****

**Regulamin XXIV edycji konkursu „Mazowsze – moja mała ojczyzna”**

**§ 1**
**Przedmiot i założenia konkursu**

1. Organizatorem konkursu (zwanego dalej: „Konkursem”) jest Muzeum Niepodległości
w Warszawie z siedzibą przy Al. Solidarności 62 w Warszawie, pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Mazowieckiego.
2. Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie przez jego uczestników: pracy plastycznej związanej z historią, tradycją i kulturą Mazowsza, spełniającą wymagania określone w niniejszym regulaminie. Jest to XXIV edycja Konkursu.
3. Celem Konkursu jest:
4. zwrócenie uwagi uczestników na ich „małe ojczyzny” i wzbudzenie wrażliwości wobec najbliższego otoczenia,
5. kształtowanie świadomości patriotycznej w odniesieniu do domu rodzinnego, miejsca zamieszkania, regionu,
6. bliższe poznanie własnego otoczenia, ze szczególnym uwzględnieniem wartości dziedzictwa kulturowego (zabytki, miejsca pamięci, lokalne tradycje i obyczaje itp.),
7. inspirowanie dzieci i młodzieży w zakresie twórczego promowania własnego regionu (w tym środowisk lokalnych), jego historii, dorobku i dziedzictwa kulturowego,
8. zachęcanie do świadomego udziału w życiu lokalnej społeczności,
9. propagowanie mniej znanych miejsc na Mazowszu i zachęcanie do ich aktywnego zwiedzania,
10. tworzenie pracy plastycznej w oparciu o własne doświadczenia.
11. Uczestnikiem Konkursu może być uczeń szkoły podstawowej, ponadpodstawowej (typu: licea ogólnokształcące, technika, branżowe szkoły I stopnia, szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego), której siedziba jest znajduje się na terenie województwa mazowieckiego.
12. Konkurs jest realizowany w następujących kategoriach wiekowych i tematycznych:

a) Szkoły podstawowe, klasy 0-3. ***Mazowiecka przyroda*** – przedstawienie krajobrazu, elementów przyrody Mazowsza. Praca plastyczna, na kartce papieru o formacie nie większym niż A3, nie powinna zawierać elementów trójwymiarowych ani plasteliny. Praca powinna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem uczestnika. Należy ją odpowiednio zabezpieczyć przed zniszczeniem lub uszkodzeniem w czasie transportu. Pracę konkursową należy nadesłać pocztą tradycyjną wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres wskazany w §2 ust. 4 niniejszego regulaminu.

b) Szkoły podstawowe, klasy 4-6. ***Jestem z Mazowsza – to widać!*** – projekt stroju lub jego elementu (np. koszulka, krawat, skarpetki), który odwołuje się do dziedzictwa, tradycji, kultury Mazowsza. Praca plastyczna, na kartce papieru o formacie nie większym niż A3, nie powinna zawierać elementów trójwymiarowych ani plasteliny. Praca powinna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem uczestnika. Należy ją odpowiednio zabezpieczyć przed zniszczeniem lub uszkodzeniem w czasie transportu. Pracę konkursową należy nadesłać pocztą tradycyjną wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres wskazany w §2 ust. 4 niniejszego regulaminu.

c) Szkoły podstawowe, klasy 7-8. ***Zapraszamy na Mazowsze*** – projekt okładki książki-przewodnika po Mazowszu. Praca plastyczna, na kartce papieru o formacie nie większym niż A3, nie powinna zawierać elementów trójwymiarowych ani plasteliny. Praca powinna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem uczestnika. Należy ją odpowiednio zabezpieczyć przed zniszczeniem lub uszkodzeniem w czasie transportu. Pracę konkursową należy nadesłać pocztą tradycyjną wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres wskazany w §2 ust. 4 niniejszego regulaminu.

d) Szkoły ponadpodstawowe. ***Mazowsze na wyciągnięcie ręki*** – projekt plakatu zachęcającego do odwiedzenia Mazowsza. Praca plastyczna, na kartce papieru o formacie nie większym niż A3, nie powinna zawierać elementów trójwymiarowych ani plasteliny. Praca powinna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem uczestnika. Należy ją odpowiednio zabezpieczyć przed zniszczeniem lub uszkodzeniem w czasie transportu. Pracę konkursową należy nadesłać pocztą tradycyjną wraz z formularzem zgłoszeniowym na adres wskazany w §2 ust. 4 niniejszego regulaminu.

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Prace konkursowe nie mogą zawierać wulgaryzmów, obraźliwych treści lub sprzecznych
z powszechnie obowiązującymi przepisami i obyczajami, nie mogą też naruszać praw osób trzecich. Prace konkursowe wykonane z naruszeniem niniejszego postanowienia zostaną wykluczone z Konkursu.
3. Z Konkursu zostaną dodatkowo wykluczone prace złożone, uszkodzone, pogięte, zawierające plastelinę czy elementy trójwymiarowe oraz niespełniające warunków wskazanych w niniejszym regulaminie.
4. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadesłanych prac konkursowych powstałe w wyniku transportu. Prace przesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i są przesyłane przez Uczestnika do Organizatora na jego koszt i ryzyko.
5. Przystępując do konkursu, uczestnik oświadcza, że jest autorem i posiada prawa autorskie do utworu, który zgłasza w konkursie oraz że praca konkursowa nie jest obciążona prawem osób trzecich, a w szczególności nie narusza praw autorskich osób trzecich.
6. Przesłanie pracy konkursowej wraz z wypełnionym podpisanym formularzem zgłoszeniowym jest równoznaczne z:
	1. akceptacją warunków niniejszego regulaminu,
	2. złożeniem oświadczenia, że praca konkursowa nie była nigdzie wcześniej publikowana i nie była przedmiotem innego konkursu,
	3. nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili przesłania Organizatorowi pracy konkursowej w szczególności:
* w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
* w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu,
* w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu u w czasie przez siebie wybranym.
1. Autor pracy oświadcza, że wyraża zgodę na publikację przez Organizatora na stronie internetowej, w mediach społecznościowych, w wydawnictwach oraz na innych nośnikach elektronicznych i tradycyjnych nadesłanej pracy do Organizatora, a także na wykorzystanie jej w celach promocyjnych i statutowych Organizatora. W związku z publikacją pracy autora, autorowi nie przysługuje żadne wynagrodzenie.
2. W przypadku podejrzenia naruszenia praw osób trzecich w tym praw autorskich oraz innych naruszeń Regulaminu Organizator może zdyskwalifikować uczestnika Konkursu. Podejrzenia należy zgłuszać na adres Organizatora.

