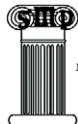




**INFORMATOR
WYDAWNICZY
MUZEUM
NIEPODLEGŁOŚCI
2024**

Informator wydawniczy





Stowarzyszenie
Muzeałników Polskich
Oddział Mazowiecki



**Informator wydawniczy
Muzeum Niepodległości w Warszawie**

Warszawa 2024

Siedzibą Muzeum jest Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów



al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa

tel. 22 826 90 91 (centrala)

e-mail: sekretariat@muzn.pl

Dyrektor – dr **Tadeusz Skoczek**

<https://muzn.pl>

Muzeum i jego oddziały są otwarte dla zwiedzających:

wtorek, czwartek, piątek, sobota, niedziela godz. 10.00 – 17.00

środa godz. 11.00 – 19.00

czwartek – wstęp wolny

Oddziały Muzeum Niepodległości:



Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa

tel. 22 839 23 83, 790 522 655

xpawilon@muzn.pl

Dział Zbiorów: 22 839 12 68

Biblioteka: 22 826 90 91



Galeria Brama Bielańska

ul. Czujna, 01-532 Warszawa

tel. 790 822 055

galeria@muzn.pl



Muzeum Więzienia Pawiak

ul. Dzielna 24/26, 00-162 Warszawa

tel. 22 831 92 89

pawiak@muzn.pl



Mauzoleum Walki i Męczeństwa

Filia Muzeum Więzienia Pawiak

al. Szucha 25, 00-580 Warszawa

tel. 22 629 49 19

szucha@muzn.pl



Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 w Radzyminie

al. Jana Pawła II 64, 05-250 Radzymin

tel. 22 839 95 79

mbw1920@muzn.pl

Wstęp
Tadeusz Skoczek

Opracowanie informatora
Dorota Panowek

Współpraca
Janina Tomczyk

Projekt graficzny, okładka
Wojciech Jelonek

ISBN
978-83-67398-62-6

Wydawnictwo Muzeum Niepodległości
(identyfikator wydawnictwa naukowego 42 700)
al. Solidarności 62; 00-240 Warszawa
wydawnictwo@muzn.pl
tel. 22 826 90 91 w. 41

Wstęp	9
Cztery powstania jedna Niepodległość	11
Stefan Starzyński	13
160. rocznica wybuchu Powstania Styczniowego	15
Aleksander Sochaczewski	18
Z serii „Przypomnienia”	20
Pawiak	22
Katalogi wystaw	25
Seria „Plurimos annos”	35
Plakaty w zbiorach Muzeum Niepodległości	36
Bitwa Warszawska	37
Twórcy Niepodległej	38
Biografistyka polonijna	40
Mazowiecka Biblioteka Poetów	42
Czasopisma naukowe	43
„Kwartalnik Kresowy”	44
„Niepodległość i Pamięć”	46
Biblioteka kwartalnika „Niepodległość i Pamięć”	52
Publikacje wydane wspólnie z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego	55
Nagrody	58

Muzeum Niepodległości w Warszawie jest instytucją kultury, wpisaną do rejestru prowadzonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Powstało 30 stycznia 1990 jako Muzeum Historii Polskich Ruchów Niepodległościowych i Społecznych. Główną siedzibę nowej placówki Ministerstwo Kultury i Sztuki umieściło w Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów. Początkowo ustanowiono dwa oddziały: „Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej” oraz „Muzeum Więzienia Pawiak” (z filią – Mauzoleum Walki i Męczeństwa w alei Jana Chrystiana Szucha). 15 sierpnia 2023 otwarto nowy oddział – „Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920” w Radzyminie (zajmuje się też miejscami pamięci w Wyszku i Długosiodle).

W 1991 placówka uzyskała nową nazwę – Muzeum Niepodległości, używaną do dnia dzisiejszego.

W 1992 Muzeum Niepodległości uzyskało status Narodowej Instytucji Kultury. Od 1 stycznia 1999 jest instytucją kultury, dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

W latach 1990–2023 w muzeum zorganizowano ponad pięćset wystaw, które zwiedziło blisko pięć milionów widzów.

Muzeum Niepodległości prowadzi w siedzibie głównej oraz w oddziałach urozmaiconą, intensywną działalność edukacyjną (lekcje muzealne, konkursy, seanse filmowe, spektakle teatralne, odczyty i konferencje naukowe oraz sesje popularnonaukowe), artystyczno-kulturalną (koncerty, programy słowno-muzyczne), popularyzatorską (spotkania autorskie, promocje książek) i wydawniczą. Nasza Biblioteka Naukowa organizuje prestiżowy cykl pod nazwą Salon Dobrej Książki im. Tadeusza Górnego, poszerzony niedawno o kolejną imprezę cykliczną – Salon Prasowy.

Zajmujemy się gromadzeniem, opracowywaniem i przechowywaniem dóbr kultury polskiej, w oparciu o nowocześnie zorganizowane centralne magazyny zbiorów dzieł sztuki i eksponatów historycznych oraz publikacji, zlokalizowane w Cytadeli Warszawskiej. Ważną częścią realizacji założonej misji są galerie: Galeria Malarstwa Historycznego, Galeria Plakatu, Galeria Jednego Obiektu. Oddzielnie prowadzona jest Galeria Brama Bielańska, mieszcząca się w zabytkowej części obiektu powstałego tuż po Powstaniu Listopadowym (1831).

Odrębną częścią planowanej starannie pracy programowej są wydawnictwa. Wydawnictwo Naukowe Muzeum Niepodległości wydaje dwa prestiżowe periodyki: „Niepodległość i Pamięć” – został już wydany numer 1 z 2024 (w numeracji ciągłej – 85) oraz „Kwartalnik Kresowy”, wkrótce ukażą się numery 1 i 2 z 2024 (w numeracji ciągłej 21 i 22).

Na łamach naszych pism wielokrotnie zwracaliśmy uwagę na konieczność ochrony polskiego dziedzictwa historycznego, naukowego i kulturowego. Wynikało to z misji naszego muzeum oraz głównych założeń programowych naszych wydawnictw. Podczas Powszechnego Zjazdu Historyków w Lublinie, jako jedyni podnosiliśmy problemy środowisk naukowych, skupionych w muzeach. Teksty naukowe zamieszczane w „Kwartalniku Kresowym” czy „Niepodległości i Pamięci” nie różnią się w ocenach wartości naukowej i poznawczej od podobnych, zamieszczanych w pismach uczelnianych. Muzea prowadzą własne badania naukowe, naukowe dysputy, panele. Organizują sympozja i konferencje naukowe. Ich wartość poznawcza jest znacząca. Tematy badawcze omawiane są na kolegiach naukowych. Opracowywanie zbiorów, proveniencji, katalogowanie – to czynności typowo naukowe. Dlatego nasze zdziwienie budziły i budzą projekty ustawy o zawodzie artysty, nie obejmujące zawodów muzealnych.

Wydajemy rocznie blisko osiemdziesiąt tytułów, współpracujemy z wieloma instytucjami naukowymi.

Prezentujemy podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie tylko część dorobku, ale znaczącą. Warto wymienić zestaw albumów w serii „Polskie Powstania Narodowe”, cykl katalogów zbiorów własnych Muzeum Niepodległości, katalogi wystaw Galerii Brama Bielańska, katalogi wystaw organizowanych na Mazowszu i na terenie całej Polski, serie wydawnicze: „Przypomnienia”, „Biblioteka NiP”, „Od regionalizmu do samorządu”, „Debaty muzealne”, „Plurimos annos”, „Zeszyty dokumentacyjne”, „Mazowiecka Biblioteka Poetów”. Każda konferencja wzbogacona jest monografiami naukowymi, nieraz interdyscyplinarnymi.

Zachęcamy do odwiedzania naszego stoiska, nr 154.

Tadeusz Skoczek



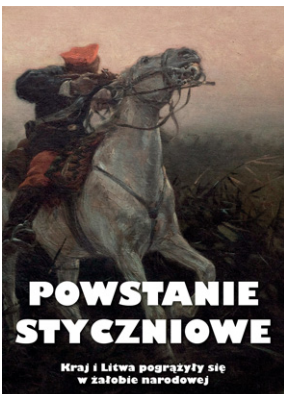
**Ostatnie szance.
Powstanie listopadowe**

Pierwsza publikacja z serii wydawniczej „Cztery powstania jedna Niepodległość”. Teksty prelegentów Ogólnopolskiej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej pod tym samym tytułem, są znakomitym udokumentowaniem aktualnego stanu badań na temat Powstania Listopadowego w dziedzinach: historii, historii sztuki, archeologii, a także literaturoznawstwa.

ISBN: 978-83-66640-84-9
rok wydania: 2022
format: 235 x 165 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 342



Nakład wyczerpany



**Powstanie styczniowe
Kraj i Litwa pogrążyły się w żałobie narodowej**

Monografia jest pokłosiem Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej, która odbyła się 27 stycznia 2022 roku w głównej siedzibie Muzeum Niepodległości w Warszawie – Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów. Podczas konferencji prelegenci przedstawili aktualny stan badań naukowych dotyczących Powstania Styczniowego z różnych dziedzin, m.in.: historii, historii wojskowości, historii sztuki, varsavianistyki.

ISBN: 978-83-66640-85-6
rok wydania: 2022
format: 235 x 165 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 484



Nakład wyczerpany



Warszawo ma... 79. rocznica wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim

Muzeum Niepodległości w Warszawie zorganizowało 14 kwietnia 2022 roku Ogólnopolską Interdyscyplinarną Konferencję Naukową pt. „Warszawo ma... 79. rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim”. To wydarzenie naukowe zostało poprzedzone prelekcją wyjątkowego gościa – pani Krystyny Budnickiej, Honorowej Obywatelki m.st. Warszawy, „dziecka Holokaustu”. Pani Budnicka podczas konferencji opowiadała o swoich przeżyciach związanych z II wojną światową oraz ukrywaniem się w bunkrze wraz z rodziną przed okupantem. Konferencja adresowana była przede wszystkim do historyków zajmujących się upowszechnianiem wiedzy na temat dziedzictwa i obecności Żydów na ziemiach polskich, historyków sztuki, badaczy literatury czy malarstwa, archeologów i varsavianistów.

ISBN: 978-83-66640-86-3
rok wydania: 2022
format: 235 x 165 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 268



Nakład wyczerpany



Dzisiaj idę walczyć, Mamo... 78. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego

Monografia zawierająca 14 artykułów naukowych jest pokłosiem Ogólnopolskiej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej pt. „Dzisiaj idę walczyć, Mamo... 78. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego”, która odbyła się 22 czerwca 2022 roku w głównej siedzibie Muzeum Niepodległości w Warszawie – Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów. W publikacji znalazły się również wspomnienia gościa specjalnego konferencji płk dr inż. Czesława Lewandowskiego ps. „Bystry”, harcerza Szarych Szeregów, który w czasie Powstania Warszawskiego brał udział w ataku na Dworzec Gdański, a po jego upadku trafił do obozu koncentracyjnego Stutthof.

ISBN: 978-83-66640-87-0
rok wydania: 2022
format: 235 x 165 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 353



Nakład wyczerpany



Stefan Starzyński – gospodarz stolicy w latach 1934–1939

Beata Michalec

Monografia zawiera wiele cennych informacji o inicjatywach i programie samorządowym Stefana Starzyńskiego – prezydenta m.st. Warszawy w okresie 1934–1939, jak również o działalności przedwojennych towarzystw przyjaciół dzielnic stolicy oraz powiązanych losach prezydenta Starzyńskiego i Stanisława Lorentza. Bezpośrednie obserwacje autorki, nie tylko jako byłej społecznej prezes Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, a zarazem historyka regionalisty–varsavianisty, ale także jako samorządowca – radnej m.st. Warszawy wskazują, że współczesny rozwój stolicy oparty jest na inicjatywach i planach rozwoju Warszawy rozpoczętych za czasów prezydentury Stefana Starzyńskiego.

ISBN: 978-83-67398-19-0

rok wydania: 2023

format: 230 x 170 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 1 070



Kup teraz!



„Chciałem, by Warszawa była wielka” 130. rocznica urodzin Stefana Starzyńskiego prezydenta miasta stołecznego Warszawy

Po raz ostatni przemówił do ludności walczącego miasta 23 września 1939 roku mówiąc: „Chciałem, by Warszawa była wielka. Wierzyłem, że wielką będzie”. Słowa te są swoistym mottem działalności prezydenta Stefana Starzyńskiego, stanowią również tytuł wystawy i towarzyszącej jej publikacji, które powstały z okazji 130. rocznicy urodzin prezydenta i były częścią wydarzeń organizowanych w Muzeum Niepodległości. Godne uczczenie jubileuszu jego urodzin było okazją do przypomnienia wielkich zasług Starzyńskiego dla rozwoju i podnoszenia estetyki miasta, jak również bohaterskiej postawy prezydenta podczas obrony Warszawy w 1939 roku.

ISBN: 978-83-67398-31-2

rok wydania: 2023

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 116



Kup teraz!



