



PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa
tel. 22 443 10 00, 22 443 10 01, faks 22 443 10 02
sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

Warszawa, dnia 10. MAR. 2016

KZ-IAU.4120.3440.2015.MJW (2)

MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

Wpłynęło do Kancelarii

dn. 14.03.2016

Nr. 222 podpis. [signature]

Pan Adam Baćlowski
Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych
Muzeum Niepodległości w Warszawie
al. „Solidarności” 62
00-240 Warszawa

Dotyczy: wniosku o wydanie zaleceń konserwatorskich w sprawie dostosowania Pałacu Przebendowskich wraz z otoczeniem do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych, znajdującego się na działce nr ew. 11 z obrębu 5-02-10 przy al. „Solidarności” 62 w Warszawie, z dnia 29.12.2015 r. (data wpływu 30.12.2015 r.).

Budynek przy al. „Solidarności” 62 w Warszawie, został wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-17 decyzją z lipca 1965 r. i jest położony wraz z terenem posesji na obszarze Historycznego zespołu miasta Warszawy z Traktem Królewskim i Wilanowem, uznanego za pomnik historii rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z 08.09.1994 r. (M.P. z 1994 r. Nr 50, poz. 423).

W odpowiedzi na ww pismo działając zgodnie z art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 ze zm.), po zapoznaniu się z załączonym do wniosku opracowaniem p.t. *Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów wraz z otoczeniem do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych, województwo mazowieckie, powiat m.st. Warszawa, 02-240 Warszawa, Śródmieście al. Solidarności 62, działka ew. nr 11, obręb 50210, Projekt koncepcyjny dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów wraz z otoczeniem do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych*, wykonany przez FAAB Architektura Białobrzegi Figurski, z dnia 09.12.2015 r. Stołeczny Konserwator Zabytków przedstawia następujące zalecenia konserwatorskie:

1. Stołeczny Konserwator Zabytków dopuszcza wykonanie przebudowy bocznych klatek schodowych oraz przylegających do nich pomieszczeń biurowych oraz zaleca zachowanie drewnianej płycinowej dekoracyjnej stolarki drzwiowej i jej wkomponowanie w nowe otwory drzwiowe projektowanych pomieszczeń. Projekt przebudowy omawianych pomieszczeń uwzględniający nową lokalizację istniejącej stolarki drzwiowej, powinien zostać wykonany na podstawie szczegółowej inwentaryzacji drewnianych drzwi (zawierającej rysunki obrazujące istniejącą formę poszczególnych typów drzwi i ich pierwotną lokalizację).

