

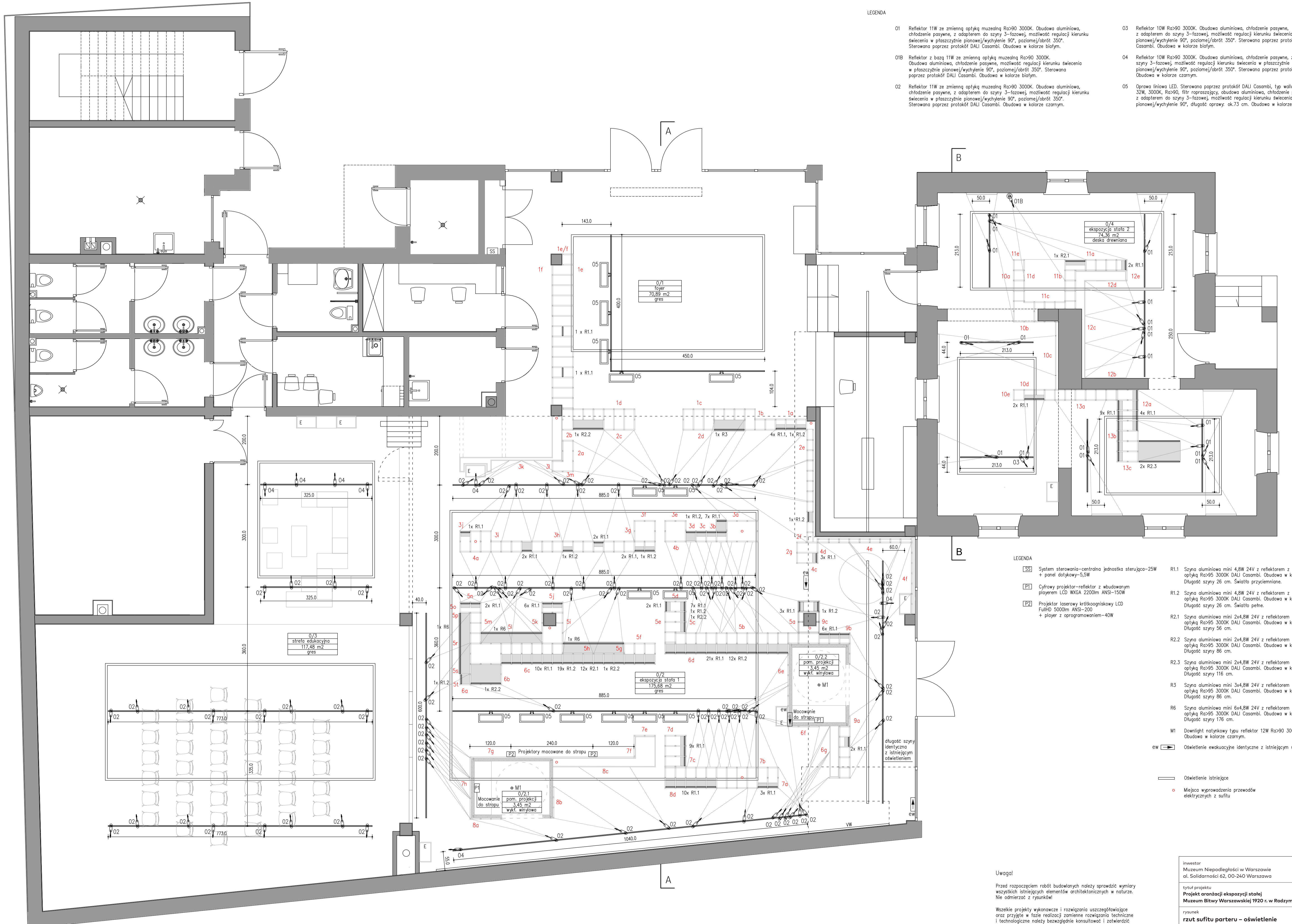
- LEGENDA
- E Monitor LCD 24"-40W + player-40W
 - VW Ściana VideoWall z monitorami LFD 55", ramka 0,88, jasność 700 nit, szerokość obrazu 13,32 m, wysokość obrazu 2,05 m-270W x 37 szt. +zestaw transmisyjny HDMI-Cat-25W + player prezentacyjny-40W x 4 szt.
 - SS System sterowania-centralna jednostka sterująca-25W + panel dotykowy-5,5W
 - PI Cyfrowy projektor-reflektor z wbudowanym playerem LCD WGA 2200lm ANSI-150W
 - PP2 Projektor laserowy krótkoogniskowy LCD FullHD 5000lm ANSI-200 + player z oprogramowaniem-40W

Uwaga!

Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegółowujące oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Nieopieległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	skala 1:50
rysunek rzut parteru	nr rysunku R.01
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 475 / marta@beton.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.01



LEGENDA

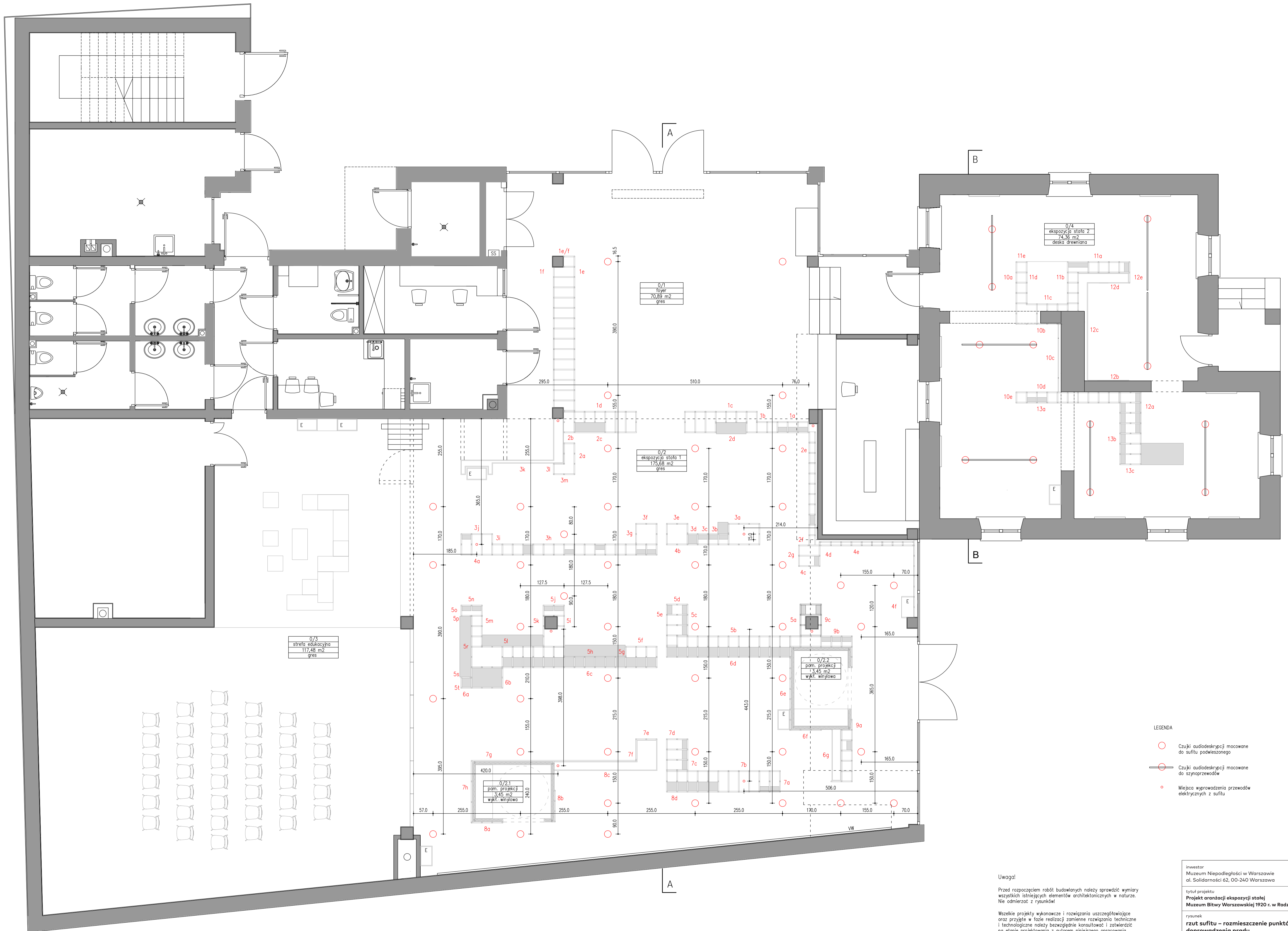
- 01 Reflektor 11W ze zmienną optyką muzealną Ra>90 3000K. Obudowa aluminiowa, chłodzenie pasywne, z adapterem do szyny 3-fazowej, możliwość regulacji kierunku świecenia w płaszczyźnie pionowej/wychylenie 90°, poziomej/obrót 350°. Sterowana poprzez protokół DALI Casambi. Obudowa w kolorze białym.
- 02 Reflektor 11W ze zmienną optyką muzealną Ra>90 3000K. Obudowa aluminiowa, chłodzenie pasywne, z adapterem do szyny 3-fazowej, możliwość regulacji kierunku świecenia w płaszczyźnie pionowej/wychylenie 90°, poziomej/obrót 350°. Sterowana poprzez protokół DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym.
- 03 Reflektor 10W Ra>90 3000K. Obudowa aluminiowa, chłodzenie pasywne, z adapterem do szyny 3-fazowej, możliwość regulacji kierunku świecenia w płaszczyźnie pionowej/wychylenie 90°, poziomej/obrót 350°. Sterowana poprzez protokół DALI Casambi. Obudowa w kolorze białym.
- 04 Reflektor 10W Ra>90 3000K. Obudowa aluminiowa, chłodzenie pasywne, z adapterem do szyny 3-fazowej, możliwość regulacji kierunku świecenia w płaszczyźnie pionowej/wychylenie 90°, poziomej/obrót 350°. Sterowana poprzez protokół DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym.
- 05 Oprawa liniowa LED. Sterowana poprzez protokół DALI Casambi, typ wallwasher, moc 32W, 3000K, Ra>90, filtr rozpraszający, obudowa aluminiowa, chłodzenie pasywne, z adapterem do szyny 3-fazowej, możliwość regulacji kierunku świecenia w płaszczyźnie pionowej/wychylenie 90°, długość oprawy: ok.73 cm. Obudowa w kolorze czarnym.

LEGENDA

- [SS] System sterowania-centralna jednostka sterująca-25W + panel dotykowy-5,5W
- [P1] Cyfrowy projektor-reflektor z wbudowanym playmem LCD WGA 2200lm ANSI-150W
- [P2] Projektor laserowy krótkoogniskowy LCD FullHD 5000lm ANSI-200 + player z oprogramowaniem-40W
- R1 Szyna aluminiowa mini 4,8W 24V z reflektorem z dostosowaną optyką Ra>95 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym. Długość szyny 26 cm. Światło przyścienniane.
- R2 Szyna aluminiowa mini 4,8W 24V z reflektorem z dostosowaną optyką Ra>95 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym. Długość szyny 26 cm. Światło pełne.
- R2.1 Szyna aluminiowa mini 2x4,8W 24V z reflektorem z dostosowaną optyką Ra>95 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym. Długość szyny 56 cm.
- R2.2 Szyna aluminiowa mini 2x4,8W 24V z reflektorem z dostosowaną optyką Ra>95 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym. Długość szyny 86 cm.
- R2.3 Szyna aluminiowa mini 2x4,8W 24V z reflektorem z dostosowaną optyką Ra>95 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym. Długość szyny 116 cm.
- R3 Szyna aluminiowa mini 3x4,8W 24V z reflektorem z dostosowaną optyką Ra>95 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym. Długość szyny 86 cm.
- R6 Szyna aluminiowa mini 6x4,8W 24V z reflektorem z dostosowaną optyką Ra>95 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym. Długość szyny 176 cm.
- M1 Downlight natynkowy typu reflektor 12W Ra>90 3000K DALI Casambi. Obudowa w kolorze czarnym.
- ew [Symbol] Oświetlenie ewakuacyjne identyczne z istniejącym w budynku
- [Symbol] Oświetlenie istniejące
- [Symbol] Miejsca wyprowadzenia przewodów elektrycznych z sufitu

Uwaga!
Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	skala 1:50
rysunek rzut sufitu parteru - oświetlenie	nr rysunku R.02
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@beton.com	data 29.02.2024



0/1
foyer
70,89 m²
gres

0/2
ekspozycja stała 1
175,68 m²
gres

0/3
strefa edukacyjna
117,48 m²
gres

0/4
ekspozycja stała 2
74,96 m²
deska drewniana

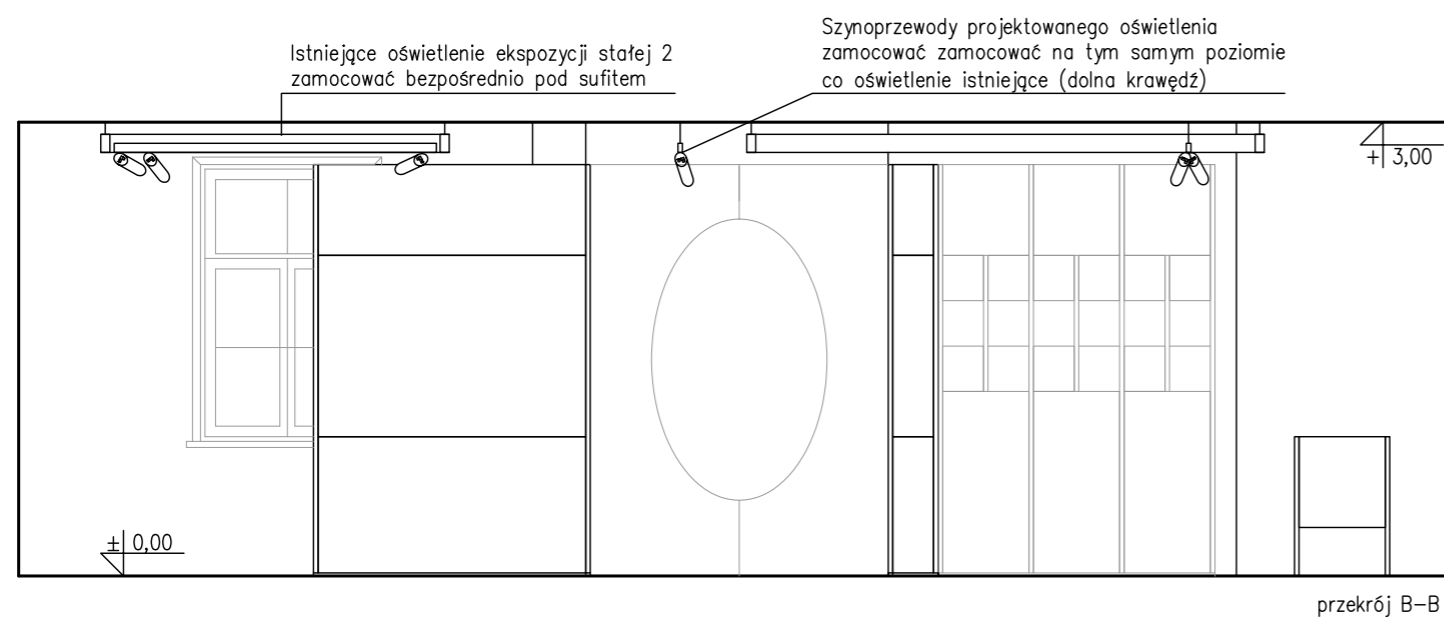
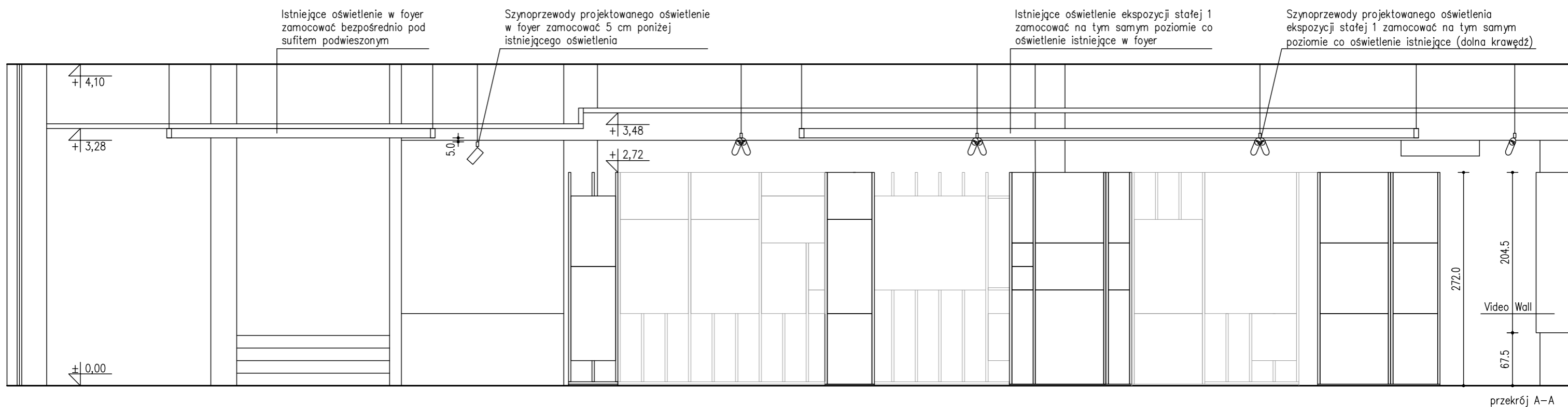
0/2.2
pom. projekcyj
3,45 m²
włk. wtyłowa

0/2.1
pom. projekcyj
3,45 m²
włk. wtyłowa

- LEGENDA
- Czujki audiodyskrypcji mocowane do sufitu podwieszonego
 - Czujki audiodyskrypcji mocowane do szynprzewodów
 - Miejsca wyprowadzenia przewodów elektrycznych z sufitu

Uwaga!
Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegółowujące oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Rodzimnie	
rysownik rzut sufitu – rozmieszczenie punktów doprowadzenia prądu	skala 1:50
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 475 / marta@betonon.com	nr rysunku R.03
data 29.02.2024	