Dziś widzę wielką Warszawę

Praca zbiorowa pod red. **Beaty Michalec i Tadeusza Skoczka**

W roku 2023, ustanowionym przez Radę m.st. Warszawy Rokiem Stefana Starzyńskiego, Muzeum Niepodległości w Warszawie zorganizowało Ogólnopolską Interdyscyplinarną Konferencję Naukową, której efektem jest monografia zawierająca 13 artykułów naukowych, wzbogaconych ilustracjami dawnej Warszawy. Warto podkreślić, że Starzyński wraz ze swoimi współpracownikami opracował 4-letni plan rozwoju gospodarczego m.st. Warszawy (1938–1942). Był również pomysłodawcą i wielkim orędownikiem konkursu „Warszawa w kwiatach”, którego kolejne edycje są nadal organizowane przez władze Warszawy. Jego szeroko zakrojone działania przerwała II wojna światowa. Aresztowany przez gestapo 27 października 1939 roku trafił na Pawiak, gdzie w grudniu tegoż roku ślad po nim zaginął.

ISBN: 978-83-67398-23-7

rok wydania: 2023

format: 235 x 165 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 394



Kup teraz!



Bunt wolnych ludzi. 160. rocznica Powstania Styczniowego

Praca zbiorowa pod red. **Beaty Michalec i Tadeusza Skoczka**

Publikacja jest pokłosiem konferencji naukowej, która odbyła się 25 stycznia 2023 roku w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej w ramach cyklu wydarzeń kulturalno-naukowych upamiętniających 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego. Organizatorzy chcieli przypomnieć postaci związane ze zrywem narodowowyzwoleńczym 1863 roku oraz zaprezentować udział w nim mieszkańców poszczególnych guberni. Przedsięwzięcie wywołało duże zainteresowanie wśród naukowców z ośrodków badawczych w całym kraju. Podczas obrad wystąpiło aż 33 prelegentów, których referaty są treścią tej publikacji.

ISBN: 978-83-67398-28-2

rok wydania: 2023

format: 235 x 165 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 617



Nakład wyczerpany



Wolność. Równość. Niepodległość

Katalog wystawy

Katalog jest podsumowaniem konkursu na plakat towarzyszący obchodom 160. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego. Hasło „Wolność. Równość. Niepodległość”, które występuje na sztandarach i medalionach z okresu insurekcji, stanowiło inspirację dla uczestników konkursu. W publikacji zaprezentowano nagrodzone i wyróżnione przez komisję konkursową prace.

 **160.**

ISBN: 978-83-67398-21-3

rok wydania: 2023

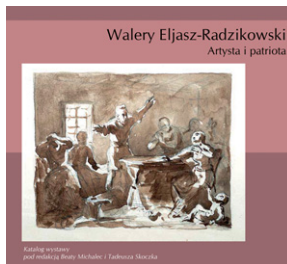
format: 285 x 215 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 94



Kup teraz!



Walery Eljasz-Radzikowski. Artysta i patriota

Katalog wystawy

Katalog zawiera ilustracje większości prac Walerego Eljasza-Radzikowskiego. Dzięki tej publikacji możemy poznać ciekawe fakty z życia artysty oraz wiele interesujących informacji na temat jego twórczości. To nie malarstwo sprawiło, że imię Walerego Eljasza-Radzikowskiego, żyjącego i tworzącego w latach 1840–1905 przeszło do historii sztuki, ale akwaforty, rysunki piórkiem, ryciny i przede wszystkim ilustracje tatrzańskie. Znany jest również jako fotograf, etnograf, popularyzator Tatr i Zakopanego, współzałożyciel Towarzystwa Tatrzańskiego i autor przewodników po Tatrach oraz członek korespondent Towarzystwa Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu.

ISBN: 978-83-67398-05-3

rok wydania: 2023

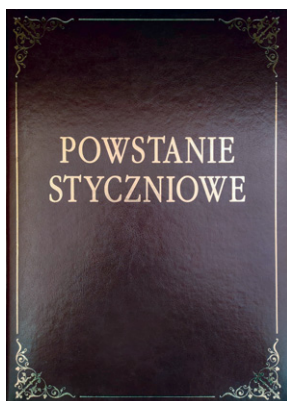
format: 230 x 200 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 100



Nakład wyczerpany



Powstanie Styczniowe

Album pod red. **Tadeusza Skoczka**

Ponad 200-stronicowa pozycja zawiera bogaty zbiór reprodukcji pochodzących ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Biblioteki Narodowej w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Muzeum Historycznego Miasta Stołecznego Warszawy, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Stanowią one różnorodny i wielowątkowy obraz Powstania Styczniowego 1863 w sztuce. Album został wydany wspólnie z Prowincjonalną Oficyną Wydawniczą w Proszówkach.

ISBN:

978-83-66893-07-8 (POW Proszówki)

978-83-67398-14-5 (MN)

rok wydania: 2023

format: 330 x 240 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 208



Kup teraz!



NOWOŚĆ

Powstanie Styczniowe 1863–1864

Katalog wystawy

Katalog wystawy prezentującej kolekcję pocztówek Mariana Sołobodowskiego w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej. Ten aktywny i cieszący się zasłużoną sławą filokartysta przygotował tym razem ekspozycję ponad trzystu pocztówek, tematycznie związanych z Powstaniem Styczniowym. Niniejsza publikacja prezentuje ten dorobek materialnego dziedzictwa całych pokoleń, zachęcając do dalszych badań.

ISBN: 978-83-67398-53-4

rok wydania: 2024

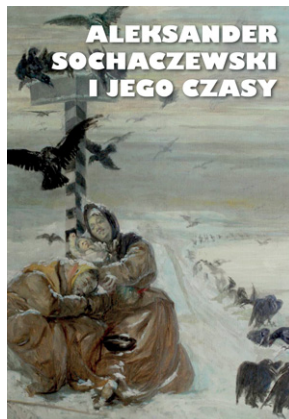
format: 280 x 211 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 196



Kup teraz!



Aleksander Sochaczewski i jego czasy

Praca zbiorowa pod red. **Beaty Michalec i Tadeusza Skoczka**

W 180. rocznicę urodzin i 100. rocznicę śmierci Aleksandra Sochaczewskiego, Sejmik Województwa Mazowieckiego ustanowił rok 2023 rokiem tego wybitnego malarza-dokumentalisty. Z tej okazji, 10 maja 2023 roku, Muzeum Niepodległości zorganizowało sympozjum naukowe pt. „Aleksander Sochaczewski i jego czasy”. Wydarzenie to odbyło się w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, miejscu uwięzienia artysty w 1862 roku. Publikacja jest pokłosiem tych obrad i prezentuje wyniki badań naukowych związanych z postacią malarza.

ISBN: 978-83-67398-27-5

rok wydania: 2023

format: 235 x 165 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 154



Kup teraz!



Aleksander Sochaczewski. O Syberii pędzlem i piórem (artystyczny obraz Powstania Styczniowego oraz katorgi)

Album pod red. **Tadeusza Skoczka**

Album wydany w 180. rocznicę urodzin i 100. rocznicę śmierci Aleksandra Sochaczewskiego (1843–1923), wybitnego artysty, kronikarza syberyjskiej katorgi. Obrazy znajdujące się w zbiorach Muzeum Niepodległości są od sześćdziesięciu lat eksponowane na wystawie stałej w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej. Album zawiera 126 reprodukcji obrazów Sochaczewskiego – w tym szkic do słynnego *Pożegnania Europy* z objaśnieniami autora, kto został przedstawiony na obrazie. Znajdują się w nim także szczegółowe informacje o bohaterach dzieła Sochaczewskiego jego autorstwa oraz siedem opowiadań artysty pod wspólnym tytułem *Na Syberii*, opublikowanych po raz pierwszy po polsku w całości.

ISBN: 978-83-67398-44-2

rok wydania: 2023

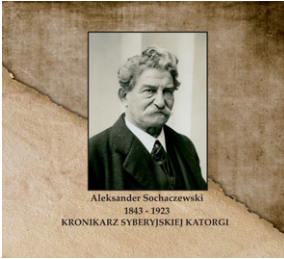
format: 285 x 225 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 258



Kup teraz!



**Aleksander Sochaczewski 1843–1923.
Kronikarz syberyjskiej katorgi**

Informator wystawy

Katalog, towarzyszący wystawie o tym samym tytule, zawiera reprodukcje obrazów Aleksandra Sochaczewskiego, o których piszą Anna Milewska-Młynik, Małgorzata Karolina Piekarska i Tadeusz Skoczek. Wystawa oraz informator do niej, powstały w ramach projektów „Rok Powstania Styczniowego na Mazowszu” i „Rok Aleksandra Sochaczewskiego”, zrealizowanych z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego.

ISBN: 978-83-89996-51-0
(WERSUS-NAUKA)
rok wydania: 2023
format: 232 x 202 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 92



Kup teraz!



Powstanie Styczniowe

Mieczysław Gawlik

Reprint książki Powstanie Styczniowe autorstwa dr. Mieczysława Gawlika, polskiego historyka, profesora gimnazjalnego, urodzonego w 1883 roku w Wołoskiej Wsi, zmarłego w 1928 roku we Lwowie. Pozycja ta oryginalnie wydana została w 1925 roku przez Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Lwów – Warszawa – Kraków. Reprint ukazał się z okazji 160. rocznicy zrywu narodowyzwoleńczego Polaków, Litwinów i Rusinów przeciwko Imperium Rosyjskiemu, który rozpoczął się 22 stycznia 1863 roku.

ISBN: 978-83-66640-97-9

rok wydania: 2023

format: 147 x 200 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 60



Nakład wyczerpany



Powstanie Styczniowe 1863–1864

August Sokołowski

Reprint publikacji wydanej oryginalnie w Wiedniu, nakładem Franciszka Bondego. August Sokołowski był uczestnikiem Powstania Styczniowego, agentem Rządu Narodowego w Prusach, autorem prac historycznych o polskich powstaniach zbrojnych. Po wybuchu Powstania Styczniowego służył pod rozkazami gen. Antoniego Jeziorańskiego jako dowódca strzelców. W bitwie o Rawę 4 lutego 1863 roku został poważnie ranny i odesłany na leczenie. Kiedy w grudniu 1863 zaczęli przybywać z Królestwa Polskiego powstańcy styczniowi, August Sokołowski jako agent Rządu Narodowego zamieszkał w Wartemborku (dziś Barczewo). Tam włączył się do współpracy na rzecz przebywających na Warmii powstańców styczniowych, pomagając w dostarczaniu im żywności, leków, odzieży i obuwia, a także broni i amunicji. Z powodu tej działalności był wielokrotnie zatrzymywany i przesłuchiwany przez pruską policję.

ISBN: 978-83-66640-99-3

rok wydania: 2023

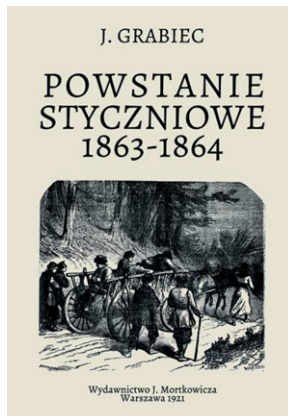
format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 402



Kup teraz!



Powstanie Styczniowe 1863–1864

J. Grabiec

Książka została wydana w 1921 roku w Warszawie przez Wydawnictwo J. Mortkowicza. Jest to dzieło Józefa Dąbrowskiego, wybitnego historyka polskiego, piszącego książki pod pseudonimem J. Grabiec. Józef Dąbrowski był pułkownikiem Korpusu Sądowego Wojska Polskiego, prawnikiem, adwokatem, literatem, publicystą i działaczem społecznym. Jego dzieło ukazuje genezę, przebieg walk oraz tło polityczne insurekcji 1863 roku.

ISBN: 978-83-66640-98-6

rok wydania: 2023

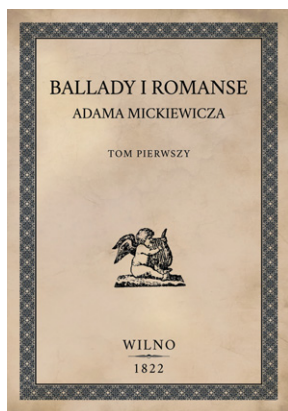
format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 230



Kup teraz!



Ballady i romanse Adama Mickiewicza

tom pierwszy, Wilno 1822

Reprint debiutanckiego tomiku *Ballady i romanse* Adama Mickiewicza, wydany oryginalnie w 1822 roku, w wileńskiej drukarni Józefa Zawadzkiego w nakładzie 500 egzemplarzy. Tomik jest publikacją, która zapoczątkowała epokę romantyzmu w Polsce.

ISBN: 978-83-65644-26-8

rok wydania: 2022

format: 220 x 160 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 192



Kup teraz!



Ślady Pamięci. 50 lat Muzeum Więzienia Pawiak

Publikacja w wersji polsko-angielskiej, wydana z okazji obchodów 50-lecia utworzenia tej placówki, przybliża dzieje Pawiaka od lat 30. XIX wieku, kiedy wzniesiono więzienie aż po współczesne upamiętnienie. Historia Pawiaka została zilustrowana przy wykorzystaniu licznych fotografii archiwalnych, ukazujących czasy zaborów, II Rzeczypospolitej, okupacji niemieckiej i lat powojennych, gdy podejmowano różnorodne działania na rzecz ocalenia pamięci o męczeństwie pokoleń Polaków.

ISBN: 978-83-65439-06-2

rok wydania: 2016

format: 221 x 235 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 224



Kup teraz!



