



**VÝROČNÍ ZPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ
ZA ROK 2020**

*Vydáno v květnu 2021
Ing. Petr Choura, ředitel společnosti*

OBSAH

Základní údaje o společnosti	03
Představujeme se	05
Zpráva o činnosti	06
objektivně ověřitelné indikátory	08
popis jednotlivých aktivit	08
údaje o hlavních cílových skupinách	09
marketingová strategie	09
Finanční zpráva společnosti za rok 2020	11
I. Rozvaha společnosti	11
II. Výkaz zisku a ztrát společnosti	13
III. Výrok audítora	14
IV. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2019	17
V. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2020	18
VI. Členění nákladů dle jednotlivých činností	19
VII. Pohledávky a závazky společnosti	20
VIII. Majetek společnosti	20
IX. Ekonomický komentář k hospodaření	21
Závěr	24
Přílohy	25
účetní závěrka za rok 2020	25
spolupracující subjekty	38
média monitoring	39
programy za rok 2020	40

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

Název: Divadlo pod lampou, o.p.s.
Právní forma: obecně prospěšná společnost
zapsaná u Krajského soudu v Plzni ke dni 22. 1. 2008
oddíl O, vložka 118
Sídlo: Haviřská 11, 301 00 Plzeň
IČ: 280 04 256
DIČ: CZ 280 04 256
Bankovní spojení: 221251372/0300
telefon: +420 378 037 800
E-mail: info@podlampou.cz
Web: www.podlampou.cz
Odpovědná osoba: Ing. Petr Choura, ředitel

Zakladatel společnosti

Název: Plzeň, statutární město, nám. Republiky 1, PSČ 306 32

Řídící orgány společnosti

Správní rada:

Předseda: Mgr. Petr Šimon
Členové:
Ing. Petr Náhlík
Bc. Světlana Budková / Mgr. Barbora Kořanová
Mgr. Radek Diestler
Mgr. et. MgA. Roman Černík
Petra Šípková

Dozorčí rada:

Předseda: Msc. Jiří Buriánek
Členové:
Mgr. Vít Zahálka
Ing. Milan Uhlík

Statutárním orgánem společnosti je ředitel, který za společnost navenek jedná.
Správní rada je nejvyšším orgánem společnosti.

V průběhu roku 2020 došlo k níže uvedeným změnám v řídících orgánech společnosti:

- člence správní rady paní Bc. Světlany Budkové skončilo dne 26. března 2020 tříleté funkční období. Na místo paní Světlany Budkové byla zakladatelem prostřednictvím Rady města Plzně jmenována paní Mgr. Barbora Kořanová na tříleté období do správní rady DPL. Její funkční období je tříleté a vzniklo dne 27. března 2020.
- člence správní rady paní Petře Šípkové skončilo dne 26. března 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ji jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem dozorčí rady na další funkční období. Její funkční období je tříleté a vzniklo dne 27. března 2020.

- členovi správní rady panu Ing. Petru Náhlíkovi skončilo dne 2. července 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem správní rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 3. července 2020.
- členovi správní rady panu Mgr. Petru Šimonovi skončilo dne 21. prosince 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem správní rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 22.12. 2020.
- členovi dozorčí rady panu Ing. Milanu Uhlíkovi skončilo dne 26. března 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem dozorčí rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 27. března 2020.

Předsedou správní rady zůstává pan Mgr. Petr Šimon. Předsedou dozorčí rady zůstává pan Msc. Jiří Buriánek.

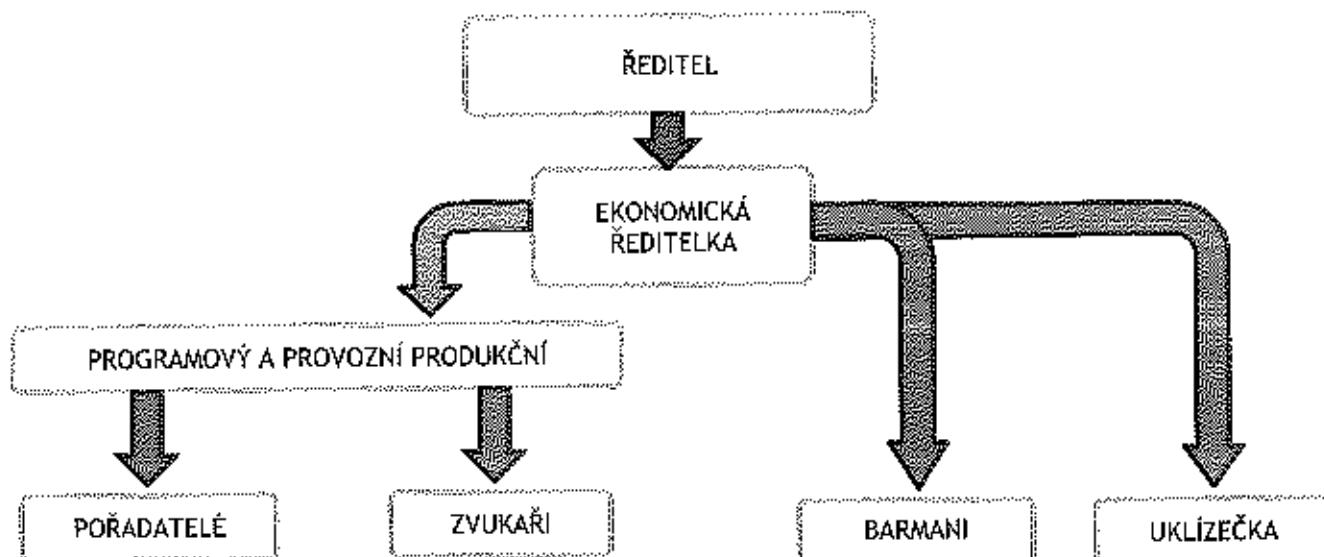
Ředitel společnosti

Správní rada jmenovala do funkce ředitele společnosti pana Ing. Petra Chouru s účinností od 1. 4. 2008.

Zaměstnanci

Ve společnosti v roce 2020 pracovalo 6 stálých a 22 externích zaměstnanců na dohody o provedení práce.

Organizační schéma DPL



PŘEDSTAVUJEME SE

Obecně prospěšná společnost Divadlo pod lampou vznikla zápisem do rejstříku o. p. s. v lednu 2008 a aktivní činnost zahájila od 1. 9. 2008. Jejím zakladatelem je město Plzeň, které se rozhodlo zrušit předcházející příspěvkovou organizaci existující od roku 1991. Činnost obecně prospěšné společnosti na bývalou příspěvkovou organizaci plynule navázala.

Divadlo pod lampou v podobě hudebního klubu vzniklo v roce 1990 jako jedno z prvních podobných zařízení v tehdejším Československu. Filozofickou základnou vzniku klubu byla myšlenka několika nezávislých plzeňských umělců vytvořit v Plzni prostor pro nekomerční kulturní aktivity v oblasti literatury, hudby, filmu, divadla, alternativní kultury. V současné době je jediným mimopražským zařízením, které od svého vzniku funguje dodnes.

Dnes je objekt Divadlo pod lampou v Havířské ulici v Plzni ojedinělým projektem kulturně sociálního centra, kde s podporou zastupitelů města pod jednou střechou sídlí Centrum protidrogové prevence a terapie a kulturní klub Divadlo pod lampou. Do nedávné doby v objektu také sídlilo občanské sdružení Johan, centrum pro kulturní a sociální projekty. To se však na konci roku 2015 přestěhovalo do vlastního zrekonstruovaného objektu „Moving Station“.

Centrum protidrogové prevence a terapie (www.cppt.cz) zajišťuje svojí koncepcí a náplní činnosti širokou sociální oblast a to poskytováním služeb prevence vzniku nežádoucích sociálních jevů, zejména závislostí na návykových látkách a služby snižující nežádoucí zdravotní a sociální dopady zneužívání návykových látek na jednotlivce, jeho blízké osoby a společnost.

Divadlo pod lampou (www.podlampou.cz) je založeno za účelem poskytování kulturních služeb nekomerčního charakteru, kterými především jsou: veřejné pořádání koncertů, divadelních představení, filmových a videoprodukcí a jiných uměleckých aktivit včetně festivalů a to na vlastní scéně či pohostinsky pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí. Dalšími činnostmi jsou: zajišťování audiovizuálních nahrávek, pořádání výstav, uměleckých dílen a seminářů, reklamní služby, hostinská činnost, agenturní činnost a podobně.

Divadlo pod lampou si za téměř třicet let své existence díky svému zaměření, a dalo by se říci „spolehlivému zakotvení“, vydobylo čelní místo mezi hudebními kluby v České republice a má pevné vazby na podobná zařízení a agentury po celé Evropě. Na plzeňské scéně má nezastupitelné místo neboť je jediným multifunkčním zařízením, které se kontinuálně a profesionálně věnuje širokému spektru hudebních žánrů a ve svém programu dává ve značné míře prostor začínajícím souborům z regionu i celé republiky (přibližně 80% vystupujících). Mapuje dění především v těch kulturních směrech, které jsou menšinové, alternativní a mimo záběr hlavních médií; zprostředkovává publiku i umělcům kontakt se současnými trendy a možnost srovnání vlastní tvorby se špičkami v jednotlivých žánrech.

ZPRÁVA O ČINNOSTI

Rok 2020 byl rokem, kdy si Divadlo pod lampou mělo připomínat výročí třiceti let existence. Rok začal, jak nejlépe mohl. Během prvních dvou měsíců se nám v Divadle pod lampou podařilo uspořádat hned několik výjimečných koncertů. Rok jsme zahájili koncertem kanadských The Dreadnoughts, nechyběli tradiční UJD a pokračovali jsme např. s koncerty Gaia Mesiah, MC Gey a třeba i kultovní Vanessou. Rozběhli jsme naši tradiční soutěž Múza, která je věnována začínajícím hudebním souborům s vlastní autorskou tvorbou. Bohužel pak jsme museli, stejně jako ostatní kulturní pořadatelé, naši činnost zastavit v důsledku přijatých vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru.

Strategický plán, a tedy i dramaturgický výhled činnosti, byl v průběhu roku 2020 průběžně evaluuován a upravován podle aktuální situace nejen v dané oblasti kultury, ale hlavně v závislosti na vývoji pandemie Covid-19 a s tím souvisejícími vládními restrikcemi.

„Tradiční“ provoz společnosti běžel v podstatě pouze do konce února. Od března až do konce roku více či méně ovlivňovala naši činnost celosvětová pandemie Covid-19. Provoz Divadla pod lampou byl uzavřen od 12.3.2020. Vyhlášení nouzového stavu a vládní restrikce zastavily mimo jiné i již probíhající soutěž Múza, která je určena mladým hudebním skupinám s vlastní autorskou tvorbou. V jarním období se nám podařilo zrealizovat pouze dvě postupová kola a další průběh jsme museli odsunout na období po uvolnění restrikcí.

Vládní restrikce v oblasti živé kultury v kombinaci s našimi dispozicemi neumožnily zahájit ani omezený provoz do konce června. Uvolnění restrikcí nastalo až na začátku července, kdy však je vnitřní klubová scéna mimo provoz a nálada ve společnosti nenahrávala kulturním akcím konaným ve vnitřních prostorech. Proto jsme se soustředili na stavbu programu od září do konce roku.

V první fázi jarního lockdownu jsme byli nuceni zaměřit se na rušení a překládání plánovaných akcí na druhou polovinu roku, dohánění administrativních a jiných restů, na které v normálním provozu není mnoho času. V okamžiku, kdy bylo jasné, že restrikce budou trvat delší dobu, jsme začali plánovat další postup. Pustili jsme se do celkové opravy elektrických rozvodů v objektu Divadla pod lampou, které byly v havarijním stavu a v poslední době nás hodně zlobily. Kromě administrativně organizační činnosti jsme zrealizovali stream živého vystoupení skupiny V35ka a připravovali jsme další program na druhou polovinu roku.