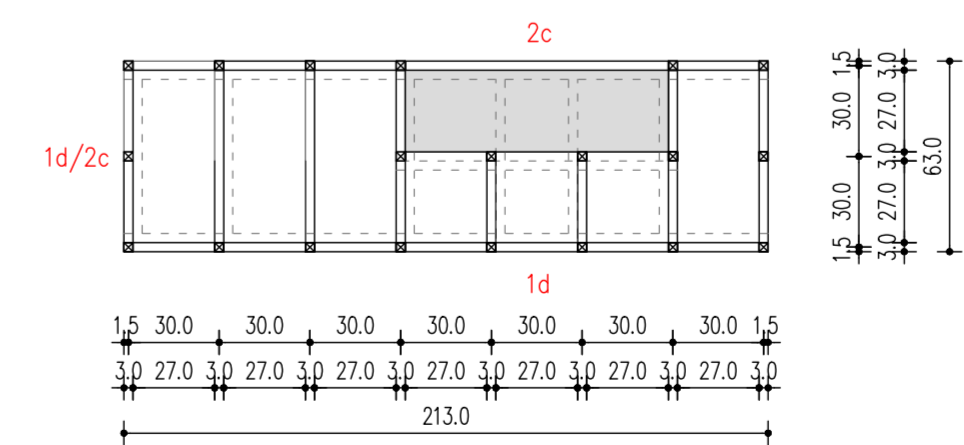
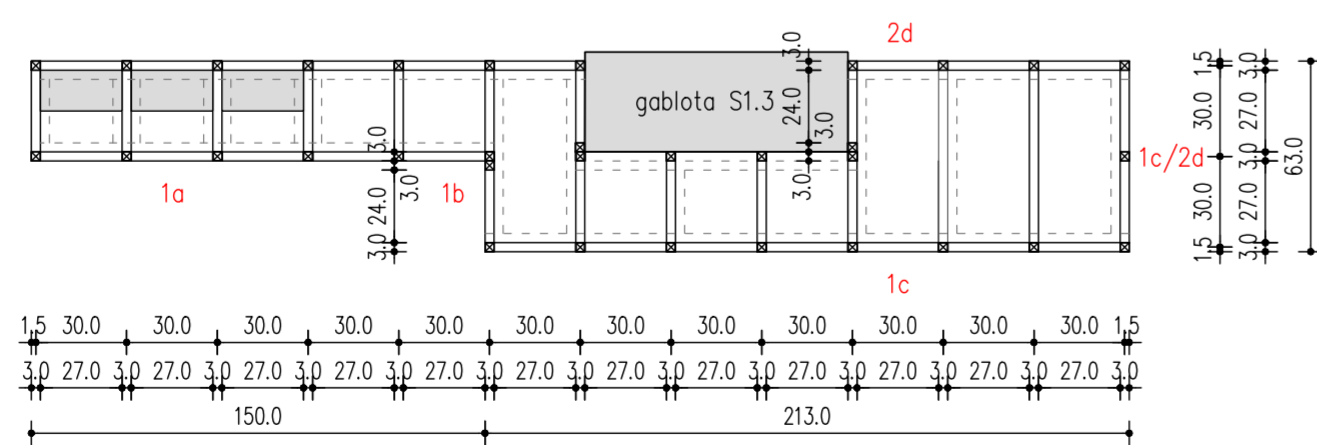
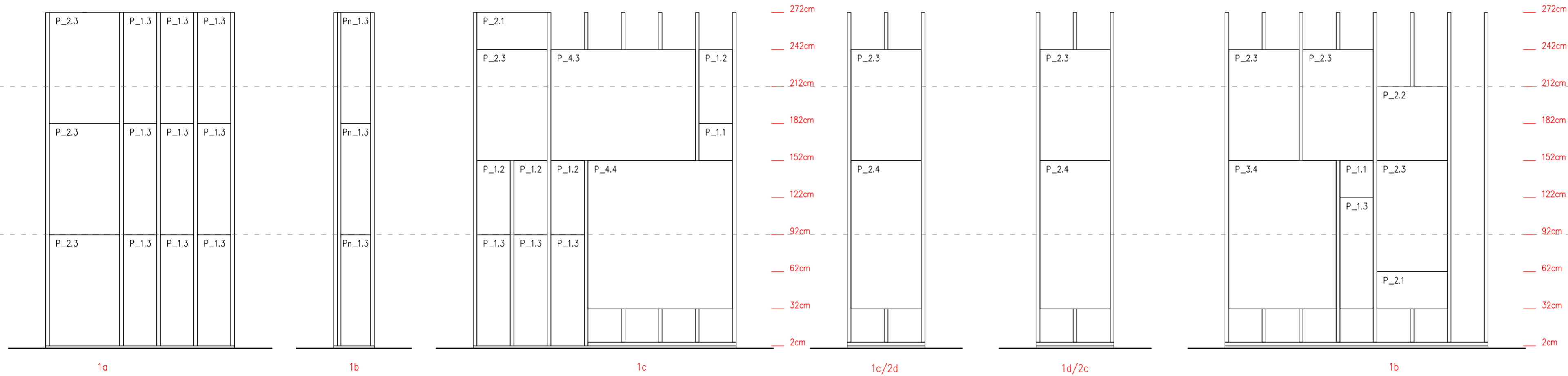
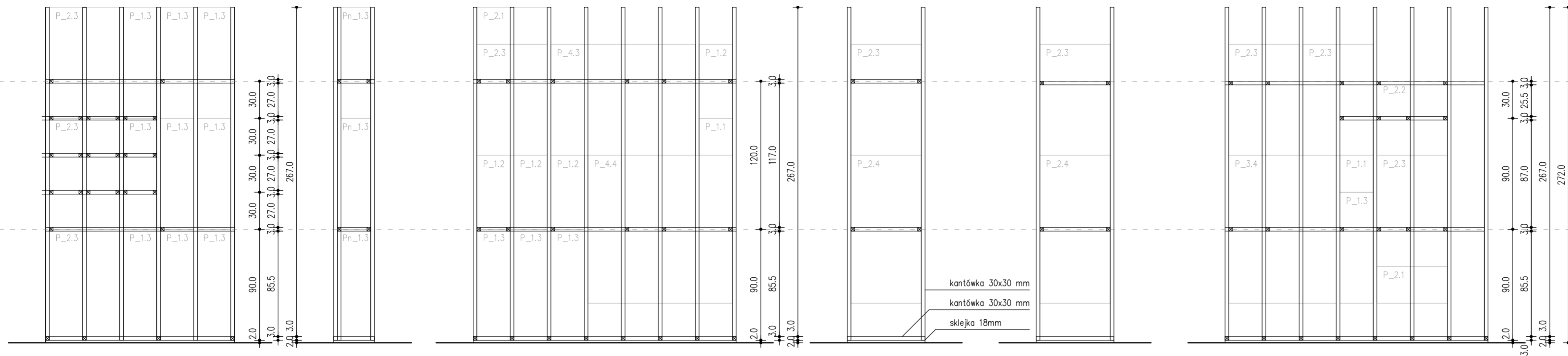


Uwaga!

Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

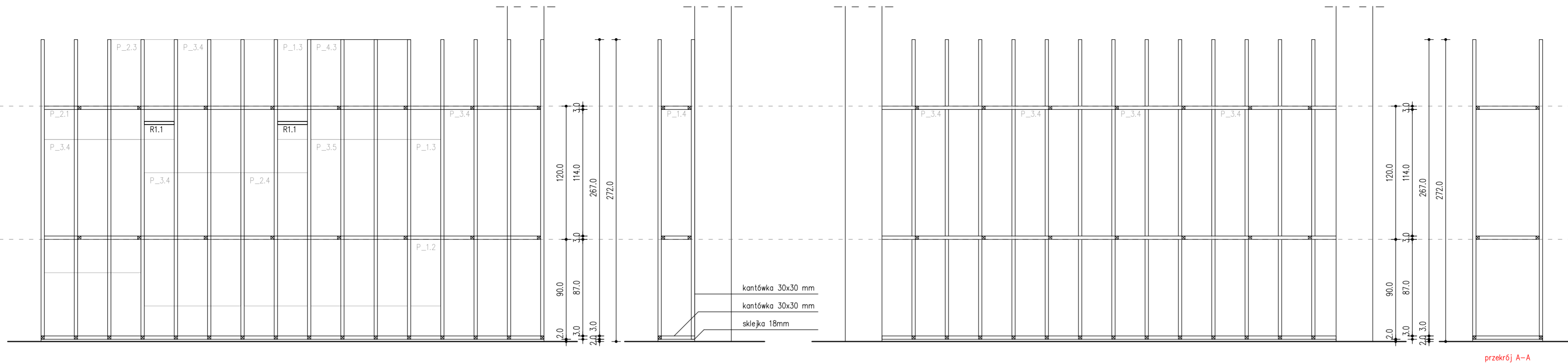
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek przekroje A-A i B-B	skala 1:50
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.04
data 29.02.2024	



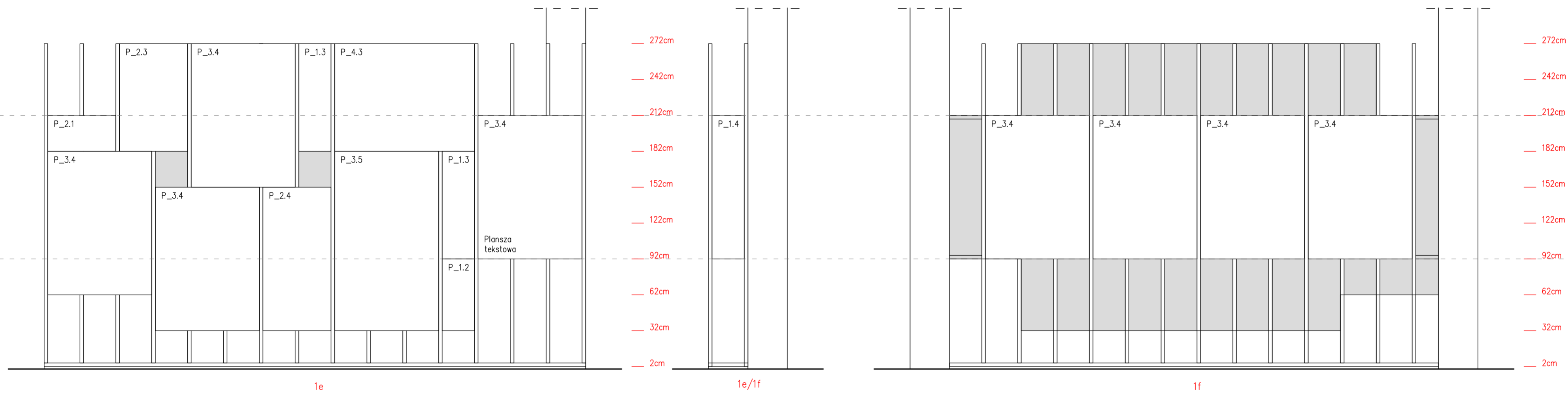
UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 1 a-b	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.05



przekrój A-A



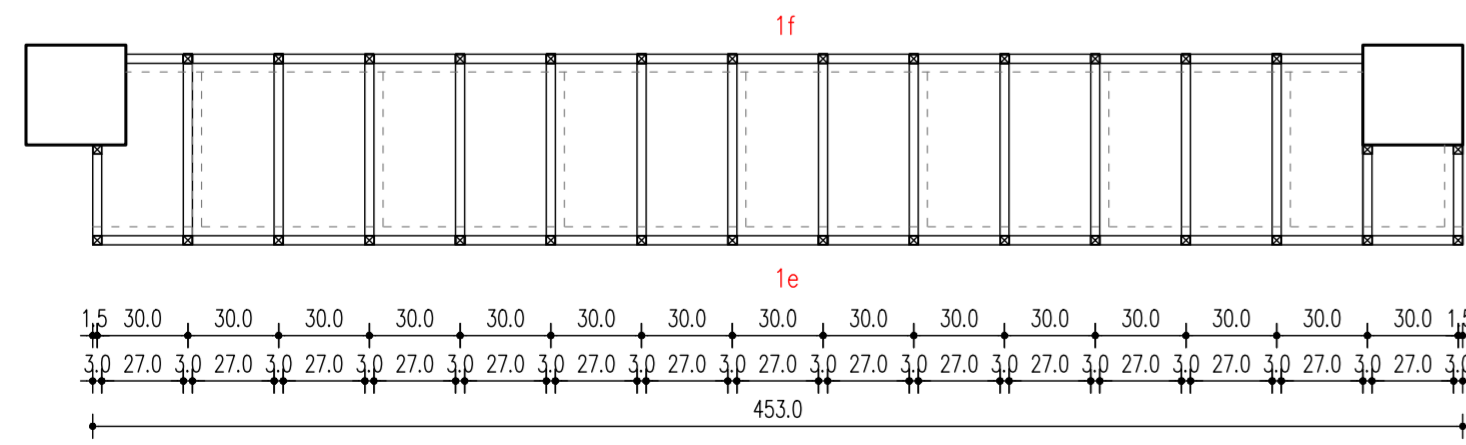
1e

1e/1f

1f

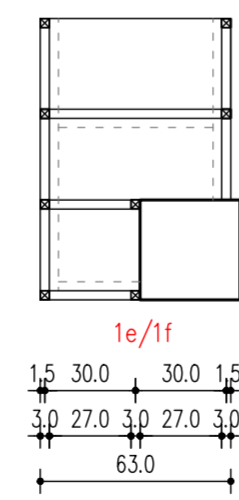
UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegółowujące oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

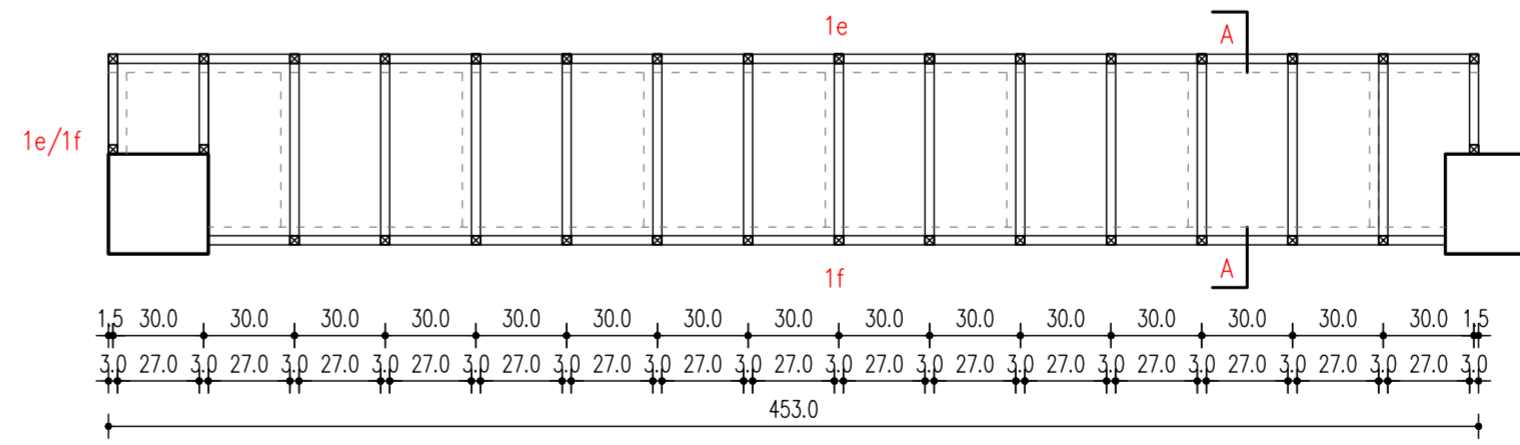


1e

1e/1f



1e/1f

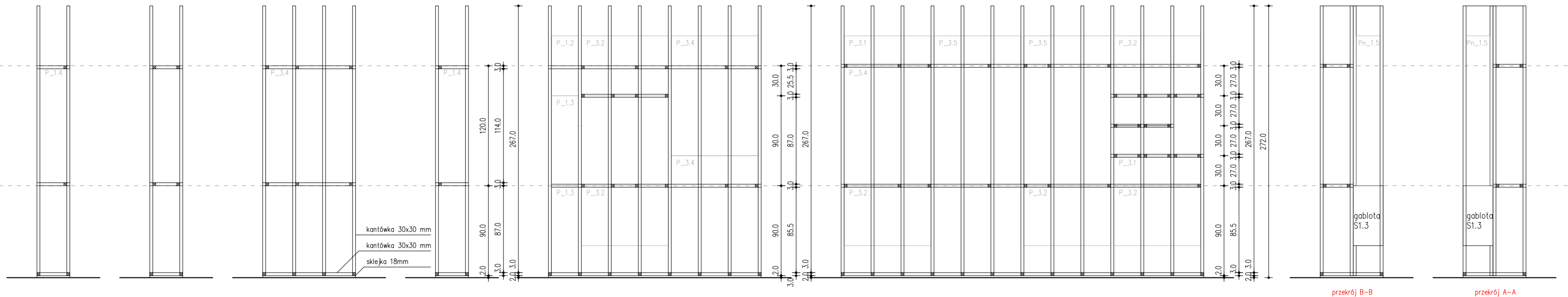


1e/1f

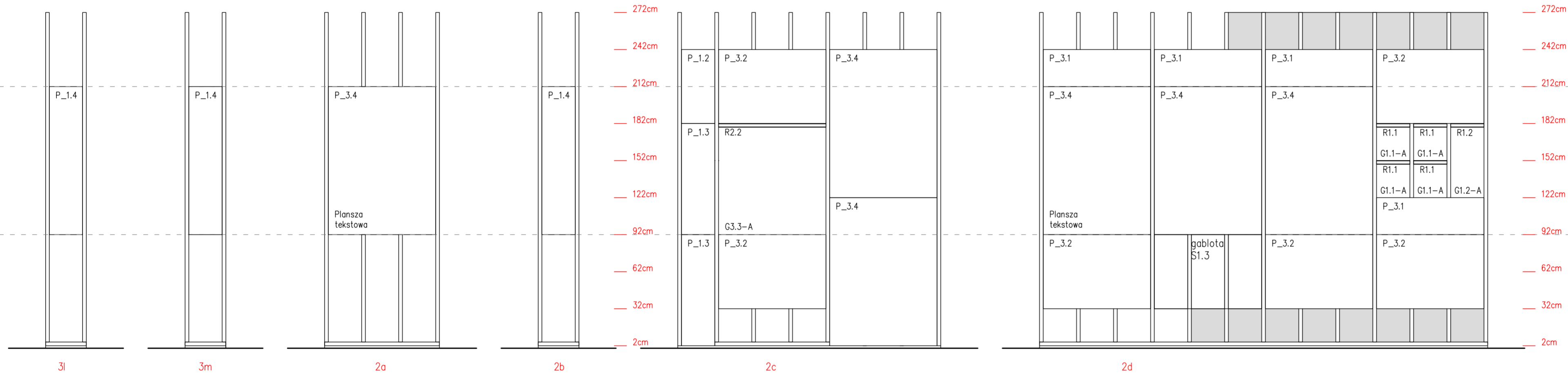
1e

1f

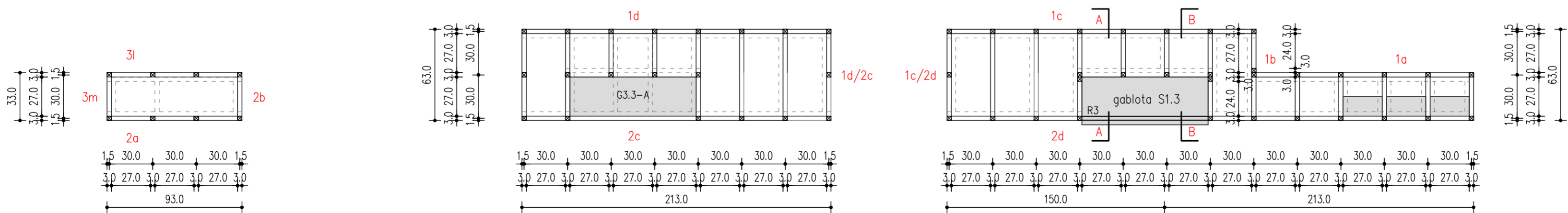
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 1 e-f	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.06