Pawiak. Więzienie polityczne 1880–1915

Andrzej Ossibach-Budzyński

Publikacja źródłowa przygotowana na podstawie dokumentów, meldunków, raportów więziennych, korespondencji więźniów. Autor opisuje m. in. budowę Pawiaka, porządek wewnętrzny więzienia w początkowym okresie funkcjonowania, reżim więzienny, warunki życia więźniów politycznych, metody tajnej komunikacji. Współwydawcami monografii są Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego i Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR.

ISBN:

978-83-62235-97-1 (MN)

978-83-7901-097-4 (MHPRL)

978-83-7545-688-2 (OW ASPRA-JR)

rok wydania: 2016

format: 165 x 245 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 454



Kup teraz!



PAWIAK. Więzenie polityczne 1880–1915. KRONIKA

Andrzej Ossibach-Budzyński

Książka znakomitego badacza dziejów Pawiaka jako politycznego więzienia śledczego, przedstawia chronologiczny zapis działań niepodległościowych, zarówno politycznych, jak i oświatowych, które spotykały się z represjami carskiego aparatu politycznego. Kalendarium wzbogacone zostało opisami ważniejszych wydarzeń patriotycznych z tamtego okresu, które miały miejsce w Warszawie. Dla pracowników naukowych i miłośników historii szczególnie cenne są indeksy nazwisk i miejscowości. Współwydawca – Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego.

ISBN:

978-83-67398-06-0 (MN)

978-83-7901-434-7 (MHPRL)

rok wydania: 2023

format: 165 x 237 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 1104



Kup teraz!



Wokół Akcji AB.

Represje niemieckie w pierwszych latach okupacji

Publikacja jest efektem konferencji zorganizowanej w Muzeum Niepodległości z okazji 80. rocznicy Akcji AB. Wydarzenie to z jednej strony miało na celu upamiętnienie ofiar tej akcji, z drugiej strony miało służyć spopularyzowaniu wiedzy na temat tamtych tragicznych wydarzeń. Organizatorzy pragnęli przybliżyć aktualny stan badań nad martyrologią ludności na okupowanych ziemiach polskich. Terror hitlerowski wymierzony w elity społeczeństwa polskiego miał miejsce nie tylko w Warszawie i okolicach, ale również na całym terenie Generalnego Gubernatorstwa oraz na ziemiach wcielonych do Trzeciej Rzeszy.

WOKÓŁ
AKCJI

AB

Represje niemieckie w pierwszych latach okupacji

ISBN: 978-83-66640-16-0

rok wydania: 2020

format: 170 x 240 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 404



Kup teraz!



Historia – ludzie – pamięć

Praca zbiorowa pod red. **Tadeusza Skoczka**

Publikacja zawiera materiały z konferencji zorganizowanej 25 listopada 2015 roku z okazji jubileuszu 50-lecia Muzeum Więzienia Pawiak. Wśród nich znalazły się artykuły na temat polskich funkcjonariuszy straży więziennej działających w konspiracji, czy transportów z Pawiaka do obozów koncentracyjnych.

ISBN: 978-83-65439-07-9

rok wydania: 2016

format: 165 x 235 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 304



Kup teraz!



Warszawscy samorządowcy na Pawiaku

Katalog wystawy

Katalog będący dopełnieniem wystawy plenerowej. Autorzy zwrócili uwagę na ciągle niedostatecznie jeszcze zbadany przez historyków temat warszawskich samorządowców więzionych na Pawiaku. Publikacja w stosunku do wystawy poszerzona została o treści wprowadzające w tematykę warszawskiej Rady Miejskiej z lat 30. XX stulecia.

ISBN: 978-83-67398-47-3

rok wydania: 2023

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 56



Kup teraz!



Hallerczycy. **Informator wystawy „Generał Haller i jego żołnierze”**

Józef Haller (1873–1960) – jeden ze współtwórców Polski Niepodległej – ma swoje trwałe miejsce w historii Polski. Jego życie jest przykładem pełnego oddania Ojczyźnie, poświęcenia swojego talentu i umiejętności dla dobra wspólnoty narodowej. Generał Józef Haller walczył w czasie I wojny światowej ze wszystkimi zaborcami Polski – z Rosją, Austrią i Niemcami. Dowódca słynnej „żelaznej” II Brygady Legionów, a pod koniec wojny Armii Polskiej we Francji. W imieniu Rzeczypospolitej zajął w 1920 roku Pomorze i dokonał Zaślubin z Morzem. Podczas wojny z bolszewikami dowodził Armią Ochotniczą i Frontem Północnym. Legenda „Błękitnego Generała” żyła bardzo długo w umysłach i uczuciach Polaków. Katalog pozwala poznać materiały – nierzadko unikatowe – ze zbiorów Archiwum Narodowego w Krakowie i Muzeum Niepodległości w Warszawie. Są to zdjęcia powstałe w okresie pierwszej wojny światowej (ale również fotografie ukazujące generała Hallera i jego bliskich po roku 1945, już na emigracji), fotografie, na których uwiecznieni zostali żołnierze i oficerowie II Brygady Legionów Polskich, m.in. płk Marian Januszajtis i ksiądz Józef Panaś, Błękitnej Armii i Armii Ochotniczej z 1920 roku. Wystawa powstała w ramach – dotowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego – projektu edukacyjnego Muzeum Niepodległości pt. „100 na 100” (sto projektów na stulecie odzyskania niepodległości). Idee przewodnie projektu to upowszechnianie wiedzy o odzyskaniu przez Polskę niepodległości w roku 1918 i ówczesnym kształtowaniu się jej granic oraz popularyzowanie postaw patriotycznych.

ISBN: 978-83-66640-10-8

rok wydania: 2021

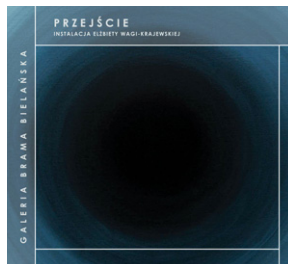
format: 230 x 205 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 84



Nakład wyczerpany



Przejście. **Instalacja Elżbiety Wagi-Krajewskiej**

Katalog wystawy prezentowanej w Galerii Brama Bielańska. Autorką prezentowanej instalacji jest Elżbieta Waga-Krajewska, absolwentka Wydziału Grafiki ASP w Warszawie. Inspiracją dla artystki była historia X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, a przede wszystkim losy osadzonych tam więźniów. Swymi pracami wprowadza odbiorcę w rzeczywistość więzienną, posługując się symbolami życia i śmierci.

ISBN: 978-83-66640-43-6
rok wydania: 2021
format: 230 x 205 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 30



Kup teraz!



Szalom! **Judaika w zbiorach Muzeum Niepodległości w Warszawie**

W informatorze wystawy zostały zaprezentowane pamiątki związane z historią Żydów polskich, szczególnie w latach II wojny światowej. Są to m.in. eksponaty związane z gettem łódzkim, jak banknoty i monety – pieniądze obiegowe z getta. Zaprezentowano również kolekcję medali wydanych po wojnie, które upamiętniają okres Powstania w Getcie Warszawskim oraz ludzi związanych z tym wydarzeniem. Medale zostały wydane w Izraelu, w Kibucu Lahomei Haet-tatot. W katalogu zamieszczone zostały ponadto plakaty poświęcone upamiętnieniu Holocaustu.

ISBN: 978-83-66640-79-5
rok wydania: 2022
format: 232 x 202 mm
oprawa: twarda
liczba stron: 48



Kup teraz!



**„Dzieło Rąk Naszych Wspieraj” (PS. 90, 17).
Judaika Grzegorza Dudala inspirowane
tradycyjną wycinanką żydowską**

W katalogu wystawy autor kreśli rodowód wycinanki żydowskiej, objaśnia znaczenie motywów i bogatej symboliki obecnej w prezentowanych pracach, będących owocem wielu lat przyglądania się żydowskiemu dziedzictwu. „Dzieła rąk mogą być różne, destrukcyjne albo konstruktywne. W pracach przygotowanych na wystawę w głównej mierze oddają cześć dawnej społeczności izraelskiej, nie przez tematykę zagłady i męczeństwa, ale przez motywy inspirowane tradycyjną żydowską wycinanką obrzędową. Wiele z tych dzieł żydowskich rąk bezpowrotnie unicestwiła zła historia” – wyjaśnia autor Grzegorz Dudala. Wystawa wycinanek zorganizowana została w 80. rocznicę wybuchu powstania w warszawskim getcie.

ISBN: 978-83-67-398-11-4
rok wydania: 2023
format: 232 x 202 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 78



Kup teraz!



Miasto Maków nad Orzycem

Przy każdym zainteresowaniu lokalną tradycją, historią i kulturą pojawiają się badacze całkowicie oddani swojej pasji. Takim pasjonatem regionalizmu jest Michał Chrzanowski, student archeologii z ziemi makowskiej. To właśnie Maków Mazowiecki, zaledwie 10-tysięczne miasteczko leżące w północnej części województwa mazowieckiego, stało się punktem zainteresowań tego lokalnego badacza kultury. Przez wiele lat konsekwentnie zbierał zabytkowe przedmioty od miejscowej ludności, które zostały zaprezentowane na wystawie w Galerii Brama Bielańska i w katalogu.

ISBN: 978-83-67398-26-8
rok wydania: 2023
format: 232 x 202 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 84



Kup teraz!



Niezmiennie zachwycająca

Katalog wystawy prac Ewy Siwieckiej. Ekspozycja powstała z nieustającego zachwyty nad pięknem polskiego krajobrazu. „Nie próbuj mi wmawiać, że natura nie jest cudem. Nie opowiadaj mi, że świat nie jest baśnią” – te słowa norweskiego pisarza Josteina Gaardera doskonale opisują piękno, jakie drzemie w otaczającej nas przyrodzie i krajobrazach. Nasza rodzima natura i polskie krajobrazy zawsze były inspiracją dla malarzy, fotografów i innych artystów. Ewa Siwiecka, podróżniczka, blogerka i laureatka wielu nagród fotograficznych, oddaje za pomocą swoich zdjęć wszelkie walory naszej malowniczej ojczyzny.

ISBN: 978-83-67398-18-3

rok wydania: 2023

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 68



Kup teraz!



Ludwig Angerer Der Ältere malarstwo / Malerei

W katalogu zaprezentowano dzieła malarskie autorstwa Ludwiga Angerera Der Ältere, wielokrotnie nagradzanego niemieckiego malarza, przedstawiciela nurtu realizmu magicznego. Dzieła artysty były eksponowane m.in. w Grand Palais w Paryżu, Parlamencie Europejskim w Brukseli, Akademii Królewskiej w Barcelonie, Muzeum Phantasten w Wiedniu, Muzeum w Owczarni w Neuenstadt oraz w Muzeum Egipskim w Monachium. Wystawę w Galerii Brama Bieleńska oraz katalog zrealizowano we współpracy ze Stowarzyszeniem Twórczym POLART.

ISBN: 978-83-67398-34-3

rok wydania: 2023

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 46



Kup teraz!

XXIII Salon Sztuki
Stowarzyszenia
T w ó r c z e g o

POLART

XXIII Salon Sztuki Stowarzyszenia Twórczego POLART malarstwo, rzeźba

W katalogu znajdują się reprodukcje obrazów oraz rzeźb autorstwa znakomych artystów: Renaty Bonczar, Teresy Chomik-Kazarian, Stefana Dousy, Oganesa Kazariana, Wincentego Kućmy, Zbigniewa Latały, Małgorzaty Mizia, Krystyny Nowakowskiej, Jerzego Nowakowskiego, Adriana Poloczka, Agaty Poloczek-Imielińskiej, Ewy Marii Poradowskiej-Werszler, Józefa Sękowskiego, Wojciecha Antoniego Sobczyńskiego, Kai Soleckiej, Marka Sołtysika, Władysława Bartka Talarczyka, Janusza Jutrzenki Trzebiatowskiego, Pawła Warchoła i Andrzeja Zielińskiego.

ISBN: 978-83-67398-33-6

rok wydania: 2023

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 46



Kup teraz!



Włodzimierz Zakrzewski (1916-1992). Postimpresjonista Wystawa malarstwa ze zbiorów Muzeum Niepodległości

Włodzimierz Zakrzewski – polski malarz, grafik i plakacista. Niegdyś czołowy propagandysta PRL, a po odwilży i słynnym referacie Nikity Chruszczowa o kulcie jednostki i jego następstwach – pejzażysta malujący w duchu postimpresjonizmu. „Wystawa prezentowana w Galerii Brama Bielańska pokazuje pejzaże miejskie malowane o różnych porach roku. Przenosi nas w świat małych uliczek wielkich metropolii – europejskich stolic, jak Paryż czy Londyn oraz małych miejscowości, jak Nowy Targ, Poronin czy Biały Dunajec. (...) Od lat 70. te konkretne obrazy nie opuszczały muzealnych magazynów. (...) by móc je zaprezentować, musieliśmy je najpierw... oczyścić. Mam nadzieję, że widzowie uznają, że było warto” – pisze we wstępie dr Tadeusz Skoczek, dyrektor Muzeum Niepodległości w Warszawie.

ISBN: 978-83-66640-77-1

rok wydania: 2022

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 60



Kup teraz!