Činnost DPL obnovilo hned od začátku září. Činnost jsme se snažili udržet až do posledního možného okamžiku i přes postupně narůstající omezení konání kulturních akcí (omezení počtu návštěvníků, akce pouze na sezenu, otevírací doba, roušky atd.). Bohužel od 5.10. 2020 jsme museli opět naši činnost ukončit. Vládní restrikce znemožnily realizovat jakoukoliv živou kulturu a kulturní instituce musely uzavřít svoje prostory veřejnosti. Situace kolem pandemie COVID-19 měla v průběhu září dramatický dopad na vývoj návštěvnosti a vlastně i na program. Návštěvnosti strmě klesaly a program se začal rozpadat v důsledku karantén mezi vystupujícími nebo v důsledku jejich obav z veřejných vystoupení.

V průběhu září jsme například opět nastartovali náš projekt Múza a podařilo se nám uskutečnit několik postupových kol. Doba do opětovného uzavření byla však tak krátká, že se nám soutěž nepodařilo dokončit. Do konce roku jsme pak následně opět přesouvali akce, které se nemohou konat do konce roku 2020 na termíny v roce 2021. V období, kdy byl ve druhé polovině roku uzavřen provoz pro veřejnost jsme spolupracovali na natočení videoklipu plzeňské skupiny Innersphere. Vlastní natáčení klipu probíhalo v prostorách DPL. V prosinci jsme také zrealizovali Live stream vystoupení a křtu nové desky skupiny Povodí Ohře, která patří k nejvýraznějším formacím české alternativní scény. Tento on-line večer byl i malým upozorněním na výročí třiceti let existence Divadla pod lampou. Plánovali jsme větší oslavy, ale situace nám nepřála. Vzhledem k tomu, že Divadlo pod lampou je určeno pro živou kulturu a její sdílení s diváky, jsme oslavy odložili na pozdější dobu, kdy bude možnost zrealizovat reálnou připominku tohoto výročí společně s našimi diváky.

Zkušenost z vývoje v průběhu roku 2020 ukázala, že nám podobné kulturní instituce budou moci zahájit činnost až jako poslední. Nejasnost dlouhodobé vládní politiky v oblasti kultury v situaci, kdy je společnost zasažena pandemii COVID-19 prakticky znemožňuje přípravu programu na další období. V druhé polovině roku 2020 platil Protiepidemický systém ČR (PES), který ukazoval, že návrat k „normálnímu kulturnímu životu“ bude velmi dlouhý. Navíc praxe ukázala, že se nešlo řídit ani tímto systémem. Proto je situace pro všechny kulturní aktéry velmi obtížná.

Po dohodě se zakladatelem jsme zatím nepřistoupili k podávání výpovědí zaměstnancům. V době pandemie pracovala část zaměstnanců částečně z domova tzn. homeoffice, částečně docházela do zaměstnání. Zbytek zaměstnanců zůstal na nuceném volnu a osobní náklady byly pokryty z vládního programu Antivir - Úřad práce, především se jednalo o pracovníky na vedlejší tzv. doplňkové činnosti.

V průběhu letních měsíců jsme také ještě zrealizovali opravu interiéru šatny pro veřejnost a vstupní chodby na sál. Tímto krokem jsme pokračovali v plánovaných opravách interiérů, které jsme začali v roce 2017. Cílem těchto oprav je obnova interiérů, které jsou díky dlouhodobému používání již silně poškozené, a také samozřejmě zvýšení komfortu pro návštěvníky i personál DPL.

Nedílnou součástí činnosti společnosti byl v uplynulém roce také foundrising, na který klade společnost velký důraz. Společnost věnuje této oblasti značnou pozornost a připravuje i menší projekty a žádosti o granty na realizaci těchto projektů. Pro činnost společnosti je zásadní zajistit finanční prostředky na vlastní činnost z různých zdrojů a společnost v uplynulém roce žádala o granty od úrovně městských obvodů přes Odbor kultury města Plzně, Plzeňský kraj až k Ministerstvu kultury České republiky. Bohužel část těchto prostředků jsme byli nuceni vrátit, protože původně plánované projekty nebylo možné v průběhu roku zrealizovat až do finále. Viz například projekt Múza.

Tradiční den otevřených dveří, který se měl uskutečnit v listopadu, jsme bohužel nemohli uskutečnit. V roce 2020 jsme plánovali v rámci tohoto dne oslavit

30 let existence Divadla pod lampou. Vzhledem k platným vládním restrikcím jsme se rozhodli oslavu tohoto výročí odložit na lepší dobu.

Na propagaci akcí úspěšně spolupracujeme s lokálními i celostátními médií. Dokladem postavení a významu Divadla pod lampou jsou anotace akcí a ohlasy akci i v různých celoplošných médiích. Nedílnou složkou propagace jsou také PR aktivity na sociálních sítích atd.

Následující tabulka ukazuje stav plnění objektivně ověřitelných indikátorů stanovených ve strategickém plánu. Plán samozřejmě nebylo možné splnit vzhledem k tomu, že po většinu roku platily vládní restrikce, které neumožnily realizovat kulturní činnost.

OBJEKTIVNĚ OVĚŘITELNÝ INDIKÁTOR:	plán	30.6.2020	31.12.2020
Počet min. kulturních akcí po 1. 1. 2019/rok	150	31	47
Každý rok proběhne v sekci „Inkubátor“ akcí	70	10	15
Každý rok proběhne v sekci „Evropa a progrese“ akcí	30	4	8
Každý rok proběhne v sekci „Doplňkový program“ akcí	20	4	5
Každý rok vystoupí zahraničních souborů minimálně	50	5	5
Celková návštěvnost bude v každém roce min.	11 000	2 635	3300

Popis jednotlivých aktivit

Hudební produkce

Převážná část programu je věnována živým koncertům okrajových žánrů, se kterými se (až na výjimky) nemůže posluchač běžně seznámit v hlavních médiích. Na druhé straně vystoupení zahraničních skupin nebo významných skupin z domácí klubové scény vnímáme jako nezbytnou inspiraci či konfrontaci pro mladé začínající umělce, ale i jako aktivizační prvek pro kulturní veřejnost. Tato vystoupení prestižních souborů zároveň zvyšují renomé společnosti a její kredit jak v očích veřejnosti, tak i v profesionální hudební sféře.

Při dramaturgickém výběru prezentovaných hudebních souborů patří k hlavním kritériím jejich **vlastní autorská tvorba**. Tímto se naše společnost snaží podporovat rozvoj uměleckého potenciálu u mladé generace.

Společnost se ve své činnosti snaží zprostředkovávat konfrontaci mladých regionálních kapel a publika s aktuální zahraniční hudební tvorbou. Díky tomu se nám podařilo uskutečnit několik velmi výjimečných hudebních produkcí kapel z Evropy, Ameriky či Japonska. Těmito koncerty se Divadlo pod lampou řadí mezi velmi úzký okruh českých klubů, které tyto atraktivní produkce pravidelně zařazují do svého programu.

Divadlo pod lampou mimo jiné podporuje regionální hudební soubory a snaží se o jejich prezentaci v jiných regionech a na hudebních festivalech. Konkrétně se jedná o dlouhodobou spolupráci např. s festivalom České hrady.cz, Rock For People, Mezi ploty a dalšími. V jednáních s uvedenými festivaly se snažíme o začlenění souborů z našeho regionu do jejich programu.

Kromě hudebních produkcí jsou v programu společnosti zastoupeny i nejrůznější *nehudební produkce jako je např.:*

Travelling

Stálí v programu Divadla pod lampou je již řadu let cyklus pořadů uváděných pod názvem „Travelling“. Věnuje se cestopisným zajímavostem z různých koutů světa, specifikám různých světových kultur, přiblížení různých životních stylů. Pořadem pokračujeme v tradici přiblížování uvedených témat široké veřejnosti v návaznosti na hudební produkce prezentující různé etnické kultury.

Pořady dají prostor k prezentaci dokumentů a materiálů i amatérského charakteru, které vytvoří a prezentují předhášející.

Autentičnost projekcí a díky tomu i rostoucí návštěvnost nás přesvědčila o důležitosti jejich pravidelného zařazování do programu. Hlavní skupinu návštěvníků tvoří studenti, mladí lidé a cestovatelé, výjimkou nejsou lidé starší generace.

Pod hlavičkou cyklu se uskutečnil například i filmový festival „Expediční kamera“.

Podrobný program Divadla pod lampou najdete na www.podlampou.cz v sekci archív.

Údaje o hlavních cílových skupinách

Hlavními cílovými skupinami, které využívají služeb společnosti, jsou studenti, mladí lidé a střední generace do věku 30 let. V případě specifických produkcí se snažíme oslovovat i publikum vně tohoto intervalu na obou jeho stranách. Vzhledem k širokému dramaturgickému záběru společnosti je i zájmové složení cílových skupin velmi pestré.

Našimi návštěvníky jsou převážně lidé z plzeňského regionu. Některé specifické programy jako je např. Múza či koncerty některých atraktivních souborů, jsou navštěvovány i mimoplzeňským publikem. Není výjimkou, že na některé koncerty přijíždějí návštěvníci prakticky z celých Čech. Procento mimoplzeňských návštěvníků z celkového počtu návštěvníků představuje přibližně 10-15 %.

Marketingová strategie - naplnění v průběhu roku 2020

Při naplňování marketingové strategie jsme důsledně vycházeli z „Analýzy okolí“ v němž Divadlo pod lampou, o.p.s. působí a dále v co nejpřesnějším popsání cílových skupin jednotlivých programů realizovaných společností.

Hlavní cíle marketingového plánu na celé období aktuálního strategického plánu jsou rozšíření programu o nové aktuální žánry a specifické akce, podpora lokální hudební scény, vhodné zvolené cílení propagace na jednotlivé cílové skupiny a z toho plynoucí nárůst návštěvnosti. V důsledku aktuální situace, kterou zcela zásadně ovlivňuje pandemie Covid-19, musela být marketingová strategie upravena. Hlavní zacílení marketingu se přesunulo z propagace akcí spíše na to

vyslat signál, že Divadlo pod lampou stále existuje a je připraveno zahájit svoji činnost, jakmile to podmínky dovolí.

Marketingový plán na toto období byl upraven na základě aktuální situace v předmětného roku.

Plánovaná marketingová strategie vycházela ze strategického plánu na roky 2019 - 2023. Jak v něm bylo stanoveno, společnost se zaměřila na dva základní směry:

- Produkty a služby
- Distribuce

Zde uveden výběr naplnění Marketingové strategie v jednotlivých směrech.

Produkty a služby

Ticketing - byla navázána úzká spolupráce s portálem GoOut a jako první subjekt v Plzni jsme začali realizovat předprodej vstupenek přes tento portál. V průběhu roku 2018 došlo k prohloubení spolupráce s portálem GoOut, který se stal výhradním prodejcem vstupenek na akce pořádané Divadlem pod lampou. Tato spolupráce pokračuje i nadále.

Distribuce

Důsledným členěním cílových skupin, můžeme volit vhodné distribuční cesty pro dané programy. To vše samozřejmě je výrazně ovlivňováno finančními prostředky, které má společnost k dispozici.

Pokračuje úzká spolupráce s dalšími kluby v Plzni a dalšími kulturními aktéry v Plzni v rámci platformy Zóna. Jedná se o společné měsíční programové médium - ZÓNA. První číslo tohoto média vyšlo v lednu 2017 a je distribuován ve všech zúčastněných kulturních zařízeních a mnoha dalších místech. Tímto krokem se výrazně rozšířila distribuce informací o programu mezi potenciální publikum. V průběhu roku 2018 se počet spolupracujících subjektů rozšířil na 8 a tento počet je byl i v roce 2020. V roce 2019 došlo ke spuštění FB profilu Zóny a jeho provázání s FB profily zúčastněných subjektů. Divadlo pod lampou stojí za přípravou a distribucí tohoto kulturního programového média i v průběhu roku 2020.