2. Wykonanie nowych dwóch biegów schodowych, prowadzących od strony wejścia oraz holu głównego na poziom -1 zaleca się przeprowadzenie w taki sposób, aby wystrój oraz kamienna nawierzchnia holu oraz przedsionka nie zostały naruszone.
3. Stołeczny Konserwator Zabytków dopuszcza realizację przebudowy kondygnacji ziemnych pałacu (przebudowanych przed II wojną światową na schron) do nowych funkcji.
4. W kwestii wykonania nowego doświetlenia przestrzeni poddasza budynku Stołeczny Konserwator Zabytków dopuszcza jedynie wykonanie otworów okiennych w dwóch połaciach dachowych, znajdujących się nad ryzalitem Pałacu od strony wschodniej (przy tympanonie), z zachowaniem dystansu od krawędzi tychże połaci oraz od strony połaci dachu mansardowego. Jednocześnie nie dopuszcza się montowania w połaci dachu okien połaciowych, „szklanych pasów”, czy wykonania przeszklonego wypełnienia tympanonu (płaszczyzny pionowej). Stołeczny Konserwator Zabytków nie dopuszcza również ingerowania w jakikolwiek sposób w kształt, formę oraz układ połaci dachowych obecnego dachu oraz zaleca przeprowadzenie ewentualnej zachowawczej naprawy miedzianego pokrycia dachu przy użyciu materiałów analogicznych do istniejących, z przywróceniem oryginalnego wyglądu (faktura, materiał, kolor). Zaleca się przeprowadzenie zachowawczej konserwacji metalowych elementów dekoracyjnych znajdujących się na dachu budynku. W związku z powyższym Stołeczny Konserwator Zabytków zaznacza, iż przebudowa pomieszczeń poddasza dla nowych funkcji, powinna zostać całkowicie podporządkowana zachowaniu istniejącego dachu budynku w niezmienionej formie, również przy zachowaniu obecnego układu otworów okiennych.
5. Zaleca się odtworzenie na płaszczyźnie ww tympanonu, pierwotnej dekoracji sztukatorskiej, której fragment jest widoczny na fotografii przedstawiającej elewację ogrodową Pałacu Przebendowskich z 1925 r. (A. Saratowicz, *Pałac Przebendowskich*, Warszawa 1990, str. 93), a jej schemat został przedstawiony w opracowaniu p.t. *Projekt odbudowy pałacu na Siedzibę Związku Zawodowego Pracowników Spółdzielczych*, wykonanego przez inż. arch. Bruno Zborowskiego, w 1948 r. (w zasobach Wydziału Archiwum, Biura Organizacji Urzędu, Urząd m.st. Warszawy sygn. 2/1393 14 B60-16). W celu wiernego odtworzenia historycznej dekoracji zaleca się przeprowadzenie kwerendy archiwalnej i analizy historycznej, która będzie miała na celu ustalenie szczegółowej ikonografii ww dekoracji.
6. Zaleca się przeprowadzenie naprawy więźby dachowej wraz z ewentualną odtworzeniową wymianą poszczególnych jej elementów, które w związku ze złym stanem technicznym nie spełniają już swoich funkcji konstrukcyjnych. Projekt ewentualnej odtworzeniowej wymiany elementów znajdujących się w złym stanie technicznym, powinien zostać poprzedzony wykonaniem ekspertyzy stanu technicznego więźby oraz wykonaniem jej dokładnej inwentaryzacji.
7. Zaleca się pozostawienie przejść pomiędzy salami ekspozycyjnymi w obecnej lokalizacji wraz z zachowaniem istniejącej drewnianej płycinowej stolarki drzwiowej. W związku z powyższym niedopuszczalne jest ulokowanie szybów

windowch D01 i D02 w proponowanej lokalizacji wraz z projektowanymi szachtami oraz zmiana lokalizacji istniejących otworów drzwiowych. Stołeczny Konserwator Zabytków widzi możliwość ulokowania dwóch szybów windowch, jedynie w przypadku istnienia technicznej możliwości wyodrębnienia ich z przestrzeni sal znajdujących się w trakcie wschodnim, przy zachowaniu ciągłości kompozycji istniejącego wystroju sztukatorskiego sal oraz przy zachowaniu m.in. istniejącej stolarki drzwiowej oraz wystroju sztukatorskiego holów wejściowego oraz holu I piętra. Zaleca się w związku z powyższym rozważyć możliwość ulokowania nowych szybów w sposób symetryczny tj. w narożniku południowo-zachodnim sal G2, 207 (oznaczenie zgodne z rysunkami ww projektu) oraz odpowiednio w narożniku północno-zachodnim sal G13, 204.

