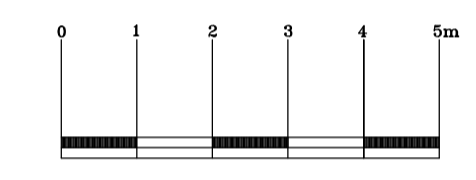


SKALA 1:100



LEGENDA:

PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA I ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE ELEWACJI:

- 1. PODSTAWOWY KOLOR ELEWACJI  
- KOLOR S1010 Y20R WG WZORNIKA NCS
- 2. PLYCINY I PIETRA, TŁO PARTERU  
- KOLOR S1510 Y 20R WG WZORNIKA NCS
- 3. COKÓŁ I POZOSTAŁE ELEMENTY KAMIENNE  
- REMONT WG PROGRAMU KONSERWACJI KAMENIA
- 4. BALUSTRADY BETONOWE  
- REMONT WG PROGRAMU KONSERWACJI KAMENIA
- 5. POKRYCIE DACHU - BLACHĄ MIEDZIANA ŁĄCZONA NA RĄBEK STOJĄCY
- 6. DETALE DACHU - IGLICE  
- KONSERWACJA INSTNIEJĄCYCH ELEMENTÓW
- 7. OBRÓBKĘ BLACHARSKIE I RURY SPUSTOWE Z BLACHY MIEDZIANEJ
- 8. BALUSTRADY ŻELAZNE MAŁOWANE W KOLORZE CZARNYM

ELEMENTY WYMIENIANE:

- I ZWODY INSTALACJI ODGROMOWEJ (nowa instalacja odgromowa wg proj. branży elektrycznej)
- Ow1 STOLARKA OKIENNA PRZEZNACZONA DO WYMIANY (POZOSTAŁE OKNA WYMIENIONE W OSTATNICH LATACH)
- N NAWIETRZAKI MONTOWANE W ISTN. OKNACH W RAMACH (4 szt.)

Temat: DOKUMENTACJA PROJEKTOWA BUDOWLANA I WYKONAWCZA DOSTOSOWANIA PALACU PRZEBENDOWSKICH I RADZIWIŁŁÓW DO NOWYCH FUNKCJI KULTURALNYCH I EDUKACYJNYCH, W TYM DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Projekt: PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY PALACU PRZEBENDOWSKICH / RADZIWIŁŁÓW W WARSZAWIE  
ADRES INWESTYCJI: AL. SOLIDARNOŚCI 62, 00-240 WARSZAWA

Inwestor: MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI  
Al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa

Treść Rysunku: ELEWACJA PÓŁNOCNA - STAN PROJEKTOWANY

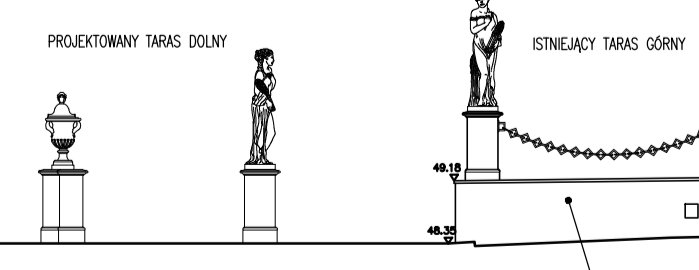
Wykonat: Imię i nazwisko | Nr uprawnień | Podpis  
Projektant: mgr inż arch. Cezary Chmielewski MA/002/04 | *Cezary Chmielewski*

Sprawdził: mgr inż.arch. M.Trzeciak | Wa 620/91 | *M.Trzeciak*

BIURO PROJEKTOWE  
**MB MAKRO-BUDOMAT DEVELOPMENT Sp. z o.o.**  
01-187 Warszawa ul.Wilcza 50A paa.9B tel. 862-60-88; 862-60-90 fax. 862-60-88

Data: 10.2016 | Branża: ARCHITEKTURA | Nr. rysunku: AW-17  
Faza: P.WYK. | Skala: 1:100

UWAGI:  
1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZAĆ W NATURZE PRZED WYKONANIEM ZAPROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW.  
2. Wszystkie materiały i środki użyte do wykonania remontu powinny posiadać wymagane zezwolenia i atesty.  
3. Ewentualne zmiany materiałów i technologii należy uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.  
4. Wszelkie ewentualne rozbieżności pomiędzy projektem a stanem faktycznym i inne wątpliwości należy bezwzględnie konsultować z nadzorem autorskim.  
5. OTWORY I PRZEJŚCIA INSTALACYJNE W STROPACH NALEŻY WYKONYWAĆ BEZ NARUSZANIA BELEK STROPÓWYCH. INSTALACJE NALEŻY PROWADZIĆ POMIĘDZY BELKAMI. W RAZIE WYSTĄPIENIA KOLIZJI NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZORZEM AUTORSKIM KOREKTĘ PROWADZENIA INSTALACJI.



ELEWACJA PÓŁNOCNA