Magdalena Latosiewicz. Twarze Niepodległej

Publikacja prezentuje obrazy Magdaleny Latosiewicz z cyklu „Twarze Niepodległości”. Nowoczesny sposób portretowania prezentowany przez malarkę ukazuje najważniejsze, charakterystyczne cechy wyglądu Ojców Niepodległości. Postacie na portretach są nieco zdeformowane, znacząco różnią się od realistycznych wizerunków. Można rozpoznać je dzięki charakterystycznym cechom wyglądu. W przypadku Piłsudskiego artystka uwydatnia sumiaste wąsy i krzaczaste brwi, Witos został przedstawiony w charakterystycznym dla niego skromnym ubiorze, patrzący na widza czujnymi oczami, z lekko zmarszczonym czołem. Magdalena Latosiewicz z wykształcenia jest plastykiem wystawiennikiem, laureatką stypendium Zarządu Województwa Mazowieckiego dla studentów uczelni artystycznych w 2018 roku. Dwukrotnie kwalifikowana do udziału artystycznego w ART FRESH FESTIVAL (2016 i 2017).

ISBN: 978-83-67398-22-0

rok wydania: 2023

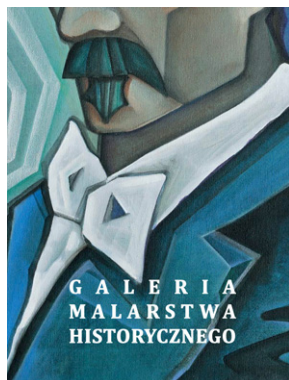
format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 80



Kup teraz!



Galeria Malarstwa Historycznego

Galeria Malarstwa Historycznego to projekt zrealizowany przez Muzeum Niepodległości, którego ideą było zaprezentowanie szerszej publiczności obrazów ze zbiorów Muzeum, rzadko pokazywanych na wystawach. Uzupełnieniem wyboru obiektów o tematyce historycznej są zakupione przez Muzeum prace współczesnych malarzy, ukazujące wydarzenia i postacie z naszej przeszłości.

ISBN: 978-83-66640-57-3

rok wydania: 2021

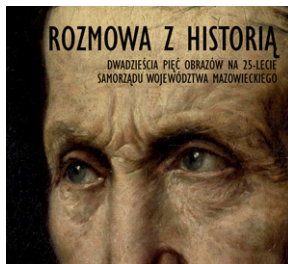
format: 285 x 225 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 338



Kup teraz!



Rozmowa z historią. Dwaście pięć obrazów na 25-lecie Samorządu Województwa Mazowieckiego

Historia, jak w wierszu Władysława Broniewskiego, od zawsze „płatała figle” prowadząc ludzkość od jednej wojny do drugiej. Ponad dwieście ostatnich lat Polski to walki o odzyskanie niepodległości, samo jej odzyskanie, próby ustalenia granic i utrzymania tejże niepodległości, II wojna światowa, okres PRL i przemiany społeczne, które doprowadziły do Okrągłego Stołu oraz zmiany ustroju. Katalog przedstawia dwaście pięć obrazów, w większości zakupionych przez Muzeum Niepodległości w ciągu ostatnich dwudziestu pięciu lat. Prowadzą one widza przez przeszło dwieście lat historii Polski, stanowiąc artystyczną rozmowę z historią twórców sztuki polskiej.

ISBN: 978-83-67398-50-3

rok wydania: 2023

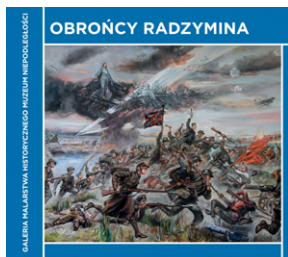
format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 68



Kup teraz!



Obrońcy Radzymina

Katalog wystawy, na której zostały zaprezentowane obrazy autorstwa malarza Hakoba Mikayelyana. Artysta zrealizował własne wyobrażenia wizualne tytułowych obrońców Radzymina. Znajdują się tu m.in. portrety oraz biogramy: kardynała Aleksandra Kakowskiego, księdza Ignacego Jana Skorupki, Edgara Vincenta D'Abernona, pułkownika Zygmunta Podhorskiego, porucznika Stanisława Pogonowskiego, Stanisława Marszała, księdza Andrzeja Rudzkiego, Dominika Rusiniaka, porucznika Ludwika Kosteckiego, doktora Eugeniusza Kloca. Publikacja zawiera również scenariusz wystawy stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie, nowo utworzonego oddziału Muzeum Niepodległości oraz biogram artysty z uwzględnieniem jego dorobku artystycznego.

ISBN: 978-83-67398-29-9

rok wydania: 2023

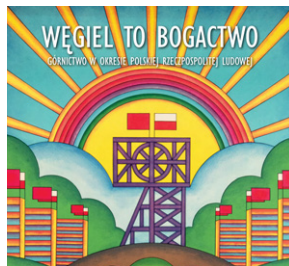
format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 92



Nakład wyczerpany



Węgiel to bogactwo. Górnictwo w okresie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej

Tytuł *Węgiel to bogactwo*, dziś brzmiący nieco ironicznie, przynosi nas w czasy, gdy surowiec ten traktowany był niezwykle poważnie. Towarzyszący wystawie katalog, oprócz funkcji dokumentacyjnej, ma również ogromne walory poznawcze, interesujące szczególnie dla młodego pokolenia. Z zainteresowaniem przeczytają zapewne esej kuratorski Weroniki Krzemień również przedstawiciele generacji z czasów PRL-u. Autorka przedstawia dzieje polskiego górnictwa od 1945 roku, aż po wydarzenia stanu wojennego 1981. Publikację uzupełnia wstęp dr. Tadeusza Skoczka zawierający osobiste wspomnienia autora z okresu lat 70. XX wieku oraz esej Anny Skoczek poświęcony utworom poetyckim i pieśniom tworzonym w czasie stanu wojennego i po 13 grudnia 1981 roku, prezentujący także kolędy i modlitwy z tego okresu.

ISBN: 978-83-67398-55-8

rok wydania: 2024

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 100



Nakład wyczerpany



Ludzie tradycji kościuszkowskiej

Postać Tadeusza Kościuszki jest silnie obecna w historii Polski XIX i XX wieku. Uzdolniony artystycznie absolwent słynnej Szkoły Rycerskiej, założonej przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, wszechstronnie wykształcony inżynier wojskowy i utalentowany dowódca, stał się nie tylko przywódcą pierwszej insurekcji czasu rozbiorów, ale też postulatorem szeregu reform społecznych, które miały wypchnąć Rzeczpospolitą z epoki sarmackiego zacofania ku nowej, nowoczesnej i postępowej rzeczywistości. Katalog jest dopełnieniem ekspozycji w Galerii Brama Bielańska prezentującej portrety ludzi, będących dla Tadeusza Kościuszki wzorem i inspiracją, jak również wizerunki tych, którzy czerpali i czerpią z bogatej spuścizny Naczelnika. Wydany przez Polską Fundację Kościuszkowską.

ISBN: 978-83-85666-34-9 (PFK)

data: 2024

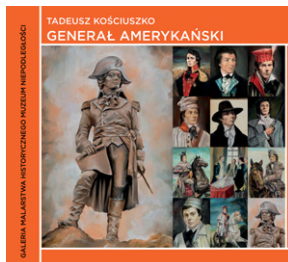
format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 160



Kup teraz!



Tadeusz Kościuszko. Generał amerykański

240. rocznica nadania Tadeuszowi Kościuszkowi stopnia generała armii amerykańskiej i 230. rocznica Insurekcji Kościuszkowskiej skłaniają do przypomnienia raz jeszcze postaci Tadeusza Kościuszki i wydarzeń z tymi rocznicami związanych. Katalog wystawy „Tadeusz Kościuszko – generał amerykański” obejmuje cykl olejnych obrazów Hakoba Mikayelyana, malarza z Armenii. Ukazują one Kościuszkę w przełomowych momentach jego życia.

ISBN: 978-83-85666-35-6 (PFK)

rok wydania: 2024

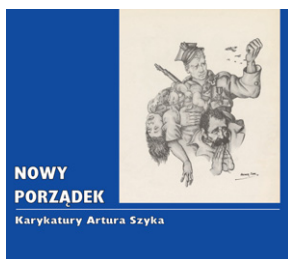
format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 92



Kup teraz!



NOWY PORZĄDEK. Karykatury Artura Szyka

Katalog wystawy zawierający wybrane karykatury autorstwa Artura Szyka pochodzące z publikacji *New Order*, uzupełniony wstępem dr. Tadeusza Skoczka i esejami Małgorzaty Karoliny Piekarskiej, opisującymi twórczość tego artysty i ciekawe fakty z jego życia. Życiorys Artura Szyka jest równie fascynujący, jak jego twórczość. Urodził się w Łodzi, w inteligenckiej, zasymilowanej rodzinie żydowskiej i uważał się w równej mierze za Polaka i za Żyda. Podczas wystawy w Warszawie w roku 1932 sam stwierdził: „Jestem Żydem, a Polska jest moją ojczyzną. Nie umiem jednego od drugiego oddzielić w moim sercu”. A jego biograf Joseph P. Ansell pisał: „Przywiązanie do obydwu narodowości stało się dla Artura Szyka inspiracją zarówno w życiu, jak i w twórczości”.

ISBN: 978-83-67398-54-1

rok wydania: 2024

format: 232 x 202 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 110



Nakład wyczerpany



**Andrzej Will (1914–1992).
110. rocznica urodzin artysty**

Towarzyszący wystawie obszerny katalog, prezentujący nie tylko bogaty zbiór ilustracji z dziełami Andrzeja Willa. Przedstawia on historię jego rodziny, dzieje życia i twórczej działalności artysty. Autorka bogato dokumentuje tę opowieść fotografiami z rodzinnego archiwum twórcy, zaś historyczka sztuki Elżbieta Laskowska pisze o karykaturach i rysunkach satyrycznych Willa, głównie politycznych.

ISBN: 978-83-67398-61-9
rok wydania: 2024
format: 280 x 221 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 252



Nakład wyczerpany



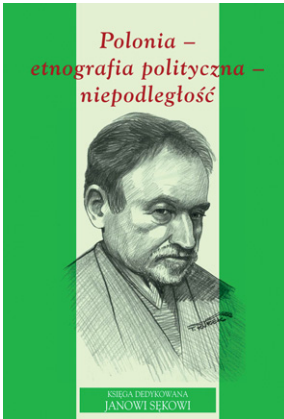
Jarka Janowskiego PS Partyzantka Satyryczna

Katalog wystawy prezentowanej w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej. Jarek Janowski to w świecie polskiej satyry człowiek instytucja – grafik, rysownik, autor tekstów, reżyser i scenarzysta. Artysta przez wiele lat kierował legendarnym krakowskim Studenckim Centrum Kultury „Pod Jaszczurami”, był też szefem i realizatorem Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej OPPA w warszawskich „Hybrydach”, organizował cykliczne Konfrontacje Artystyczne Wsi Polskiej oraz Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich. To tylko niektóre z Jego aktywności. Jego twórczość jasno pokazuje, jak bardzo interesuje go otaczający świat oraz funkcjonujący w nim ludzie. Obserwuje, docieka, analizuje, potem dosadnie, z dużym poczuciem humoru komentuje.

ISBN: 978-83-67398-60-2
rok wydania: 2024
format: 232 x 201 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 108



Nakład wyczerpany



Polonia – etnografia polityczna – niepodległość

Księga dedykowana Janowi Sękowi jest zbiorem różnorodnych tematycznie artykułów dotyczących zarówno historii, jak i współczesności. Jan Sęk jest prawnikiem, politykiem i nauczycielem akademickim. Ukończył studia prawnicze oraz obronił doktorat w dziedzinie nauk humanistycznych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Pełnił znaczące funkcje w instytucjach samorządowych, był pracownikiem naukowym, a także senatorem RP w latach 1993–1997 oraz członkiem Rady Programowej TVP, członkiem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, dyrektorem Filharmonii Lubelskiej. Jest również autorem kilkudziesięciu publikacji i esejów z dziedziny kultury i literatury polonijnej, a także kilku scenariuszy filmów dokumentalnych. Pełni funkcję Przewodniczącego Rady Muzeum Niepodległości.



Nakład wyczerpany

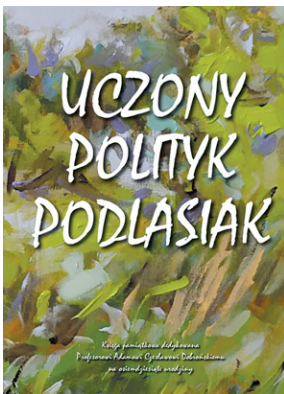
ISBN: 978-83-66640-91-7

rok wydania: 2023

format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 252



Uczony. Polityk. Podlasiak

Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Adamowi Czesławowi Dobrońskiemu z okazji jubileuszu osiemdziesiątych urodzin. Profesor Dobroński od 2010 roku związany jest z czasopiśmie naukowym „Niepodległość i Pamięć”, redagowanym w Wydawnictwie Naukowym Muzeum Niepodległości. Jest popularyzatorem historii Białegostoku i regionu, od 1972 roku związanym z białostockim uniwersytetem. Dzięki jego staraniom w Bibliotece Uniwersyteckiej powstała ekspozycja Gabinetu Prezydenta Kaczorowskiego, której Profesor jest honorowym kustoszem. Zainteresowania badawcze A.Cz. Dobrońskiego obejmują historię ziem północno-wschodnich Polski XIX–XX wieku, historię wojskowości, a także losy Polaków poza granicami Polski. Jest również autorem wielu publikacji naukowych.



Kup teraz!

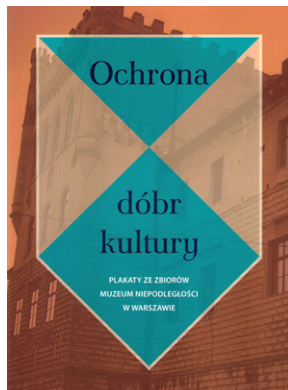
ISBN: 978-83-67398-48-0

rok wydania: 2023

format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 372



Ochrona dóbr kultury

Kolekcja plakatów w Muzeum Niepodległości to bogaty zbiór, którego najstarsze egzemplarze pochodzą z lat międzywojennych. Stuletnia rozpiętość czasowa tworzy bardzo ciekawy wachlarz tematów, stylów artystycznych oraz autorów działających w tym obszarze. Wśród tych ostatnich znajdujemy najlepszych twórców, którzy dzięki doskonałemu warsztatowi graficznemu, a także trafności opracowań zadanych tematów, są zaliczani do światowej czołówki w tej dziedzinie sztuki. Wystarczy wymienić Henryka Tomaszewskiego, Wojciecha Fangora, Waldemara Świerzego czy Radosława Szaybo. To artyści, którzy na stałe wpisali się do ogólnoświatowej historii sztuki plakatu. Takie zjawisko artystyczne określa się mianem Polskiej Szkoły Plakatu, a wymienieni powyżej artyści są zaliczani do jej twórców bądź kontynuatorów.

ISBN: 978-83-66640-45-0

rok wydania: 2021

format: 278 x 208 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 60



Kup teraz!



A jednak wojna...

Wojna obronna 1939 w zbiorach Muzeum Niepodległości

Katalog wystawy prezentujący plakaty i obwieszczenia ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie, wśród nich afisze promujące zbiórkę pieniędzy na obronę przeciwlotniczą, obwieszczenia mobilizacyjne, słynne grafiki WARA!, *Poland first to fight* czy *Wrzesień 1939, tak było* Wojciecha Fangora oraz obwieszczenie o kapitulacji stolicy. W katalogu zreprodukowano również plakat Bogdana Wróblewskiego ukazujący IV rozbiór Polski.

ISBN: 978-83-67398-40-4

rok wydania: 2023

format: 285 x 215 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 56



Kup teraz!



Bolszewika goń. **Plakaty ze zbiorów Muzeum Niepodległości**

Katalog wystawy prezentujący 44 plakaty ze zbiorów Muzeum Niepodległości, które powstały w latach 1919–1920, w historycznym okresie wydarzeń związanych z najważniejszą w dziejach, zwycięską Bitwą Warszawską. Bitwa ta, zwana Cudem nad Wisłą znalazła wielowątkowe odbicie w literaturze i sztuce. Do przekazywania obrazu zwycięstwa pod Radzyminem i tworzenia mitu Naczelnika wykorzystywano możliwości, jakie dawały sztuki piękne, fotografia i plakat. W katalogu plakaty zostały pogrupowane zgodnie z ich przesłaniem. Wyrażają propagandę antybolszewicką, zachęcając do wstępowania do wojska, ukazują różnorakie artystyczne wyobrażenia Naczelnego Wodza – Józefa Piłsudskiego, propagując Pożyczkę Odrodzenia Polski, są również plakaty radzieckie. Cennym dla czytelnika dodatkiem do wszystkich ilustracji są szczegółowe opisy, którymi zostały opatrzone.

ISBN: 978-83-67398-24-4

rok wydania: 2023

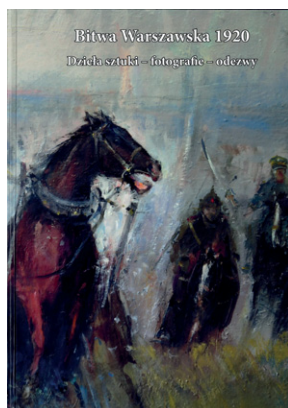
format: 285 x 215 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 66



Kup teraz!



Bitwa Warszawska 1920. **Dzieła sztuki – fotografie – odezwy**

Album jest wydaniem trzecim, zmienionym nagradzanej publikacji. Prezentowana ikonografia pochodzi głównie ze zbiorów muzeów, bibliotek i archiwów warszawskich. Na szczególną uwagę zasługują kolekcja plakatów ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie. Cennym uzupełnieniem tego wydania jest tekst pochodzący z 1930 roku *Bitwa pod Radzyminem* (wspomnienia i rozważania) gen. Lucjana Żeligowskiego. Reprodukcje pochodzą z zbiorów: Muzeum Niepodległości, Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Narodowej, Centralnego Archiwum Wojskowego, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Muzeum Historycznego w Legionowie, Muzeum Narodowego w Warszawie, Narodowego Archiwum Cyfrowego, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie, Zamku Królewskiego w Warszawie.

ISBN: 978-83-67398-51-0

rok wydania: 2024

format: 295 x 228 mm

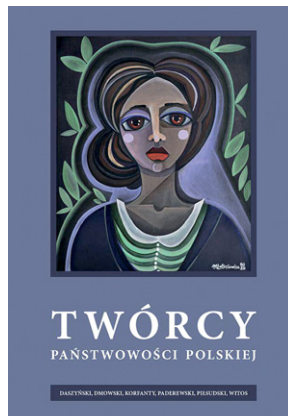
oprawa: twarda

liczba stron: 244



Kup teraz!

NOWOŚĆ



Twórcy państwowości polskiej. Daszyński, Dmowski, Korfanty, Paderewski, Piłsudski, Witos

Obszerne artykuły biograficzne, poświęcone tytułowym mężom stanu, którzy walnie przyczynili się do odrodzenia – po przeszło wieku panowania zaborców – niepodległej Rzeczypospolitej. Wspomniane tu biografie, zostały pieczołowicie przygotowane przez znanych historyków: profesora Michała Śliwę, profesora Wiesława Jana Wysockiego, profesora Mariana Marka Drozdowskiego, dr. hab. Grzegorza Bębniaka, dr. Janusza Gmitruka i Jana Engelgarda. Ich dopełnieniem są barwne reprodukcje obrazów Magdaleny Latosiewicz, zgromadzone w zbiorach Muzeum Niepodległości w Warszawie.

ISBN: 978-83-66640-25-2

rok wydania: 2020

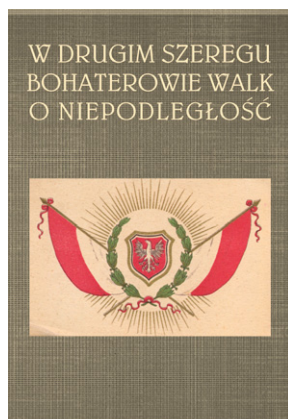
format: 165 x 235 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 616



Kup teraz!



W drugim szeregu. Bohaterowie walk o niepodległość

Monografia zbiorowa stanowiąca kolejną część realizacji tematu badawczego „Pokolenia Polski Niepodległej”. Tym kilkuletnim projektem Muzeum Niepodległości zainicjowało obchody Stulecia Niepodległości. Celem podstawowym przedsięwzięcia jest wykazanie roli jednostek w odbudowie państwa i społeczeństwa po latach niewoli, wskazanie trwałości patriotyzmu i jego wartości w społeczeństwie polskim.

ISBN: 978-83-65439-51-2

rok wydania: 2019

format: 163 x 240 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 356



Kup teraz!



KOBIETY AKTYWNE W WALCE
O WOLNĄ POLSKĘ I WŁASNE PRAWA

Kobiety aktywne w walce o wolną Polskę i własne prawa

Broszura zawiera referaty wygłoszone podczas debaty historycznej „Kobiety aktywne w walce o wolną Polskę i własne prawa”, która odbyła się 8 marca 2019 roku w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej – oddziale Muzeum Niepodległości w Warszawie, z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.

ISBN: 978-83-65439-70-3

rok wydania: 2019

format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 46



Kup teraz!



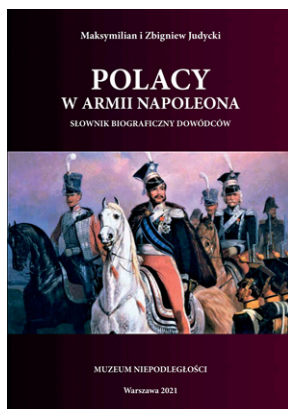
Z pastorałem przez kontynenty

Naukowo opracowane referaty wygłoszone podczas XX Międzynarodowego Sympozjum Biografistyki Polonijnej „Z pastorałem przez kontynenty. Kardynałowie i biskupi polskiego pochodzenia w świecie”, które odbyło się 18 października 2019 roku, w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa. Organizatorami Sympozjum byli: Fundacja Polonia Semper Fidelis, Biblioteka Kraków i Muzeum Niepodległości w Warszawie. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął JE kard. Zenon Grocholewski i Prezydent Miasta Krakowa – Jacek Majchrowski.

ISBN: 978-83-65439-96-3
rok wydania: 2020
format: 170 x 240 mm
oprawa: twarda
liczba stron: 438



Kup teraz!



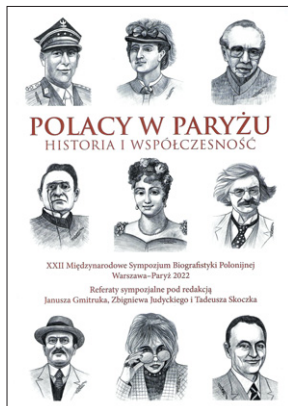
Polacy w Armii Napoleona. Słownik biograficzny dowódców Maksymilian i Zbigniew Judycki

Publikacja pod red. Tadeusza Skoczka prezentuje wybrane sylwetki polskich oficerów-dowódców lub adiutantów biorących udział w kampaniach napoleońskich w latach 1797–1815. W biogramach ukazano ten okres ich życia, który związany był z epoką napoleońską. Uzupełnieniem słownika jest 140 szkiców portretowych polskich oficerów (głównie generałów) służących w Wielkiej Armii, wykonanych przez artystęastyka Tadeusza Kurka na podstawie dostępnej ikonografii.

ISBN: 978-83-66640-51-1
rok wydania: 2021
format: 165 x 235 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 112



Nakład wyczerpany



Polacy w Paryżu. Historia i współczesność

Publikacja wydana przez Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego jest pracą zbiorową 45 autorów, którzy przybliżają biografie i dokonania naszych rodaków w stolicy Francji.

ISBN: 978-83-7901-330-2 (MHPRL)

rok wydania: 2022

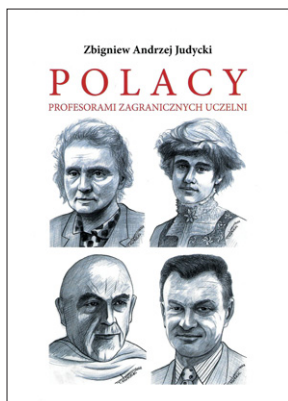
format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 264



Kup teraz!



Polacy profesorami zagranicznych uczelni

Zbigniew Andrzej Judycki

Bestseller biografistyki polonijnej wydany jako pozycja bibliofilska przez Muzeum Niepodległości w Warszawie zawiera 762 szczegółowe biogramy polskich profesorów i 451 szkiców portretowych. „Mówiąc o emigracji polskiej na przestrzeni wieków, zazwyczaj myślimy o emigracji politycznej, bądź zarobkowej. Tymczasem, często zapominamy o elicie naukowej i kulturalnej, która ginie w świadomości zbiorowej. A przecież już od Wieków Średnich, Polacy byli częścią intelektualnego świata i niewątpliwie dużym zaszczytem dla polskiej nauki jest fakt, że jej przedstawiciele na przestrzeni kilku ostatnich stuleci piastowali zaszczytne stanowiska profesorów, rektorów, prorektorów czy dziekanów na prestiżowych wyższych uczelniach w różnych krajach świata”.

ISBN: 978-83-66640-76-4

rok wydania: 2022

format: 160 x 240 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 390



Kup teraz!



Pieśni o domu. Antologia utworów

Maria Konopnicka

Maria Konopnicka w swojej epoce, jak pisze w postłowie dr Tadeusz Skoczek, była „czytana, podziwiana, do jej poezji układano muzykę. Obecna była w salonach niemal całej Europy, recytowana w chłopskich chatach, w czytelniach wiejskich, Towarzystwach Szkoły Ludowej. Stefan Żeromski nazwał ją kolejnym wieszczem, a Adam Grzymała-Siedlecki twierdził, że jest geniuszem komunikatywności i zrozumienia w poezji”.

Współczesne oceny pisarstwa Konopnickiej nie są już tak jednoznaczne. Pojawiają się nawet opinie skrajnie negatywne, określające jej poezję jako twórczość „niskiego lotu”, złą, a słynną Rotę nazywające wręcz utworem grafomańskim. „Zapomina się o historycznych wartościach tej poezji, o budzeniu sumień warstw ziemiańskich, z drugiej strony gloryfikowaniu patriotyzmu przedstawicieli warstw ludowych, chłopskich (...) Dlatego dzisiaj potrzeba przypominania poezji Marii Konopnickiej pojawia się gwałtownie”.

ISBN: 978-83-205-5868-5

rok wydania: 2024

format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 166



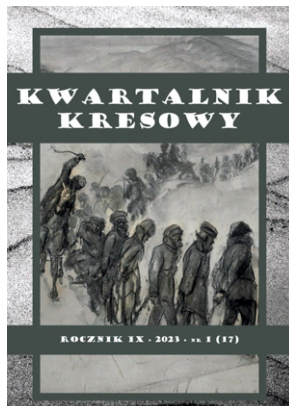
Kup teraz!

Muzeum Niepodległości w Warszawie w ramach swojej misji realizuje wydawnictwa zwarte oraz periodyczne. Czasopismami naukowymi wydawanymi przez Muzeum są „Niepodległość i Pamięć” oraz „Kwartalnik Kresowy”.

„Kwartalnik Kresowy” (ISSN 2719-8464) pod redakcją Tadeusza Skoczka jest kontynuacją „Rocznika Kresowego” wydawanego przez Muzeum Niepodległości od 2015 roku. Periodyk omawia zagadnienia dotyczące polskich Kresów Wschodnich w kontekście społeczno-kulturalnym. Głównym założeniem czasopisma jest utrwalanie tożsamości kulturowej oraz narodowej. W szczególowy sposób, w formie artykułów opisywane są rocznice oraz wydarzenia historyczne poświęcone tematyce kresowej. W „Kwartalniku Kresowym” znajdują się artykuły przygotowane przez międzynarodowy zespół. Rozważania autorów pochodzących z różnych państw, pozwalają odbiorcy na dokładne zglębienie wiedzy związanej z różnorodną problematyką badawczą.

„Niepodległość i Pamięć” (ISSN 1427-1443) jest czasopismem humanistycznym, wydawanym w formie kwartalnika naukowego przez Muzeum Niepodległości. Materiały publikowane na łamach tego periodyku są pogrupowane w następujące sekcje: ARTYKUŁY; MUZEALNICTWO: materiały, sprawozdania, omówienia; Źródła. Relacje. Wspomnienia; RECENZJE. Noty. Bibliografie. Treść artykułów poświęcona jest historii i sztuce Polski, ze szczególnym uwzględnieniem polskich ruchów niepodległościowych, społecznych, obywatelskich i kulturalnych XVIII – XX wieku.

Wyżej wymienione periodyki są indeksowane na liście czasopism naukowych ICI JOURNALS MASTER LIST 2022. Podczas procesu ewaluacyjnego „Niepodległość i Pamięć” otrzymało notę 62,46, zaś „Kwartalnik Kresowy” – 58,76.



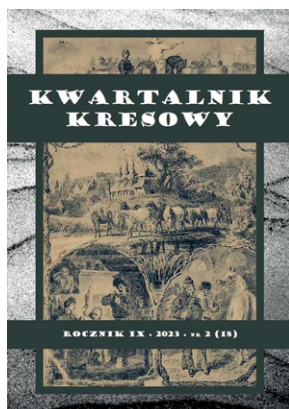
„Kwartalnik Kresowy”, Rocznik IX, 2023, nr 1 (17)

W numerze przedstawiono historię polskich umocnień stałych na granicy z Białorusią radziecką na Polesiu, przegląd współczesnych ukraińskich rozpraw naukowych, poświęconych kwestiom religijnym na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, dokumenty Delegata Rządu RP na Wołyń Kazimierza Banacha, karty pocztowe ze zbiorów Tadeusza Marcinkowskiego (część 1).



ISSN 2719-8464

Kup teraz!



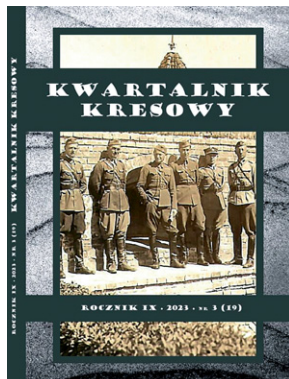
„Kwartalnik Kresowy”, Rocznik IX, 2023, nr 2 (18)

W numerze opublikowano artykuły naukowe poświęcone historii Jerzego Ordy, dziejom kapeluszy 49. Huculskiego Pułku Strzelców z lat 1937–1939. W dalszych częściach Kwartalnika czytelnik może zaznajomić się z historią hrabiego Karola Sągajło, a także z działalnością III Eskadry Wielkopolskiej na Ukrainie w 1919 roku. Ciekawym uzupełnieniem niniejszego numeru jest artykuł dotyczący kart pocztowych ze zbiorów Tadeusza Marcinkowskiego (część 2).



ISSN 2719-8464

Kup teraz!



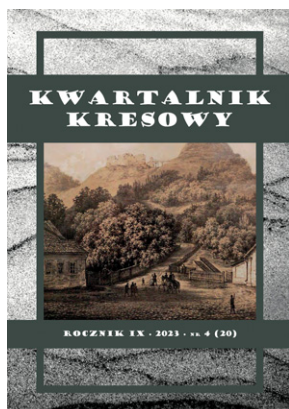
„Kwartalnik Kresowy”, Rocznik IX, 2023, nr 3 (19)

W numerze znalazły się artykuły naukowe, poświęcone m.in.: historii wołyńskiego miasteczka Otyka, przesiedleniom Polaków z Kresów Wschodnich do Polski (1944–1946). W kolejnych tekstach czasopisma czytelnik może zaznajomić się z analizą artykułów Karola Taubego, które były publikowane na łamach wydawnictwa periodycznego „Morze – Organ Ligi Morskiej i Kolonialnej”. Uzupełnieniem tego numeru, jest kolejny artykuł dotyczący kart pocztowych ze zbiorów Tadeusza Marcinkowskiego z okresu dwudziestolecia międzywojennego (część 3).



ISSN 2719-8464

Kup teraz!



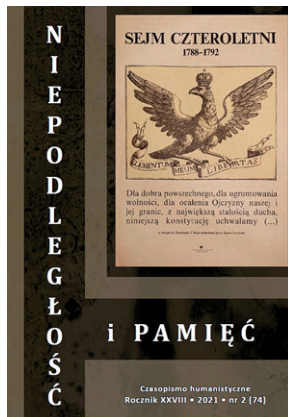
„Kwartalnik Kresowy”, Rocznik IX, 2023, nr 4 (20).

W numerze zawarte są artykuły naukowe poświęcone zapomnianej wojnie na Rusi Zakarpackiej (1939), kresowym eskadrom funkcjonującym podczas Kampanii Wrześniowej. Z dalszych artykułów Kwartalnika czytelnik pozna łohojską kolekcję matryc graficznych Konstantego Tyszkiewicza, wydawnictwo periodyczne „Koło. Pismo fachowe poświęcone sportowi kołowemu” oraz dowie się o liście z 1631 roku arcybiskupa ormiańskiego Lwowa Mikołaja Torosowicza do podkanclerzego wielkiego koronnego Tomasza Zamoyskiego.



ISSN 2719-8464

Kup teraz!



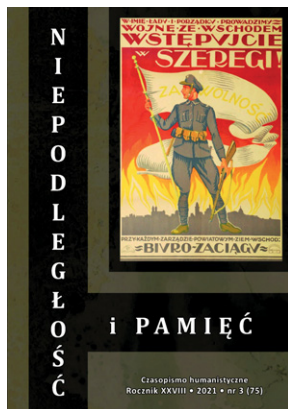
Rocznik XXVIII, 2021, nr 2 (74)

Rocznik XXVIII, 2021, nr 2 (74). Numer ten zawiera teksty poświęcone 230. rocznicy ustanowienia Konstytucji 3 maja oraz herbowi i fladze Mazowsza. W periodyku kontynuowany jest temat Bitwy Warszawskiej, przedstawiono zestawienie ekspozycji z nią związanych, znajdujących się w zbiorach muzeów mazowieckich. Tradycyjnie, obok tekstów dotyczących muzealnictwa, zamieszczono materiały źródłowe oraz recenzje.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



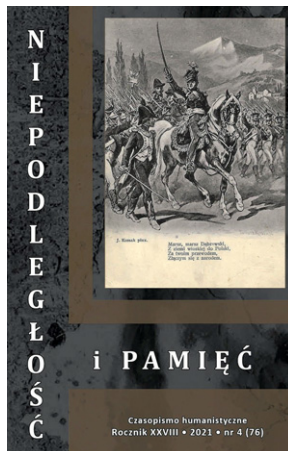
Rocznik XXVIII, 2021, nr 3 (75)

Duża część tego numeru to dział IN MEMORIAM, poświęcony śp. Stanisławowi Dziedzicowi, dyrektorowi Biblioteki Kraków i przyjacielowi Muzeum Niepodległości. Stronę naukową reprezentują artykuły na temat Bitwy Warszawskiej: Adama Rafała Kaczyńskiego – *Na Warszawę! Rola Włodzimierza Majakowskiego w wojnie propagandowej przeciwko „pańskiej Polsce” w 1920 roku*, Grzegorza Kędzia – *„Zdesperowane diabły” – 201 ochotniczy pułk piechoty w bitwie warszawskiej*, Macieja Motasa – *„Antykomunistyczny rusofil” na wojnie polsko-bolszewickiej 1920 roku*, Henryka Nicponia – *Różne pola bitwy warszawskiej*.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



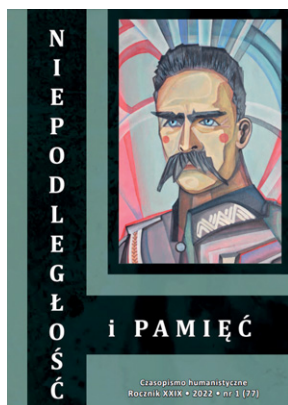
Rocznik XXVIII, 2021, nr 4 (76)

W numerze m.in. artykuły: Tatsiany Hiarnovich – *Zarządzanie archiwami jako dziedzictwem kulturowym w erze cyfrowej*, Anny Kozyry – *Wkład Polek w rozwój francuskiej nauki w XIX i XX wieku*, Marcina Gomółki – *Insurekcja kościuszkowska w „Pamiętniku” ks. Eustachego Erazma Sanguszki*. Tradycyjnie, w czasopiśmie również teksty z zakresu muzealnictwa, relacje z konferencji naukowych oraz recenzje publikacji.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



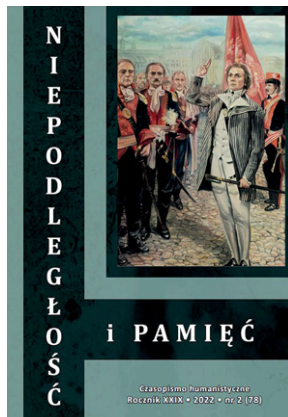
Rocznik XXIX, 2022, nr 1 (77)

Czasopismo zawiera m.in. artykuły dotyczące: traktatu politycznego Stanisława Sarnickiego, bitwy białostockiej 1920, dziedzictwa historycznego krakowskiego Kazimierza, miejsc kaźni na terenie Kreishauptmannschaft Busko (dystrykt Radom) w latach 1939–1945, londyńskich rachunków Romana Dmowskiego oraz skróconą monografię artysty Wacława Chodkowskiego. Ponadto w dziale Źródła znajduje się tekst Andrzeja Domagalskiego – *Archiwum Kultury Studenckiej. Artyści studenckiej Muzy* oraz artykuł Luciana Georga o *Pamiętniku chłopca* (Władysława Kłuzę z 1935 roku).



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



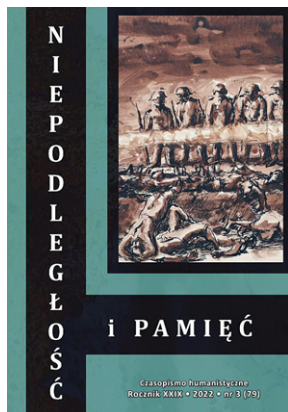
Rocznik XXIX, 2022, nr 2 (78)

Numer zawiera artykuły naukowe dotyczące m.in. zarządzania archiwami jako dziedzictwem kulturowym w erze cyfrowej, wkładu Polek w rozwój francuskiej nauki w XIX i XX wieku, insurekcji kościuszkowskiej w „Pamiętniku” ks. Eustachego Erazma Sanguszki. W materiałach dotyczących muzealnictwa Małgorzata Karolina Piekarska pisze o Henryku Józewskim – polityku i artyście, natomiast Beata Michalec o wydarzeniach kulturalnych w Muzeum Niepodległości (styczeń, luty, marzec 2022) oraz o konferencji naukowej dotyczącej Powstania Styczniowego. Ponadto, kontynuujemy temat archiwum kultury studenckiej, publikujemy teksty *in memoriam*, źródła oraz recenzje i noty.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



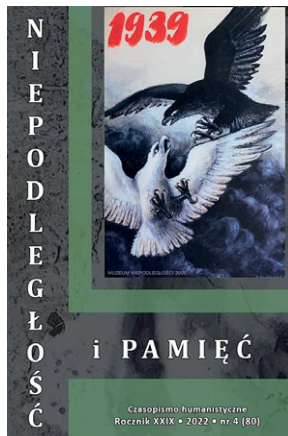
Rocznik XXIX 2022 nr 3 (79)

W numerze m.in.: Romuald Morawski, Julian Borkowski – *Koszty niezrealizowanej inwestycji budowy metra w latach 50. XX wieku w Warszawie*, Adam Śmiech – *Geneza emigracyjnego miesięcznika „Horyzonty” i jego idee założycielskie*, Jacek Knopek – *Uwarunkowania historyczne kształtujące determinanty polsko-arabskich stosunków kulturalnych*, Piotr Maroński – *Zabytki jurysdykcji karnej ziem polskich w wybranych krajowych zbiorach muzealnych (uwagi wstępne)*.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



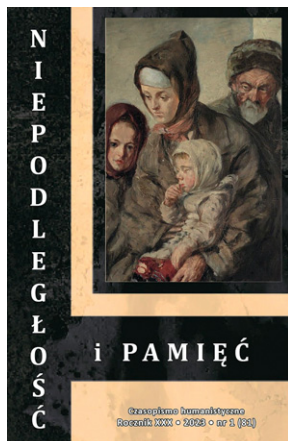
Rocznik XXIX, 2022, nr 4 (80)

Zawiera artykuły: Maria J. Turoś – *Postać Mikołaja Kopernika w pamiętnikach francuskich lekarzy z czasów wojen napoleońskich*, Piotr M. Zalewski – *Szkic do historii ryngrafów dystynkcyjnych w XVIII/XIX wieku*, Maciej Franz – *Bohater wybrzeża z Kresów Wschodnich. Ocena roli płk. Stanisława Dąbka w przygotowaniu i realizacji obrony Kępy Oksywskiej we wrześniu 1939*, Katarzyna Dzierzbicka – *Niemieckie obozy jenieckie w Wilanowie*, Zbigniew Judycki – *Panowie, zdrowie konia*, Bartłomiej Sokołowski – *Stan obiektów fortyfikacyjnych twierdzy Modlin po 1945 roku*.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



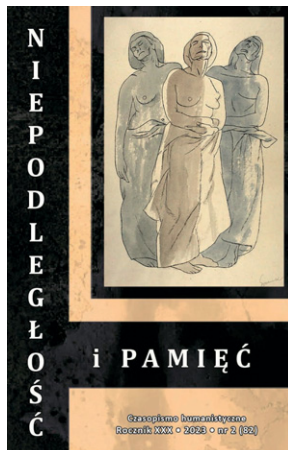
Rocznik XXX, 2023, nr 1 (81)

W numerze znajdują się artykuły naukowe poświęcone: Powstaniu Styczniowemu w panoramie dziejów, Edwardowi Jurgensowi, gen. Franciszkowi Żymirskiemu, szlacheckiej rodzinie Cejzików herbu Owada, polskim prezydentom oraz przemianom społecznym na ziemiach polskich w XIX wieku na przykładzie rodziny ks. Kacpra Kotkowskiego. W materiałach dotyczących muzealnictwa zamieszczamy m.in. teksty o wydarzeniach dotyczących 160. rocznicy Powstania Styczniowego w Muzeum Niepodległości oraz publikujemy kronikę wydarzeń. W dziale Źródła kolejny tekst z Archiwum kultury studenckiej, artykuł o akcji „Zemsta” i o Pomniku Geodezji Europejskiej na placu Teatralnym w Warszawie oraz *Historia Polski według Łukaszowców*.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



Rocznik XXX, 2023, nr 2 (82)

Zawiera artykuły naukowe poświęcone m.in. obozom koncentracyjnym i zagłady, eksperymentom medycznym na Polkach w KL Ravensbrück oraz grypsach łódzkich więźniów z czasów II wojny światowej. W materiałach dotyczących muzealnictwa zamieszczono teksty o kolejnych wydarzeniach dotyczących 160. rocznicy Powstania Styczniowego w Muzeum Niepodległości, genezie Galerii Plakatu Muzeum Niepodległości, przypomniano również sylwetkę kompozytorki z Mazowsza – Tekli z Bądarzewskich Baranowskiej. W artykułach z działu Źródła ciąg dalszy Archiwum kultury studenckiej oraz tekst Jana Sęka o zapomnianej społeczności miejscowości Czemierniki.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



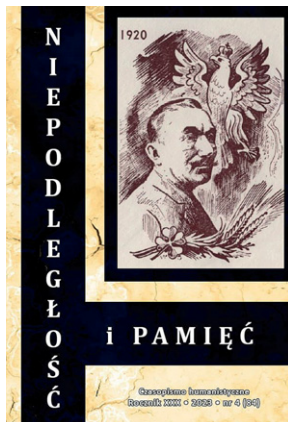
Rocznik XXX, 2023, nr 3 (83)

W numerze artykuły naukowe poświęcone m.in. granicom badań naukowych, sprawie pomnika Adama Mickiewicza, Kazimierzowi Łabińskiemu OMI – piewcy podziemia niepodległościowego i kaznodziei czy Stanisławowi Thuguttowi – ministrowi spraw wewnętrznych w pierwszym rządzie II RP. W materiałach dotyczących muzealnictwa zamieszczono teksty o „Guernice” 1955 Wojciecha Fangora oraz wydarzeniach jakie miały miejsce w Muzeum Niepodległości m.in. Nocy Muzeów 2023, „Przekazywanie pamięci” – projekcie edukacyjno-historycznym dla dorosłych i młodzieży Muzeum Więzienia Pawiak oraz VII Kongresie Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych. W artykułach z działu Źródła autorzy piszą m.in. o Archiwum Kultury Studenckiej i odsłonięciu Pomnika Kopernika wedle pamiętnika Juliana Ursyna Niemcewicza.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



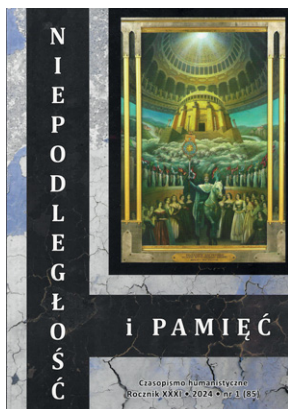
Rocznik XXX, 2023, nr 4 (84)

W numerze artykuły naukowe poświęcone nieznanym sztandarem Powstania Styczniowego, dziejom Księgarni Luksemburskiej w Paryżu, powstańcowi wielkopolskiemu Maksymilianowi Włodarczakowi oraz roli Mariana Spychalskiego w dziejach najnowszych Warszawy. W materiałach dotyczących muzealnictwa teksty m.in. o upamiętnieniu 90. rocznicy emigracji politycznej Wincentego Witosa do Czechosłowacji oraz wizycie polskich dzieci z Kazachstanu w Muzeum Niepodległości. W dziale Źródła. Relacje. Wspomnienia autorzy piszą m.in. o „Milusinie” – rodzinnym domu Aleksandry i Józefa Piłsudskich i przedstawieniu go na znaczkach pocztowych oraz o listach ocalałego z Auschwitz Bolesława Świdorskiego do Tadeusza Bieleckiego w 1945 roku.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



Rocznik XXXI, 2024, nr 1 (85)

Numer zawiera artykuły naukowe poświęcone tragedii na Cytadeli 13 października 1923 roku, sprawie rewindykacji kościoła podominańskiego w Kozinie w latach 1923–1937, a także sylwetkom podpułkownika dyplomowanego Tadeusza Puszczynskiego „Konrada Wawelberga” i powstańca warszawskiego komandora dr. Adama Unieszowskiego. W materiałach dotyczących muzealnictwa zamieszczono teksty m.in. o twórczości malarza Ludwiga Angerera der Ältere i działalności edukacyjnej Muzeum Niepodległości w Radzyminie. W tekstach z działu Źródła. Relacje. Wspomnienia autorzy piszą m.in. o Włodzimierze Tetmajerze jako współtwórcy niepodległej, warto również zapoznać się z artykułem dotyczącym Archiwum Kultury Studenckiej. W dziale Recenzje omawiamy m.in. najnowszą publikację poświęconą obozowi zagłady w Treblince oraz wykopaliskom archeologicznym na terenie dawnego getta warszawskiego.



ISSN 1427-1443

Kup teraz!



Czasopiśmiennictwo kościelnej prowincji wileńskiej w II Rzeczypospolitej

ks. Jerzy Zając

Autor omawia najstarsze diecezjalne czasopisma liturgiczno-administracyjne prowincji wileńskiej, prasę dla dzieci, czasopiśmiennictwo wileńskich studentów, prasę Akcji Katolickiej, czasopisma społeczno-kościelne, prasę codzienną, czasopiśmiennictwo zgromadzeń zakonnych, jednodniówki i kalendarze katolickie z prowincji wileńskiej. Publikacja posiada recenzje naukowe i zawiera streszczenia w językach: litewskim, włoskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim.

ISBN: 978-83-65439-62-8

rok wydania: 2019

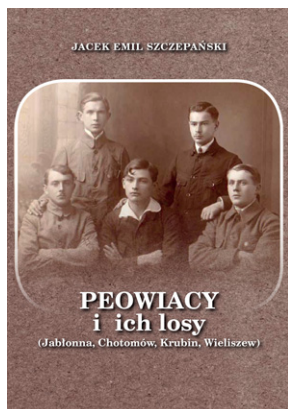
format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 380



Kup teraz!



Peowiaci i ich losy (Jablonna, Chotomów, Krubin, Wieliszew)

Jacek Emil Szczepański

Książka wybitnego regionalisty Jacka Szczepańskiego stanowi bogate kompendium wiedzy na temat działalności Polskiej Organizacji Wojskowej na terenie powiatu legionowskiego. Jest rezultatem kilkuletnich, wnikliwych kwerend i analiz, które zostały przeprowadzone rzetelnie i skrupulatnie. Publikacja składa się z dwóch części. W pierwszej autor przedstawił – w szerszej perspektywie historycznej – genezę POW w Jablonnie, Chotomowie, Krubinie i Wieliszewie oraz okoliczności rozbrajania Niemców na tym terenie w listopadzie 1918 roku. Drugą część stanowią biogramy członków lokalnych struktur POW przygotowane w oparciu o materiały archiwalne oraz dokumenty pozyskane od rodzin. Sukcesem autora jest wypełnienie luk w biogramach peowiaków, a także zweryfikowanie funkcjonujących w świadomości historycznej lokalnej społeczności wersji wydarzeń z roku 1918. To dowód, jak istotny jest w pracy regionalistów solidny warsztat badawczy oraz łączenie wnikliwej kwerendy źródłowej ze znajomością miejscowych realiów.

ISBN: 978-83-66640-00-9

rok wydania: 2020

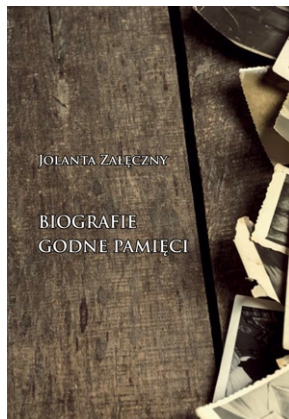
format: 165 x 235 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 35



Kup teraz!



Biografie godne pamięci

Jolanta Załęczny

Biografie... są próbą przywołania sylwetek ludzi, o których dziś nie pamiętamy, bowiem nie wszyscy z nich stali się bohaterami z pierwszych stron gazet, nie wszystkim udało się oprzeć bezlitosnemu upływowi czasu lub oddziaływaniu propagandy lat wojennych. Życiorysy przywołane w omawianej książce ukazują postawy ludzi żyjących w różnych czasach, wywodzących się z rozmaitych środowisk, różniących się poglądami, ale zespolonych jedną, wspólną ideą, jaką była służba Polsce. Czytelnik poznaje biografie żołnierzy, duchownych, społeczników, a także aktywnych politycznie i społecznie kobiet.

ISBN: 978-83-66640-20-7

rok wydania: 2020

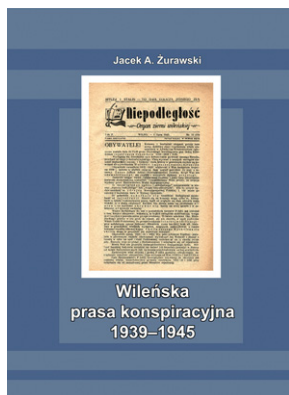
format: 165 x 235 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 340



Kup teraz!



Wileńska prasa konspiracyjna 1939–1945

Jacek A. Żurawski

Autor opisuje jak wyglądał konspiracyjny ruch wydawniczy, który działał w czasach okupacji sowieckiej na Kresach Wschodnich II RP, zarówno podczas pierwszej okupacji w latach 1939–1941, jak i po wkroczeniu tam Rosjan w roku 1944. Jacek A. Żurawski pracując nad tym tematem badawczym opierał się na badaniach archiwalnych, a także na opublikowanych katalogach prasy konspiracyjnej. W publikacji poruszono tematy: dziejów Wilna w latach 1918–1945, prasy wileńskiej przed upadkiem II Rzeczypospolitej, legalnej prasy polskiej (1939–1940) i sowieckiej prasy polskojęzycznej (1940–1941) w Wilnie oraz rozwoju ilościowego wileńskiej prasy konspiracyjnej. Ponadto autor w swoich rozważaniach opisał geografię wydawniczą wileńskiej prasy konspiracyjnej, a także konkretne redakcje, drukarnie, które prosperowały w tamtym okresie.