8. Zaleca się wykonanie projektowanej szklanej ścianki w sali restauracyjnej do wysokości istniejącej fasady i gzymsu przysufitowego w taki sposób, aby wystrój dekoracyjny sali nie został naruszony.
9. Zaleca się zachowanie i przeprowadzenie zachowawczego remontu drewnianych parkietów, występujących obecnie w salach reprezentacyjnych i ekspozycyjnych.
10. Zaleca się ulokowanie ewentualnych urządzeń instalacji wentylacji i klimatyzacji pod powierzchnią terenu bądź w budynku w taki sposób, aby nie były one widoczne.
11. W kwestii montażu i wymiany instalacji tj. wodno-kanalizacyjnych, centralnego ogrzewania, hydrantowych, elektrycznych, teletechnicznych, sygnalizacji pożaru, zaleca się poprowadzenie przewodów instalacji w pomieszczeniach reprezentacyjnych oraz w salach ekspozycyjnych podtynkowo w bruzdach, w sposób nie naruszający oryginalnego wystroju wnętrz. Nowe szafki hydrantowe oraz szafki techniczne powinny zostać zainstalowane we wnękach tak, aby drzwiczki szafek zostały zlicowane z płaszczyzną ścian oraz aby ich kolorystyka odpowiadała barwie wnętrz. Zaleca się również możliwie minimalne zastosowanie ilości oznakowań dróg ewakuacyjnych oraz zastosowanie w minimalnej ilości dodatkowych opraw ewentualnego oświetlenia ewakuacyjnego i oświetlenia kierunkowego, a także urządzeń sygnalizacji pożarowej i dźwiękowego systemu ostrzegawczego. Konieczne do instalacji elementy nie powinny ingerować w kompozycję dekoracji oraz nie powinny naruszać substancji istniejących elementów wystroju wnętrz, a także powinny zostać wykonane w prostej, współczesnej i neutralnej formie. Elementy te powinny zostać również dostosowane kolorystycznie do kolorystyki ścian wnętrz budynku. Naprawy przegród budowlanych po wykonaniu montażu elementów poszczególnych instalacji, powinny zostać wykonane przy użyciu materiałów analogicznych do istniejących, z przywróceniem oryginalnego wyglądu (faktura, materiał, kolor).
12. Odnośnie do planowanego wykonania obudowy klatek schodowych i ich zamknięcia za pomocą drzwi EI30, Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż nie widzi możliwości wykonania planowanych prac w głównej klatce schodowej prowadzącej z holu głównego na poziom I piętra. Jednocześnie informuje, iż istnieje możliwość uzyskania odstępstwa od warunków technicznych

przyjętych w Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r. poz. 1422), zgodnie z art. 9 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 r. poz. 1409 ze zm.). Zgodę na odstępstwo od przepisów techniczno-budowlanych, w drodze postanowienia, wydaje właściwy organ, po uzyskaniu upoważnienia ministra, który ustanowił przepisy techniczno-budowlane. Wniosek do ministra, w sprawie upoważnienia do udzielenia zgody na odstępstwo właściwy organ składa przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę wraz z opinią organu ochrony zabytków.

13. W kwestii wykonania oddymiania klatek schodowych zaleca się jedynie wykorzystanie do tego celu stolarki okiennej w istniejących otworach okiennych. Ewentualne urządzenia służące automatycznemu otwieraniu tychże okien, powinny zostać ukryte, zamaskowane i scalone kolorystycznie ze stolarką okienną. Jednocześnie informuję, iż Stołeczny Konserwator Zabytków nie widzi możliwości wykonania klap oddymiających w stropach klatek schodowych.
14. W kwestii wykonania planowanej iluminacji budynku Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż podtrzymuje swoje stanowisko zawarte w zaleceniach konserwatorskich I.dz. KZ-R.4121.549.2014.KWR (2.KWR.KZ-R) z dnia 08.12.2014 r.
15. Odnośnie do wykonania wejścia dla niepełnosprawnych, zaleca się wykonanie pochylni jedynie przy wejściu od strony północnej, przy zachowaniu istniejących kamiennych schodów oraz balustrady, a także zaleca się remont istniejącej wejściowej, płycinowej stolarki drzwiowej. W związku z ww. wymogiem zachowania istniejących schodów wraz z balustradą, zaleca się również wykonanie elementów pochylni z przeziernych materiałów, które umożliwią ekspozycję istniejących kamiennych dekoracyjnych elementów.
16. Zaleca się przeprowadzenie zachowawczej konserwacji występujących w budynku elementów wystroju kamiennego i sztukatorskiego przy użyciu materiałów konserwatorskich.
17. Zaleca się przeprowadzenie zachowawczej naprawy istniejących tynków przy użyciu materiałów analogicznych do istniejących, z przywróceniem oryginalnego wyglądu (faktura, materiał, kolor). Jednocześnie Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż zastosowanie współczesnego ciepłochronnego tynku na elewacjach budynku jest niedopuszczalne pod względem konserwatorskim.
18. W kwestii świetlików w formie stożka, które zgodnie z przedstawioną dokumentacją miałyby zostać zrealizowane przed budynkiem od strony wschodniej, zaleca się wykonanie ewentualnego doświetlenia kondygnacji podziemnej budynku niewielkimi płaskimi świetlikami, których płaszczyzna zostanie zrównana z płaszczyzną gruntu. Jednocześnie Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż nie widzi przeciwwskazań odnośnie do ustawienia czterech rzeźb ogrodowych przed Pałacem od strony wschodniej budynku.