przekrój B-B przekrój A-A



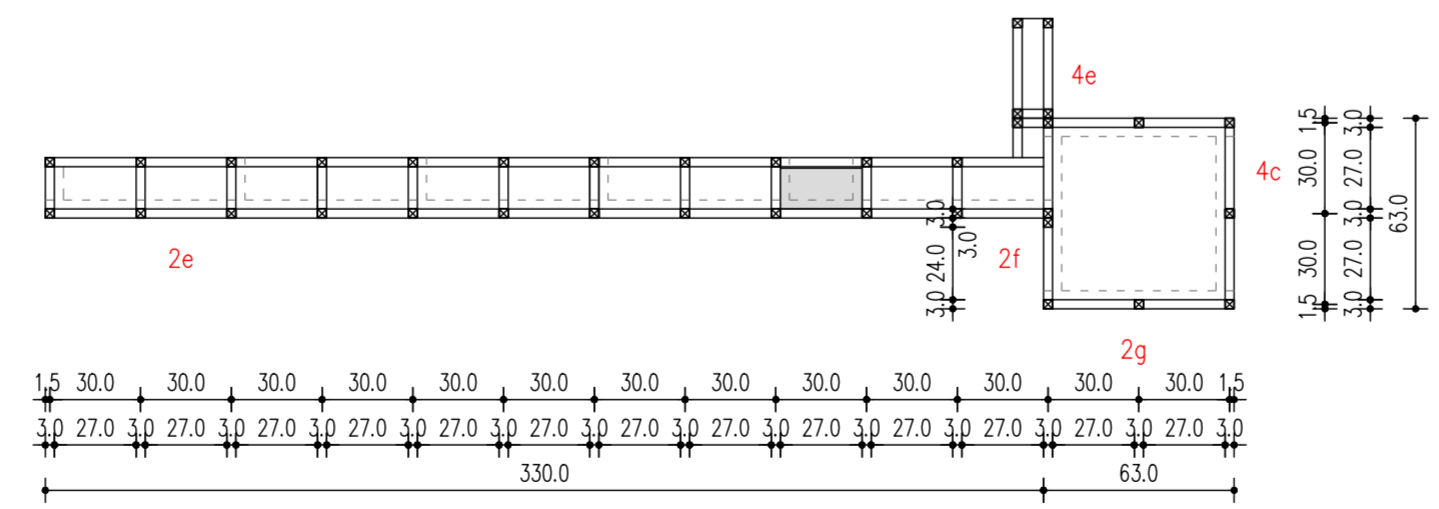
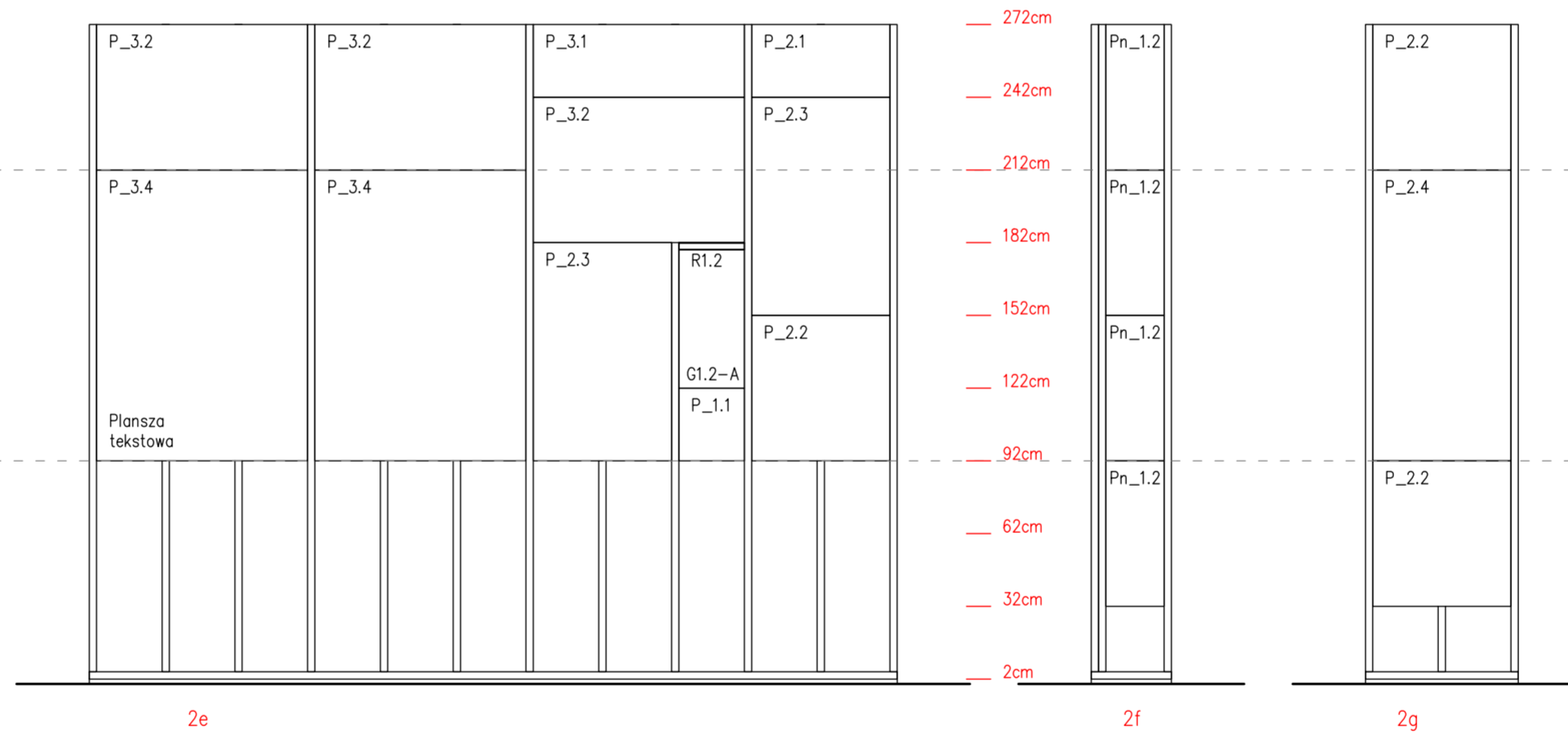
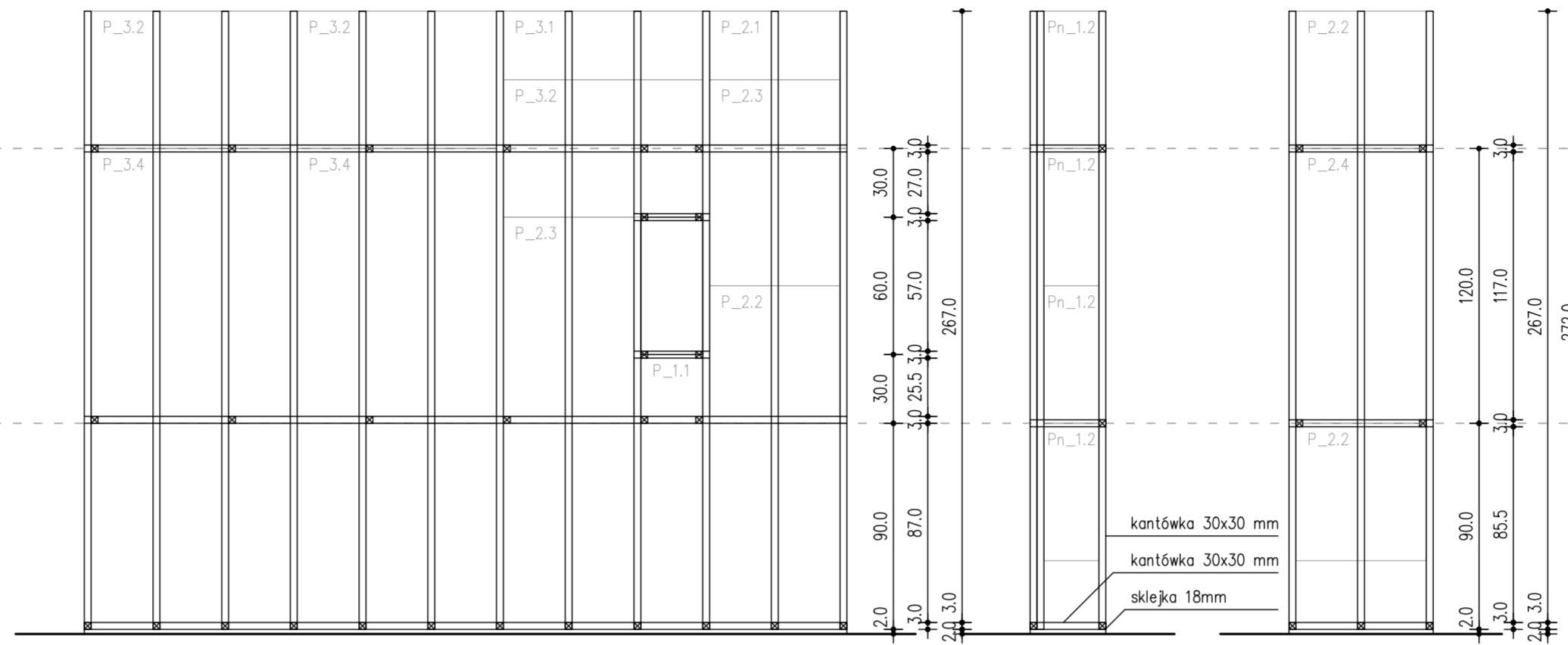
3l 3m 2a 2b 2c 2d 2e



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

 Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegółowujące oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

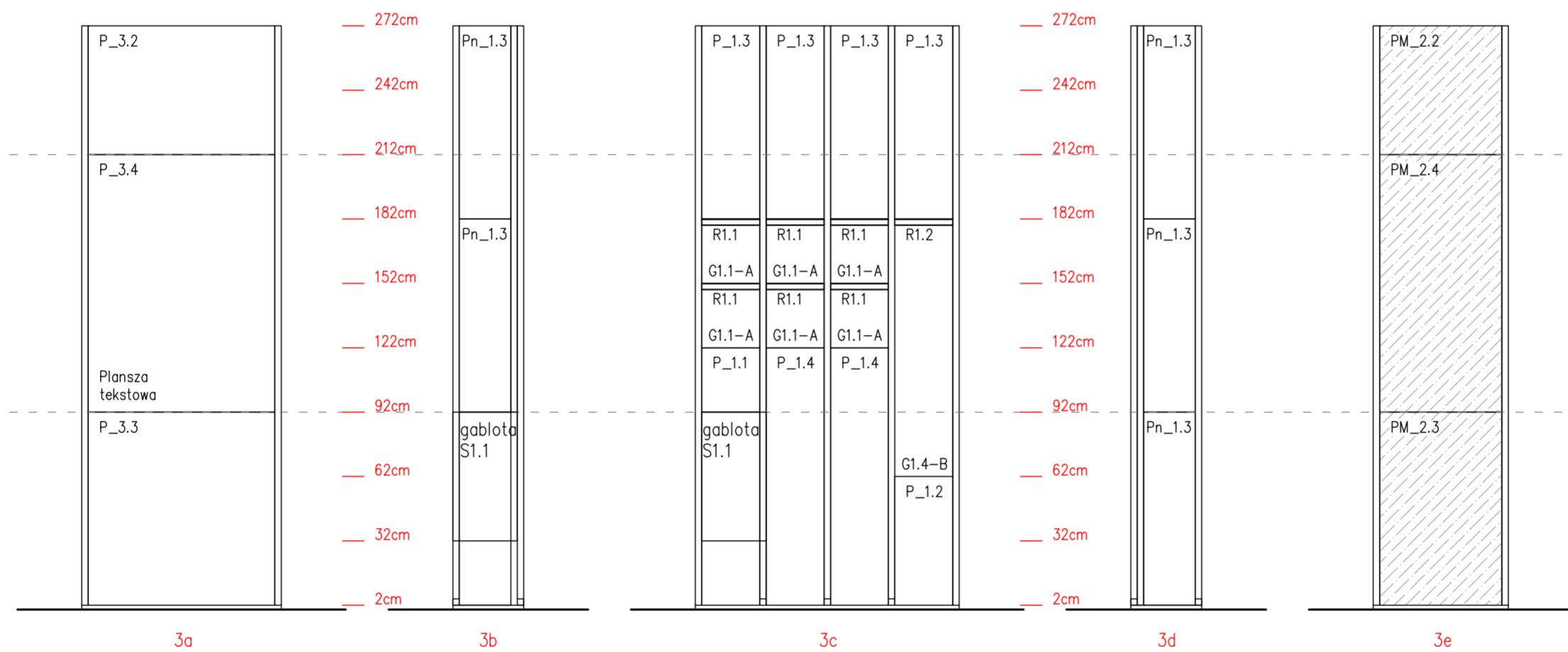
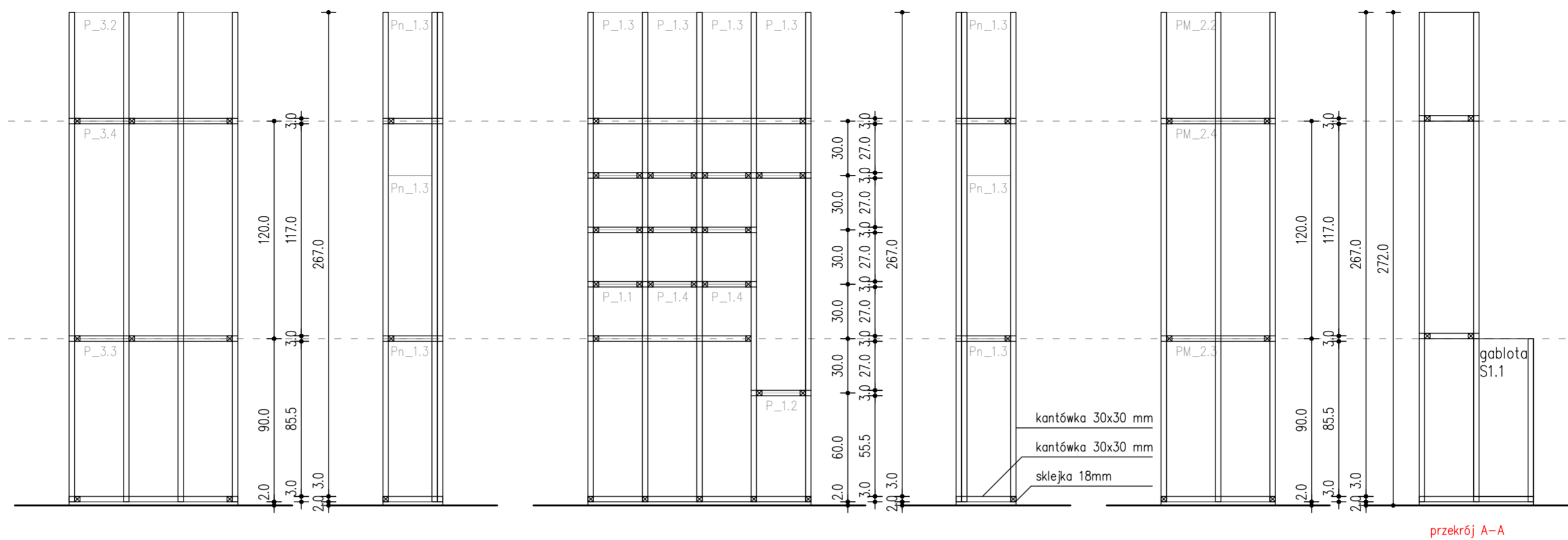
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 2 a-d, 3 l-m	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.07



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

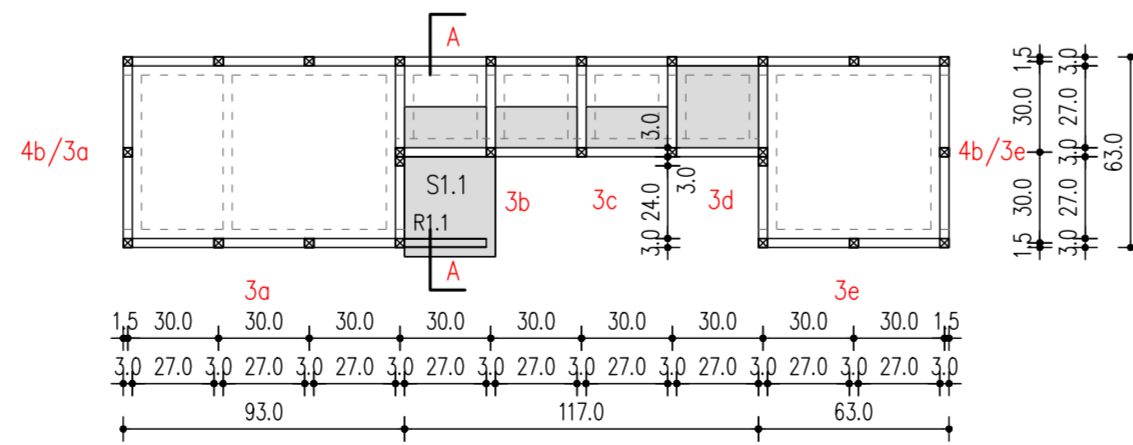
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 2 e-g	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.08