ISBN: 978-83-66640-05-4

rok wydania: 2022

format: 235 x 165 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 478



Kup teraz!



Przy Radzywińskiej Szosie.

Beata Michalec

Publikacja przybliży postać ks. Jana Gołędzinowskiego, działacza społecznego i niepodległościowego w okresie zaborów, czynnego przy organizacji Legionów Polskich Józefa Piłsudskiego, kapelana wojny polsko-bolszewickiej 1920, odznaczonego Krzyżem Niepodległości, Orderem Odrodzenia Polski IV klasy, Krzyżem Zasługi, złotym Medalem za wojnę 1918–1920. Od momentu budowy parafii Chrystusa Króla przy ul. Tykocińskiej i pojawienia się tam ks. Jana Gołędzinowskiego, Targówek zmienił swoje oblicze. Prężne działania księdza, jako proboszcza i prezesa Towarzystwa Miłośników Targówka przyczyniły się do rozwoju tej dzielnicy.

ISBN: 978-83-67398-36-7

rok wydania: 2023

format: 235 x 165 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 212



Kup teraz!



Towarzystwo Przyjaciół Warszawy w latach 1963–1991

Beata Michalec

Bogactwo archiwum organizacji świadczy o tym, jak ważną rolę odegrało Towarzystwo Przyjaciół Warszawy w najnowszej historii stolicy. Niezliczona ilość spotkań warszawianistycznych, dbałość o zabytki i zachowanie ich w formie, którą możemy podziwiać współcześnie, kursy wiedzy o Warszawie dla dzieci i młodzieży z warszawskich szkół, czy reaktywowanie w 1984 roku przedwojennego konkursu „Warszawa w kwiatach”, obejmującego całą Warszawę, a trwające nieprzerwanie do dziś – to tylko niewielki fragment obrazu działalności stowarzyszenia.

ISBN: 978-83-67398-20-6

rok wydania: 2024

format: 235 x 165 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 592



Kup teraz!

NOWOŚĆ



Droga do wolności. Bitwa Warszawska 1920 roku

Publikacja zawiera opracowania i materiały przygotowane na konferencję naukową organizowaną przez Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Muzeum Niepodległości i Muzeum Ordynariatu Polowego Wojska Polskiego. Autorzy w swoich rozważaniach przedstawili m.in. militarne aspekty Bitwy Warszawskiej, udział Marynarki Wojennej w Bitwie Warszawskiej, reakcje mieszkańców powiatu radzyńskiego wobec najazdu wojsk sowieckich w sierpniu 1920 roku. Ponadto, w treści referatów zaprezentowano zbiory mazowieckich muzeów oraz artefakty związane z okresem wojny polsko-bolszewickiej.

ISBN:
978-83-66640-33-7 (MN)
978-83-7901-336-4 (MHPRL)
rok wydania: 2021
format: 235 x 165 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 432



Kup teraz!



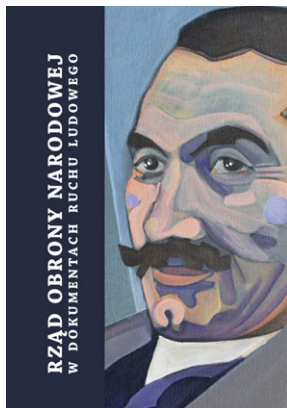
Gorzki smak zwycięstwa. Polski bilans II wojny światowej

Publikacja pod redakcją naukową dr Janusza Gmitruka, prof. dr hab. Tadeusza Paneckiego, dr Tadeusza Skoczka i prof. zw. dr hab. Józefa Smolińskiego. W książce zaprezentowano 16 artykułów, które opisują m.in. położenie militarne Rzeczypospolitej w 1939 roku, ludowy bilans II wojny światowej, zarys dziejów polskich marynarzy, którzy zostali jeńcami wojennymi oraz działania polskiego wywiadu z okresu II wojny światowej. Ponadto, autorzy artykułów przedstawili oszacowanie strat wojennych Warszawy i Łodzi w okresie II wojny światowej, sylwetki wybranych twórców kultury osadzonych podczas okupacji na Pawiaku, a także bilans strat poniesionych przez polską naukę w wyniku represji ZSRR.

ISBN:
978-83-66640-32-0 (MN)
978-83-7901-335-7 (MHPRL)
rok wydania: 2021
format: 235 x 165 mm
oprawa: broszurowa
liczba stron: 406



Kup teraz!



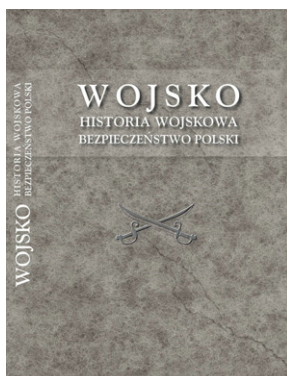
Rząd Obrony Narodowej w dokumentach ruchu ludowego

Publikacja pod redakcją naukową dr Janusza Gmitruka, dr Mateusza Ratyńskiego i dr Tadeusza Skoczka. W książce zaprezentowano 64 dokumenty źródłowe, które opisują szerokie spectrum polityczne, programowe i propagandowe ludowców trzech głównych nurtów ruchu ludowego, w okresie I gabinetu Wincentego Witosa.

ISBN:
978-83-66640-34-4 (MN)
978-83-7901-310-4 (MHPRL)
rok wydania: 2021
format: 235 x 165 mm
oprawa: twarda
liczba stron: 354



Kup teraz!



Wojsko – Historia Wojskowa – Bezpieczeństwo Polski

Zbiór studiów ofiarowanych profesorowi Tadeuszowi Paneckiemu, wybitnemu historykowi wojskowości dziejów najnowszych. Autorzy tekstów zamieszczonych w omawianej książce, w swoich rozważaniach przedstawili problematykę związaną z bezpieczeństwem Polski. W artykułach zaprezentowano m.in.: kulturą spuściznę Legionów Piłsudskiego, rolę Wojska Polskiego w rozwoju Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej, aspekty bezpieczeństwa wewnętrznego Rzeczypospolitej Polskiej w 1935 roku oraz uwarunkowania tożsamościowo–kulturowe w procesie powstawania wspólnot narodowych. W pracy zawarto również wykaz publikacji profesora Tadeusza Paneckiego z lat 1976–2021 i jego biografię naukową.

ISBN:
948-83-66640-47-4 (MN)
978-83-7901-324-1 (MHPRL)
rok wydania: 2021
format: 235 x 165 mm
oprawa: twarda
liczba stron: 540



Kup teraz!

KOŚCIÓŁ KATOLICKI
W NAJNOWSZYCH
DZIEJACH POLSKI



Kościół katolicki w najnowszych dziejach Polski

Mówienie o tym, że kościół odgrywał zawsze w dziejach Polski i Polaków rolę szczególną, byłoby truizmem. Wiedzą o tym wszyscy, a omawiana publikacja utwierdza w przekonaniu, że trzeba o tym dyskutować, bo wciąż badacze zwracają uwagę na nowe, często zupełnie odmienne aspekty tematu. Podzielone na cztery części niniejsze opracowanie zawiera zróżnicowane tematycznie teksty, przygotowane przez przedstawicieli różnych środowisk naukowych. Tematem tekstów zamieszczonych w części I jest znaczenie Jana Pawła II i kardynała Stefana Wyszyńskiego w najnowszej historii Polski. Część II dotyczy wzajemnych relacji między wsią i ruchem ludowym a Kościołem. Autorzy kolejnych tekstów skupili swoją uwagę na analizie postaw zbiorowych i indywidualnych oraz na znaczeniu Kościoła dla integracji różnych środowisk. Ostatnia część ma bardziej osobisty wymiar, bo dotyczy indywidualnego odbioru nauk Jana Pawła II i jego oddziaływania na życie duchowe autorów.

ISBN:

978-83-65-439-57-4 (MN)

978-83-7901-222-0 (MHPRL)

rok wydania: 2020

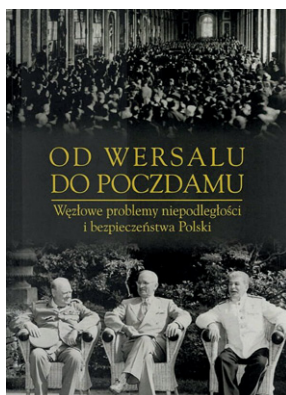
format: 235 x 165 mm

oprawa: twarda

liczba stron: 656



Kup teraz!



Od Wersalu do Poczdamu.

Węzłowe problemy niepodległości i bezpieczeństwa Polski

Publikacja, powstała z inspiracji Stowarzyszenia Historyków Wojskowości jest próbą syntetycznego przedstawienia węzłowych kwestii dotyczących niepodległości i bezpieczeństwa Polski, począwszy od konferencji w Paryżu aż po obrady Wielkiej Trójki w Poczdamie, formalnie kończące II wojnę światową w Europie. Rok 1919 rozpoczął w Europie funkcjonowanie nowego powojennego porządku zwanego „ładem wersalskim”, zaś rok 1945 dał początek „ładowi jałtańsko-poczdamowskiemu”, który przetrwał do 1989 roku.

ISBN:

978-83-65439-13-0 (MN)

978-83-7901-221-3 (MHPRL)

rok wydania: 2020

format: 165 x 235 mm

oprawa: broszurowa

liczba stron: 322



Kup teraz!

2024

Populus Tuus – hereditas Tua. Lud Twój – dziedzictwem Twoim

Wyróżnienie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich
FENIKS 2024
w kategorii „Nauki kościelne”

2022

Album Galeria Malarstwa Historycznego

Wyróżnienie w kategorii „Wydawnictwo muzealne”
XVI edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”

2021

Album Bitwa Warszawska 1920: dzieła sztuki – fotografie – odezwy

Trzecie miejsce w kategorii „Najciekawsze wydawnictwo muzealne”,
XV edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”;
Wyróżnienie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich
FENIKS 2021
w kategorii „Edytorstwo – Album”;

2021

Twórcy państwowości polskiej

Wyróżnienie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich
FENIKS 2021
w kategorii „Historia – Niepodległa”

2019

Albumy: *Polonia Restituta: 1914–1918 i Polonia Restituta: 1919–1921***Muzeum Niepodległości, Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza**

Wyróżnienie w kategorii

„Najciekawsze wydawnictwo muzealne wydane lub współwydane w 2018 roku przez placówkę muzealną”,
XIII edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”

2015

Taniec wśród mieczów. Polski personel medyczny na Pawiaku w okresie okupacji niemieckiej 1939–1944

Nagroda KLIO w kategorii „Varsaviana”

2014

Album *Powstanie Styczniowe***Muzeum Niepodległości, Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza**

Trzecie miejsce w kategorii „Wydawnictwo muzealne, którego wydawcą lub współwydawcą jest placówka muzealna posiadająca siedzibę na Mazowszu”,

VIII edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”

Nagroda im. prof. Jerzego Skowronka – nagroda honorowa przyznawana autorom i wydawcom w dziedzinie historii i archiwistyki

2013

Album *Juliusz Kossak***Muzeum Niepodległości, Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza**

Wyróżnienie w kategorii „Najciekawsze wydawnictwo muzealne wydane lub współwydane przez placówkę muzealną”,

VII edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”

2012

Album *Powstanie Listopadowe*

Muzeum Niepodległości, Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

I miejsce w kategorii „Wydawnictwo muzealne, którego wydawcą lub współwydawcą jest placówka muzealna posiadająca siedzibę na Mazowszu”,

VI edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”

2011

Album *Cud nad Wisłą: dzieła sztuki – fotografie – odezwy*

Muzeum Niepodległości, Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

I miejsce w kategorii „Wydawnictwo muzealne, którego wydawcą lub współwydawcą jest placówka muzealna posiadająca siedzibę na Mazowszu”,

V edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”.

Wszystkie publikacje zamieszczone w niniejszym informatorze są dostępne
w **księgarni stacjonarnej** Muzeum Niepodległości
Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów
al. Solidarności 62; 00-240 Warszawa
e-mail: księgarnia@muzn.pl
tel. 22 826 90 92

oraz
w **księgarni internetowej**
<https://księgarnia.muzeum-niepodleglosci.pl>



Wersje elektroniczne publikacji
na stronie Muzeum Niepodległości <https://muzn.pl>
oraz Mazowieckiej Biblioteki Cyfrowej <https://mbc.cyfrowemazowsze.pl>

ISBN 978-83-67398-62-6
Wydawnictwo Muzeum Niepodległości
(identyfikator wydawnictwa naukowego 42 700)
al. Solidarności 62; 00-240 Warszawa
wydawnictwo@muzn.pl
tel. 22 826 90 91 w. 41

Realizacja poligraficzna
DELTA J.A.Jagła
Nakład 200 egz.



MIĘDZYNARODOWE
**TARGI KSIĄŻKI
W WARSZAWIE**
WŁOCHY – GOŚĆ HONOROWY



MUZEUM
NIEPODLEGŁOŚCI



SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO



Stowarzyszenie
Muzalników Polskich
Oddział Mazowiecki



Patroni medialni:



STOLICA



ŻYCIE ŚRÓDMIEŚCIA

MÓWIĄ WIEKI

Partner:



Muzeum Niepodległości w Warszawie jest instytucją kultury Samorządu Województwa Mazowieckiego.

ISBN 978-83-67398-62-6