**§ 2**

**Warunki uczestnictwa**

1. Autorem pracy może być wyłącznie jeden Uczestnik – prace zbiorowe nie będą oceniane.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową. W razie przesłania więcej niż jednej pracy, ocenie podlega ostatnia praca, która wpłynęła do Organizatora Konkursu.
3. Do konkursu Uczestnik zgłasza pracę, która nie została nigdzie opublikowana ani nagrodzona oraz nie brała udziału w innych konkursach.
4. Praca konkursowa ma być pracą wykonaną samodzielnie przez uczestnika.
5. Prace, o których mowa w §1 ust. 5 należy, nadsyłać od 24 lutego do dnia 28 marca 2025 roku pocztą tradycyjną na adres: Dział Edukacji (z dopiskiem „praca konkursowa”), Muzeum Niepodległości w Warszawie Al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa. W przypadku prac nadsyłanych drogą tradycyjną – znaczenie ma data wpływu przesyłki do Organizatora Konkursu. Prace nadesłane po ww. terminie nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową.
6. Pracownicy Organizatora Konkursu oraz osoby wchodzące w skład Komisji Konkursowej oraz najbliżsi członkowie ich rodzin nie mogą brać udziału w Konkursie.
7. Praca nadesłana na Konkurs musi zawierać:
8. pracę konkursową odpowiednio zabezpieczoną przed zniszczeniem lub uszkodzeniem w czasie transportu. Praca konkursowa musi być na odwrocie opatrzona imieniem i nazwiskiem autora pracy,
9. wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
10. Nadesłane prace niespełniające warunków określonych w niniejszym regulaminie nie będą brały w nim udziału, w tym m.in.: prace grupowe, prace przesłane bez wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, prace niepodpisane czy przekazane po upływie terminu tj. po dniu 28 marca 2025 r.

**§ 3**

**Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody**

1. Oceny zgłoszonych prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu w terminie do 23 kwietnia 2025 r.
2. Ocenie poddane zostaną prace spełniające wymagania Organizatora Konkursu określone w niniejszym regulaminie i nadesłane w terminie.
3. Komisja Konkursowa, oceniając prace, będzie brać pod uwagę ich walor artystyczny, zgodność z tematyką, poprawność merytoryczną oraz czy spełniają wymagania techniczne i formalne określone w niniejszym regulaminie.
4. Wyniki Konkursu ogłoszone zostaną w dniu 25 kwietnia 2025 r. na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora Konkursu. Dodatkowo Laureaci oraz osoby wyróżnione zostaną poinformowani o wynikach Konkursu oraz zaproszeni do udziału w uroczystej gali finałowej, o której mowa w ust. 10, drogą mailową lub telefoniczną.
5. Organizator nie zwraca uczestnikom żadnych kosztów związanych z ich udziałem w gali finałowej (w tym kosztów dojazdu).
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości odbioru nagrody przez laureata.
7. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. Komisja Konkursowa w ramach Konkursu wyłoni Laureatów tj. przyzna I, II, III miejsce oraz wyróżnienia. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.
9. W przypadku, gdy wartość ufundowanej nagrody powoduje konieczność odprowadzenia zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych, rodzic lub opiekun prawny laureata jest zobowiązany do uiszczenia 10% wartości nagrody brutto tytułem zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych do dnia poprzedzającego dzień odbioru nagrody. Uiszczenie kwoty zryczałtowanego podatku jest warunkiem wydania laureatowi nagrody rzeczowej przez Organizatora.
10. Nagrody a także pamiątkowe dyplomy zostaną wręczone zwycięzcom podczas uroczystej gali finałowej, która odbędzie się 22 maja 2025 r. o godz. 10:00 w Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów.
11. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

**§ 4**

**Unieważnienie Konkursu**

1. Organizator Konkursu ma prawo do unieważnienia Konkursu w następujących przypadkach:
2. gdy do dnia 28 marca 2025 r. nie wpłynie do Organizatora Konkursu na adres wskazany w § 2 ust.3 niniejszego regulaminu żadna praca,
3. gdy żadna z przesłanych prac nie spełnia wymogów określonych w niniejszym regulaminie,
4. zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora Konkursu.

**§ 5
Postanowienie końcowe**

1. Formularz zgłoszeniowy stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Klauzula informacyjna RODO Organizatora Konkursu zawierająca informacje dotyczące przetwarzania danych stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa.
4. Wszelkich dodatkowych informacji na temat Konkursu można uzyskać pod adresem
e-mail: konkurs@muzn.pl.
5. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora Konkursu: <https://muzn.pl/>
6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu. W przypadku zmiany regulaminu, Organizator Konkursu zamieści taką informację na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
7. Ewentualne spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem Konkursu będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora Konkursu.

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy

2. Klauzula informacyjna RODO