Samozřejmě zastavený provoz se odrazil i v marketingové strategii v průběhu roku. Po dobu, kdy byl zastaven provoz se marketing omezil pouze na komunikaci směrem ven ze společnosti se základními informacemi ohledně vývoje situace s provozem.

Při marketingových aktivitách je využíván komunikační mix. Tento komunikační mix upravujeme dle potřeby zacílení tak, aby byl dopad naší propagace co největší, ale zároveň abychom nezahlcovali informacemi cílové skupiny, které stojí mimo akční rádius konkrétních akcí. Primárně se zaměřujeme na čtyři hlavní programové linie. Vzhledem k tomu, že hlavní cílová skupina je z hlediska místní příslušnosti lokální plzeňské publikum, jsou hlavně místní média.

Finanční zpráva společnosti za rok 2020

I. Rozvaha společnosti v tis.Kč

	Stav k 1.1.2019	Stav k 31.12.2020
A.Dlouhodobý majetek celkem	286	185
A.II.Dlouhodobý hmotný majetek celkem	1787	1787
A.II.4.Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	1787	1787
A.IV.Oprávky k dlouhodobému majetku majetku celkem	-1501	-1602
A.IV.7.Oprávky k samost.movit.věcem souborům mov.věci	-1501	-1602
B.Krátkodobý majetek celkem	1658	1676
B.I. Zásoby celkem	223	162
B.I.7.Zboží na skladě	223	162
B.II.Pohledávky celkem	5	98
B.II.1.Odběratelé	-83	-73
B.II.4.Poskytnuté provozní zálohy	36	34
B.II.5. Ostatní pohledávky	52	96
B.II.10 Daňové pohledávky	0	42
B.III.Krátkodobý finanční majetek celkem	1395	1365
B.III.1.Pokladna	189	69
B.III.2.Ceníny	-7	-6
B.III.3.Účty v bankách	1213	1342
B.III.4.Peníze na cestě	0	-40
B.IV.Jiná aktiva celkem	35	51
B.IV.1.Náklady příštích období	35	51
AKTIVA CELKEM	1944	1861

A.Vlastní zdroje celkem	1510	1506
A.I.Jmění celkem	1492	1511
A.I.2.Fondy	1492	1511
A.II.Výsledek hospodaření celkem	18	-5
A.II.1.Účet výsledku hospodaření	18	-5
A.II.2.Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	0
A.II.3.Nerozdělený zisk, neuhraněná ztráta minulých let	0	0
B.Cizí zdroje celkem	434	355
B.III.Krátkodobé závazky celkem	434	355
B.III.1.Dodavatelé	51	86
B.III.3.Přijaté zálohy	0	0
B.III.4.Ostatní závazky	1	1
B.III.5.Zaměstnanci	185	120
B.III.7.Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejnému zdrav. poj.	80	58
B.III.9.Ostatní přímé daně	46	12
B.III.10.Daní z přidané hodnoty	24	0
B.III.12.Závazky státní rozpočet	0	51
B.III.22.Dohadné účty pasivní	47	27
PASIVA CELKEM	1944	1861

II. Výkaz zisku a ztrát společnosti k 31. 12. 2020 v tis. Kč

A.	A. Náklady	Hlavní činnost	Hospodářská	
			činnost	celkem
A.I.	A.I. Spotřebované nákupy celkem	1825	552	2377
	A.I.1. Spotřeba materiálu, energie	431	186	597
	A.I.2. Prodané zboží	0	240	240
	A.I.3. Opravy a udržování	659	88	747
	A.I.4. Cestovné	4	0	4
	A.I.5. Náklady na reprezentaci	0	0	0
	A.I.6. Ostatní služby	731	58	789
A.III.	A.III. Osobní náklady celkem	1523	660	2183
	A.III.9. Mzdové náklady	1221	526	1747
	A.III.10. Zákonné sociální pojištění	298	134	432
	A.III.13. Ostatní sociální náklady	4	0	4
A.IV.	A.IV. Daně a poplatky celkem	7	1	8
	A.IV.16. Ostatní daně a poplatky	7	1	8
A.V.	A. V. Ostatní náklady celkem	20	0	20
	A.V.24. Jiné ostatní náklady	20	0	20
A.VI.	A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. pol. celkem	91	10	101
	Odpisy dlouhodobého nehm. a hmot. majetku	91	10	101
	Náklady celkem	3466	1223	4689
B.	B. Výnosy			
B.I.	B.I. Provozní dotace	3063	255	3318
	B.I.1. Provozní dotace	3063	255	3318
B.III.	B.III. Tržby za vlastní výkony za zboží	397	969	1366
	B.III.2. Tržby z prodeje služeb	397	492	889
	B.III.3. Tržby za prodané zboží	0	477	477
B.IV.	B.IV. Ostatní výnosy celkem	0	0	0
	B.IV.7. Výnosové úroky	0	0	0
	Výnosy celkem	3460	1224	4684
C.	C. Výsledek hospodaření před zdaněním	-6	1	-5
	C.I.34. Daň z příjmů	0	0	0
D.	D. Výsledek hospodaření po zdanění	-6	1	-5

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní závěrka byla ověřena auditorem. Vyjádření auditora je přílohou této výroční zprávy.

III. Výrok auditora

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

pro zakladatele společnosti

Divadlo Pod lampou, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Divadlo Pod lampou, o.p.s. se sídlem Hlavíčkova 933/11, Jihní Předměstí, 301 00 Plzeň, identifikační číslo 28004256 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasív společnosti Divadlo Pod lampou, o.p.s. k 31. 12. 2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromázdili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy.

Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nejistili.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případu, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnut a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vzhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnut auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky představenstvem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 15.6.2021

Inter-Consult, spol. s r. o.
číslo oprávnění KAČR 414
110 00 Praha 1, Týnská 1053/2



Ing. Jan Hrabík
auditor číslo oprávnění KAČR 1884



IV. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2019

P.	Stav peněžních prostředků	K 1.1.2019	
	211000 pokladna		227,00
	261000 peníze na cestě		,00
	213000 Ceniny		-4,00
	221000 účet bankovní		1 148,00
	celkem	1 371,00	
A.	Peněžní toky z činnosti		
A.1.	Úpravy o nepeněžní operace		
A.1.2.	Odpisy stálých aktiv	93,00	
A.1.3.	Změna zůstatků čas. rozlišení	-93,00	
A.2.	Úpravy oběžných aktiv		
A.2.1.	Změna stavu pohledávek	33,00	
A.2.2.	Změna krátkodobých závazků	2,00	
A.2.3.	Změna stavu zásob	12,00	
C.	Investiční činnost		
A.II.4.	Samostatné movité věci	-43,00	
Z.	Hospodářský výsledek za zdaňovací období	18,00	
R.	Stav peněžních prostředků	K 31.12.2019	
	211000 pokladna		189,00
	261000 peníze na cestě		
	213000 Ceniny		-7,00
	221000 bankovní účty		1 213,00
	celkem	1 395,00	

V. Přehled o peněžních tocích ve společnosti za rok 2020

P. Stav peněžních prostředků	K 1.1.2020
211000 pokladna	189,00
261000 peníze na cestě	
213000 Ceniny	-7,00
221000 účet bankovní	1 213,00
celkem	1 385,00
 A. Peněžní toky z činnosti	
A.1. Úpravy o nepeněžní operace	
A.1.2. Odpisy stálých aktiv	101,00
A.1.3. Změna zůstatků čas. rozlišení	-15,00
A.2. Úpravy oběžných aktiv	
A.2.1. Změna stavu pohledávek	-93,00
A.2.2. Změna krátkodobých závazků	-79,00
A.2.3. Změna stavu zásob	61,00
 C. Finanční činnost	
C.2.1.změna stavu jmění	0,00
 Z. Hospodářský výsledek za zdaňovací období	-5,00
 R. Stav peněžních prostředků	K 31.12.2020
211000 pokladna	69,00
261000 peníze na cestě	-40,00
213000 Ceniny	-6,00
221000 bankovní účty	1 342,00
celkem	1 365,00

**VI. Členění nákladů společnosti na obecně prospěšné služby,
doplňkovou a správní činnost.**

Hospodaření k 31.12.2020	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Správní činnost	Celkem
Divadlo pod lampou, o.p.s.				
NÁKLADY	430 744,08	406 010,75	0,00	836 754,83
z toho : a) materiálové náklady	101 504,27	10 376,44		111 880,71
b) nákup zboží	0,00	240 131,09		240 131,09
c) spotřeba energie	329 239,81	155 503,22		484 743,09
Služby	1 393 715,72	145 899,08	0,00	1 539 614,80
a) Ozvučení, osvětlení	22 400,00	0,00		22 400,00
b) honoráře	309 986,00	0,00		309 986,00
c) produkce, ubytování	0,00	0,00		0,00
d) propagace	25 089,47	2 433,71		27 523,18
e) spoje	144,30	4,70		149,00
f) náklady na repre	0,00	0,00		0,00
g) informační služby	30947,31	11 390,64		42 337,95
h) provozní služby	258 621,70	38 090,34		296 712,04
i) autorské poplatky	20 744,77			20 744,77
j) audit, školení	31 897,92	181,00		32 078,92
k) opravy a údržování	659 075,25	87 598,69		746 673,94
l) stravování	31 150,00	6 200,00		37 350,00
j) cestovné, dopravné	3 659,00	0,00		3 659,00
Osobní náklady	1 478 786,00	659 978,00	44 399,00	2 183 163,00
z toho : a) ostatní osobní náklady	211 757,00	75 939,00	34 312,00	322 008,00
b) mzdrové náklady	974 984,00	449 836,00		1 424 820,00
c) zákonné soc. pojištění	288 035,00	134 203,00	10 087,00	432 325,00
d) ostatní osobní náklady	4 010,00			4 010,00
Odpisy	90 669,00	10 074,00	0,00	100 743,00
a) DDHM, DDNM	90 669,00	10 074,00		100 743,00
Ostatní náklady	23 747,60	1 006,99	3 714,00	28 468,59
a) daně a poplatky, bankovní poplatky, penále	3 789,60	1 006,99	3 714,00	8 510,59
c) pojistění majetku	19 958,00			19 958,00
CELKEM	3 417 662,48	1 222 958,82	48 113,00	4 688 744,22
% celkových nákladů	72,89	26,08	1,03	
PŘIJMY	3 458 775,53	1 224 311,02	507,12	4 683 593,67
Ostatní				
Vstupné, zápisné	395 804,53			395 804,53
Provize, produkce				
Reklama				
Dotace, granty	3 062 971,00	255 179,00		3 318 150,00
Úroky			507,12	507,12
Nájemné		201 630,38		201 630,38
Příjmy z pronájmů		290 800,21		290 800,21
Prodej zboží		476 701,43		476 701,43
CELKEM	3 458 775,53	1 224 311,02	507,12	4 683 593,67
% celkových příjmů	73,85	26,14	0,01	
Rozdíl příjmů a výdajů	41 113,13	1 342,20	-47 605,88	-5 150,55

VII. Pohledávky a závazky společnosti

Společnost měla k 31. 12. 2020 krátkodobé pohledávky ve výši 98 289,77 Kč

Struktura pohledávek:

- neuhraněné faktury	- 73 241,14 Kč
- poskytnuté zálohy na služby	34 540,18 Kč
- ostatní pohledávky	94 979,47 Kč
- daňové pohledávky	42 011,26 Kč

Závazky

Společnost neměla k 31. 12. 2020 žádné dlouhodobé závazky

Společnost měla k 31. 12. 2020 krátkodobé závazky ve výši 353 675,95 Kč

Struktura krátkodobých závazků:

- závazky vůči dodavatelům	84 751,36 Kč
- závazky vůči zaměstnancům	119 994,00 Kč
- závazky vůči OSSZ, ZP	58 156,00 Kč
- závazky vůči FÚ	11 410,00 Kč
- závazky dohadné účty pasivní	27 127,59 Kč
- závazky ostatní	1 042,00 Kč
- závazek ke stát.rozpočtu /vratka části nevyčerpané dotace/	27 000,00 Kč
- závazek k Plzeňskému kraji /vratka části nevyčerpané dotace/	24 195,00 Kč

VIII. Majetek společnosti

Společnost vlastnila k 31. 12. 2020 majetek v celkové výši 1 786 881,01 Kč. Majetek společnosti tvoří vklad zakladatele ve výši 1 tis. Kč a hmotný majetek.

Struktura hmotného majetku	Stav k 1.1. 2020	Přírůstek	Úbytek	Stav k 31. 12. 2020
STROJE A ZAŘÍZENÍ	1.214.458,75	0	0	1.214.458,75
INVENTÁŘ	572.422,26	0	0	572.422,26
CELKEM	1.786.881,01	0	0	1.786.881,01

Odpisy majetku

Společnost používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledísku času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům. Během odpisování se odpisová sazba nemění.

Evidence majetku

Dlouhodobý hmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 40.000 Kč v jednotlivém případu a jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok, je účtován na účet 022 a jsou u něj prováděny odpisy.

IX. Ekonomický komentář

A.

Příjmy společnosti

Celkové příjmy ve výši 4.683.593.,67 byly v roce 2020 tvořeny vlastními výnosy - tržbami, výnosy z cizích zdrojů - dotace a dary, ostatními příjmy a příjmy z doplňkové činnosti.

Struktura příjmů:

I. Vlastní výnosy - tržby z hlavní činnosti a správní činnosti

Vlastní výnosy DPL v celkové výši Kč byly tvořeny především tržbami ze vstupného.

tržby ze vstupného, zápisné	395 804,53 Kč
úroky	507,12 Kč

II. Výnosy z cizích zdrojů

Výnosy z cizích zdrojů DPL v celkové výši 3 318 150,00 Kč byly tvořeny dotacemi ze Statutárního města Plzeň, Plzeňského kraje, Ministerstva kultury a Úřadu práce

1) dotace Město Plzeň	2 900 000,00 Kč
2) dotace Ministerstvo kultury	3 000,00 Kč
3) dotace Plzeňský kraj	25 805,00 Kč
4) Antivirus Úřad práce	389 345,00 Kč

III. Příjmy z doplňkové činnosti

Příjmy z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši 969 132,02 Kč byly tvořeny z výnosů z pronájmů věcí movitých, z pronájmů prostor a z hostinské činnosti.

B.

Náklady společnosti

Celkové náklady za rok 2020 činily 4 688 744,22 Kč
podrobné členění jednotlivých položek viz tabulka str. č. 16

Spotřeba materiálu a neskladovatelných dodávek

1.)

- a) Spotřebované nákupy obsahují náklady na nákup spotřebního materiálu např. kancelářský materiál, úklidové prostředky, materiál na opravy, nákup drobného majetku apod.
- b) Spotřeba energií - voda, teplo a teplá užitková voda, plyn, elektrická energie
- c) Prodej zboží v hostinské činnosti, která je doplňkovou službou v organizaci.

2.) *Služby*

- a) Ozvučení a osvětlení jednotlivých akcí, zajišťované především dodavatelským způsobem
- b) Honoráře jednotlivým umělcům nebo fakturované honoráře agenturami, které zastupují jak české, tak i zahraniční umělce. Náklady odpovídají počtu odehraných představení.

- c) Propagace-náklady jsou tvořeny výdaji na pravidelnou měsíční propagaci programu, na reklamní kampaně související s jednotlivými uměleckými projekty. Jedná se o náklady na tisky plakátů, letáků, programů a náklady na distribuci a prezentaci propagačních materiálů jejich výlep apod.

d) Spojené - Poštovné služby

- e) Náklady na reprezentaci, občerstvení umělců - náklady jsou tvořeny v převážné výši výdaji na catering umělců

f) Náklady na telekomunikační a internetové služby

- g) Provozní služby jsou tvořeny náklady za veškeré služby týkající se vlastního provozu např. praní prádla, sanitace, apod., dále je zde zahrnut rozdíl v nákladech o koeficient u DPH

h) Náklady za jednotlivé umělecké soubory - poplatky OSA, Integrum apod.

i) Auditorské služby - v položce jsou zahrnuty náklady na služby auditora

- j) Opravy a udržování - položka obsahuje náklady na údržbu, opravy a revize zařízení a strojů a náklady na běžnou údržbu prostor divadla (malířské, instalatérské, truhlářské, zámečnické služby atd.)

k) Stravování zaměstnanců

l) Cestovné zaměstnanců

3. Osobní náklady

Osobní náklady zahrnují mzdové náklady a s tím související náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců a ostatní osobní náklady.

a) Ostatní osobní náklady

Náklady na OON zahrnují výplaty externího provozního personálu – pořadatelé, výpomoce úklid, bar, dále se jedná o IT, údržba objektu, apod.

b) Mzdové náklady

Náklady na mzdy 6 stálých zaměstnanců.

c) Zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců

Náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění vyplývají z uvedených celkových mzdových nákladů a příslušných právních předpisů.

d) Jiné osobní náklady

Jiné osobní náklady tvoří úrazové pojištění.

4. Odpisy

Výše nákladů na účetní odpisy se řídí vyhláškou 476/2003 Sb., kterou se mění vyhláška 504/2002 Sb., která provádí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o účetní odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku a dále odpisy drobného majetku.

5. Ostatní náklady, poplatky

Uvedené náklady tvoří náklady na bankovní a jiné správní poplatky, případné kurzovní ztráty, televizní a rozhlasové poplatky, dále náklady na pojištění majetku a osob, poplatky za stravenky atd.

ZÁVĚR

Situace roku 2020 zcela nabourala standardní provoz, na který jsme byli zvyklí. Tento rok nám ukázal, jak moc je kultura zranitelná. Vývoj situace kolem pandemie, všechny přijaté restrikce a jejich neustálé změny ukazují, že návrat k normálu bude dlouhá cesta. A to nejen v kultuře. V tuto chvíli lze jen těžko plánovat reálnou činnost v původní podobě vzhledem k nejasnému časovému horizontu ukončení různých vládních opatření. Každopádně vývoj ukazuje, že celá kulturní sféra a způsob prezentace kultury, organizační schémata pořádání kulturních akcí se budou muset zásadně změnit. Věřím, že v roce 2021 se situace začne obracet k lepšímu a budeme moci opět začít dělat smysluplnou kulturní činnost a dávat možnost setkávat se publiku s živou kulturou.

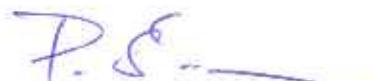
Na tomto místě bych také chtěl poděkovat všem, kteří nás v uplynulém roce podporovali a pomáhali nám v naší práci. Děkuji také celému týmu Divadla pod lampou, externím spolupracovníkům a všem, kteří se podílejí na chodu společnosti a zajištění provozu. Bez jejich pomoci bychom nebyli tím, čím jsme.

Díky patří Ministerstvu kultury České republiky a Plzeňskému kraji za poskytnutou finanční podporu jednotlivým projektům.

Největší dík ovšem patří Statutárnímu městu Plzni za dlouhodobou podporu okrajové kultury na svém území.

V Plzni, dne 31.5.2021

Mgr. Petr Šimon v.r.
předseda správní rady



Ing. Petr Choura v.r.
ředitel společnosti

Divadlo pod lampou, o.p.s.
Havířská 11, 301 00 Plzeň
IČ: 280 04 256, tel: +420 378 087 800
www.podlampou.cz



PŘÍLOHA Č.1: ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

ROZVaha (BILANCE)

k 31.12.2020

(v nejvyšších tis. Kč)

Zapsány bylo v souladu s
vynáškou č. 604/2002 Sb. ve
změně pozdějšími předpisů

Název a sídlo účetní jednotky
Divadlo pod lampou, o.p.s.
Havířská 11, Plzeň

ICÓ	0	0
28004266		

A K T I V A

a	b	Cílko řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dní účetního období
			1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem (ř. 02 + 10 + 21 - 28)	1		286	185
A.I. Dlouhodobý nehmotný majetek (ř. 03 až 08)	2		0	0
A.I.1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		0	0
A.I.2. Software	4		0	0
A.I.3. Ocenitelná práva	5		0	0
A.I.4. Druhý dlouhodobý nehmotný majetek	6		0	0
A.I.5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		0	0
A.I.6. Neplatné dluhodobý nehmotný majetek	8		0	0
A.I.7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		0	0
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem (ř. 11 až 20)	10		1 787	1 787
A.II.1. Pozemky	11		0	0
A.II.2. Umělecké díla, předměty a sbírky	12		0	0
A.II.3. Služby	13		0	0
A.II.4. Hmotné mrvitá věci u jejich soubory	14		1 787	1 787
A.II.5. Přijatelné dluhy trvalých purovků	15		0	0
A.II.6. Dospělá závlaha a jejich skupiny	16		0	0
A.II.7. Druhý dlouhodobý hmotný majetek	17		0	0
A.II.8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		0	0
A.II.9. Nekonvenční dlouhodobý hmotný majetek	19		0	0
A.II.10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		0	0
A.III. Dlouhodobý finanční majetek (ř. 22 až 27)	21		0	0
A.III.1. Podíly - ověřované nebo očekávané osoba	22		0	0
A.III.2. Podíly - podstatný vliv	23		0	0
A.III.3. Dlužové cenné papíry držené do splatnosti	24		0	0
A.III.4. Záplňkový organizační složkami	25		0	0
A.III.5. Ostatní dlouhodobé záplňky	26		0	0
A.III.6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		0	0

Odešlelo dne:

27.05.2021

Razítko :

Divadlo pod lampou, o.p.s.
Havířská 11, 301 00 Plzeň
IC: 280 04 266, tel: +420 378 037 800
www.podlampou.cz

Podpis vedoucího úč.jednotky:



Odpovídá za údaje: Plzeň-iněško

Teléfono: 602 200 5204

Formulář zpracování ASPECT HM, dánová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprznaeni.cz, businesscenter@cz

	a	b	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
				1	2
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (č. 28 až 39)	28		1 501	1 602
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29	0	0
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	0	0
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31	0	0
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32	1 501	1 602
A.IV.5.	Oprávky k oslabenímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33	0	0
A.IV.6.	Oprávky k stuvbám	(081)	34	0	0
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	0	0
A.IV.8.	Oprávky k pěstiteľským celkům trvalých porostů	(085)	36	0	0
A.IV.9.	Oprávky k základnímu slídu a fuznímu zvířetům	(086)	37	0	0
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	0	0
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (č. 41 + 51 + 71 + 80)	40		1 656	1 876
B.I.	Zásoby celkem (č. 42 až 60)	41		223	162
B.I.1.	Materiál na skladě	(112)	42	0	0
B.I.2.	Materiál na cestě	(118)	43	0	0
B.I.3.	Nedokončená výroba	(121)	44	0	0
B.I.4.	Potolovary vlastní výroby	(122)	45	0	0
B.I.5.	Výrobky	(123)	46	0	0
B.I.6.	Mladá zvířata a jejich skupiny	(124)	47	0	0
B.I.7.	Zhodžení skladu a v prodejnách	(132)	48	223	162
B.I.8.	Zboží na cestě	(139)	49	0	0
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (č. 62 až 70)	51		5	98
B.II.1.	Odběratelé	(311)	52	-83	-73
B.II.2.	Směnky k inkasů	(312)	63	0	0
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54	0	0
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314 č.50)	55	36	34
B.II.5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	52	95
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57	0	0
B.II.7.	Pohledávky za institucionální sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	(336)	58	0	0
B.II.8.	Dluž z příjmu	(341)	59	0	0
B.II.9.	Ostatní přímé daně	(342)	60	0	0
B.II.10.	Dluž z přidané hodnoty	(343)	61	0	42
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62	0	0
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63	0	0
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samospráv	(348)	64	0	0

	a	b	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
				1	2
B.II.14.	Pohledávky za společníky sruzenémy vo společnosti	(358)	65	0	0
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66	0	0
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67	0	0
B.II.17.	Jiné pohledávky	(378)	68	0	0
B.II.18.	Dohadné údaje aktuální	(388)	69	0	0
B.II.19.	Opravná pořízenka k pohledávkám	(391)	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (ř. 72 až 79)		71	1 395	1 365
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	189	69
B.III.2.	Cenniny	(213)	73	-7	-6
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	1 213	1 342
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75	0	0
B.III.5.	Dluhopové cenné papíry k náročování	(253)	76	0	0
B.III.6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77	0	0
B.III.7.	Pozizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78	0	0
B.III.8.	Peníze na cesté	(+/-201)	79	0	-40
B.IV.	Jiné aktiva celkem (ř. 81 + 82)		80	35	51
B.IV.1.	Náklady příštích období	(381)	81	35	51
B.IV.2.	Příjmy příštích období	(385)	82	0	0
AKTIVA CELKEM (ř. 1 + 40)			83	1 944	1 861
Kontrolní číslo (ř. 1 až 83)		997		13 780	13 852

PASIVA

		Cíle řádku	Stav k prvnímu dnu účetního období	Stav k poslednímu dnu účetního období
	c	d	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (ř. 86 + 89)	84	1 510	1 506
A.I.	Jmění celkem (ř. 86 až 88)	85	1 492	1 511
A.I.1.	Vlastní jmění	(901)	86	0
A.I.2.	Fondy	(911)	87	1 492
A.I.3.	Ocenovací rozdíly z přeocenění finančního majetku a závazků	(921)	88	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (ř. 90 až 92)	89	18	-5
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	(+/-963)	90	X
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(+/-931)	91	0 X
A.II.3.	Nerozdělený zisk, nedhrazená ztráta mán. let	(+/-932)	92	18
H.	Cizí zdroje celkem (ř. 94 + 96 + 104 + 128)	93	434	355
B.I.	Rезервы celkem (ř. 95)	94	0	0
B.I.1.	Rezervy	(941)	95	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (ř. 97 až 103)	96	0	0
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry	(953)	97	0
B.II.2.	Vydané dluhopisy	(953)	98	0
B.II.3.	Závazky z pronájmu	(954)	99	0
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	100	0
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	101	0
B.II.6.	Dohadné účty pasivní	(389)	102	0
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	103	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (ř. 106 až 127)	104	434	355
B.III.1.	Dodavatelé	(321)	105	51
B.III.2.	Směnky k úhradě	(322)	106	0
B.III.3.	Přijaté zálohy	(324)	107	0
B.III.4.	Ostatní závazky	(325)	108	1
B.III.5.	Zaměstnanci	(331)	109	89
B.III.6.	Ostatní závazky včetně zaměstnanců	(333)	110	96
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	(336)	111	80
B.III.8.	Dan z příjmu	(341)	112	0
B.III.9.	Ostatní přímé daně	(342)	113	46
B.III.10.	Dan z přidané hodnoty	(343)	114	24
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	115	0
B.III.12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	(348)	116	0
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozp.orgánům uzem.sam. celků	(348)	117	0
B.III.14.	Závazky z upsaných nespl.činných puprů a podob	(367)	118	0
B.III.15.	Závazky ke spolkovým sdruženým ve společnosti	(368)	119	0
B.III.16.	Závazky z prvních termínových operací a opcí	(373)	120	0
B.III.17.	Jiné závazky	(379)	121	0
B.III.18.	Krátkodobé bankovní úvěry	(231)	122	0
B.III.19.	Eskontní úvěry	(232)	123	0
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	124	0
B.III.21.	Vlastní dluhopisy	(266)	125	0
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	(388)	126	47
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(379)	127	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (ř. 129 + 130)	128	0	0
B.IV.1.	Výdeje příslušní období	(383)	129	0
B.IV.2.	Výnosy příslušní období	(384)	130	0
PASIVA CELKEM (ř. 84 + 93)		131	1 944	1 861
Kontrolní číslo (ř. 84 až 131)		998	7 776	7 444

Fotografie zpracovala ASPECT HM, dohová, firčka a auditorská karikatura, www.danovnprizman.cz, businesscenter.cz

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2020

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve změnách pozdějších předpisů

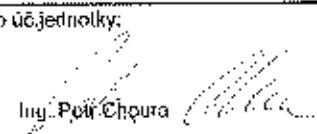
Divadlo pod lampou, o.p.s. Havlíčská
11, Plzeň

IČO		0
20004258		0

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem	
A.	Náklady (ř. 39)	1	3 466	1 223	4 689	
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem (ř. 3 až 8)	2	1 825	552	2 377	
A.I.I	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	(501-3)	431	100	531	
A.I.2	Předání zboží	(504)	4	240	240	
A.I.3	Opravy a udržování	(511)	659	88	747	
A.I.4	Náklady na cestovní	(512)	8	4	4	
A.I.5	Náklady na reprezentaci	(513)	7	0	0	
A.I.6	Ostatní služby	(610)	731	58	789	
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitřorganizačních služeb a dlouhodobého majetku (ř. 10 až 12)	9	0	0	0	
A.II.7	Změna stavu zásob vlastní činnosti	(56x)	0	0	0	
A.II.8	Aktivace materiálu, zboží a vnitřorganizačních služeb	(57x)	0	0	0	
A.II.9	Aktivace dlouhodobého majetku	(57x)	0	0	0	
A.III.	Ostatní náklady celkem (ř. 14 až 16)	13	1 523	660	2 183	
A.III.10	Mzdové náklady	(521)	14	1 221	526	1 747
A.III.11	Zákoně soudního pojistení	(524)	15	298	134	432
A.III.12	Ostatní sociální pojistení	(525)	16	0	0	
A.III.13	Zákoně sociální náklady	(527)	17	4	4	
A.III.14	Ostatní sociální náklady	(528)	18	0	0	
A.IV.	Daně a poplatky celkem (ř. 20)	19	7	1	8	
A.IV.15	Daně a poplatky	(53x)	20	7	8	
A.V.	Ostatní náklady celkem (ř. 22 až 28)	21	20	0	20	
A.V.16	Smluvní pokuty, úroky z prodlení a ostatní pokuty a penále	(541)	22	0	0	
A.V.17	Odplíz nedobytné pohledávky	(543)	23	0	0	
A.V.18	Nákladové úroky	(544)	24	0	0	
A.V.19	Kurzové ztráty	(545)	25	0	0	
A.V.20	Dary	(546)	26	0	0	
A.V.21	Manika a škody	(548)	27	0	0	
A.V.22	Jiné ostatní náklady	(549)	28	20	20	
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek celkem (ř. 30 až 34)	29	91	10	101	
A.VI.23	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	(551)	30	91	10	101
A.VI.24	Prodaný dlouhodobý majetek	(552)	31	0	0	0
A.VI.25	Prodané cenné papíry a podoby	(553)	32	0	0	0
A.VI.26	Prodaný materiál	(554)	33	0	0	0
A.VI.27	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	(556-0)	34	0	0	0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (ř. 36)	35	0	0	0	
A.VII.28	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními skupinami	(58x)	36	0	0	0
A.VIII.	Daní z příjmů celkem (ř. 48)	37	0	0	0	
A.VIII.29	Daní z příjmů	(59x)	38	0	0	0
	NAKLADY CELKEM	39	3 466	1 223	4 689	

Formulář zpracovála ASPERIS HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danipospribrzani.cz, businesscenter.cz

Cíllo řádku	Název položky	Cíllo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
			1	2	3
B.	Výnosy (ř. 67)	40	3 460	1 224	4 684
B.I.	Provozní dotace (ř. 42)	41	3 063	255	3 318
B.I.1	Provozní dotace	(681)	42	3 063	255
B.II.	Přijaté příspěvky celkově (ř. 44 až 46)	43	0	0	0
B.II.2	Přijaté příspěvky založené mezi organizačními složkami (681)	44	0	0	0
B.II.3	Přijaté příspěvky (dary)	(682)	45	0	0
B.II.4	Přijaté členské příspěvky	(684)	46	0	0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkově (ř. 48 až 50)	47	397	969	1 366
B.III.1	Tržby za vlastní výrobky	(601)	48		0
B.III.2	Tržby z prodeje služeb	(602)	49	397	492
B.III.3	Tržby za jiného zboží	(604)	50		477
B.IV.	Ostatní výnosy celkově (ř. 52 až 57)	51	0	0	0
B.IV.5	Smluvní pokuty, škody z poškození a ostatní pokuty a penále	(641-2)	52	0	0
B.IV.6	Platby za odesané poštadavky	(643)	53	0	0
B.IV.7	Výnosové úroky	(644)	54		0
B.IV.8	Kurzovné zisky	(645)	55	0	0
B.IV.9	Ziskování fondů	(648)	56	0	0
B.IV.10	Jiné ostatní výnosy	(649)	57	0	0
B.V.	Tržby z prodeje majetku celkově (ř. 68 až 63)	58	0	0	0
B.V.11	Tržby z prodeje dlouhodobého finančního majetku	(652)	59	0	0
B.V.12	Tržby z prodeje činných papírů a podobně	(653)	60	0	0
B.V.13	Tržby z prodeje maložit	(654)	61	0	0
B.V.14	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	(655)	62	0	0
B.V.15	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	(657)	63	0	0
	VÝNOSY CELKEM	64	3 460	1 224	4 684
C.	VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM (ř. 39 - 64 + 38)	65	-6	1	-5
A.VIII.29	Dan z příjmů	(581)	66	0	0
D.	VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ POZDANÉNÍ (ř. 65 - 66)	67	-6	1	-5
	Kontrolní číslo (ř. 1 - 67)	999	27 892	9 790	37 482

Odesláno dne:	Razítka:	Podepis vedoucího účednictva:
27.05.2021		
<div style="text-align: center;"> Divadlo pod lampou, s.r.o. Havlíčkova 11, 301 00 Plzeň IČ: 280 04 256, tel: +420 378 037 111 www.podlampou.cz </div>		
Ing. Petr Chýra		
Odpovídá za údaje: Plzeň-město Telefon: 632 22 84 522, e-mail:		

Formular je vypracován na A5PFRTUM, daňová, účetní a auditorská konzultant, www.danovynaeni.cz, konsulta@danovynaeni.cz

Organizace: Divadlo pod lampou, o.p.s.,
IČ: 280 04 256
DIČ: CZ280044256

Příloha účetní závěrky k 31.12.2020

1/ Obecné informace

Název: Divadlo pod lampou, o.p.s.
Právní forma: obecně prospěšná společnost
zapsaná u Krajského soudu v Plzni ke dni 22. 1. 2008
oddíl O, vložka 118
Sídlo: Havířská 11, 301 00 Plzeň
IČ: 280 04 256
DIČ: CZ 280 04 256
Bankovní spojení: 221251372/0300
telefon: +420 378 037 800
E-mail: info@podlampou.cz
Web: www.podlampou.cz
Odpovědná osoba: Ing. Petr Choura, ředitel
Datum vzniku: 22.ledna 2008

2/ Informace o zakladatelích, zřizovatelích a vkladech do vlastního jmění

Zakladatel společnosti

Název: Plzeň, statutární město, nám. Republiky 1, PSČ 306 32

Správní rada:

Předseda: Mgr. Petr Šimon
Členové: Ing. Petr Náhlík
Bc. Světlana Budková / Mgr. Barbora Kořanová
Mgr. Radek Diestler
Mgr. et. MgA. Roman Černík
Petra Šípková

Dozorčí rada:

Předseda: Msc. Jiří Buriánek
Členové: Mgr. Vít Zahálka
Ing. Milan Uhlík

Statutárním orgánem společnosti je ředitel, který za společnost navenek jedná.
Správní rada je nejvyšším orgánem společnosti.

V průběhu roku 2020 došlo k níže uvedeným změnám v řídících orgánech společnosti:

- člence správní rady paní Bc. Světlany Budkové skončilo dne 26. března 2020 tříleté funkční období. Na místo paní Světlany Budkové byla zakladatelem

prostřednictvím Rady města Plzně jmenována paní Mgr. Barbora Kořanová na tříleté období do správní rady DPL. Její funkční období je tříleté a vzniklo dne 27. března 2020.

- člence správní rady paní Petře Šípkové skončilo dne 26. března 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ji jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem dozorčí rady na další funkční období. Její funkční období je tříleté a vzniklo dne 27. března 2020.
- členovi správní rady panu Ing. Petru Náhlíkovi skončilo dne 2. července 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem správní rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 3. července 2020.
- členovi správní rady panu Mgr. Petru Šimonovi skončilo dne 21. prosince 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem správní rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 22.12. 2020.
- členovi dozorčí rady panu Ing. Milanu Uhlíkovi skončilo dne 26. března 2020 tříleté funkční období. Zakladatel ho jmenoval prostřednictvím Rady města Plzně členem dozorčí rady na další funkční období. Jeho funkční období je tříleté a vzniklo dne 27. března 2020.

Předsedou správní rady zůstává pan Mgr. Petr Šimon. Předsedou dozorčí rady zůstává pan Msc. Jiří Buriánek.

Ředitel společnosti

Správní rada jmenovala do funkce ředitele společnosti pana Ing. Petra Chouru s účinností od 1. 4. 2008.

Zaměstnanci

Ve společnosti v roce 2020 pracovalo 6 stálých a 22 externích zaměstnanců na dohody o provedení práce.

Vklad do vlastního jmění

Vklad zakladatele činí 1.000,- Kč /slovy jedentisíckorunčeských/

3/ Účetní období

Účetním obdobím je kalendářní rok od 1. ledna 2020 do 31. prosince 2020.

4/ Používané účetní metody

Způsob zpracování účetní závěrky, archivace

Předkládaná účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro neziskové organizace. Účetnictví je vedeno interně s využitím software Winstrom. Účetní doklady jsou archivovány

v sídle. Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události, které by měly význam pro posouzení ekonomického stavu účetní jednotky.

Dlouhodobý majetek

Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny: majetek převzat na základě darovací smlouvy od Statutárního města Plzeň v ocenění na základě znaleckých posudků.

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze. Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Účetní jednotka neeviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 20.000 Kč, ale nižší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Stavby účetní jednotka nevlastní.

Cenné papíry a podíly

Ve sledovaném účetním období účetní jednotka nevlastnila cenné papíry a majetkové účasti ve formě podílů.

Zásoby

Účetní jednotka nenakupuje materiál běžné spotřeby na sklad. V těchto případech účtuje o nákupu materiálu přímo na vrub nákladových účtů.

V ostatních významných případech, zejména při nákupu zboží účtuje účetní jednotka o zásobách způsobem B.

Zásoby jsou oceňovány v pořizovacích cenách a zahrnují cenu pořízení zásob bez DPH již zahrnuté v ceně pořízení.

Účetní jednotka nemá zásoby vytvořené vlastní činností

Finanční majetek

Ve sledovaném účetním období firma nevlastnila cenné papíry a majetkové účasti ve formě podílů.

Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky rozhodne příslušný orgán účetní jednotky.

Transakce v cizí měně

Majetek a závazky v cizí měně nebyly pořízeny.

Časové rozlišení

Účetní jednotka časově rozlišuje náklady a výnosy dle skutečnosti.

5) Mimořádné položky nákladů a výnosů

(§ 30, odst. 1, písm. f)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním neevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

6) Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v jiných společnostech.

7) Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku

Účetní jednotka ve sledovaném účetním evidovala následující položky dlouhodobého majetku v pořizovací ceně, včetně jejich přírůstků a úbytků během účetního období

Struktura hmotného majetku	Stav k 1.1. 2020	Přírůstek	Úbytek	Stav k 31. 12. 2020
STROJE A ZAŘÍZENÍ	1.214.458,75	0	0	1.214.458,75
INVENTÁŘ	572.422,26	0	0	572.422,26
CELKEM	1.786.881,01	0	0	1.786.881,01

8) Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby

(§ 30, odst. 1, písm. i)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období poskytla odměnu za auditorské služby firmě Inter-Consult spol. s r.o. ve výši 25 tis. + DPH.

9) Podíl v jiných společnostech

(§ 30, odst. 1, písm. j)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádné společnosti.

10) Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

Typ závazku	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální pojištění	40 616,00	31.12.2020	20.1.2021
Zdravotní pojištění	17 540,00	31.12.2020	20.1.2021
Daň ze závislé činnosti - zálohová	11 410,00	31.12.2020	20.1.2021

11) Vlastnictví akcií a podílů

Účetní jednotka nevlastnila ve sledovaném období žádné akcie a podíly.

12) Přehled dlouhodobých závazků

Účetní jednotka nevykazuje dluhy, které vznikly ve sledovaném účetním období, a jejich zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let. Účetní jednotka nevykazuje i dluhy kryté zárukou účetní jednotky.

13) Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.

14) Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období vykázala příjmy a výdaje jak v hlavní činnosti uvedené ve stanovách jako hlavní poslání, tak ve vedlejší činnosti směřující k dosažení zisku pro potřeby zabezpečení hlavní činnosti.

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Správní činnost
Příjmy	3 458 775,53	1 224 311,02	507,12
Výdaje	3 417 662,40	1 222 968,82	48 113,00
Výsledek hospodaření před zdaněním	41 113,13	1 342,20	-47 605,88
Daň z příjmů	0	0	0
Výsledek hospodaření po zdanění	41 113,13	1 342,20	-47 605,88

15) Průměrný evidenční počet zaměstnanců

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky v pracovním poměru následující struktuře

ŘEDITEL

EKONOMICKÁ ŘEDITELKA

PROGRAMOVÝ, PROVOZNÍ PRODUKČNÍ
POŘADATELÉ BARMANI

Ve společnosti v roce 2020 pracovalo 6 stálých zaměstnanců a 22 externích zaměstnanců na dohody o provedení práce.

Přepočtený počet pracovníků byl 6.

16) Výše osobních nákladů a odměn

Osobní náklady	2.183.163,00
z toho : a) ostatní osobní náklady	322.008,00
b) mzdové náklady	1.424.820,00
c) zákonná pojištění	432.325,00
d) ostatní zákonná pojištění	4.010,00
Z toho vedení společnosti	57.000
a)1. ostatní osobní náklady	
b)1.mzdové náklady	343.125,00
c)1.zákonná pojištění	104 767,00

17) Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu

Účetní jednotka nevykazuje významný smluvní vztah k osobám, ve kterých má účast člen statutárního orgánu.

18) Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh s výjimkou běžných provozních záloh, které jsou řádně zúčtovány.

19) Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období účtovala v analytické evidenci odděleně náklady a výnosy z činností hlavního poslání a z činností podléhajících dani z příjmů. Náklady, které byly vynaloženy ve sledovaném období na oba typy činností, byly dočasně evidovány jako náklady na činnosti hlavního poslání a na konci sledovaného období vnitřními doklady přeúčtovány na vrub nákladů na činnosti podléhající dani z příjmů. Poměr nákladů na činnosti hlavního poslání a na činnosti podléhající dani z příjmů je zjišťován vždy na základě matematických kriterií.

Účetní jednotka díky uplatnění možnosti odpočtu od základu daně z příjmů dle § 20, odst. 7 vykázala v uplynulém období daňové úlevy, která byla použita pro činnosti hlavního poslání.

Vznik daňové úlevy	2019	
Výše daňové úlevy v Kč	x	36480
Použití daňové úlevy	2020	6492

20) Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty

Účetní jednotka nevykazuje v rozvaze významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

Účetní jednotka nevykazuje ve výkazu zisku a ztráty významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

Účetní jednotka vykazuje ve výkazu zisku a ztráty přijaté dotace:

Poskytovatel	Výše dotace	Účel dotace	zdroj dotace
Statutární město Plzeň	2.700.000,00	Provozní činnost	Rozpočet MP
Statutární město Plzeň	200.000,00	Kulturní činnost	Rozpočet MP
Úřad práce	389.345,00	Antivirus	
Plzeňský kraj	25.805,00	Kulturní činnost	Rozpočet PK
Ministerstvo kultury	3.000,00	Kulturní činnost	rozpočet MHMP

21) Přehled o přijatých a poskytnutých darech

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období nepřijala ani neposkytla žádný dar.

22) Přehled o veřejných sbírkách

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období neorganizovala žádné veřejné sbírky.

23) Způsob vypořádání výsledku hospodaření

Účetní jednotka na základě rozhodnutí správní rady převedla výsledek hospodaření za rok 2019 zisk ve výši 18367,95 Kč ve prospěch účtu 911 Fondy organizace.

Sestaveno dne: 26.5.2021	Sestavil: Trunečková	Statutární zástupce: Ing. Petr Choura
-----------------------------	-------------------------	--

PŘÍLOHA Č. 2 - SPOLUPRACUJÍCÍ SUBJEKTY

Partneri a spolupořadatelé našich akcí

Město Plzeň

Ministersvo kultury ČR

Plzeňský kraj

Hudebniny Houdek

Dragonpress

Euroverlag

Kdyňské nahrávací studio

Studio Ex-Avík

Studio PyHa

Nahrávací studio Franz Kafkaz

Francouzská aliance, pobočka Plzeň

Kulturní spolek 3P

Art Prom

Centrum španělské kultury a vzdělávání

Johan, centrum pro kulturní a sociální projekty

Centrum protidrogové prevence a terapie

Ústav umění a designu při ZČU v Plzni

Člověk v tísni, o.p.s.

o.s. Show Alterna

o.s. Cigistock a mnoho dalších organizací a fyzických osob

Spolupracující média

MF Dnes

Plzeňský deník

Zóna

Metro

Český rozhlas Plzeň

Reflex

www.freemusic.cz

www.regionplzen.cz

www.muzikus.cz

www.kvrm.cz

Rockmag.cz

Musicgate.cz

PŘÍLOHA Č. 3 - MÉDIA MONITORING

Divadlo pod Lampou - obraz v tisku za rok 2020

1. FRINTA, Petr. Povodí Ohře posílá syrovou pohlednici Sudet. *Denik N.* 2020, (239), 14.
2. ZDENĚK Q. SEQUENS. Kultura skomírá a hledá způsoby, jak se odrazit ze dna. *Plzeňský deník.* 2020, (234), 3. ISSN 1210-5139.
3. PLZEŇSKO TIP DENÍKU. *Plzeňský deník.* 2020, (230), 3. ISSN 1210-5139.
4. Hudební kluby už mají místa k sezení. *Plzeňský deník.* 2020, (220), 1. ISSN 1210-5139.
5. BLAŽEK, Ivan. Plzeň: letošní krizi léčí loňský přebytek. *Právo.* 2020, (146), 10. ISSN 1211-2119.
6. Začíná výstava fotografií Milan Říský: Live. *Pražský deník.* 2020, (60), 13. ISSN 1802-0755.
7. VAINDL, Ladislav. Mandrage to zabalili. *5plus2.* 2020, (6), 1.
8. VAINDL, Ladislav. Muzikanti pochovají Mandrage. *Mladá fronta Dnes.* 2020, (26), 15. ISSN 1210-1168.
9. Gaia Mesiah vyraží na cesty. *Pražský deník.* 2020, (24), 10. ISSN 1802-0755.
10. VAINDL, Ladislav. V Plzni vystoupí Uriah Heep i Kabáti. *5plus2.* 2020, (2), 4.
11. VAINDL, Ladislav. Začátek roku v kraji? Hudba, humor, divadlo. *Mladá fronta Dnes.* 2020, (7), 16. ISSN 1210-1168.
12. JEŽEK, Petr. Region v roce 2020. *Mladá fronta Dnes.* 2020, (1), 15. ISSN 1210-1168.

PŘÍLOHA Č. 4 - PROGRAMY ZA ROK 2020

DIVADLO POD LAMPOU

OTEVÍRACÍ DOBA:

středa - sobota od 18:00

neděle 17:00 - 22:00

pondělí & úterý - zavřeno (v případě akce od 18:00)

LEDEN 2020

Pá 6.1. / 20:00 / 290,-

THE DREADNOUGHTS (CAN) : PIRATES OF THE PUBS

Jednou z nejenergetičtějších kapel, co jste kdy v čampě mohli možnost vidět, se po více než osmileté traci v na misto člu a Pirát bude návíc jedinou tuzemskou reprezentací na jejich evropském turné!!! Nechte si užít divoký Nenemte si užít divoký mix folk punku, balkánu a dalších stylů...

Pá 10.1. / 20:00 / 300,-

Krabíkfest

MARCEL GIOTTE'S HOLY CRAB, THE RBS, CHINA SOUP, SKUDAK, MASHINK

Progressive - psychadelic - rock - jazz - garage

So 11.1. / 20:00 / 100,-

PVA

Během večera se na podiu představí PVA, v současné i předešlých sestavách a znovu zahrájí & nahráli po 25 letecí album „frasola Vyšší Autority“!

St 15.1. / 20:00 / 100,-

Travelling

ZÁ PLÁZY JORDÁNSKA A SEVERNÍHO MEXIKA

Předníci hudební ZOO Ing. Jiří Trávníček, Alena Žíková a Lukáš Polášek

Čt 16.1. / 21:00 / 150,-/190,-

35 let dořeď nárožína

BUŽ JSME DOMA

Legenda (nejen) české alternativy po roce opět Pod lampou v rámci turné k 35 letům existencie

Pá 17.1. / 20:00 / 250,-

EMBRIONAL (PL) : BRUTALLY DECEASED, MALLEPHYL

Death - black metal

So 18.1. / 21:00 / 70,-

THE ENTHALIUM & DĚČOB

Underground - chucpe folk

St 22.1. / 20:00 / 70,-

Milan Říšký: LIVE

Reseda s přeňským fotografem Milenem Říškým o významu koncertní fotografie - projekce

Pá 24.1. / 21:00 / 130,-

SAFENAT PANEACH, DĚTI DESTÉ

Alternative - Indie - rock - garage - noise

So 25.1. / 20:30 / 100,-

THE HOWLS : THRASHSURF

Rock'n'roll - punkrock - thrash, křest alba The Howls

Čt 30.1. / 20:00 / vstup zdarma

Open Stage 2020

BEPS (N)JOHN NIES, OGROM CIRCUS (D), FINASAKER

Garage rock - psychodelic

Pá 31.1. / 20:00 / 100,-

BROXEN 45, WHAT'S IN THE BOX, COLD MEAT PARTY

Dirky alternative rock - grunge - blues

www.podlampou.cz
facebook.com/podlampou

PŘIPRAVUJEME

Předprodej vstupenek - GoOut.cz

05.02. GAIA MESIAH - křest alba
05.02. BOOST & EXUDE
07.02. DEMASHED, SECOND BREATH, SINETRUM
08.02. VANESSA
14.02. INNERSPHERE, PURNAMA, WELICORUSS
15.02. MIC GRY, MATKA, LEŠSKÝ, Dj PuPu
21.02. AIMING FOR ENRIKE (DK), ZEROGRAD
22.02. MROŽ POD LAMPOU
28.02. ANTHEMS, CRIPPLED FINGERS, SEVERALS, DEPRESSION ISLAND
29.02. AM - křest ep "Lampy"
05.03. PADDY AND THE RATS (HU)
07.03. TOXIC PARADISE
11.03. EXPEDIČNÍ KAMERA 2020
13.03. SEARCH & DESTROY, MORUS, MADAFAKA, LIPOSUCTIONSHITSUCKER

14.03. PIRATES OF THE PUBS, HAPPY OL MCWEASEL (SLO)
19.03. TRAVELLING - Honza Tráva - Nejlepší triky Nepálu
21.03. MI LOCO, OCHO RIOS
27.03. VOJTA VANO
28.03. EAT ME FRESH
04.04. LOCO LOCO, JIČERNÁ
08.04. 210 (RUS), MINUS YOUTH (D)
10.04. V.A.H., FLESHLESS
17.04. THE DRAIN, SEBE, HIT THE FREAK
18.04. PUNK REBELIE 30 let
25.04. WHAT'S IN THE BOX
26.04. ELÄKELÄISET (FIN)
30.04. ZNOUZECTNOST
01.05. SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

GOOUT

Frutex

MÍNISTERSTVO KULTURY

SHAGG

Euroverlag

ARTIST

GOOUT

STAV - STAV

DIVADLO POD LAMPOU

OTEVÍRACÍ DOBA:
středa - sobota od 18:00
neděle 17:00 - 22:00
pondělí & úterý - zavřeno (v případě akce od 18:00)

ÚNOR 2020

Havlíčkova 11, Plzeň, 301 00
www.podlampou.cz
info@podlampou.cz
+420 378 037 800

So 1.2. / 20:00 / vstup zdarma
PCR SOUNDSYSTEM - DJ Jacob & Tony Magor / muzika
rock'n'roll - punk - garage party na baru

St 19.2. / 20:30 / 100,-
BRÁNKO'S BRIDGE, MARCEL GIOTTE'S HOLY CRAB
Psychedelic - garage - surf - rock'n'roll - alternative jazz

St 5.2. / 20:00 / 290,-/340,-
Refresh Tour 2020
GAIA MESIAH

Koncert k novému albu Gaia Mesiah, na kterém najdete 10 skladeb z prvních tří alb kapely, znovu nahraných naživo na jeden záhlub ve studiu Golden Hivel

Čt 20.2. / 20:30 / 50,-
Múza 2020 - 1. postupové kolo
LORA PALMER, ZAKÍZKANÉ PŘECHODY KONCE?, INFARKT
Punk rock - alternative

Čt 6.2. / 20:30 / 100,-
EXODE, BOOST, KOŠI IDINA

hardcore - metal - punk. Exode & Boost release party + last show Koši Idina

Pá 21.2. / 21:00 / 100,-
AIMING FOR ENRIKE (N), ZEROGRAD
Noise-math-prog rock - postpunk - dance - post rock

Pá 7.2. / 20:00 / 100,-
SECOND BREATH, PEARLY SECONDS, DEMASHED

Metal - progressive

So 22.2. / 20:00 / 130,-
Mráz Pod lampou vol.3
DITIMOSAZ, MASOVÝ HRACH + života
+ projekce dokumentu o legendární hospůdce

So 8.2. / 21:00 / 300,-/350,-
Ghost Army Tour
VANESSA

Znovuzrozená Vanessa v exkluzivním složení Samir Hauser, Mojmír Papáček a Jaroslav Stochlý se vrátí na místo činu s novým albumem „Ghost Army“!

Čt 27.2. / 20:30 / 50,-
Múza 2020 - 2. postupové kolo
ASPERITA, ARREST, SANCHEZ BAND, THE STARDUST, V.P.O. h.o.
Rock - metal

Pá 14.2. / 19:30 / 280,-
Flame of Rebellion Tour 2020
INNERSPHERE, PURNAMA, WELCORUSS, COWARDS

Slack - death metal

Pá 28.2. / 19:00 / 130,-/150,-
Skullcrusher Tour
ANTHEMS, CRIPPLED EINIGEN, DEPRESSION ISLAND, SEVERALS
Metalcore - hardcore - metal

So 15.2. / 20:00 / 220,-/250,-
Tap-life: Epizoda 2
MC GEY & MATKA, LUSKY, DJ PUPU
MC Gey s jednou z top rapových dívek českého roku 4
experimentální rap Matka, garage-hc Lusky & Dj Pupu „best of greatest hits“ set!

So 29.2. / 20:00 / 120,-
JAM, VEĽKÝ VOCI, GLAD FOR TODAY
Punk rock - hardcore / JAM - klášt. EP „Lampy“

www.podlampou.cz
facebook.com/podlampou

05.03. PADDY AND THE RATS (H), CHEERS!
07.03. TOXIC PARADISE
11.03. EXPEDIČNÍ KAMERA
13.03. SEARCH & DESTROY, MORUS, MADAPAKA
14.03. PIRATES OF THE PUBS, HAPPY OL' McWEASEL (SLO)
19.03. Honza Trávníček: NEJLEVNĚJŠÍ TREKY NEPAŘU
20.03. ELVIS MASSERARI
25.03. Open stage - FOTBAL, SINKS
26.03. Múza 2020 - 3. postupové kolo
27.03. VOJTAŇO, ŠTĚPÁN SOUKŮP
28.03. MR. LOCO
02.04. Múza 2020 - 4. postupové kolo
03.04. MORDORS GANG, GARAGE BATTLESNAKES

PŘIPRAVUJEME

04.04. LOCO LOCO, #CERNÁ
05.04. 210 (RUS), MINUS YOUTH (D)
10.04. V.A.R., FLESHLESS
11.04. FIVE LEAF CLOVER, BENJAMINS CLAN
15.04. MAOEDEBYTHFIRE, ONA, PERMON BALET SUPERSTAR
17.04. THE DRAIN, SEBE, HIT THE FREAK
18.04. PLUNK REBELIE 30 LET
25.04. WHAT'S IN THE BOX
26.04. ELÄKELÄSET (FIN)
30.04. ZNOUZEZNOST
01.05. SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY
15.05. SPACE OF VARIATIONS (IUA), UPFGREAT
22.05. NUJAJEDNANULANULA, KORA WINTER (D)

Předprodej vstupenek → GoOut.cz

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ



Frutex

MINISTERSTVO KULTURY

OKRÁBNÍ
SISTÉMA

Euroverlag



DIVADLO POD LAMPOU

OTVÍRACÍ DOBA:
středa - sobota od 18:00
neděle 17:00 - 22:00
ponděl & úterý - zavřeno (v případě akce od 18:00)

BŘEZEN 2020

Havlíčkova 11, PLZEŇ, 301 00
www.podlampou.cz
info@podlampou.cz
+420 378 037 800

Čt 5.3. / 20:00 / 250,-/290,-

PADDY AND THE RATS (H), CHEERS!

Nejvyraznější madarský cultur folk, purik kapala se vrátí do Lampy, kde je tentokrát navíc svolán příjem domácí parta Cheers!

Pá 6.3. / 20:00 / 120,-

ADVENTURES, UNLUCKY FUNKERS, CRIMSON FIELDS

Indie - funky - rock

Sá 7.3. / 20:00 / 100,-/150,-

TOXIC PARADISE, SEPTEMBER PEOPLE, SYLVIE & SILVER MATTE

Hard rock - metal, křest alba Toxic Paradise „Techno a Nic“

Sá 11.3. / 19:00 / 150,-/180,-

EXPEDIČNÍ KAMERA 2020

Nejlepší cestovatelské a dokumentární filmy z celého světa i z domácí produkce po roce opět Pod lampou!

Pá 13.3. / 20:00 / 120,-/150,-

Friday the 13th

SEARCH & DESTROY, MADAKA, MORUS, PROSECUTION BY SHITSUCKER

Thrash - death - grind

Sá 14.3. / 20:00 / 150,-/180,-

HAPPY DEWEESE, LOGO, PIRATES, DÚPSHEK UPS

Slovenský folk punk partou společnou plácejí Českých Bratrůvku!

Čt 19.3. / 20:00 / 90,-

Traveling

NEJKRASNĚJŠÍ TREKY NEPALU & EXPEDICE AMA UKALAM

Cestovatelská přednáška jedinečné z nejkrásnějších českých himálajských lezců Honzí „Trávy“ Tažení.

AKCE: 13.3. - 28.3. ZDARMA Z DŮVODU VZÁDNIHO NARIZNÍ

www.podlampou.cz

[Facebook.com/podlampou](https://facebook.com/podlampou)

- 02.04. MUZA 2020 - 4. postupové kolo
- 03.04. MORDORS GANG, GNAIGE RATTLESNAKES
- 04.04. LOCO LOCO, ČERNÁ, A NEW CHAPTER
- 08.04. 210 (RUS), MINUS YOUTH (D), S.O.F.A.
- 10.04. FLESHLESS, V.A.R., MARUM, PAČESS
- 11.04. BEHJAMING'S CLAN, FIVE LEAF CLOVER
- 15.04. MAWEBYTHEFIRE, QNA, VERMON BALET SUPERSTAR
- 16.04. MUZA 2020 - 5. postupové kolo
- 17.04. THE DRAIN, SEBE, HIT THE FREAK
- 18.04. 30 LET RADIOME, PLEXIS, ŠANOV 1, KAŠROF
- 23.04. MUZA 2020 - 6. Postupové kolo
- 25.04. WHAT'S IN THE BOX, DELUSION, AN ACCIDENT
- 26.04. ELÄKELÄSET (FIN)

PŘIPRAVUJEME

Předprodej vstupenek - GoOut.cz

- 29.04. SHIFT (FR)
- 30.04. 2NC
- 01.05. SILENT STREAM OF GODLESS EGYPT, LÝSA GÓRA (PL), ISATHA (H)
- 02.05. EAT ME FRESH, NEVER
- 15.05. SPACE OF VARIATIONS (UA), LIPGMAGNET
- 20.05. OPEN STAGE - GINNY ANDRO SYNDROME
- 22.05. NULAJEONANNUANULA, KORA WINTER (D)
- 23.05. ABSOLUT DEAFERS, PUBLIC RELATIONS, GERONIMO
- 29.05. ACID ROW
- 30.05. FEERIE MINDED, DYSANGELIUM, PHYLACTERY, ELYSIUM
- 13.06. STAINED BLOOD (ESP)
- 20.06. LAID TO WASTE, EXORCIZPHOMA, CBF, FATAL PUNISHMENT
- 27.06. BLIND IVY (RUS)

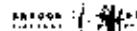
Kulturní 

PÍSEŇSKÝ KRAJ



Frutex

MINISTERSTVO KULTURY



Euroverlag







DIVADLO POD LAMPOU

OTEVÍRACÍ DOBA:
středa - sobota od 18:00
neděle 17:00 - 22:00
pondělí & úterý - zavřeno (v případě akce od 18:00)

ZÁŘÍ 2020

Hlavíčkova 11, PLZEŇ, 301 00
www.podlampou.cz
info@podlampou.cz
+420 378 037 800

Pá 4.9. / 20:00 / 100,-
ZEROGRAD, BEACH BUM, HADEM PRO MĚHO MUNGA
Alternative - post rock

So 19.9. / 20:00 / 150,-
ABSOLUT DEAFERS, ANYEATER
Rock - metal - grunge

So 5.9. / 21:00 / 300,-
PÓLOLIDI, ÚÈTI DÈSTÉ
Noise rock - garage - punk - hard core

Čt 24.9. / 20:00 / 50,-
Muza 4, Postupové kolo

**ZLODĚJ TICHÁ, HANZIK, ANGER HEAVEN,
LOUTKY V ŠIBI, THE OVERBASTARDING**

Pá 11.9. / 20:00 / 150,-
LOCO LOCO, ČERNÁ, A NEW CHAPTER
Metal - rock - crossover

Pá 25.9. / 20:00 / 130,-
INTERITUS, CASTAWAY (SK), TOGETHER
Rock - metal - symphony

So 12.9. / 21:00 / 100,-
GARAGE RAI, LESNAKES, LEATHER UNIT, FINA SAKER
Punk - rock'n'roll - garage

So 26.9. / 21:00 / 150,-/200,-
NENGE (UK)
Intergalactic electro dance - psychedelic - progressive rock
Jedna z momentálně nej sledovanějších kapel v Ostravě, účastnice legendárního Glastonbury festivalu 2019 a držitelé prestižního ocenění Independent Festival Awards 2018 za nejlepší koncertní kapelu roku!
Osobitá show plná vlnitých kostýmů a halucinogenických efektů!

Čt 17.9. / 20:00 / 50,-
Muza 3, Postupové kolo
NUJOVÝ DOPAD, SHADOW OF NIGHT, THE JAY, MRKLM, GROZAVÍK

St 30.9. / 20:00 / 120,-
ANIME JAN JELEN BAND
Ladle rock - alternative - dark folk

Pá 18.9. / 20:00 / 120,-/150,-
V sítí Tour 2020
FROM, host: CHAI
Alternative pop - rock

- www.podlampou.cz
facebook.com/podlampou
- 1.10. MUZA 2020 - 5. postupové kolo
2.10. Mighty Tour - KRANG, RABIES, HONEM
3.10. Stíny Pod lampou vol.3
8.10. MUZA 2020 - 6. postupové kolo
9.10. STATUS PRAESENTS
10.10. TWISTED ROD, MORDORS GANG, UNHOLY PREACHERS
15.10. PIXLOVÁNÍ
17.10. HENTAI CORPDILATION & ČAD
22.10. MUZA 2020 - hlavní finále
29.10. THE FRÁJKY & HOLEBA
24.10. SELF-HATRED, YENGR
27.10. ELVIS MASEKATI
29.10. KHOIBA
30.10. MUZA 2020 - divadelní finále
31.10. IRISH HALLOWEEN PARTY vol.9
4.11. SNOW FILM FEST 2020
6.11. SOMNIATE, DEPTHS ABOVE

PŘIPRAVUJEME

Předprodej vstupenek - GoOut.cz

- 7.11. DIRTY BLONDIES
13.11. ZAKAŽANÝ OVOCE & JAKSI TAXI
14.11. BOHNÍK DARKO - křest JOHN WOLFHOOKER, SHELL BEACH (H)
20.11. POVODÍ OHŘE - křest
21.11. 30 let DPL
27.11. DUJKLA VOZOVNA
28.11. BLIND IVY (RU), UP IN GEAR
7.12. HONZA TRÁVNÍČEK - křest knihy
4.12. MADEBYTHEFIRE, ONA, PERMON BALET SUPERSTAR
5.12. POSTCARDS FROM ARKHAM, MINORITY SOUNDS, ARCH OF HELL
11.12. THE SWITCH, SEVERALS
12.12. NIHIL ROCK MUSIC
17.12. ZNOUEZCTNOST
18.12. I LOVE YOU HONEY BUNNY, IVAN & THE PARAZOL (H), HOLY CRAB
19.12. ACID ROW, REDZED
25.12. VESKA
26.12. THE WILD ROOTS

Kulturní  Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ

GO OUT

Frutex

MINISTERSTVO KULTURY

PROHOH - 

Euroverlag



DIVADLO POD LAMPOU

OTEVÍRACÍ DOBA:
středa - sobota od 18:00
neděle 17:00 - 22:00
pondělí & úterý - zavřeno (v případě akce od 18:00)

ŘÍJEN 2020

Havířská 11, PLZEŇ, 301 00
www.podlampou.cz
Info@podlampou.cz
+420 378 037 800

Čt 1.10. / 18:30 / 50,-
Míra 5. postupové kolo
H.S.V., MOREK, SOUFLŠOУ, STOLEN PLATES, LIGHTS AND REBELS.

Pá 2.10. / 19:00 / 120,-
Mighty Tour 2020
ŽRANG, RABIES, HORSEM
Skate punk rock

So 3.10. / 18:00 / 150,-
Stín Pod lampou vol.3
NAURDAKAR, POPPY SEED GRINDER, NECHON MORTUSS, LET THEM BURN
Death black metal - hardcore

Vzhledem k současným restrikcím
od 5.10. do 18.10. zavřeno.
O dalším vývoji situace budeme včas informovat.
Děkujeme za pochopení a přízeň.

AKCE 03.10. - 31.10. ZAVŘENÝ / DĚVCOU VLAÐMIHO HÁŘI ÚSTI

Pa 23.10. / 19:30 / 170,- / 200,-
THE FIAŁKI & HOŘA
The Fiałki (28let) + Hoření (25 let)
Bzecnické gitaristické hálky Májite tu! společné turné

So 24.10. / 19:00 / 150,-
SELF-HAIRC'D, TEGRÍ
Doom metal - post rock

Út 27.10. / 19:30 / 120,- / 150,-
ELVIS MASERATI, host: BUDULÍNEK
Elvis Maserati - nejstrašnější možná rocková sestava s hudebními výkony vlastních plnohlasých kapel Elvis Gott Superstar, AD Lidi, Tlakací, Požár Mlyna, Keiry, Náhradní dny lidí atd.. se po více než půlroce opět vrátily na scénu a zrušené koncerty přejedou vracet do Divadla pod lampou, ať už to zůstane ráda cokoliv...

Čt 29.10. / 20:00 / 150,- / 190,-
KROIBA
Kapela, která hrála na českém klubovém scéně děláčkovou roli v prvních letech nového milenou a je proslavena lehkou výtvářkou s povorou epynomí deskou, Emou Brabcovou a Filipem Matěkem, a celou dažbou část svého vesmíru, kteroumu vývodí římský vukáška a později jiné elektroniky Štěpán, hopavým Lopelem...

So 31.10. / 19:30 / 150,-
Irish Halloween Party vol.9
ČHERBL & afterparty
Úsporná verze tradičního Halloween mojdou! Celtic folk band

www.podlampou.cz
facebook.com/podlampou

PŘIPRAVUJEME

Předprodej vstupenek - GoOut.cz

4.11. SNOW FILM FEST 2020
6.11. SOMMIAJE, DEINHHS AROVE
7.11. DIRTY BLONDES, ANTATER
14.11. DONNIE DARKO - křesí, JOHN WOLFHOOKER, SHELL BEACH (H)
20.11. NOVODÍDÍLKA - křesí
27.11. DUKLA V VOZOVNĚ
2.12. HORNÁ ŤRÁVNICKA - křesí kralky
4.12. MADE BY THE FIRE, OHA, PERMON BALET SUPERSTAR
5.12. POSTCARDS FROM ARKHAM, MINORITY SOUNDS, ARCH OF HECL
9.12. THE SWITCH, SEVERALS

12.12. NIHIL ROCK MUSIC
17.12. ZNOUZEČNOST
18.12. I LOVE YOU HONEY BUNNY, IVAN & THE PARAZOL (H), HOLY CRAB
19.12. AGID ROW, REDZED
22.12. CIGISTOCK
23.12. STARÁ MUZIKA 2020
25.12. V34KA
26.12. THE WILD ROOTS
29.12. TOHÝHARRY, STARCH & DESTROY, DILIGENCE, UPSUCKTION BY SMITSUCKER
30.12. SILVESTR PRO KDOCKAVÉ vol.16 - THE MURDOCKS GANG + host

Kulturní Plzeň

PLZEÑSKÝ KRAJ



Frutex

MINISTERSTVO KULTURY

ERGO

Euroverlag





MÁJKA S VEJTŘASKOU



LIVESTREAM Z DIVADLA POD LAMPOU

ČTVRTEK

19:00

30.4.

2020

Květnový Divadlo



PSIUSÍ ŠIRÉ

30.4.2020 v 19:00 | 30.4.2020 v 19:00 | ČTVRTEK 10.5.2020 v 19:00

← Go Out | Květnový Divadlo | Plzeň | →

Divadlo pod lampou | DIVADLO POD LAMPOU