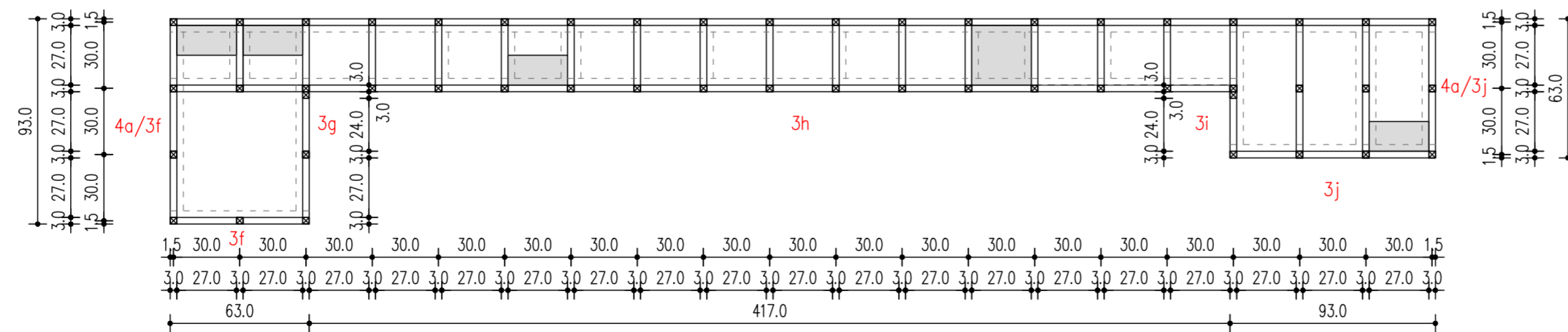
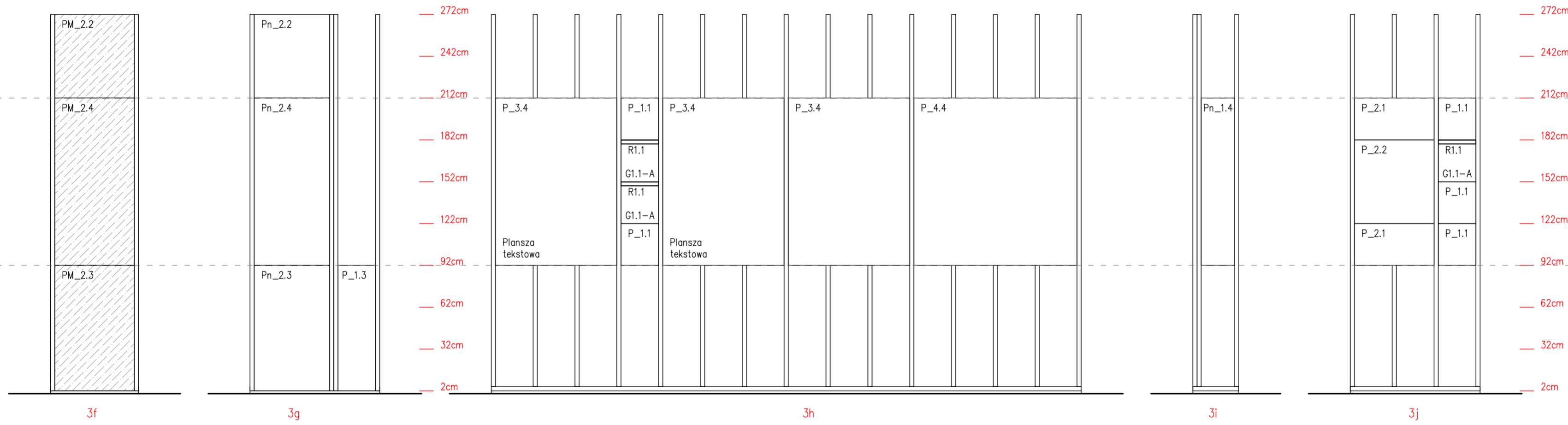
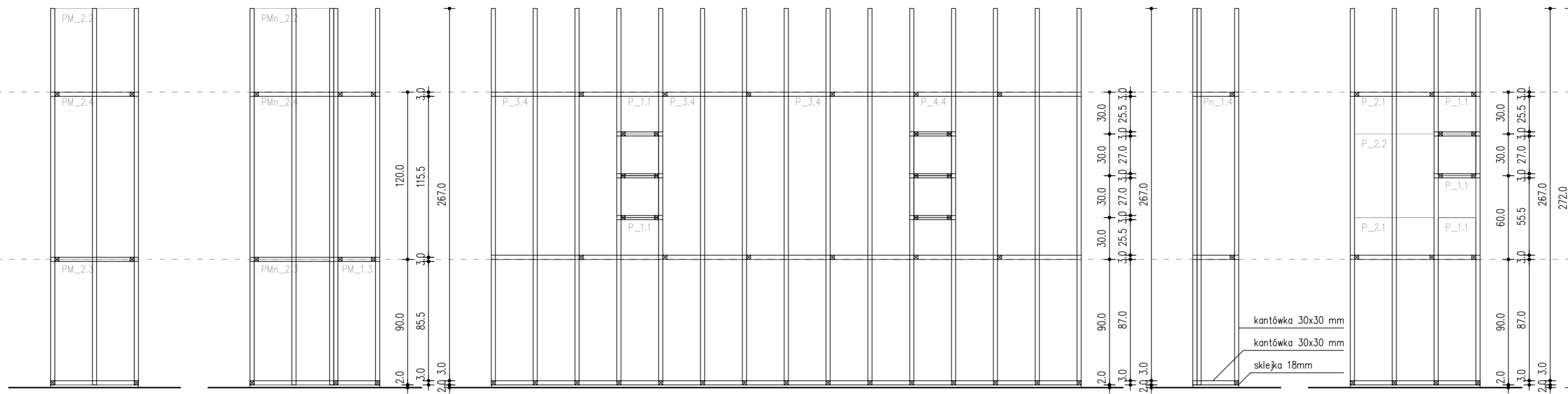


UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

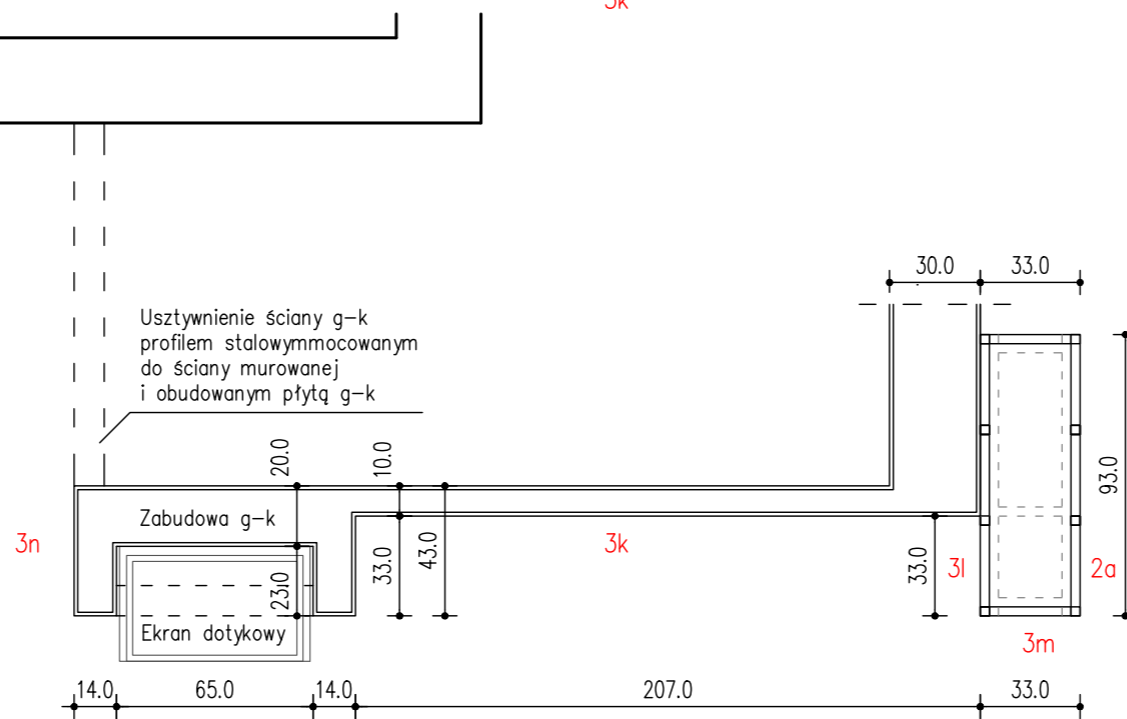
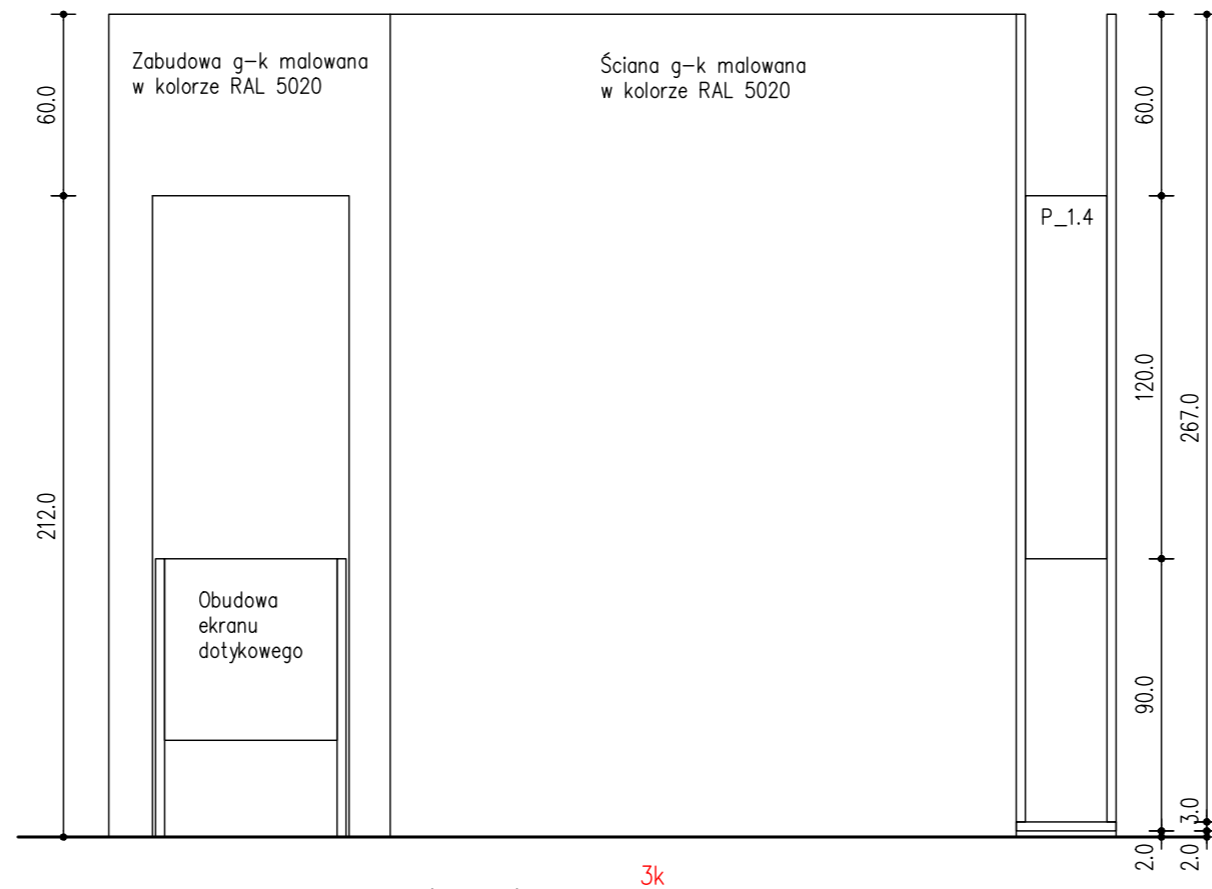
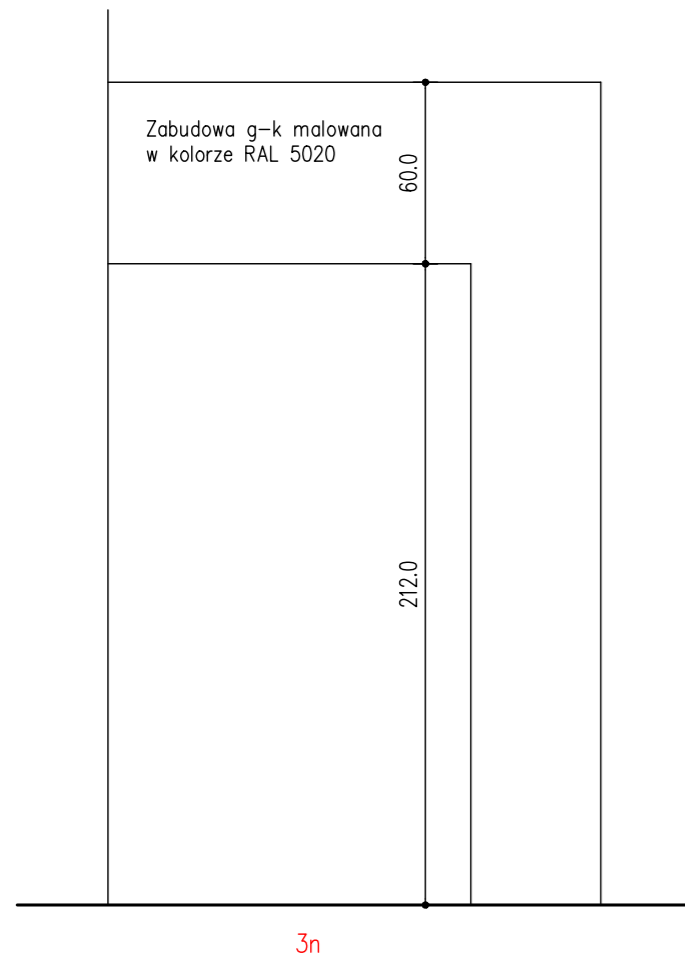
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegółwiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 3 a-e	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.09



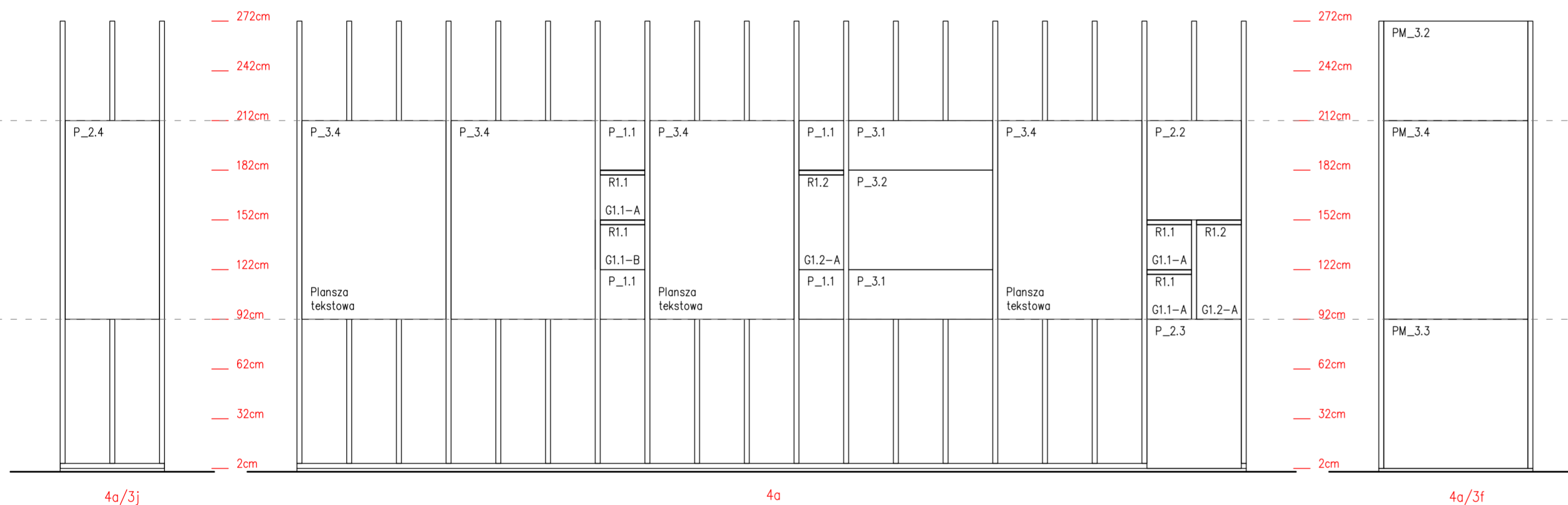
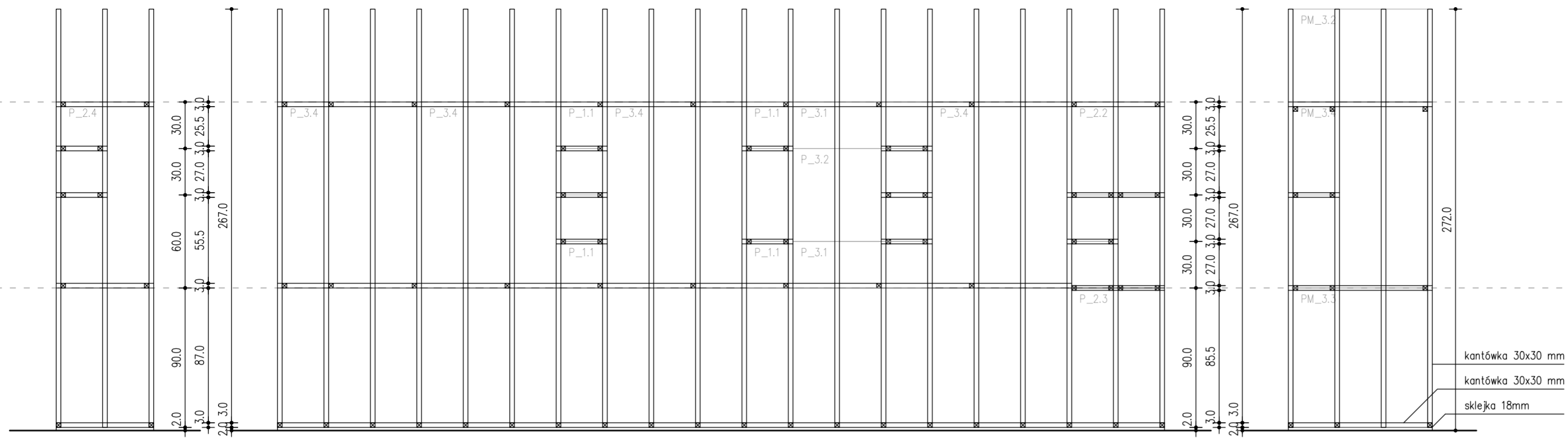
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 3 f-j	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.10



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

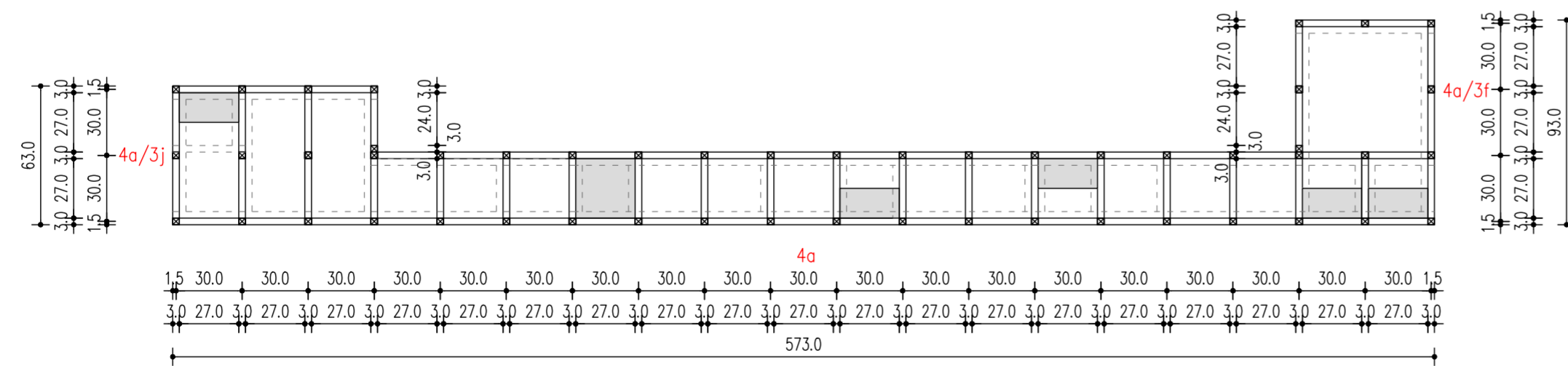
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 3 n-k	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.11

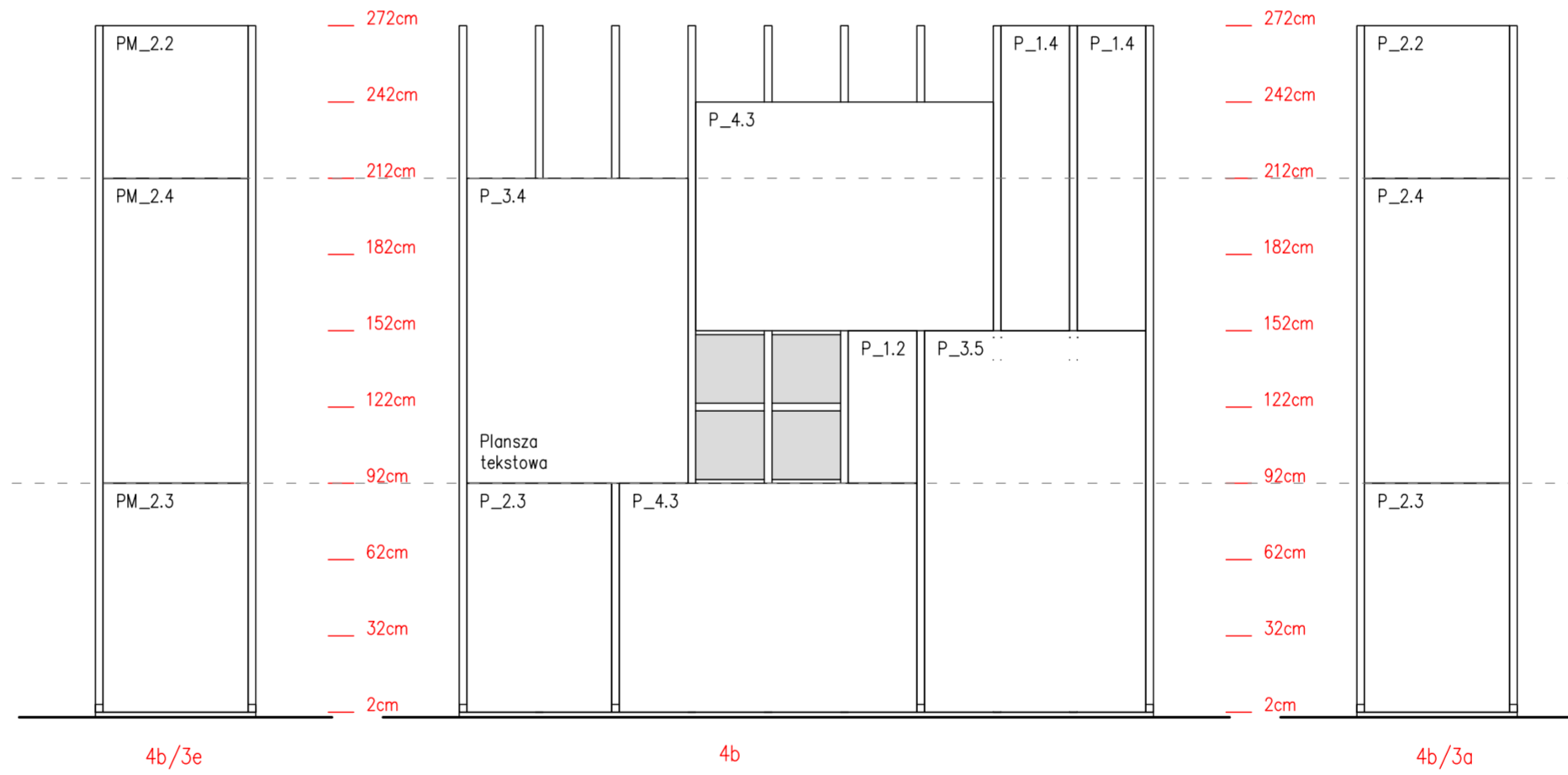
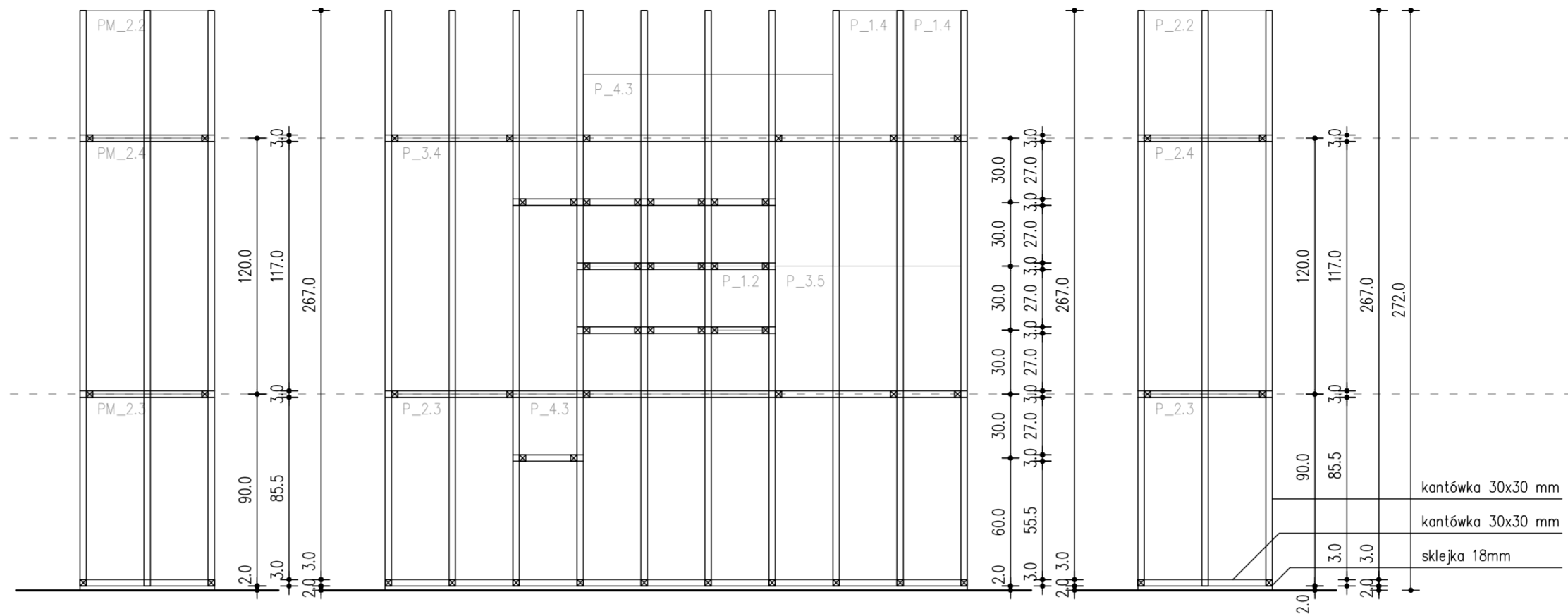


UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

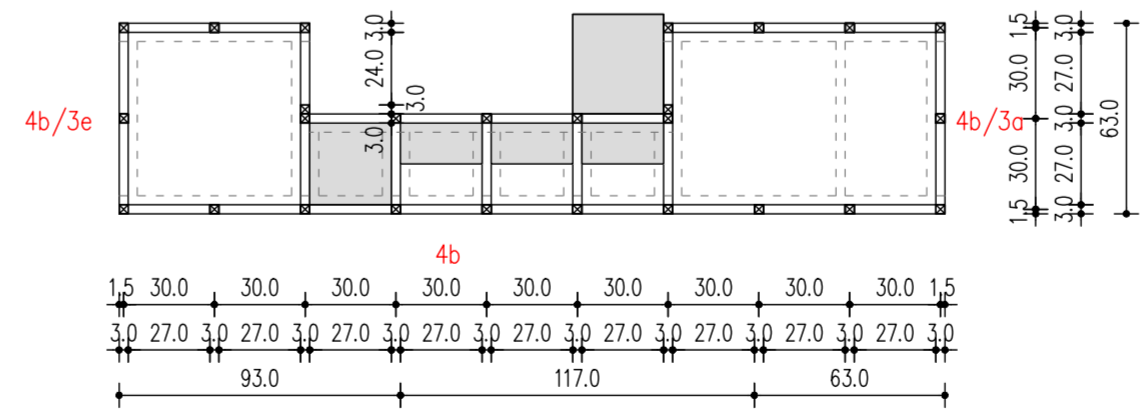


inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 4a / 3j-4a / 3f	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.12

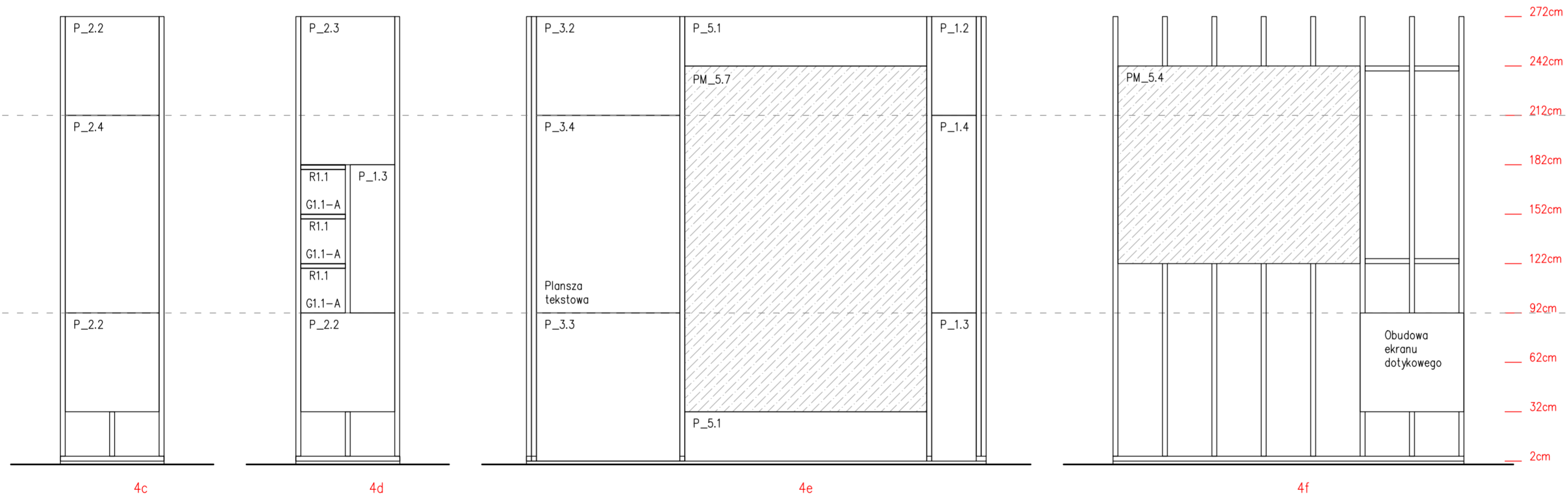
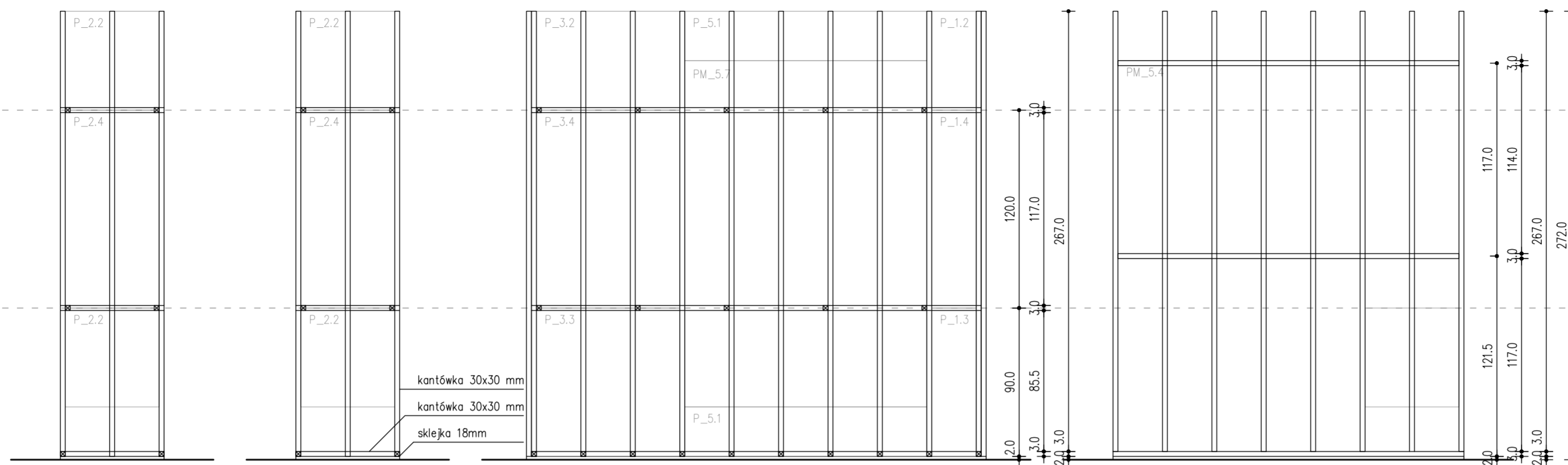


UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 4b / 3e-4b / 3a	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.13

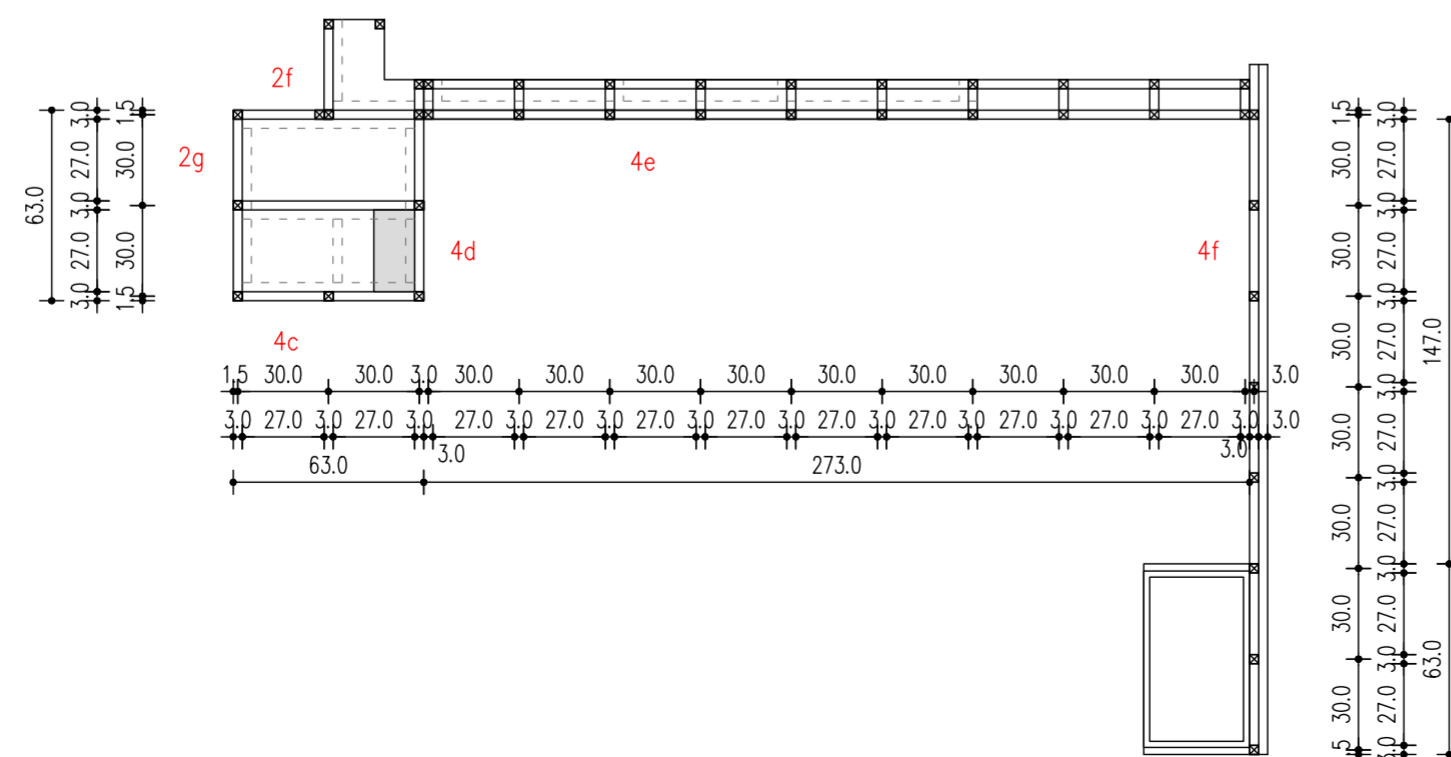


4c

4d

4e

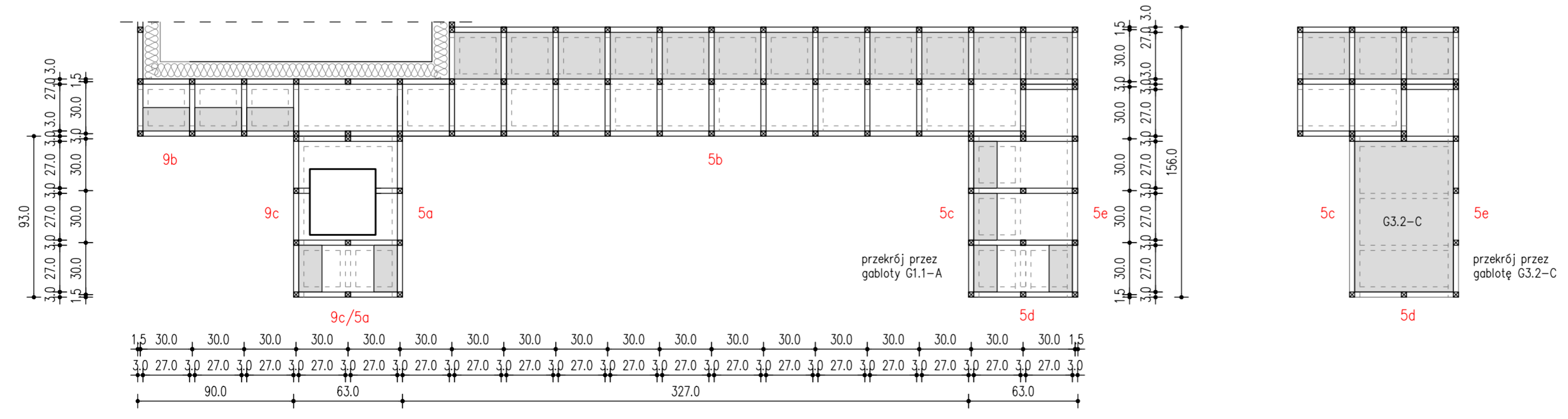
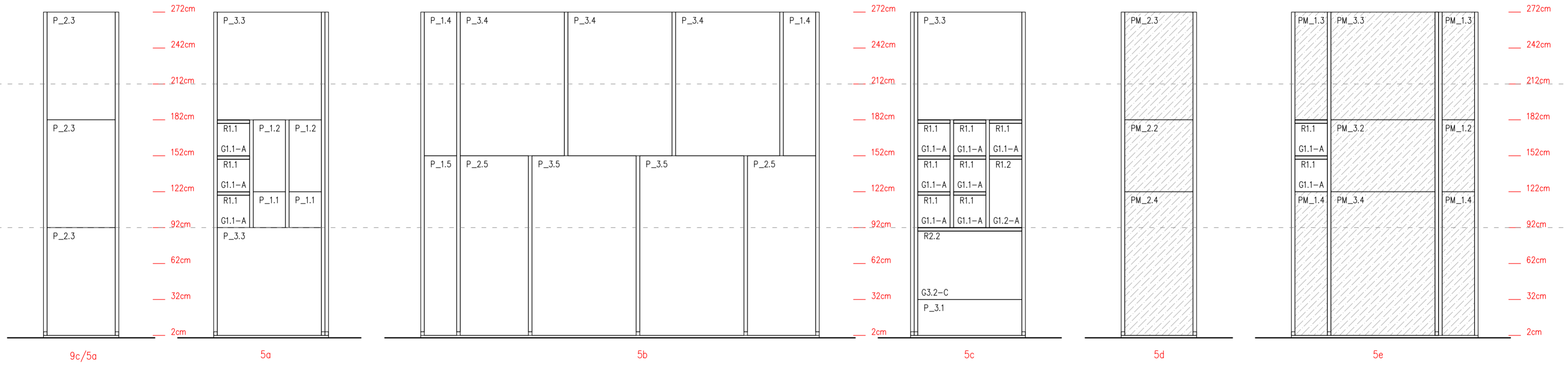
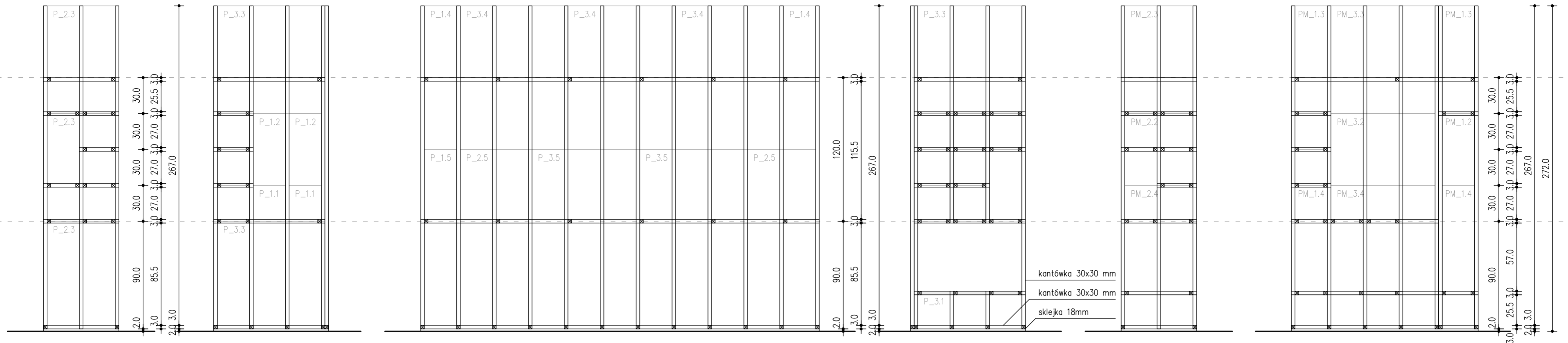
4f



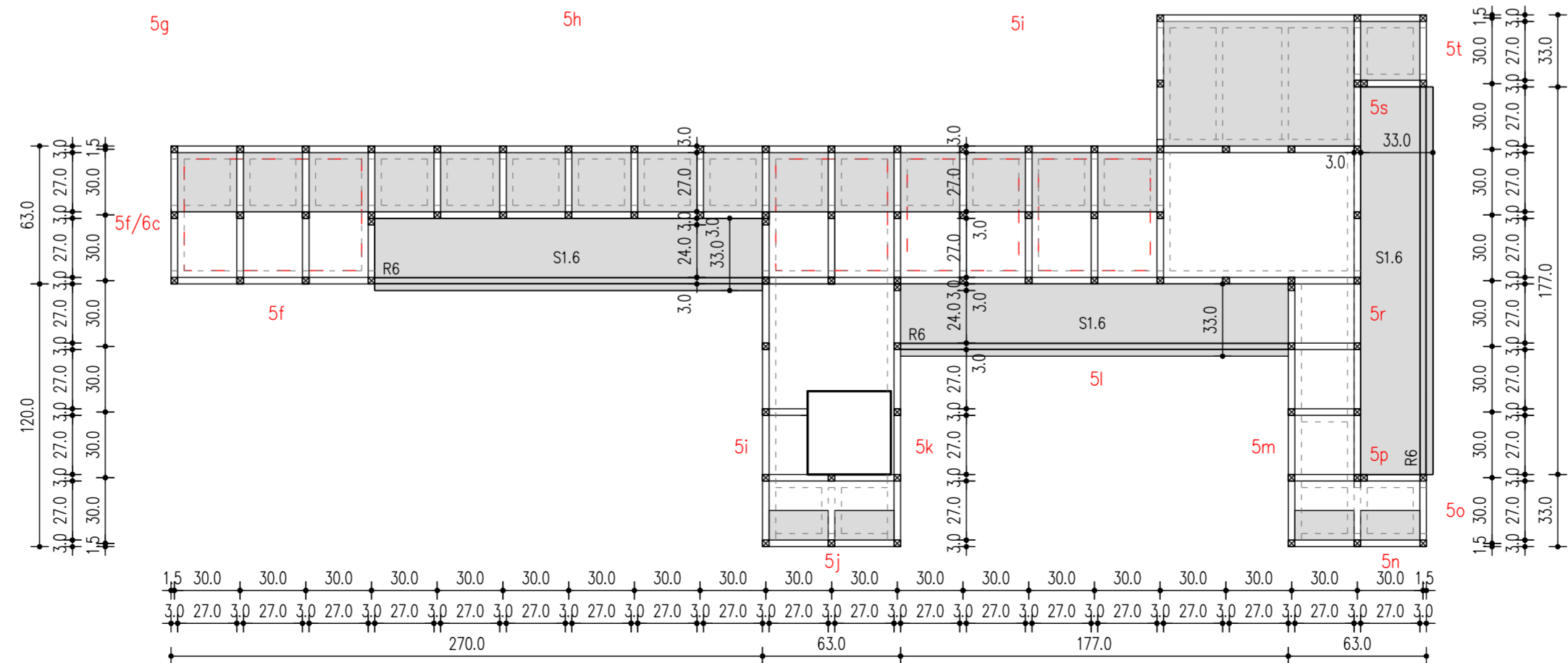
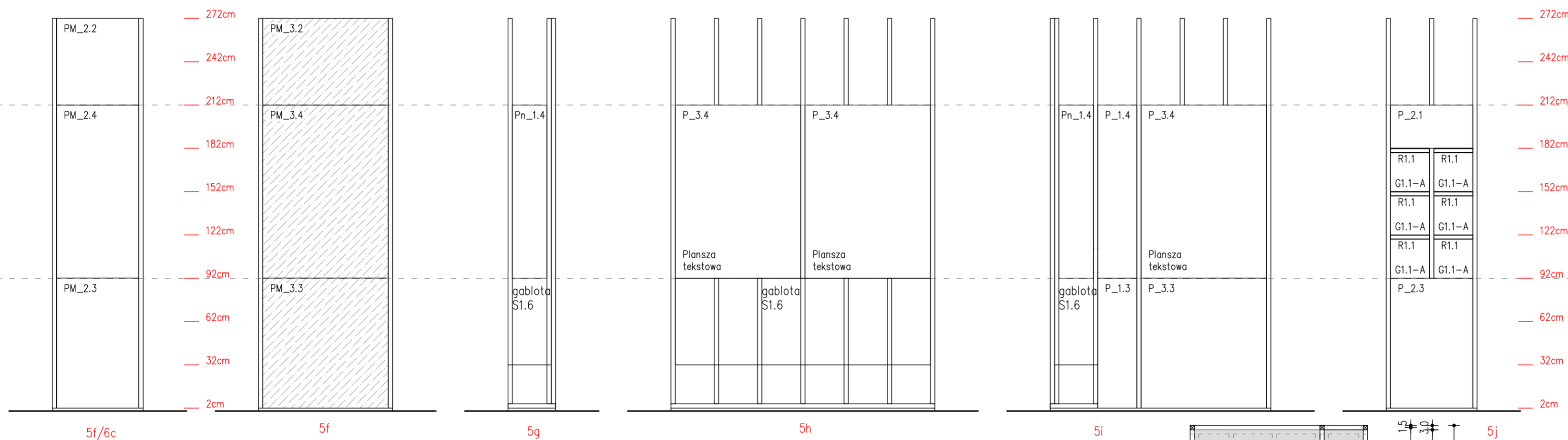
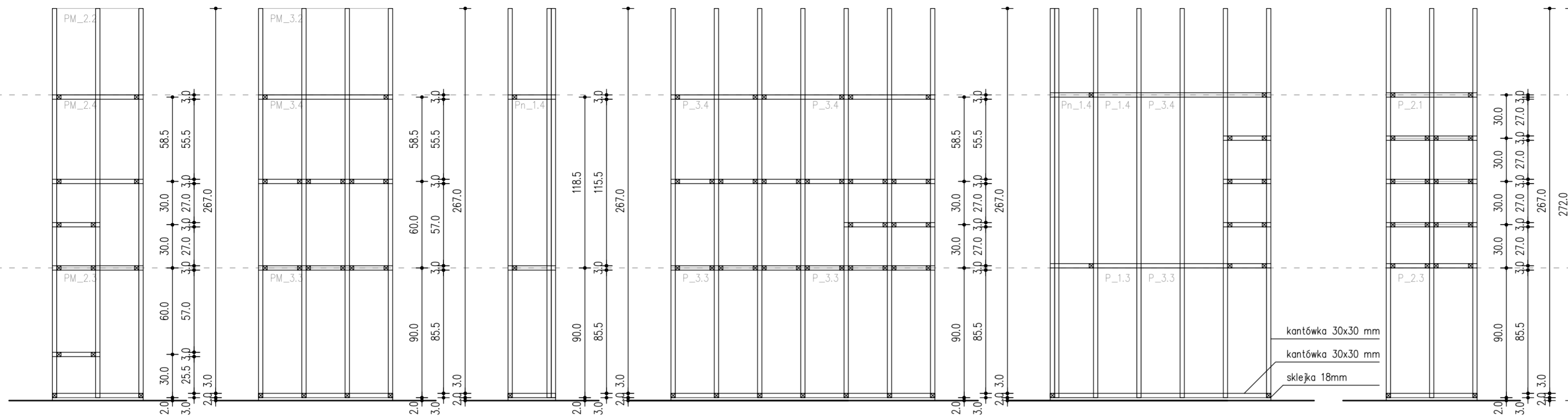
UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 4 c-f	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.14



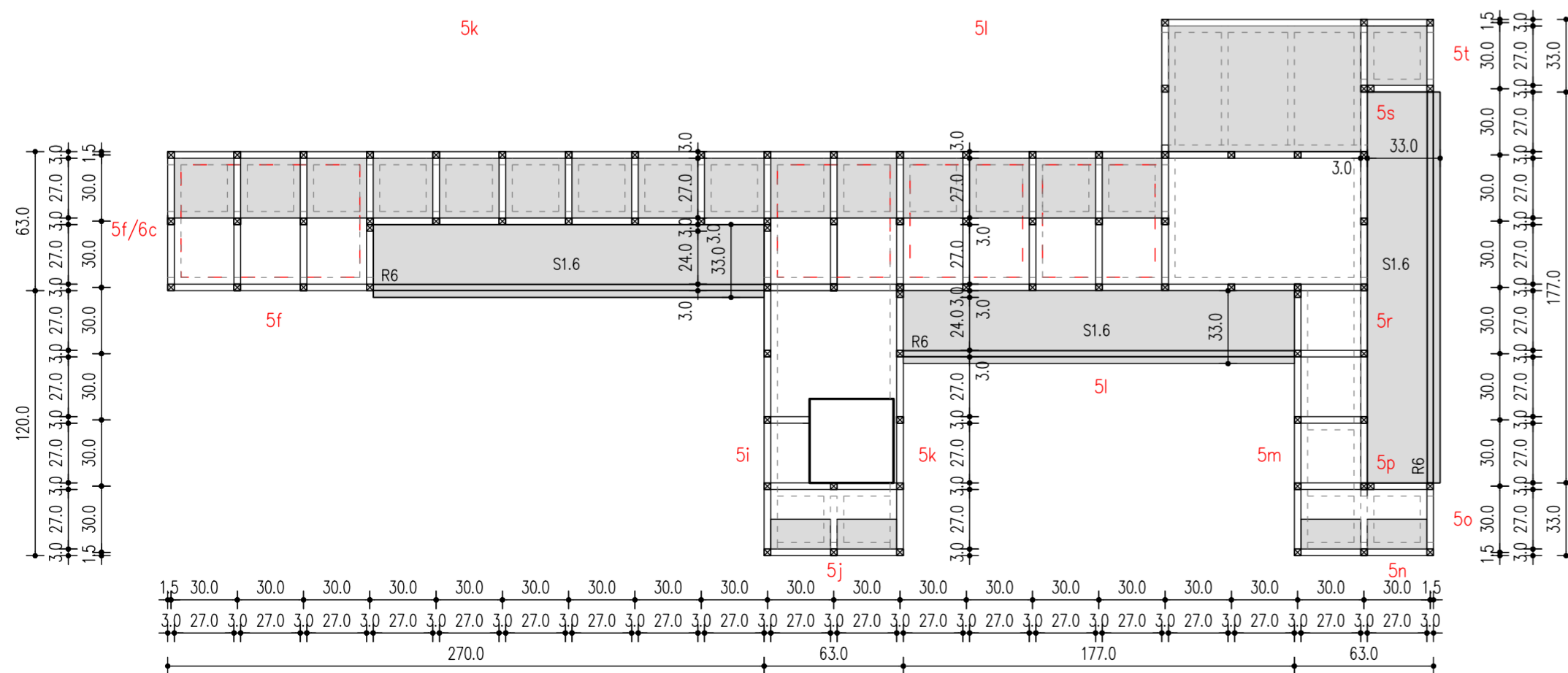
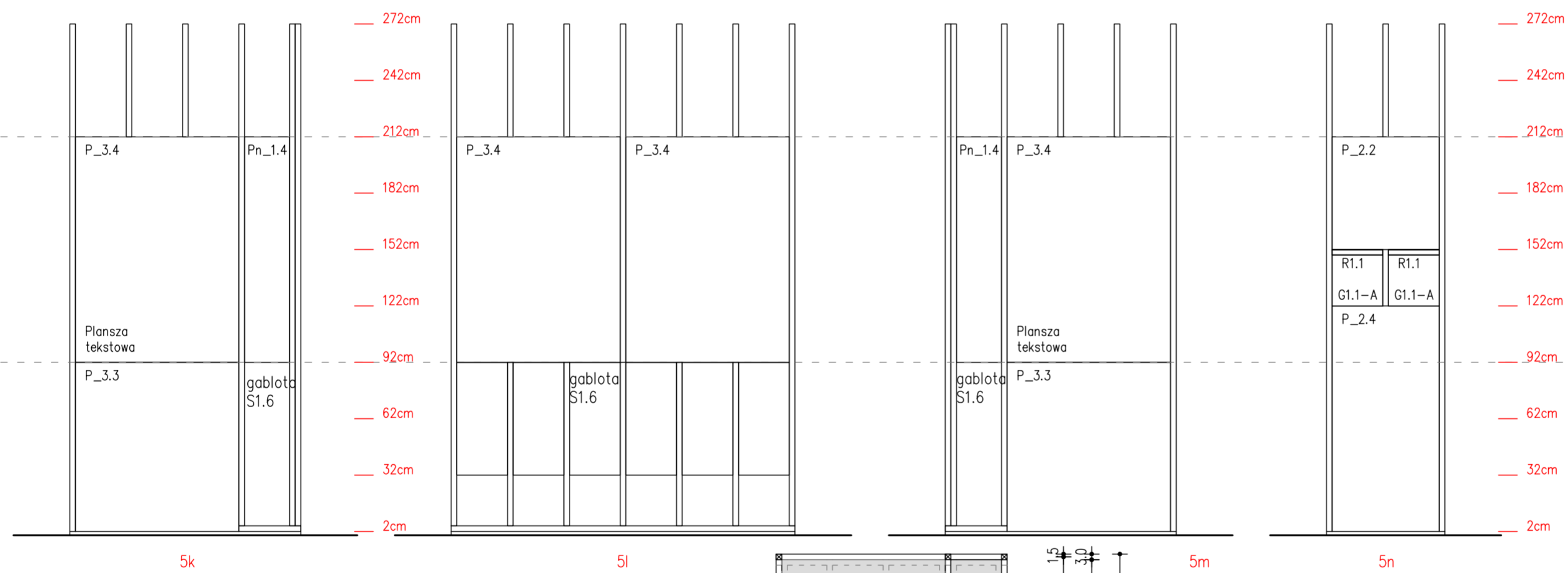
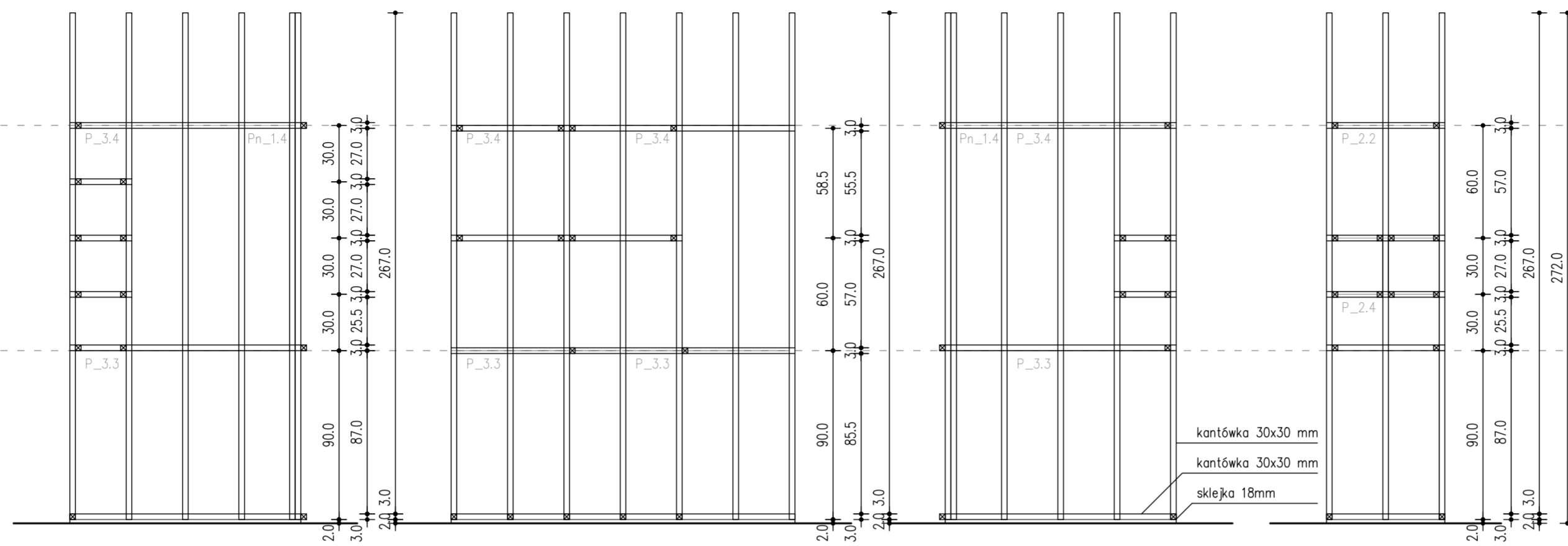
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 9c / 5a-5e	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.15



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odczytywać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