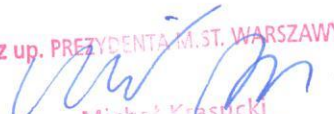
19. Nie dopuszcza się realizacji zewnętrznego amfiteatru, gdyż górny jego poziom będzie ingerował w widok eksponowanej wschodniej elewacji Pałacu.
20. Ponadto nie dopuszcza się również montowania na terenie omawianej działki nr 11 z obrębu 5-02-10 wszelkiego rodzaju elementów, mogących w istotny sposób zakłócić widok na omawiany Pałac, w tym m.in. betonowych elementów stałej ekspozycji oraz innych elementów betonowych.
21. Zaleca się wykonanie nowego tarasu (od strony wschodniej) na wysokości obecnego kamiennego cokotu. Zaleca się również wykorzystanie na ściankach bocznych tarasu kamiennej okładziny istniejącego cokotu oraz ewentualne uzupełnienie nowymi elementami piaskowcowymi zbliżonymi do formy istniejących płyt piaskowcowych.
22. Zaleca się również całkowite usunięcie nośników reklamowych znajdujących się na terenie omawianej działki nr ew. 11.

Jednocześnie Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, iż w związku z tym, że przedmiotowy budynek został wpisany do rejestru zabytków, zgodnie z art. 36 ust. 1 ww ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, podejmowanie jakichkolwiek działań wymaga uzyskania pozwolenia konserwatora zabytków. Wniosek o wydanie pozwolenia powinien spełniać wymagania zawarte w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2015 poz. 1789).

Ponadto w związku z tym, iż działka nr ew. 11 z obrębu 5-02-10 przy al. „Solidarności” 62 w Warszawie, znajduje się na obszarze Pomnika Historii „Warszawa – historyczny zespół miasta z Traktem Królewskim i Wilanowem” (Zarządzenie Prezydenta R.P. z dnia 8 września 1994 r. w sprawie uznania za Pomnik Historii, Monitor Polski nr 50, poz. 423), a zatem stosownie do art. 53 ust. 4 pkt 2 w związku z art. 60 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r. poz. 199 ze zm.), Stołeczny Konserwator Zabytków jest uprawniony do uzgadniania decyzji o warunkach zabudowy w odniesieniu do obszarów i obiektów objętych ochroną konserwatorską stosownie do art. 7 ww ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Integralną część niniejszych zaleceń stanowi opisany i ostemplowany załącznik p.t.:

Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów wraz z otoczeniem do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych, województwo mazowieckie, powiat m.st. Warszawa, 02-240 Warszawa, Śródmieście al. Solidarności 62, działka ew. nr 11, obręb 50210, Projekt koncepcyjny dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów wraz z otoczeniem do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych, wykonany przez FAAB Architektura Białobrzegi Figurski, z dnia 09.12.2015 r.

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Michał Krasucki
Zastępca Dyrektora Biura
Stołecznego Konserwatora Zabytków

Sprawę prowadziła Pani Małgorzata Jaworska – tel. 022 443-36-48

Do wiadomości:

1. Urząd m.st. Warszawy, Wydział Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Śródmieście, ul. Nowogrodzka 43, 00 - 691 Warszawa
2. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa