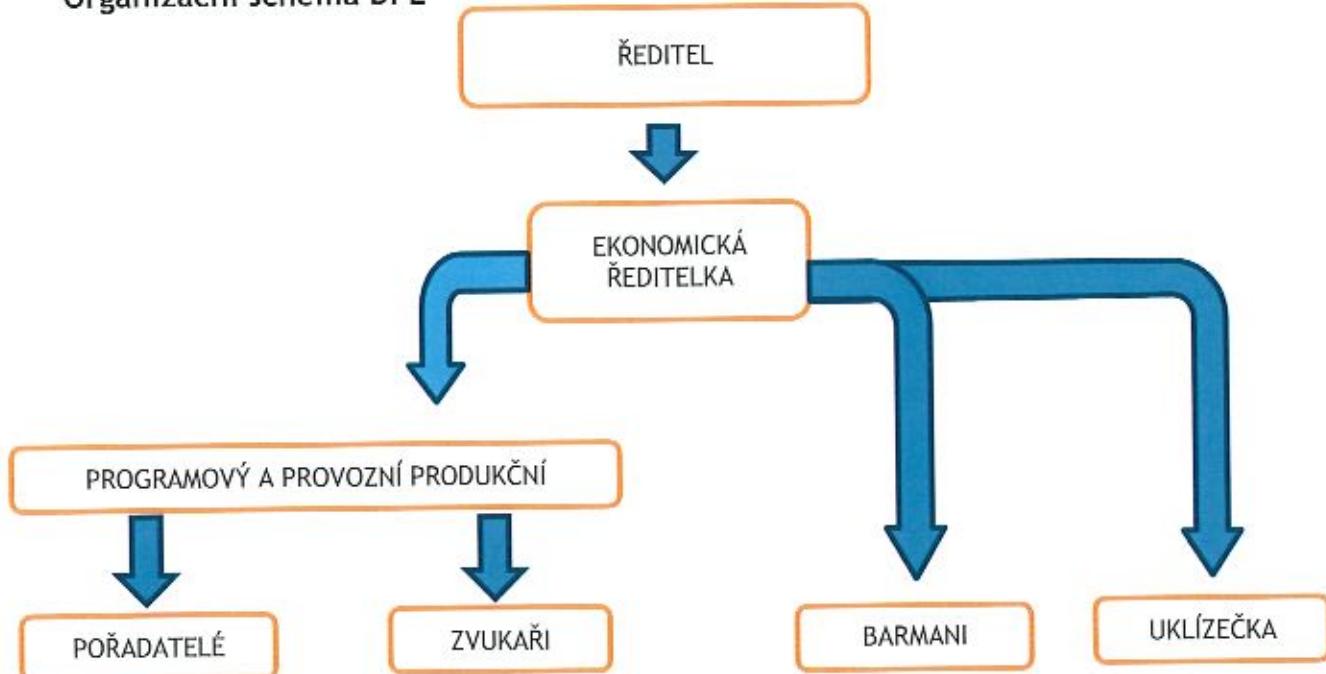
Ředitel společnosti

Správní rada jmenovala do funkce ředitele společnosti pana Ing. Petra Chouru s účinností od 1. 4. 2008.

Zaměstnanci

Ve společnosti v roce 2022 pracovalo 6 stálých a 32 externích zaměstnanců na dohody o provedení práce.

Organizační schéma DPL



PŘEDSTAVUJEME SE

Obecně prospěšná společnost Divadlo pod lampou vznikla zápisem do rejstříku o. p. s. v lednu 2008 a aktivní činnost zahájila od 1. 9. 2008. Jejím zakladatelem je město Plzeň, které se rozhodlo zrušit předcházející příspěvkovou organizaci existující od roku 1991. Činnost obecně prospěšné společnosti na bývalou příspěvkovou organizaci plynule navázala.

Divadlo pod lampou v podobě hudebního klubu vzniklo v roce 1990 jako jedno z prvních podobných zařízení v tehdejším Československu. Filozofickou základnou vzniku klubu byla myšlenka několika nezávislých plzeňských umělců vytvořit v Plzni prostor pro nekomerční kulturní aktivity v oblasti literatury, hudby, filmu, divadla, alternativní kultury. V současné době je jediným mimopražským zařízením, které od svého vzniku funguje dodnes.

Dnes je objekt Divadlo pod lampou v Havířské ulici v Plzni ojedinělým projektem kulturně sociálního centra, kde s podporou zastupitelů města pod jednou střechou sídlí Centrum protidrogové prevence a terapie a kulturní klub Divadlo pod lampou. Do nedávné doby v objektu také sídlilo občanské sdružení Johan, centrum pro kulturní a sociální projekty. To se však na konci roku 2015 přestěhovalo do vlastního zrekonstruovaného objektu „Moving Station“.

Centrum protidrogové prevence a terapie (www.cppt.cz) zajišťuje svojí koncepcí a naplní činnosti širokou sociální oblast a to poskytováním služeb prevence vzniku nežádoucích sociálních jevů, zejména závislostí na návykových látkách a služby snižující nežádoucí zdravotní a sociální dopady zneužívání návykových látek na jednotlivce, jeho blízké osoby a společnost.

Divadlo pod lampou (www.podlampou.cz) je založeno za účelem poskytování kulturních služeb nekomerčního charakteru, kterými především jsou: veřejné pořádání koncertů, divadelních představení, filmových a video produkcí a jiných uměleckých aktivit včetně festivalů, a to na vlastní scéně či pohostinsky pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí. Dalšími činnostmi jsou: zajišťování audiovizuálních nahrávek, pořádání výstav, uměleckých dílen a seminářů, reklamní služby, hostinská činnost, agenturní činnost a podobně.

Obsahem činnosti společnosti Divadlo pod lampou je vyhledávat, mapovat, představovat a podporovat mladé soubory s vlastní autorskou tvorbou, menšinové, progresivní, alternativní směry kultury a okrajovou kulturu vůbec. Zásadní důraz v celém spektru činnosti je kladen na podporu vlastní autorské tvorby.

Divadlo pod lampou si za více jak třicet let své existence díky svému zaměření, a dalo by se říci „spolehlivému zakotvení“, vydobylo čelní místo mezi hudebními kluby v České republice a má pevné vazby na podobná zařízení a agentury po celé Evropě. Na plzeňské scéně má nezastupitelné místo, neboť je jediným multifunkčním zařízením, které se kontinuálně a profesionálně věnuje širokému spektru hudebních žánrů a ve svém programu dává ve značné míře prostor začínajícím souborům z regionu i celé republiky (přibližně 80 % vystupujících). Mapuje dění především v těch kulturních směrech, které jsou menšinové, alternativní a mimo záběr hlavních médií; zprostředkovává publiku i umělcům kontakt se současnými trendy a možnost srovnání vlastní tvorby se špičkami v jednotlivých žánrech.

ZPRÁVA O ČINNOSTI

Činnost Divadla pod lampou v roce 2022 vycházela ze strategického plánu na období let 2019 až 2023. Tento strategický plán byl zpracován koncem roku 2018 a

byl zakladatelem schválen v roce 2019 a tedy ještě v době před nástupem Covidové pandemie.

Klíčovým úkolem dramaturgie je zajištění široké programové nabídky tak, aby DPL bylo skutečně místem, kde se potkávají nové trendy v okrajové (nemainstreamové) hudební sféře, a které je zaměřené na rozvoj hudebních talentů a regionální kulturní sféry obecně. Možnost realizovat tento úkol byla stále ještě v části roku 2022 omezena.

Tento základní dramaturgický úkol zůstává nosným prvkem veškeré činnosti a je potřeba s ním pracovat i v nových podmínkách.

Schválený strategický plán, a tedy i dramaturgický plán na rok 2022 bylo potřeba průběžně evaluovat a upravit dle aktuální situace. Plány nebylo možné realizovat v plném rozsahu. V důsledku pandemie nemoci Covid-19 byly ještě po část prvního pololetí roku 2022 stále v platnosti vládní restrikce, které omezovaly činnost. K plnému uvolnění podmínek pro pořádání kulturních akcí došlo až v průběhu března. Bohužel dva roky různých omezení se výrazně podepsaly na celé kulturní sféře. Kulturní život se rozvíhal velmi pomalu a část publiku i aktivní kulturní veřejnosti zůstávala stále zdrženlivá. Do celkového společenského klimatu zásadně zasáhla i válka na Ukrajině a její dopady na ČR a Evropu. V důsledku těchto vlivů se celá Evropa dostala do výrazné ekonomické krize. Skokově rostly náklady na energie, na pohonné hmoty, a to vše způsobilo i rostoucí inflaci. To vše se odráží na tom, že publikum výrazně omezuje své náklady na kulturu. Dá se očekávat, že stavu kultury jako byl např. v roce 2019 se budeme přibližovat velmi pozvolna a delší období, než jsme očekávali.

V dramaturgické práci jsme se soustředili na rozvoj programu po dvou letech různých omezení a navázání na činnost před „Covidem“. Velký důraz jsme věnovali především naší základní programové linii, tzv. „Inkubátoru regionální scény“. Jedná se o ucelený systém aktivit, které pomáhají utvářet a formovat mladou regionální hudební scénu a pomáhat jí v růstu a zkvalitňování. Tato část hudební sféry vyžaduje cílenou podporu zvláště v dnešní době. Základním pilířem „Inkubátoru“ je soutěž Múza. Po „Covidové“ pauze se podařilo soutěž obnovit a zrealizovat ji v plném rozsahu.

Další programová linie „Evropa a progrese“, která se soustředí na prezentaci zahraničních souborů a přispívá tím k rozvoji lokální hudební scény a výchově mladých talentů, byla po celý rok 2022 zatím upozaděna. Mezinárodní kulturní výměna je v důsledku dozvívání restrikcí souvisejících s nemocí Covid-19 prozatím výrazně menší než v době před pandemií. Alespoň co se týká klubové scény.

Úplnou novinkou naší činnosti bylo pořádání pracovních workshopů, kde se zájemci z řad veřejnosti mohli seznámit a aktivně získat zkušenosti s prací zvukaře živých koncertů. Tyto workshopy měly několik fází a jejich výsledkem je, že si několik účastníků natolik osvojilo práci zvukaře, že dnes již v Divadle pod lampou (a nejen zde) aktivně zvučí.

Nedílnou součástí činnosti společnosti byl v uplynulém roce také foundrising, na který klade společnost velký důraz. Společnost věnuje této oblasti značnou pozornost a připravuje i menší projekty a žádosti o granty na realizaci těchto projektů. V uplynulém roce jsme získali grant z Plzeňského kraje a Ministerstva kultury ČR na projekt „Múza“ jehož cílem bylo vyhledávání a podpora mladých regionálních hudebních souborů zaměřených na autorskou tvorbu.

Opět jsme zrealizovali tradiční den otevřených dveří, který se uskutečnil v listopadu. Tímto dnem si připomínáme výročí prvního koncertu v místě sídla společnosti. Jsou to takové naše „Narozeniny“. V roce 2022 se v rámci tohoto večera představila skupina Kill The Dandies, kteří patří ke stálicím české alternativní hudební scény. Za svoji hudbu k filmu Okupace získali v roce 2022 Českého lva.

Na propagaci akcí úspěšně spolupracujeme s lokálními i celostátními médií. Dokladem postavení a významu Divadla pod lampou jsou anotace akcí a ohlasy akcí i v různých celoplošných médiích. Nedílnou složkou propagace jsou také PR aktivity na sociálních sítích atd.

Jak byly nastaveny objektivně ověřitelné indikátory v dramaturgickém plánu na rok 2022 ukazuje následující tabulka. Tabulka zároveň ukazuje plnění jednotlivých ukazatelů.

OBJEKTIVNĚ OVĚŘITELNÝ INDIKÁTOR:	plán	30.6.2022	31.12.2022
Počet min. kulturních akcí po 1. 1. 2019/rok	120	53	109
Každý rok proběhne v sekci „Inkubátor“ akcí	50	23	50
Každý rok proběhne v sekci „Evropa a progrese“ akcí	20	3	21
Každý rok proběhne v sekci „Doplňkový program“ akcí	20	5	10
Každý rok vystoupí zahraničních souborů minimálně	10	6	18
Celková návštěvnost bude v každém roce min.	8 000	3400	8500

Jak ukazuje výše uvedená tabulka, ve složité situaci roku 2022 se nám strategické ukazatele podařilo splnit ve většině kritérií. Toto je dobrým signálem do dalšího roku. Všichni doufáme, že se kulturní život bude pozvolna vracet k normálu a snad současná ekonomická krize nebude mit fatální důsledky pro kulturní život. Nicméně výkonové ukazatele jasné dokládají, jak moc se situace změnila oproti předpokladu v roce 2019. Nejvíce je to vidět na počtu zrealizovaných akcí a s tím související návštěvností nebo na snížení počtu akcí v sekci „Doplňkový program“.

Popis jednotlivých aktivit

Hudební produkce

Převážná část programu je věnována živým koncertům okrajových žánrů, se kterými se (až na výjimky) nemůže posluchač běžně seznámit v hlavních médiích. Na druhé straně vystoupení zahraničních skupin nebo významných skupin z domácí klubové scény vnímáme jako nezbytnou inspiraci či konfrontaci pro mladé začínající umělce, ale i jako aktivizační prvek pro kulturní veřejnost. Tato vystoupení prestižních souborů zároveň zvyšují renomé společnosti a její kredit jak v očích veřejnosti, tak i v profesionální hudební sféře.

Při dramaturgickém výběru prezentovaných hudebních souborů patří k hlavním kritériím jejich **vlastní autorská tvorba**. Tímto se naše společnost snaží podporovat rozvoj uměleckého potenciálu u mladé generace.

Společnost se ve své činnosti snaží zprostředkovávat konfrontaci mladých regionálních kapel a publika s aktuální zahraniční hudební tvorbou. Díky tomu se nám daří uskutečňovat výjimečné hudební produkce kapel z prakticky z celého světa. Těmito koncerty se Divadlo pod lampou řadí mezi velmi úzký okruh českých klubů, které tyto atraktivní produkce pravidelně zařazují do svého programu.

Divadlo pod lampou mimo jiné podporuje regionální hudební soubory a snaží se o jejich prezentaci v jiných regionech a na hudebních festivalech. Tato část činnosti se pomalu v uplynulém roce opět rozbíhala.

Dramaturgický rozsah činnosti ukazuje následující výčet některých koncertů, které jsme zrealizovali v průběhu roku 2022 v Divadle pod lampou.

Mezi přední soubory české scény, které vystoupily na našem podiu, patří například alternativní skupina Už jsme doma. Tato skupina patří k tomu nezajímavějšímu, co česká alternativní scéna dlouhodobě nabízí. Dalším takovým vystoupením byl koncert českých Hentai Corporation v doprovodu slovenské skupiny ČAD. Skupina Hentai Corporation vyniká svými osobitými a živelnými vystoupeními, která jsou postavená na neotřelých instrumentálních linkách a velmi výrazném vokálu Radka Škarohlída.

Do dramaturgické sféry, která se zaměřuje na přední české soubory nemainstreamové hudební scény, patří i Bruno Ferrari, který na podiu Divadla pod lampou pokřtil svoji novou desku. Do postavy Bruna Ferrariego se před lety stylizoval Samir Hauser, jinak zpěvák skupiny Vanessa. Jeho nová deska přináší dvanáct skladeb, v nichž se snoubí disco, funky, alternativní pop a elektronické beaty. Výsledkem je excentrický pop ověšený elegancí, fantazií a humorem a je na české hudební scéně zcela výjimečný.

Mezi výjimečná vystoupení lze zařadit i koncert legendární skupiny Půlnoc. Tuto skupinu založil Mejly Hlavsa po rozpadu skupiny The Plastic People of the Universe v roce 1988. Skupina ukončila svoji činnost v roce 1993. V roce 2011 byla skupina na jeden rok obnovena u příležitosti desátého výročí od Hlavsovy smrti. V letošním roce se skupina rozhodla odehrát několik vzpomínkových koncertů a definitivně ukončit svoji činnost. Koncert byl hlavně kultivovanou připomínkou postavy Mejly Hlavsy a jejího významu pro českou hudební scénu.

Další jména, která představují špičku české nejen klubové scény a objevila se v našem programu v průběhu roku 2022 jsou například Marpo, Idea, Gaia Mesiah, Kill The Dandies! Či Cocotte Minute.

Dramaturgickou linií „Inkubátoru regionální scény“ v našem programu reprezentovala například následující vystoupení.

Poprvé se na našem podiu představil Michajlov & Daniel Vardan. Michajlov, vlastním jménem Michal Michajlov, je ukrajinský česky rapující rapper a jedna z výrazných postav současného brněnského hiphopu. Dalším vystoupením, které patří do této dramaturgické linie byl koncert plzeňských mladých skupin Myokard a Bonnie či premiérové vystoupení tria Hrivňák-Bouška-Janoušek. Toto trio tvoří instrumentální část skupiny Povodí Ohře. Ve svém novém projektu prezentují vynikající směsici rock'n'rollu, blues a alternativy s naprosto precizními výkony všech tří muzikantů.

Dalším vystoupením, které spadá do této programové linie, byla například plzeňská premiéra brněnské alternativní skupiny MMNK za doprovodu skupiny Opatův modul. Hudba MMNK je kombinací progresivního punku s nezbedným darebáctvím a texty nasáklými cynismem, černým humorem a melancolickým oplakáváním sebe sama. Do této linie patřila také plzeňská premiéra skupiny Něco něco. Tohle elektro písničkářské duo je naživo doplněno o bubeníka jejich vystoupení tak získávají na dravosti. Jejich aktuální deska Útržky získala nominace na hudební ceny Vinyla a Apollo v kategorii album roku, i umístění na předních místech žebříčků nejlepších počinů roku 2021.

Mezi další koncerty této linie patřily například vystoupení skupiny Aneta & The Soul Uncles, Darewin&Fakin Bůh, Danzhun, Nulajedenulanula, Zmar, Kavčí hory, Blue Chesterfield, Panoptikum, Cold Cold Nights, Tamara, Orient, Dluhy, Severals, Jamaron a další.

Jak již bylo řečeno základním pilířem „Inkubátoru“ je soutěž Múza. Po „Covidové“ pauze se podařilo soutěž obnovit a zrealizovat ji v plném rozsahu. Do soutěže se přihlásilo celkem 24 skupin. Ve vlastní soutěži vystoupilo nakonec 19 skupin. 5 skupin odstoupilo z nejrůznějších důvodů (nemoc, rozpad atd.). Zúčastněné skupiny byly z Plzeňského kraje a dále z Karlovarského, Jihočeského, Prahy a Středočeského kraje. Skupiny z Plzeňského kraje představují 65 % přihlášených skupin.

Novinkou tohoto ročníku bylo, že celý večer Hlavního finále byl profesionálně zaznamenáván jak zvuk, tak obraz a všechny skupiny, které se do hlavního finále probojovaly, tak od nás získaly profesionální záznam svého vystoupení, který mohou použít ke své propagaci.

Celkově se mělo uskutečnit 7 večerů věnovaných této soutěži. Reálně proběhlo 6 soutěžních večerů (4 postupová kola, 2 finálová kola). Jedno postupové kolo bylo anulováno z důvodu odstoupení většiny skupin. Skupiny, které z tohoto kola zůstaly byly rozděleny do zbylých postupových kol. Ve Hlavním finále navíc dostaly prostor i skupiny, které postoupily z postupových kol v minulém ročníku soutěže, který nebyl z důvodů „Covidových“ restrikcí dokončen.

Programovou linií „Evropa a trendy“ zastupovaly vystoupení například těchto následujících skupin. Jak bylo uvedeno výše, zahraničních vystoupení byl v našem programu v průběhu roku 2022 zatím omezený počet. Namátkou zde uvedu vystoupení německých ANCST, kteří produkuji alternativní progresivní metal a patří k zásadním formacím na německé klubové scéně. Dalším vystoupením této linie byla plzeňská premiéra australské skupiny Khan, kteří se představili v rámci

multižánrového večera po boku tuzemských Něco něco. Zajímavou zahraniční skupinou, která se poprvé objevila v našem programu byli ukrajinci Space Of Variations. Skupina si získává publikum po celém světě díky svému živelnému progresivnímu metalcoru.

Ve spolupráci s místní agenturou Místní borci se podařilo uspořádat vystoupení vycházející hvězdy evropské klubové post punkové scény Talk to her z Itálie. Po jejich boku vystoupil ceněný dark elektro projekt Ritualz z Mexika a celý večer otevřel svým premiérovým vstoupením lokální umělec Fatborg.

Velkým potěšením nám bylo poprvé v Plzni představit slovenského rapera, který vystupuje pod jménem FVCK KVLT. Fvck Kvtl je hudební všeuměl, kterému v rámci tvorby není cizí žádný nástroj ani role. Do povědomí se zapsal jako zpěvák a kytarista punkových Wilderness, ale před dvěma roky se začal aktivně věnovat rapu a okamžitě se zařadil mezi nejpozoruhodnější nová jména na československé scéně.

Kromě hudebních produkci jsou v programu společnosti zastoupeny i nejrůznější *nehudební produkce jako je např.:*

Travelling

Stálící v programu Divadla pod lampou je již řadu let cyklus pořadů uváděných pod názvem „Travelling“. Věnuje se cestopisným zajímavostem z různých koutů světa, specifikám různých světových kultur, přiblížení různých životních stylů. Pořadem pokračujeme v tradici přibližování uvedených témat široké veřejnosti v návaznosti na hudební produkce prezentující různé etnické kultury.

Pořady dávají prostor k prezentaci dokumentů a materiálů i amatérského charakteru, které vytvoří a prezentují přednášející.

Autentičnost projekcí a díky tomu i rostoucí návštěvnost nás přesvědčila o důležitosti jejich pravidelného zařazování do programu. Hlavní skupinu návštěvníků tvoří studenti, mladí lidé a cestovatelé, výjimkou nejsou lidé starší generace.

Pod hlavičkou cyklu se uskutečnil například i filmový festival „Expediční kamera“.

Podrobný program Divadla pod lampou najdete na www.podlampou.cz v sekci archiv.

Údaje o hlavních cílových skupinách

Hlavními cílovými skupinami, které využívají služeb společnosti, jsou studenti, mladí lidé a střední generace do věku 30 let. V případě specifických produkci se snažíme oslovovat i publikum vně tohoto intervalu na obou jeho stranách. Vzhledem k širokému dramaturgickému záběru společnosti je i zájmové složení cílových skupin velmi pestré.

Našimi návštěvníky jsou převážně lidé z plzeňského regionu. Některé specifické programy jako je např. Múza či koncerty některých atraktivních souborů, jsou navštěvovány i mimoplzeňským publikem. Není výjimkou, že na některé koncerty přijíždějí návštěvníci prakticky z celých Čech. Procento mimoplzeňských návštěvníků z celkového počtu návštěvníků představuje přibližně 10-15 %.

Marketingová strategie - naplnění v průběhu roku 2022

Při naplňování marketingové strategie Divadlo pod lampou důsledně vychází z „Analýzy okolí“ v němž Divadlo pod lampou, o.p.s. působí a dále v co nejpřesnějším popsání cílových skupin jednotlivých programů realizovaných společnosti.

Hlavní cíle marketingového plánu na celé období aktuálního strategického plánu jsou rozšíření programu o nové aktuální žánry a specifické akce, podpora lokální hudební scény, vhodné zvolené cílení propagace na jednotlivé cílové skupiny a z toho plynoucí růst návštěvnosti.

V důsledku aktuální situace, kterou zcela zásadně ovlivňovala pandemie Covid-19, její doznívání v roce 2022 a dopady války na Ukrajině, musela být marketingová strategie upravena. Hlavní zacílení marketingu se přesunulo ze sféry „vyslat signál, že DPL stále existuje“ opět do propagace akcí a sdělení, že Divadlo pod lampou je připraveno navázat a nadále rozvíjet svoji činnost. Po obnovení provozu po ukončení „lockdownu“ jsme museli hledat cesty, jak znova přitákat stávající publikum a oslovit nové publikum na naše realizované programy. Dva roky „covidových“ restrikcí se výrazně odrážejí na zvyklostech publika. Zvlášť u mladé generace, kde jsou dva roky dlouhý časový úsek v poměru k délce jejich života.

Dalším úkolem naší marketingové strategie je přesvědčit diváka, že i v době narůstající ekonomické krize jsou naše programy natolik kvalitní a atraktivní, aby měl zájem je navštívit a tím i přinést nezanedbatelné finanční prostředky nutné pro naši další činnost a rozvoj.

Marketingový plán na období roku 2022 byl upraven na základě aktuální situace v předmětném roce. Při marketingových aktivitách je využíván komunikační mix. Tento komunikační mix upravujeme dle potřeby zacílení tak, aby byl dopad naší propagace co největší, ale zároveň abychom nezahlcovali informacemi cílové skupiny, které stojí mimo akční rádius konkrétních akcí. Primárně se zaměřujeme na propagaci čtyř hlavních programových liní. Vzhledem k tomu, že hlavní cílová skupina je z hlediska místní příslušnosti lokální plzeňské publikum, jsou využívána hlavně sociální sítě a samozřejmě také místní média jak internetová, tak tištěná.

Plánovaná marketingová strategie vycházela ze strategického plánu na roky 2019-2023. Jak v něm bylo stanoveno, společnost se zaměřila na dva základní směry:

- Produkty a služby
- Distribuce

Zde uveden výběr naplňování Marketingové strategie v jednotlivých směrech.

Produkty a služby

Ticketing

Pokračuje úzká spolupráce s portálem GoOut, který se stal výhradním prodejcem vstupenek na akce pořádané Divadlem pod lampou.

Distribuce

Důsledným členěním cílových skupin, můžeme volit vhodné distribuční cesty pro dané programy. To vše je samozřejmě výrazně ovlivňováno finančními prostředky, které má společnost k dispozici. V největší míře se zaměřujeme na sociální síť a internet. Pro propagaci používáme všechny dostupné cesty jak neplacená, tak i placené služby a reklamy. V omezené míře používáme i výlep plakátů. Ten však jen ve výjimečných případech. Efektivita výlepu je vzhledem k nákladům na výlep a chování naší cílové skupiny velmi malá.

Finanční zpráva společnosti za rok 2022
I. Rozvaha společnosti v tis.Kč

	Stav k 1.1.2022	Stav k 31.12.2022
A.Dlouhodobý majetek celkem	169	84
A.II.Dlouhodobý hmotný majetek celkem	1787	1787
A.II.4.Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	1787	1787
A.IV.Oprávky k dlouhodobému majetku majetku celkem	-1618	-1703
A.IV.7.Oprávky k samost.movit.věcem souborům nov.věci	-1618	-1703
B.Krátkodobý majetek celkem	1661	1953
B.I. Zásoby celkem	138	220
B.I.7.Zboží na skladě	138	220
B.II.Pohledávky celkem	222	53
B.II.1.Odhěratelé	-45	-109
B.II.4.Poskytnuté provozní zálohy	24	26
B.II.5.Ostatní pohledávky	233	136
B.II.10 Daňové pohledávky	10	0
B.III.Krátkodobý finanční majetek celkem	1290	1680
B.III.1.Pokladna	19	7
B.III.2.Ceniny	-11	-18
B.III.3.Učty v bankách	1282	1692
B.III.4.Peníze na cestě	0	0
B.IV.Jiná aktiva celkem	11	0
B.IV.1.Náklady příštích období	11	0
AKTIVA CELKEM	1830	2037

A. Vlastní zdroje celkem	1521	1523
A.I.Jmění celkem		
	1511	1522
A.I.2. Fondy	1511	1522
A.II.Výsledek hospodaření celkem	10	1
A.II.1.Účet výsledku hospodaření	15	1
A.II.2.Výsledek hospodaření ve schvalovačním řízení	0	0
A.II.3.Nerozdělený zisk, neuhranou ztráta minulých let	-5	0
B.Cizí zdroje celkem	309	514
B.III.Krátkodobé závazky celkem	309	474
B.III.1.Dodavatele	19	130
B.III.3.Přijaté zálohy	0	0
B.III.4.Ostatní závazky	1	1
B.III.5.Zaměstnanci	166	189
B.III.7.Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejnému zdrav. poj.	73	93
B.III.9.Ostatní příjmy daně	12	29
B.III.10.Daně z přidané hodnoty	0	21
B.III.12.Závazky státní rozpočet	0	0
B.III.22. Dohadnou údaje pasivní	38	15
B. IV 1 Jiná pasiva	0	40
B.IV.1. Výdaje předch. období	0	40
PASIVA CELKEM	1830	2037

II. Výkaz zisku a ztrát společnosti k 31. 12. 2022 v tis. Kč

		Hospodářská		
		Hlavní činnost	činnost	celkem
A.	A. Náklady			
A.I.	A.I. Spotřebované nákupy celkem	2182	928	3110
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie	496	188	684
A.I.2.	Prodané zboží	0	615	615
A.I.3.	Opravy a udržování	280	42	322
A.I.4.	Cestovné	10	0	10
A.I.5.	Náklady na reprezentaci	0	0	0
A.I.6.	Ostatní služby	1396	83	1479
A.III.	A.III. Osobní náklady celkem	2254	801	3055
A.III.9.	Mzdové náklady	1815	629	2444
A.III.10.	Zákonné sociální pojištění	436	170	606
A.III.13	Ostatní sociálné náklady	3	2	5
A.IV.	A.IV. Daně a poplatky celkem	10	0	10
A.IV.16.	Ostatní daně a poplatky	10	0	10
A.V.	A.V. Ostatní náklady celkem	32	1	33
A.V.21.	Manka a škody	8	0	8
A.V.24.	Jiné ostatní náklady	24	1	25
A.VI.	A.VI. Odplysy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. pol. celkem	0	84	84
A.VI.25.	Odplysy dlouhodobého nehm. a hmot. majetku	0	84	84
	Náklady celkem	4478	1814	6292
B.	B. Výnosy			
B.I.	B.I. Provozní dotace	3080	0	3080
B.I.1.	Provozní dotace	3080	0	3080
B.III.	B.III. Tržby za vlastní výkony za zboží	1231	1955	3186
B.III.2.	Tržby z prodeje služeb	1231	548	1779
B.III.3.	Tržby za prodané zboží	0	1407	1407
B.IV.	B.IV. Ostatní výnosy celkem	27	0	27
B.IV.5.	Poňále, pokuty, úroky z prodlení	8	0	8
B.IV.7..	Výnosové úroky	19	0	19
	Výnosy celkem	4338	1955	6293
C.	C. Výsledek hospodaření před zdaněním	-140	141	1
C.I.34.	Daň z příjmů	0	0	0
D.	D. Výsledek hospodaření po zdanění	-140	141	1

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní závěrka byla ověřena auditorem. Vyjádření auditora je přílohou této výroční zprávy.

III. Výrok auditora

InterConsult.

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

pro zakladatele společnosti

Divadlo Pod lampou, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Divadlo Pod lampou, o.p.s. se sídlem Haviřská 933/11, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň, identifikační číslo 28004256 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasív společnosti Divadlo Pod lampou, o.p.s. k 31. 12. 2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickém kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytuje dostačejný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy.

Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti

Inter-Consult, spol. s r.o., Týnská 1053/21, 110 00 Praha 1, IČ: 63674432 společnost zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze sčíslováním C 36870

InterConsult.

(materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nejistili.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující naš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodu nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnut a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k niž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem.

Inter-Consult, spol. s r.o., Týnská 1053/21, 110 00 Praha 1, IČ: 63674432 společnost zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze spisová značka C 36870

InterConsult.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, aby mohli navrhnut auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli aby mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenosť provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky představenstvem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinnosti je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 14. 6. 2023



Inter-Consult, spol. s r. o.
číslo oprávnění KAČR 414
110 00 Praha 1, Týnská 1053/2

Ing. Jan Hrabík
auditor číslo oprávnění KAČR 1884

Inter-Consult, spol. s r.o., Týnská 1053/21, 110 00 Praha 1, IČ: 63674432 společnost zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze spisová značka C 36870

IV. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2021

P.	Stav peněžních prostředků	K 1.1.2021
	211000 pokladna	69,00
	261000 peníze na cestě	-40,00
	213000 Ceniny	-6,00
	221000 bankovní účty	1 342,00
	celkem	1 365,00
A.	Peněžní toky z činnosti	
A.1.	Úpravy o nepeněžní operace	
A.1.2.	Odpisy stálých aktiv	16,00
A.1.3.	Změna zůstatků čas. rozlišení	40,00
A.2.	Úpravy oběžných aktiv	
A.2.1.	Změna stavu pohledávek	-124,00
A.2.2.	Změna krátkodobých závazků	-46,00
A.2.3.	Změna stavu zásob	24,00
C.	Finanční činnost	
C.2.1.	změna stavu jmění	0,00
Z.	Hospodářský výsledek za zdaňovací období	15,00
R.	Stav peněžních prostředků	K 31.12.2021
	211000 pokladna	19,00
	261000 peníze na cestě	0,00
	213000 Ceniny	-11,00
	221000 bankovní účty	1 282,00
	celkem	1 290,00

V. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2022

Cash flow - Divadlo pod lampou o.p.s. k 31.12.2022

P. Stav peněžních prostředků	K 1.1.2022
211000 pokladna	19,00
261000 peníze na cestě	,00
213000 Ceniny	-11,00
221000 účet bankovní	1 282,00
celkem	1 290,00

A. Peněžní toky z činnosti

A.1. Úpravy o nepeněžní operace	
A.1.2. Odpisy stálých aktiv	84,00
A.1.3. Změna zůstatků čas. rozlišení	51,00
A.2. Úpravy oběžných aktiv	
A.2.1. Změna stavu pohledávek	169,00
A.2.2. Změna krátkodobých závazků	167,00
A.2.3. Změna stavu zásob	-82,00

C. Finanční činnost

C.2.1.změna stavu jmění	,00
-------------------------	-----

Z. Hospodářský výsledek za zdaňovací období

1,00

R. Stav peněžních prostředků	K
211000 pokladna	31.12.2022
261000 peníze na cestě	7,00
213000 Ceniny	,00
221000 bankovní účty	-19,00
celkem	1 692,00
	1 680,00

VI. Členění nákladů a výnosů na hlavní, správní a doplňkovou činnost za rok 2022

Hospodaření k 31.12.2022	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Správní činnost	Celkem
	Divadlo pod lampou, o.p.s.			
NÁKLADY	495 983,28	802 973,41	0,00	1 298 956,69
z toho : a) materiálové náklady	124 439,87	20 788,88		145 228,75
b) nákup zboží	0,00	614 914,02		614 914,02
c) spotřeba energie	371 543,41	167 270,51		538 813,92
Služby	1 684 255,53	124 615,36	1 461,00	1 810 331,89
a) Ozvučení, osvětlení	133 897,00			133 897,00
b) honoráře	903 962,91			903 962,91
c) produkce, ubytování				0,00
d) propagace	40 593,38	1 578,92		42 172,30
e) spoje	150,00			150,00
f) náklady na repre	4 889,29			4 889,29
g) informační služby	33 902,15	4 849,66		38 751,81
h) provozní služby	162 313,75	43 374,76		205 688,51
i) autorské poplatky	38 671,95	677,37		39 349,32
j) audit, školení	30 296,00			30 296,00
k) opravy a udržování	279 645,18	42 101,65		321 746,83
l) stravování	46 287,00	32 022,00	1 461,00	79 770,00
j) cestovné, dopravné	9 646,92	11,00		9 657,92
				0,00
Osobní náklady	2 189 408,00	801 593,00	64 507,00	3 055 508,00
z toho : a) ostatní osobní náklady	591 273,00	125 798,00		717 071,00
b) mzdrové náklady	1 175 259,00	504 076,00	48 122,00	1 727 457,00
c) zákonné soc.pojištění	419 675,00	170 308,00	16 250,00	606 233,00
d) ostatní sociální náklady	3 201,00	1 411,00	135,00	4 747,00
Odpisy	0,00	84 259,00	0,00	84 259,00
a) DDHM, DDNM		84 259,00		84 259,00
Ostatní náklady	38 891,96	784,68	3 780,00	43 456,64
a) daně a poplatky, bankovní poplatky, penále	15 047,96	784,68	3 780,00	19 612,64
c) pojištění majetku	23 844,00			23 844,00
CELKEM	4 408 538,77	1 814 225,45	69 748,00	6 292 512,22
% celkových nákladů	70,06	28,83	1,11	
PŘÍJMY	4 318 700,17	1 954 722,81	19 626,11	6 293 049,09
Ostatní	7 982,00			7 982,00
Vstupné, zápisné	1 230 718,17			1 230 718,17
Provize, produkce				
Reklama				
Dotace, granty	3 080 000,00			3 080 000,00
Úroky			19 626,11	19 626,11
Nájemné		243 352,00		243 352,00
Příjmy z pronájmů		304 035,00		304 035,00
Prodej zboží		1 407 335,81		1 407 335,81
CELKEM	4 318 700,17	1 954 722,81	19 626,11	6 293 049,09
% celkových příjmů	68,63	31,06	0,31	
Rozdíl příjmů a výdajů	-89 838,60	140 497,36	-50 121,89	536,87

VII. Pohledávky a závazky společnosti

Struktura krátkodobých pohledávek k 31.12.2022 celkem	52 791 Kč
- neuhraněné faktury	-109 614 Kč
- poskytnuté zálohy na služby	26 530 Kč
- ostatní pohledávky	135 875 Kč

Závazky

Společnost neměla k 31. 12. 2022 žádné dlouhodobé závazky
Společnost měla k 31. 12. 2022 krátkodobé závazky ve výši Kč 474 567 Kč

Struktura krátkodobých závazků:

- závazky vůči dodavatelům	129 614 Kč
- závazky vůči zaměstnancům	184 942 Kč
- závazky vůči OSSZ, ZP	93 507 Kč
- závazky vůči FÚ	50 496 Kč
- závazky dohadné účty pasivní	14 583 Kč
- závazky ostatní	1 425 Kč

VIII. Majetek společnosti

Společnost vlastnila k 31. 12. 2022 majetek v celkové výši 1 786 881,01 Kč. Majetek společnosti tvoří vklad zakladatele ve výši 1 tis. Kč a hmotný majetek.

Struktura hmotného majetku	Stav k 1.1. 2022	Přírůstek	Úbytek	Stav k 31. 12. 2022
STROJE A ZAŘÍZENÍ	1.214.458,75	0	0	1.214.458,75
INVENTÁŘ	572.422,26	0	0	572.422,26
CELKEM	1.786.881,01	0	0	1.786.881,01

Odpisy majetku

Společnost používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledisku času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům. Během odpisování se odpisová sazba nemění.

Evidence majetku

Dlouhodobý hmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 40.000 Kč v jednotlivém případu a jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok, je účtován na účet 022 a jsou u něj prováděny odpisy.

IX. Ekonomický komentář

A. Příjmy společnosti

Celkové příjmy ve výši 6.293.049,09 byly v roce 2022 byly tvořeny vlastními výnosy - tržbami, výnosy z cizích zdrojů - dotace a dary, ostatními příjmy a příjmy z doplňkové činnosti.

Struktura příjmů:

I. Vlastní výnosy - tržby z hlavní činnosti a správni činnosti ve výši 1.258.326,28 Kč

Vlastní výnosy DPL v celkové výši Kč byly tvořeny především tržbami ze vstupného.

tržby ze vstupného, zápisné	1.230.718,17 Kč
úroky, ostatní	27.608,11 Kč

II. Výnosy z cizích zdrojů

Výnosy z cizích zdrojů DPL v celkové výši 3.080.000,00 Kč byly tvořeny dotacemi ze Statutárního města Plzeň, Plzeňského kraje, Ministerstva kultury

1) dotace Město Plzeň	3.000.000,00 Kč
2) dotace Ministerstvo kultury	30.000,00 Kč
3) dotace Plzeňský kraj	50.000,00 Kč

III. Příjmy z doplňkové činnosti

Příjmy z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši 1.954.722,81 Kč byly tvořeny z výnosů

z pronájmů věcí movitých, z pronájmů prostor a z hostinské činnosti.

B. Náklady společnosti

Celkové náklady za rok 2022 činily 6.292.512,22 Kč

- podrobné členění jednotlivých položek viz tabulka str. č. 16

Spotřeba materiálu a neskladovatelných dodávek

1.)

- a) Spotřebované nákupy obsahují náklady na nákup spotřebního materiálu např. kancelářský materiál, úklidové prostředky, materiál na opravy, nákup drobného majetku apod.
- b) Spotřeba energií - voda, teplo a teplá užitková voda, plyn, elektrická energie
- c) Prodej zboží v hostinské činnosti, která je doplňkovou službou v organizaci.

2.) Služby

- a) Ozvučení a osvětlení jednotlivých akcí, zajišťované především dodavatelským způsobem
- b) Honoráře jednotlivým umělcům nebo fakturované honoráře agenturami, které zastupují jak české, tak i zahraniční umělce. Náklady odpovídají počtu odehraných představení.
- c) Propagace-náklady jsou tvořeny výdaji na pravidelnou měsíční propagaci programu, na reklamní kampaně související s jednotlivými uměleckými projekty. Jedná se o náklady na tisky plakátů, letáků, programů a náklady na distribuci a prezentaci propagačních materiálů jejich výlep apod.
- d) Spoje - Poštovné služby
- e) Náklady na reprezentaci, občerstvení umělců - náklady jsou tvořeny v převážné výši výdaji na catering umělců
- f) Náklady na telekomunikační a internetové služby
- g) Provozní služby jsou tvořeny náklady za veškeré služby týkající se vlastního provozu např. praní prádla, sanitace, apod., dále je zde zahrnut rozdíl v nákladech o koeficient u DPH
- h) Náklady za jednotlivé umělecké soubory - poplatky OSA, Integram apod.
- i) Auditorské služby - v položce jsou zahrnuty náklady na služby auditora
- j) Opravy a udržování - položka obsahuje náklady na údržbu, opravy a revize zařízení a strojů a náklady na běžnou údržbu prostor divadla (malířské, instalatérské, truhlářské, zámečnické služby atd.)
- k) Stravování zaměstnanců
- l) Cestovné zaměstnanců

3. Osobní náklady

Osobní náklady zahrnují mzdové náklady a s tím související náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců a ostatní osobní náklady.

- a) **Ostatní osobní náklady**
Náklady na OON zahrnují výplaty externího provozního personálu - pořadatelé, výpomoce úklid, bar, dále se jedná o IT, údržba objektu, apod.
- b) **Mzdové náklady**
Náklady na mzdy 6 stálých zaměstnanců.
- c) **Zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců**
Náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění vyplývají z uvedených celkových mzdových nákladů a příslušných právních předpisů.
- d) **Jiné osobní náklady**
Jiné osobní náklady tvoří úrazové pojištění.

4. Odpisy

Výše nákladů na účetní odpisy se řídí vyhláškou 476/2003 Sb., kterou se mění vyhláška 504/2002 Sb., která provádí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o účetní odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku a dále odpisy drobného majetku.

5. Ostatní náklady, poplatky

Uvedené náklady tvoří náklady na bankovní a jiné správní poplatky, případně kurzovní ztráty, televizní a rozhlasové poplatky, dále náklady na pojištění majetku a osob, poplatky za stravenky atd.

ZÁVĚR

Rok 2022 byl rokem, který ještě výrazně ovlivnilo dozívání pandemie COVID-19, nové dopady války na Ukrajině a začínající ekonomická krize. Kulturní život na celém světě se pomalu začal zotavovat a hledá cesty, jak znova dostat diváka na živou kulturu. Kulturní život se postupně vrací k tradičním formátům pořádání kulturních akcí.

Některé trendy, které se však objevily v průběhu pandemie se mohou stát trvalými změnami. Část publika odvykla návštěvám živých kulturních akcí a jeho návrat do klubů a na živou kulturu obecně se nemusí vůbec uskutečnit. Naopak část publika, která se zajímá o alternativní scénu a má kulturu na vysokém stupni hodnot se do kulturního života vrátila velmi rychle.

Na chování publika je znát několik trendů. Například preference menších akcí s menším počtem publika a dostatkem prostoru nebo rozhodování se na poslední chvíli, zda na akci půjdou nebo ne. To se odráží na nejistotě pořadatele, jak daná akce vlastně dopadne.

Současně je znát velká nutnost zapojení se vlastních interpretů do marketingu akcí. Bez spolupráce interpreta na propagaci akce je výsledek vždy o hodně horší.

Stále věřím, že v následujícím roce se situace začne obracet k lepšímu a ekonomická krize nezastaví návrat kulturního života k normálu.

Na tomto místě bych také chtěl poděkovat všem, kteří nás v uplynulém roce podporovali a pomáhali nám v naší práci. Děkuji také celému týmu Divadla pod lampou, externím spolupracovníkům a všem, kteří se podílejí na chodu společnosti a zajištění provozu. Bez jejich pomoci bychom nebyli tím, čím jsme.

Díky patří Ministerstvu kultury České republiky a Plzeňskému kraji za poskytnutou finanční podporu jednotlivým projektům.

Největší dík ovšem patří Statutárnímu městu Plzni za dlouhodobou podporu okrajové kultury na svém území.

V Plzni, dne 5.5.2023

Mgr. Petr Šimon v.r.
předseda správní rady

Ing. Petr Choura v.r.
ředitel společnosti

PŘÍLOHA Č.1: ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

ROZVAHA (BILANCE)

k 31.12.2022

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů

Název a sídlo účetní jednotky
Divadlo pod lampou, o.p.s.
Havířská 11 Plzeň

ICO	0
28004256	0

AKTIVA

a	b	Cílko řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
			1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem (ř. 02 + 10 + 21 - 28)	1		169	84
A.I. Dlouhodobý nehmotný majetek (ř. 03 až 09)	2		0	0
A.I.1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	3	0	0
A.I.2. Software	(013)	4	0	0
A.I.3. Ocenitelná práva	(014)	5	0	0
A.I.4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	6	0	0
A.I.5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	7	0	0
A.I.6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	8	0	0
A.I.7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	9	0	0
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem (ř. 11 až 20)	10		1 787	1 787
A.II.1. Pozemky	(031)	11	0	0
A.II.2. Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	12	0	0
A.II.3. Stavby	(021)	13	0	0
A.II.4. Hmotné movitě věci a jejich soubory	(022)	14	1 787	1 787
A.II.5. Pěstitecké celky trvalých porostů	(025)	15	0	0
A.II.6. Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	16	0	0
A.II.7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	17	0	0
A.II.8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	18	0	0
A.II.9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	19	0	0
A.II.10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	20	0	0
A.III. Dlouhodobý finanční majetek (ř. 22 až 27)	21		0	0
A.III.1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	22	0	0
A.III.2. Podíly - podstatný vliv	(062)	23	0	0
A.III.3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	24	0	0
A.III.4. Zárukou organizačním složkám	(066)	25	0	0
A.III.5. Ostatní dlouhodobé záruky	(067)	26	0	0
A.III.6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	27	0	0

Odesláno dne:
23.05.2023

Razítko :
Divadlo pod lampou, o.p.s.
Havířská 11, 301 00 Plzeň
IČ: 280 04 256, tel: +420 378 037 800
www.podlampou.cz

Podpis vedoucího úč.jednotky:



Odpovídá za údaje: Plzeň-město
Telefon:

Formulář zpracovala ASPEKT HM, dařová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprizeni.cz, businesscenter.cz

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dní účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	a	b	1	2
A.IV.	Oprávky k dluhodobému majetku celkem (č. 29 až 39)	28	1 818	1 703
A.IV.1.	Oprávky k nemotorným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29	0
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	0
A.IV.3.	Oprávky k osobitelným právům	(074)	31	0
A.IV.4.	Oprávky k dlouhodobému nemotornému majetku	(076)	32	1 818
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nemotornému majetku	(078)	33	0
A.IV.6.	Oprávky k stavbám	(081)	34	0
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	0
A.IV.8.	Oprávky k pěstiteckým celkům trvalých porostů	(085)	36	0
A.IV.9.	Oprávky k základnímu etádu a lažním závlhám	(086)	37	0
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	0
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (č. 41 + 61 + 71 + 80)	40	1 661	1 953
B.I.	Zásoby celkem (č. 42 až 50)	41	138	220
B.I.1.	Materiál na skladě	(112)	42	0
B.I.2.	Materiál na cestě	(118)	43	0
B.I.3.	Nedokončená výroba	(121)	44	0
B.I.4.	Položovary vlastní výroby	(122)	45	0
B.I.5.	Výrobky	(123)	46	0
B.I.6.	Mladá závlha a jejich skupiny	(124)	47	0
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	138
B.I.8.	Zboží na cestě	(139)	49	0
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	0
B.II.	Pohledávky celkem (č. 52 až 70)	51	222	53
B.II.1.	Odběratelé	(311)	52	-45
B.II.2.	Smlény k inkasu	(312)	53	0
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54	0
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314-150)	55	24
B.II.5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	233
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnance	(335)	57	0
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	(336)	58	0
B.II.8.	Dan z přímé	(341)	59	0
B.II.9.	Ostatní přímé daně	(342)	60	0
B.II.10.	Dan z přidané hodnoty	(343)	61	10
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62	0
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63	0
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	(348)	64	0

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období		Stav k poslednímu dni účetního období
		b	c	
a				
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65	0
B.II.15.	Pohledávky z jiných finančních operací a opcí	(373)	66	0
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67	0
B.II.17.	Jiné pohledávky	(378)	68	0
B.II.18.	Dohadné účty aktuální	(388)	69	0
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (ř. 72 až 79)		71	1 290
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	19
B.III.2.	Ceníny	(213)	73	-11
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	1 282
B.III.4.	Majetková cenná papíry k obchodování	(251)	75	0
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76	0
B.III.6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77	0
B.III.7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78	0
B.III.8.	Peníze na cestě	(+-261)	79	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (ř. 81 + 82)		80	11
B.IV.1.	Nákupy příštích období	(381)	81	11
B.IV.2.	Příjmy příštích období	(385)	82	0
AKTIVA CELKEM (ř. 1 + 40)		83	1 830	2 037
Kontrolní číslo (ř. 1 až 83)		997	13 702	14 960

PASIVA

		Cílido řádku	Stav k prvnímu dnu účetního období	Stav k poslednímu dnu účetního období
		d	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (ř. 85 + 89)	84	1 621	1 623
A.I.	Jmění celkem (ř. 86 až 88)	65	1 511	1 522
A.I.1.	Vlastní jmění	(901)	86	0
A.I.2.	Fondy	(911)	87	1 511
A.I.3.	Ocenovací rozdíly z přeměny finančního majetku a závazků	(921)	88	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (ř. 90 až 92)	89	10	1
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	(+/-963)	90	X
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(+/-931)	91	-5
A.II.3.	Nejednotný zisk, neuhraděná ztráta min. let	(+/-932)	92	15
B.	Cizí zdroje celkem (ř. 94 + 96 + 104 + 128)	93	309	514
B.I.	Rozervy celkem (ř. 95)	94	0	0
B.I.1.	Rozervy	(941)	95	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (ř. 97 až 103)	96	0	0
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry	(953)	97	0
B.II.2.	Vydané dluhopisy	(953)	98	0
B.II.3.	Závazky z pronájmu	(954)	99	0
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	100	0
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	101	0
B.II.6.	Dohadné účty pasivní	(389)	102	0
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(058)	103	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (ř. 105 až 127)	104	309	474
B.III.1.	Dodavatele	(321)	105	19
B.III.2.	Směnky k úhradě	(322)	106	0
B.III.3.	Přijaté zálohy	(324)	107	0
B.III.4.	Ostatní závazky	(325)	108	1
B.III.5.	Zaměstnanci	(331)	109	31
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	110	135
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	(336)	111	73
B.III.8.	Daň z příjmů	(341)	112	0
B.III.9.	Ostatní přímé daně	(342)	113	12
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	114	0
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	115	0
B.III.12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	(346)	116	0
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozp.orgánům uzem.sam.čelků	(348)	117	0
B.III.14.	Závazky z upsaných nespěvných papírů a podílů	(307)	118	0
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdružených ve společnosti	(368)	119	0
B.III.16.	Závazky z pevných temlivých operací a upc	(373)	120	0
B.III.17.	Jiné závazky	(379)	121	0
B.III.18.	Krátkodobé bankovní úvěry	(231)	122	0
B.III.19.	Eskontní úvěry	(232)	123	0
B.III.20.	Vydání krátkodobé dluhopisy	(241)	124	0
B.III.21.	Vlastní dluhopisy	(256)	125	0
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	(380)	126	38
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(379)	127	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (ř. 129 + 130)	128	0	40
B.IV.1.	Výdejo příštích období	(383)	129	0
B.IV.2.	Výnosy příštích období	(384)	130	0
	PASIVA CELKEM (ř. 84 + 93)	131	1 830	2 037
	Kontrolní číslo (ř. 84 až 131)	998	7 320	8 148

Tento dokument byl zpracován ASPEKT HM, daňová kancelář a auditorská kancelář, www.danovapriznam.cz, business@mentor.cz

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2022
(v celých Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 514/2002 Sb.
ve znění pozdějších předpisů

Divadlo pod lampou, o.p.s.
Havířská 11, Plzeň

ICO	0
28004256	0

Cílesořadku	Název položky	Cílesořadku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem	
			1	2	3	
A.	Náklady (f. 38)	1	4 478	1 814	6 292	
A.I.	Spuštění nákupy a nákupované služby celkem (f. 3 až 8)	2	2 182	928	3 110	
A.I.1	Spotřeba materiálu, energie a ostatních skladovacích dodávek	(501-3)	3	496	188	684
A.I.2	Prodané zboží	(504)	4	616	616	
A.I.3	Opravy a udržování	(511)	5	280	42	322
A.I.4	Náklady na cestovná	(512)	6	10	10	
A.I.5	Náklady na reprezentaci	(513)	7	0	0	
A.I.6	Ostatní služby	(518)	8	1 396	83	1 479
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivačace materiálu, zboží, vnitřorganizačních služeb a dlouhodobého majetku (f. 10 až 12)	9	0	0	0	
A.II.7	Změna stavu zásob vlastní činnosti	(56x)	10	0	0	
A.II.8	Aktivace materiálu, zboží a vnitřorganizačních služeb	(57x)	11	0	0	
A.II.9	Aktivace dlouhodobého majetku	(57x)	12	0	0	
A.III.	Ostatní náklady celkem (f. 14 až 18)	13	2 254	801	3 055	
A.III.10	Mzdové náklady	(521)	14	1 815	629	2 444
A.III.11	Zákonné sociální pojištění	(524)	15	436	170	606
A.III.12	Ostatní sociální pojištění	(525)	16	0	0	
A.III.13	Zákonné sociální náklady	(527)	17	3	2	5
A.III.14	Ostatní sociální náklady	(528)	18	0	0	
A.IV.	Daně a poplatky celkem (f. 20)	19	10	0	10	
A.IV.15	Daně a poplatky	(53x)	20	10	0	10
A.V.	Ostatní náklady celkem (f. 22 až 28)	21	32	1	33	
A.V.16	Smluvní pokuty, úraky z prodlení a ostatní pokuty a penále	(541)	22	0	0	
A.V.17	Odpis nedobytné polohy	(543)	23	0	0	
A.V.18	Nákladové úroky	(544)	24	0	0	
A.V.19	Kursové ztráty	(545)	25	0	0	
A.V.20	Dary	(548)	26	0	0	
A.V.21	Manka a škody	(548)	27	0	0	
A.V.22	Jiné ostatní činnosti	(549)	28	24	1	25
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek celkem (f. 30 až 34)	29	0	84	84	
A.VI.23	Odpisy dlouhodobého nehmotného a finančního majetku	(551)	30	0	84	
A.VI.24	Prodaný dlouhodobý majetek	(552)	31	0	0	
A.VI.25	Prodaný cenné papíry a podoby	(553)	32	0	0	
A.VI.26	Prodaný materiál	(554)	33	0	0	
A.VI.27	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	(556-0)	34	0	0	
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (f. 35)	35	0	0	0	
A.VII.20	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky záložené mezi organizacemi a státem	(56x)	36	0	0	
A.VIII.	Dan z příjmů celkem (f. 48)	37	0	0	0	
A.VIII.28	Dan z příjmů	(59x)	38	0	0	
	NÁKLADY CELKEM	39	4 478	1 814	6 292	

Formát zpracování ASPECT HM, dárková, účetní a auditorská kancelář, www.darrovupravni.cz, business center, s.r.o.

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
			1	2	
B.	Výnosy (ř. 67)	40	4 338	1 955	6 293
B.I.	Provozní dotace (ř. 42)	41	3 080	0	3 080
B.I.1	Provozní dotace	(691)	42	3 080	0
B.II.	Přijaté příspěvky celkem (ř. 44 až 46)	43	0	0	0
B.II.2	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (681)	44	0	0	0
B.II.3	Přijaté příspěvky (dary) (682)	45	0	0	0
B.II.4	Přijaté členské příspěvky (684)	46	0	0	0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (ř. 48 až 50)	47	1 231	1 955	3 186
B.III.1	Tržby za vlastní výrobky (601)	48			0
B.III.2	Tržby z prodeje služeb (602)	49	1 231	548	1 779
B.III.3	Tržby za prodané zboží (604)	50		1 407	1 407
B.IV.	Ostatní výnosy celkem (ř. 52 až 57)	51	27	0	27
B.IV.5	Smluvní pokuty, úroky z prodlení a ostatní pokuty a penále (641-2)	52	8	0	8
B.IV.6	Platby za odepsané pohledávky (643)	53	0	0	0
B.IV.7	Výnosové úroky (644)	54	19	0	19
B.IV.8	Kursovné zisky (645)	55	0	0	0
B.IV.9	Zúčtování fondů (648)	56	0	0	0
B.IV.10	Jiné ostatní výnosy (049)	57	0	0	0
B.V.	Tržby z prodeje majetku celkem (ř. 59 až 63)	58	0	0	0
B.V.11	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (652)	59	0	0	0
B.V.12	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů (653)	60	0	0	0
B.V.13	Tržby z prodeje materiálu (654)	61	0	0	0
B.V.14	Výnosy z krátkodobého finančního majetku (655)	62	0	0	0
B.V.15	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (057)	63	0	0	0
	VÝNOSY CELKEM	84	4 338	1 955	6 293
C.	VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM (ř. 39 - 64 + 38)	85	-140	141	1
A.VIII.29	Daň z příjmu (591)	86	0	0	0
D.	VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ PO ZDANĚNÍ (ř. 65 - 66)	67	-140	141	1
	Kontrolní číslo (ř. 1 - 67)	999	34 984	15 358	50 342

Odesláno dne:
23.05.2023

Razítko:

Podpis vedoucího úč.jednotky:



Ing. Petr Choura

Divadlo pod lampou, o.p.s.
Havířská 11, 301 00 Plzeň
ř.c: 280 04 256, tel: +420 378 037 800
www.podlampou.cz

Odpovídá za údaje: Plzeň-město
Telefon:

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, kreditní a auditorská kancelář, www.danovepriznani.cz, business.contar.cz