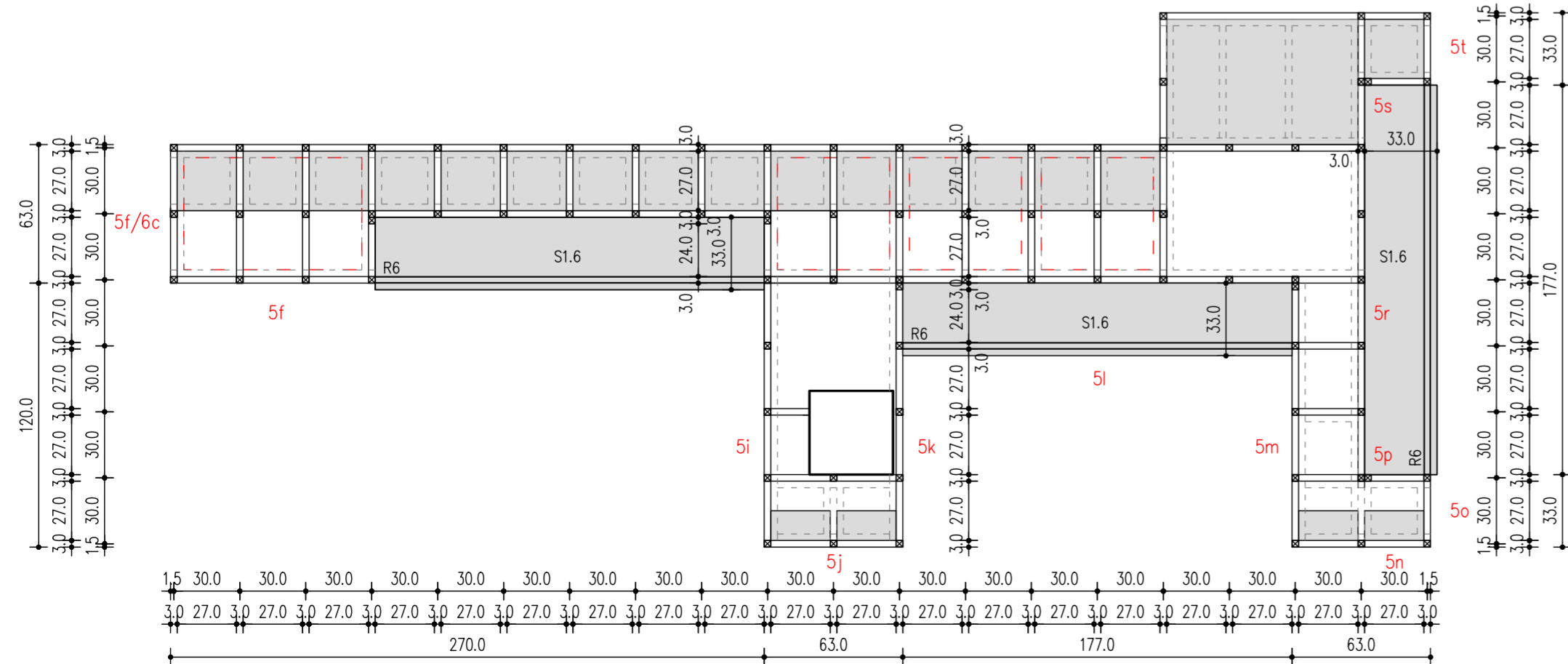
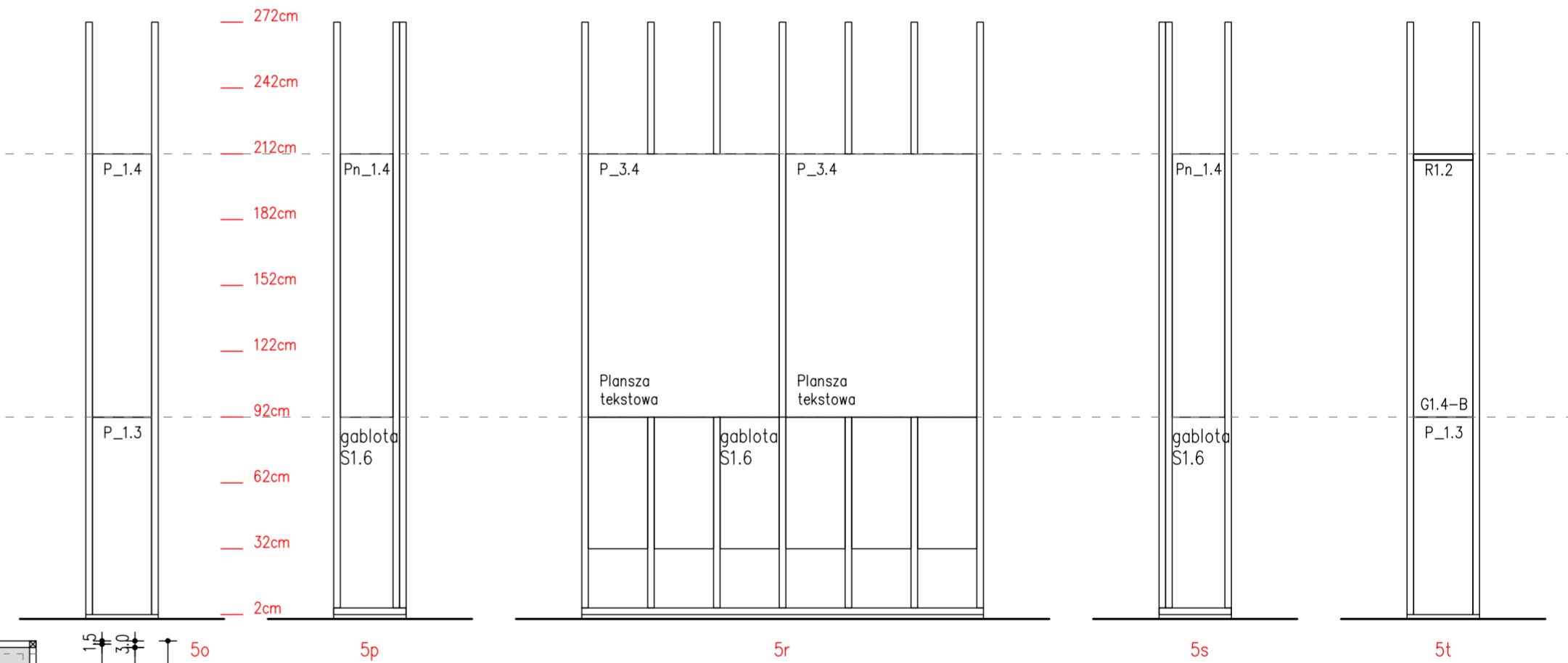
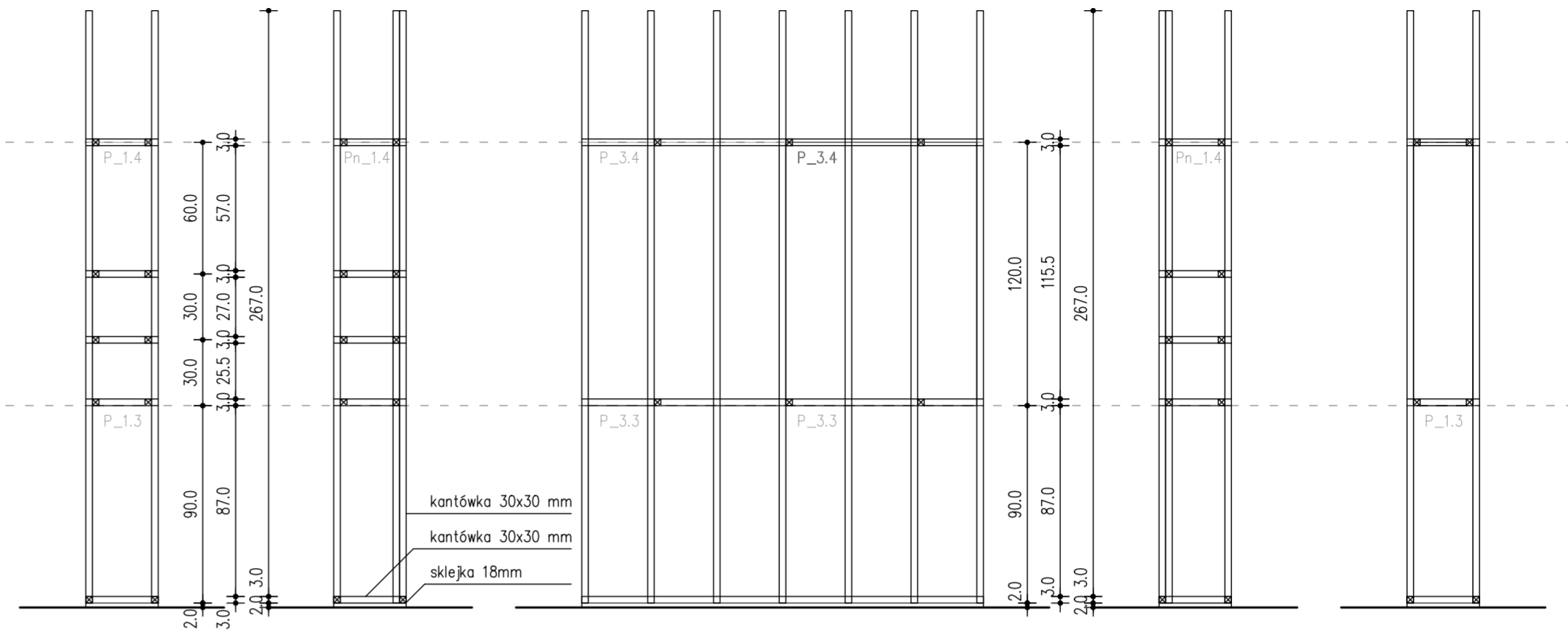
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 5f / 6c-5j	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.16



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odczytywać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 5 k-n	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.17

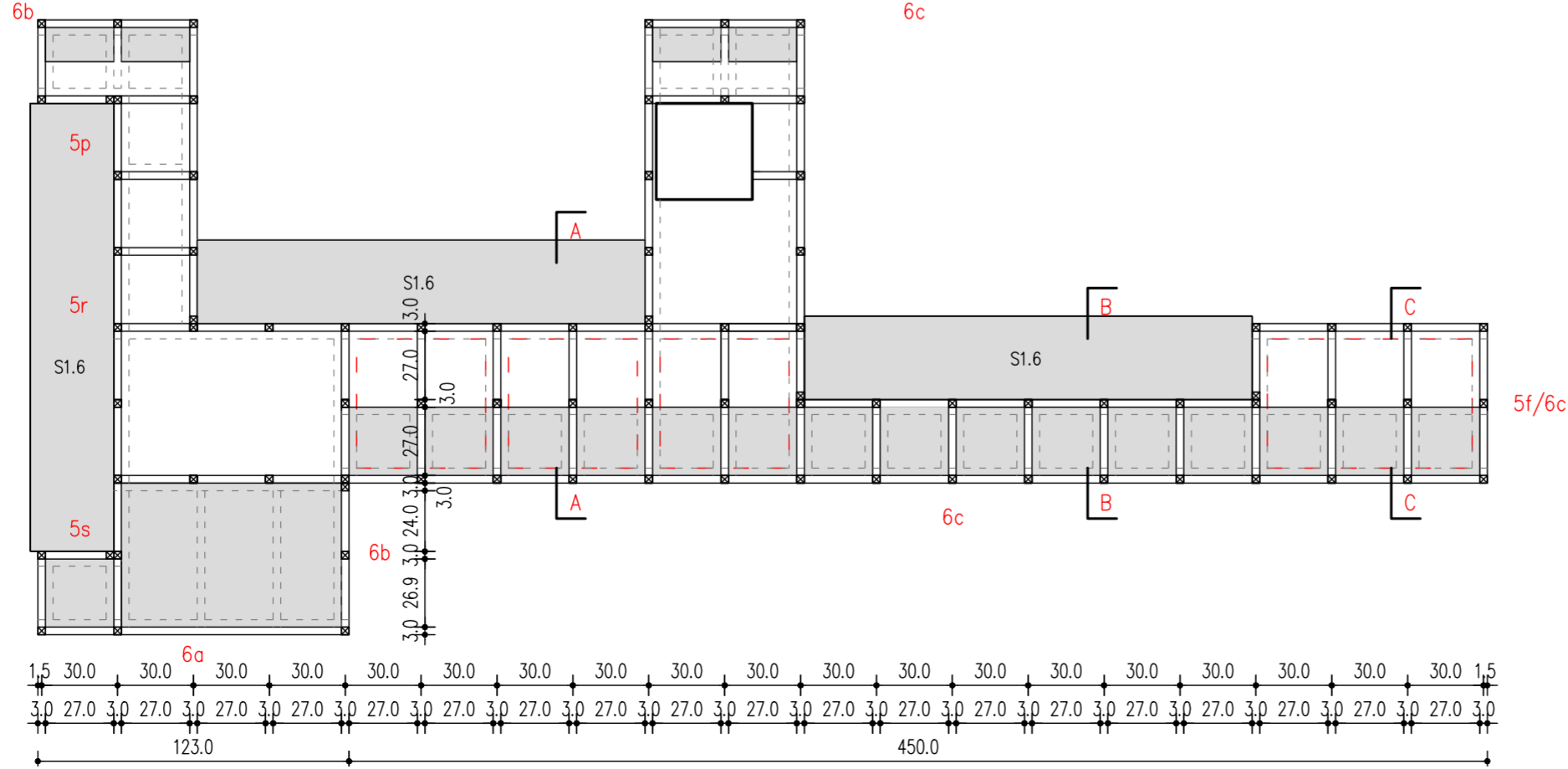
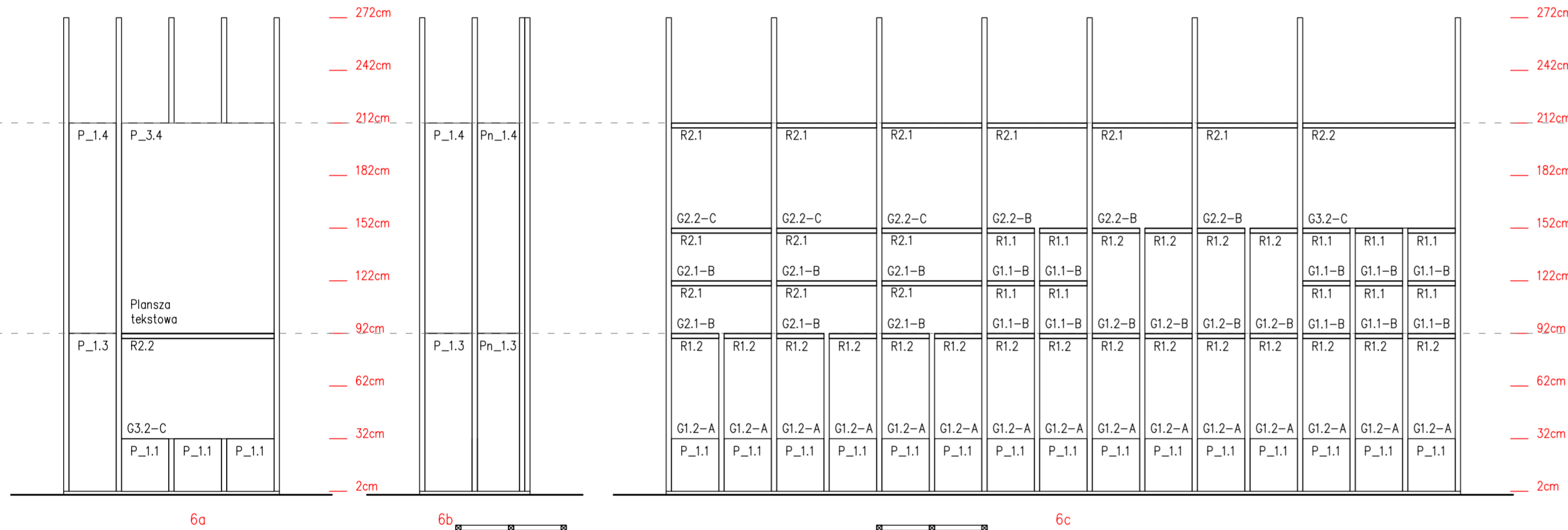
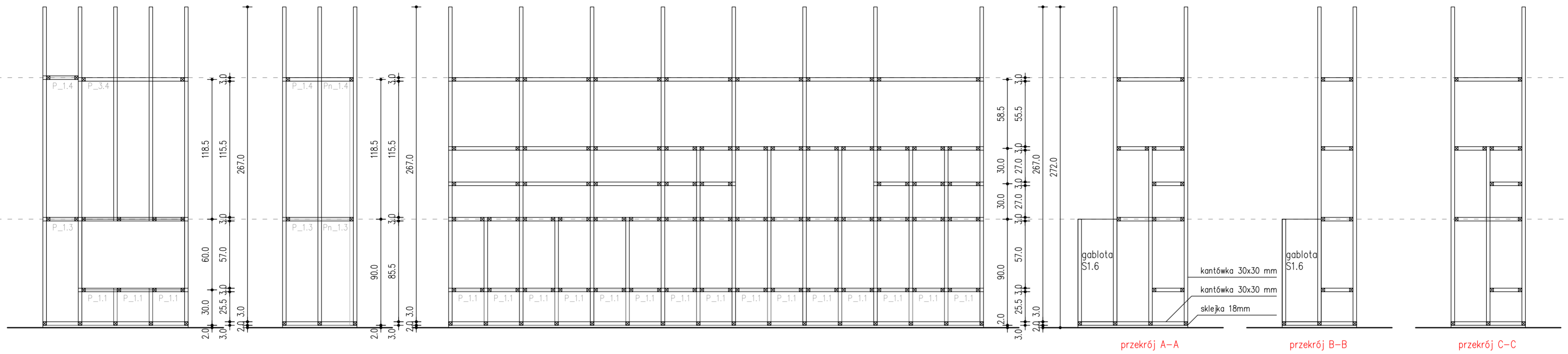


UWAGA!

Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

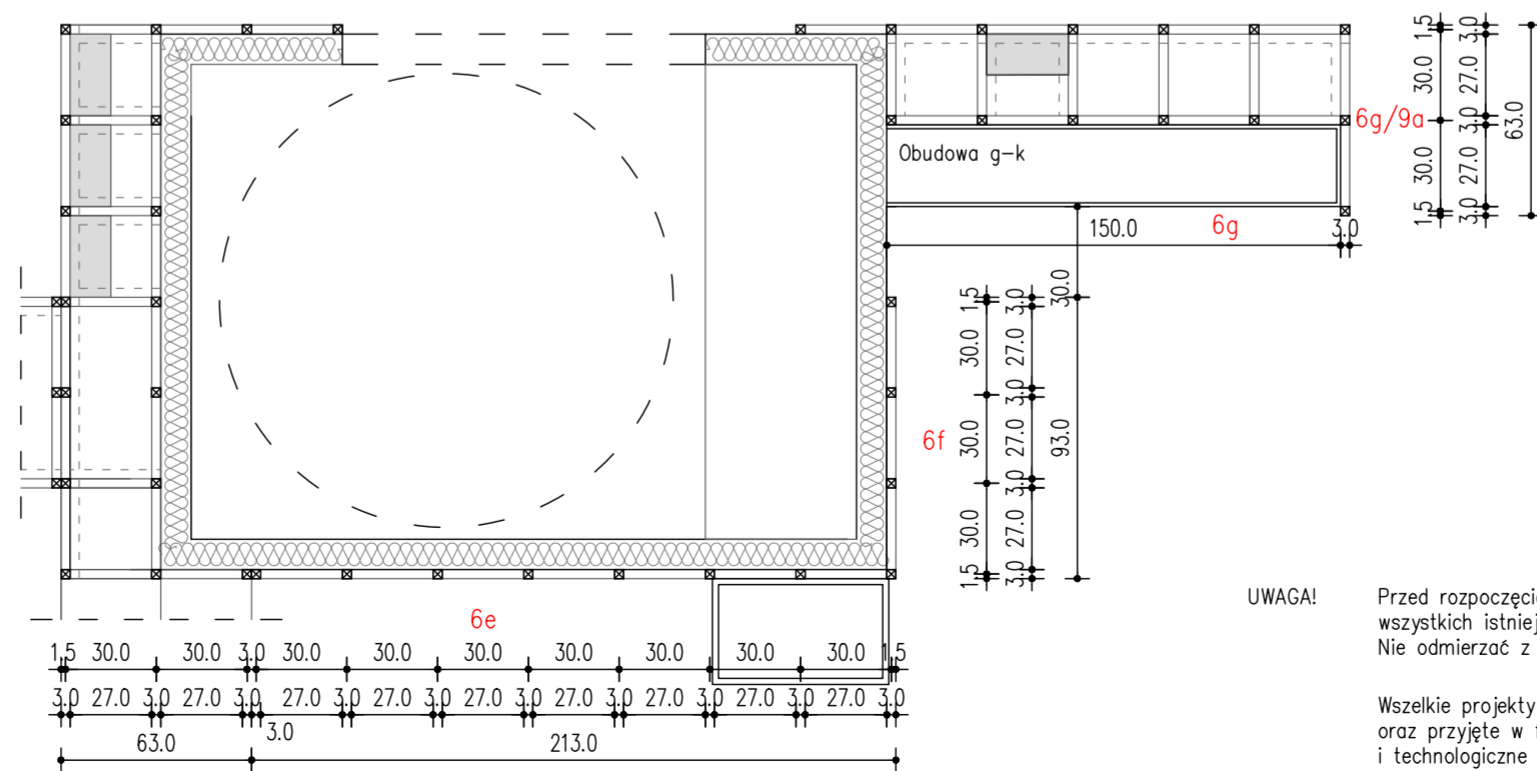
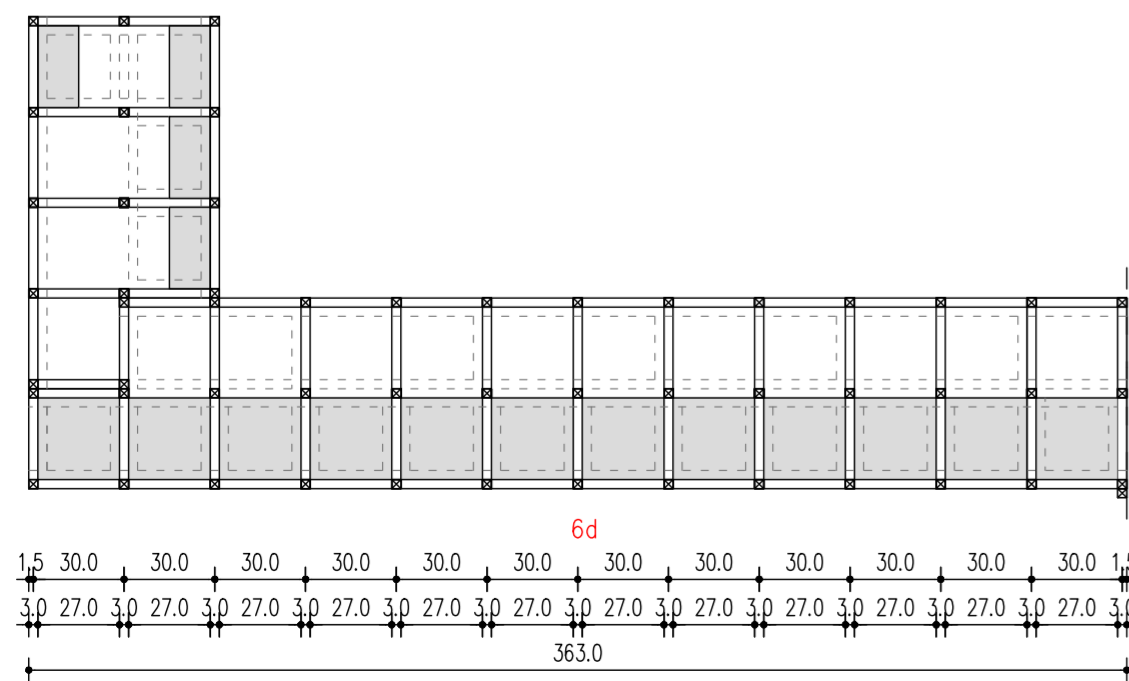
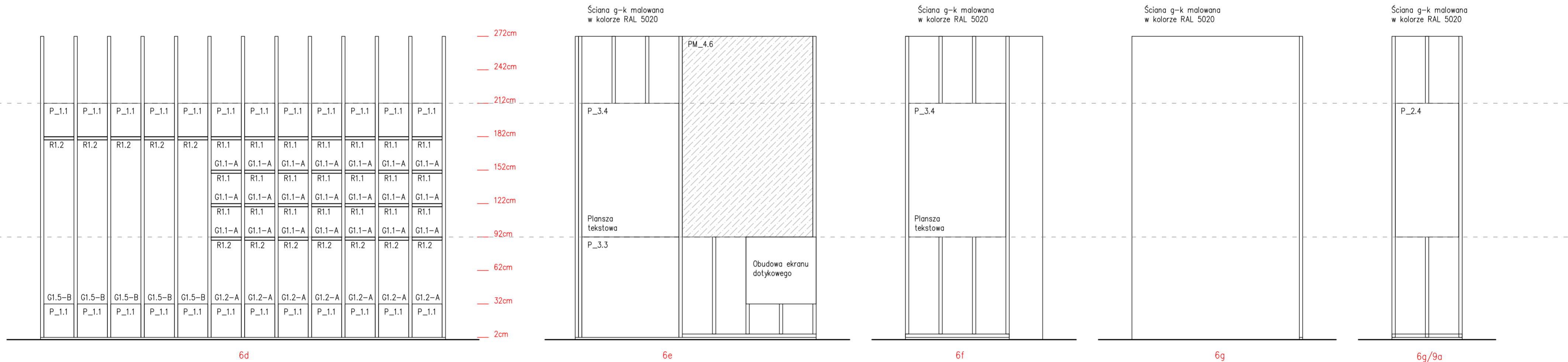
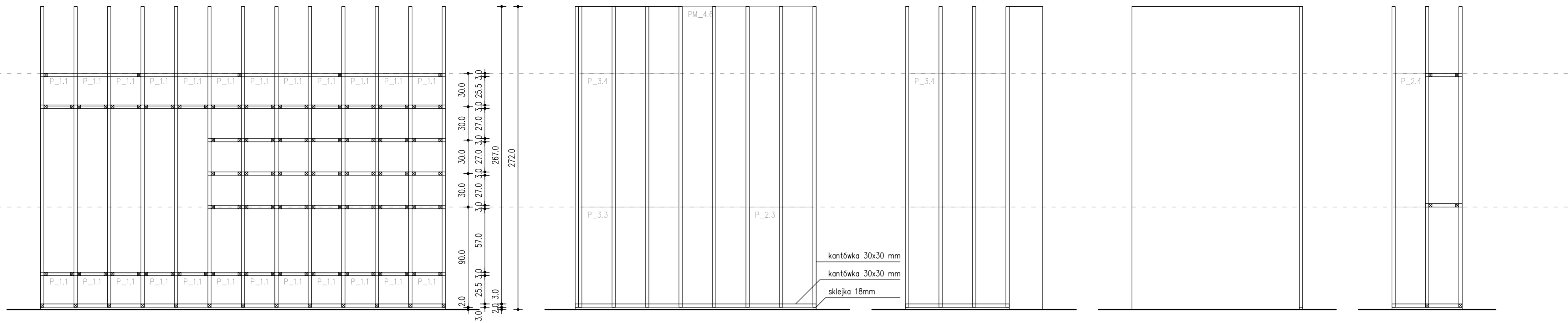
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 5 o-t	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.18



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

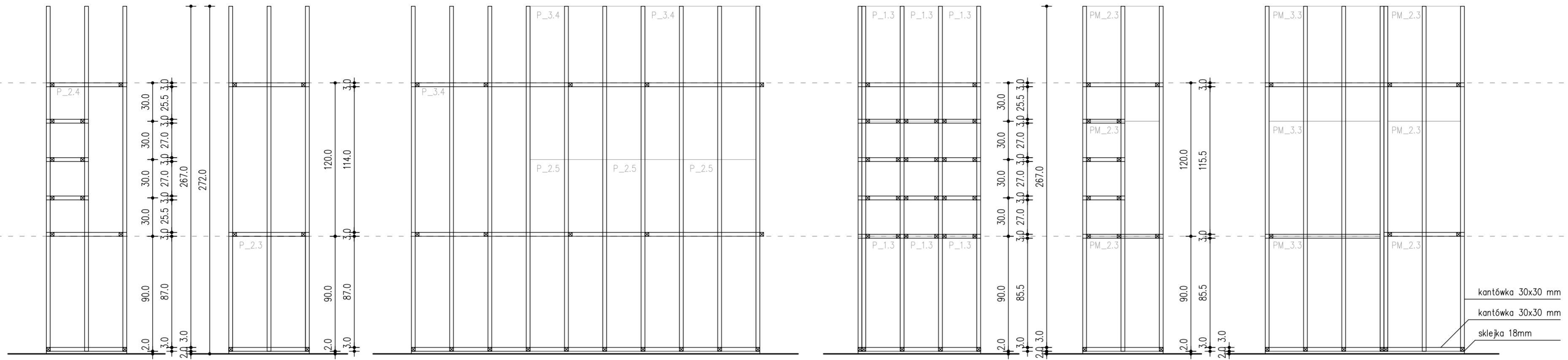
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 6 a-c	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.19



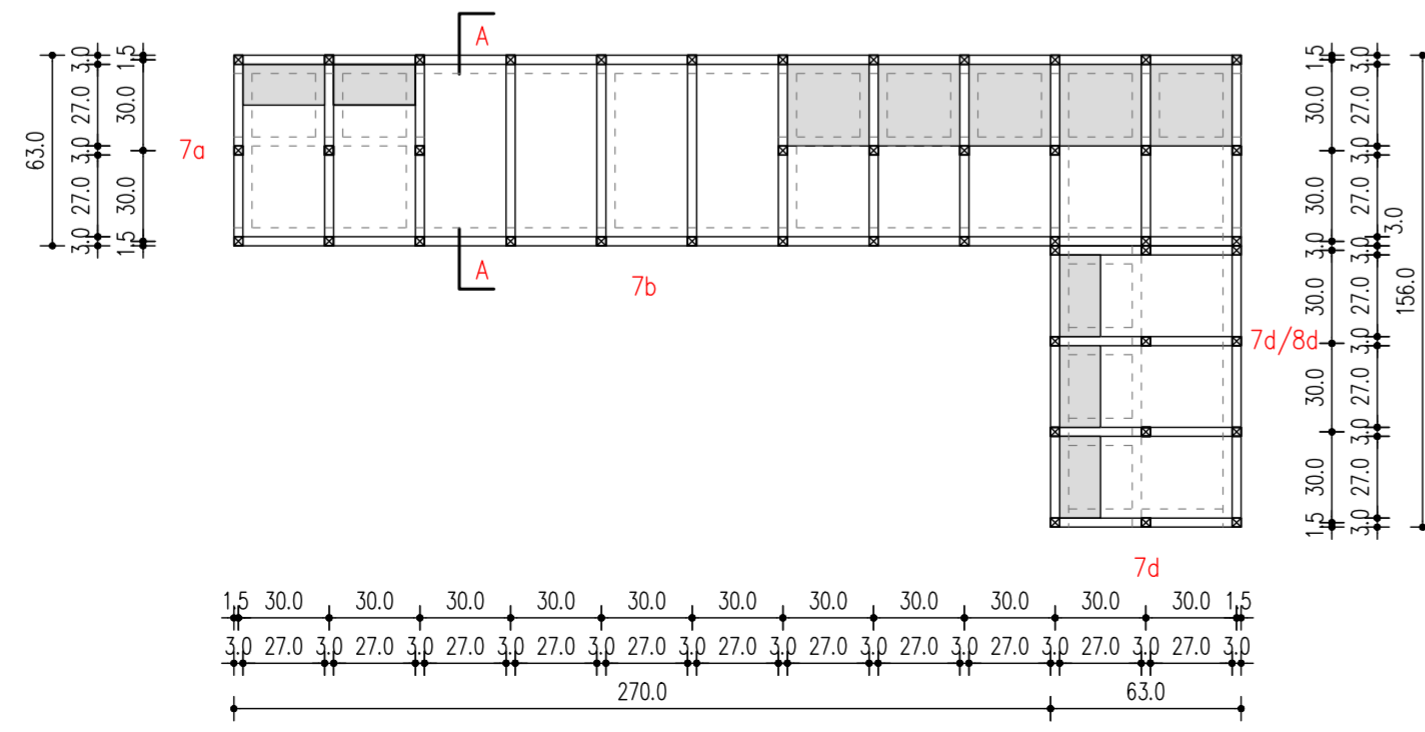
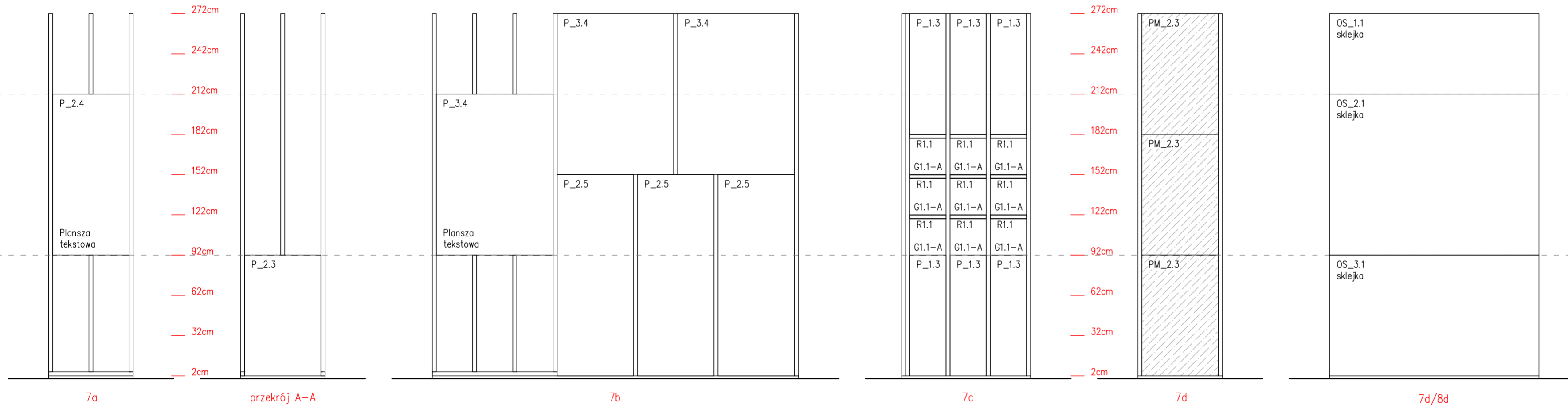
UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 6d-6g / 9a	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.20



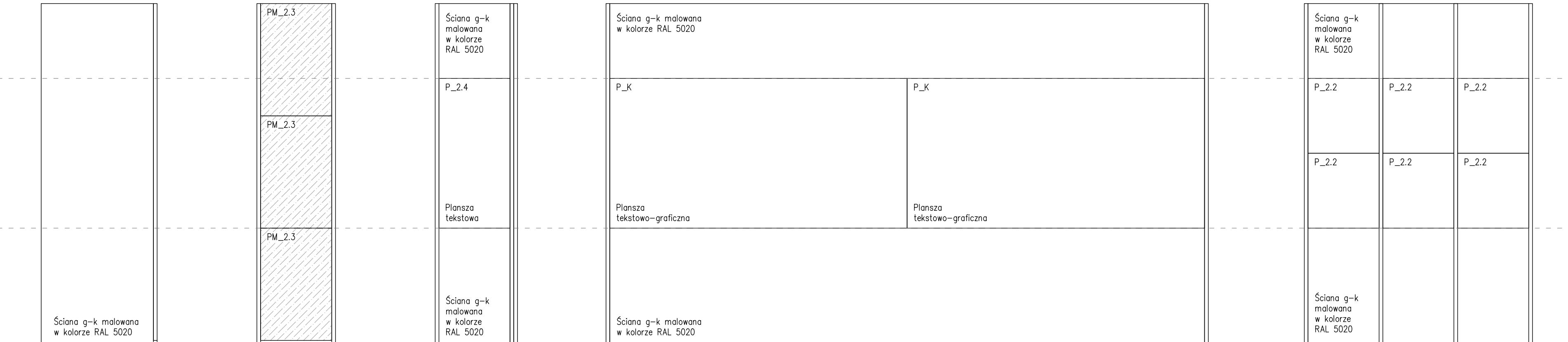
kantówka 30x30 mm
kantówka 30x30 mm
sklejka 18mm



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 7a-7d / 8d	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.21



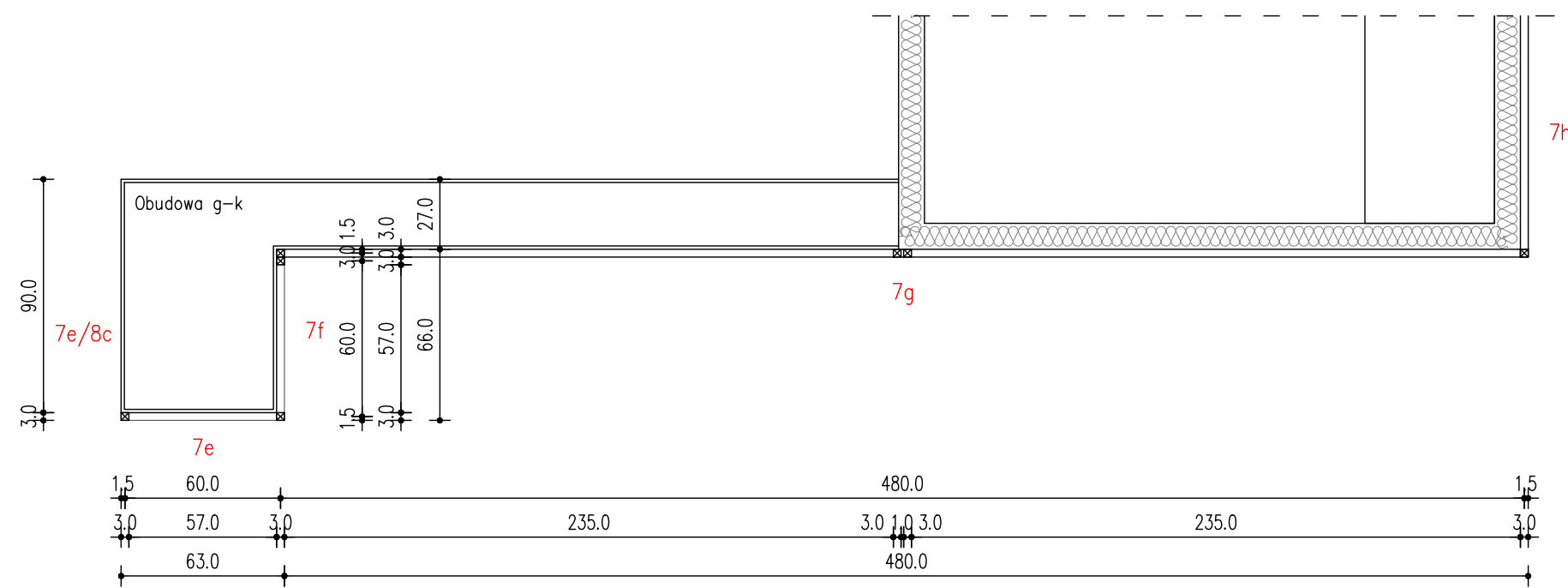
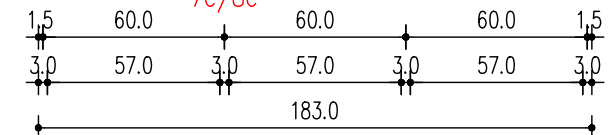
7e/8c

7e

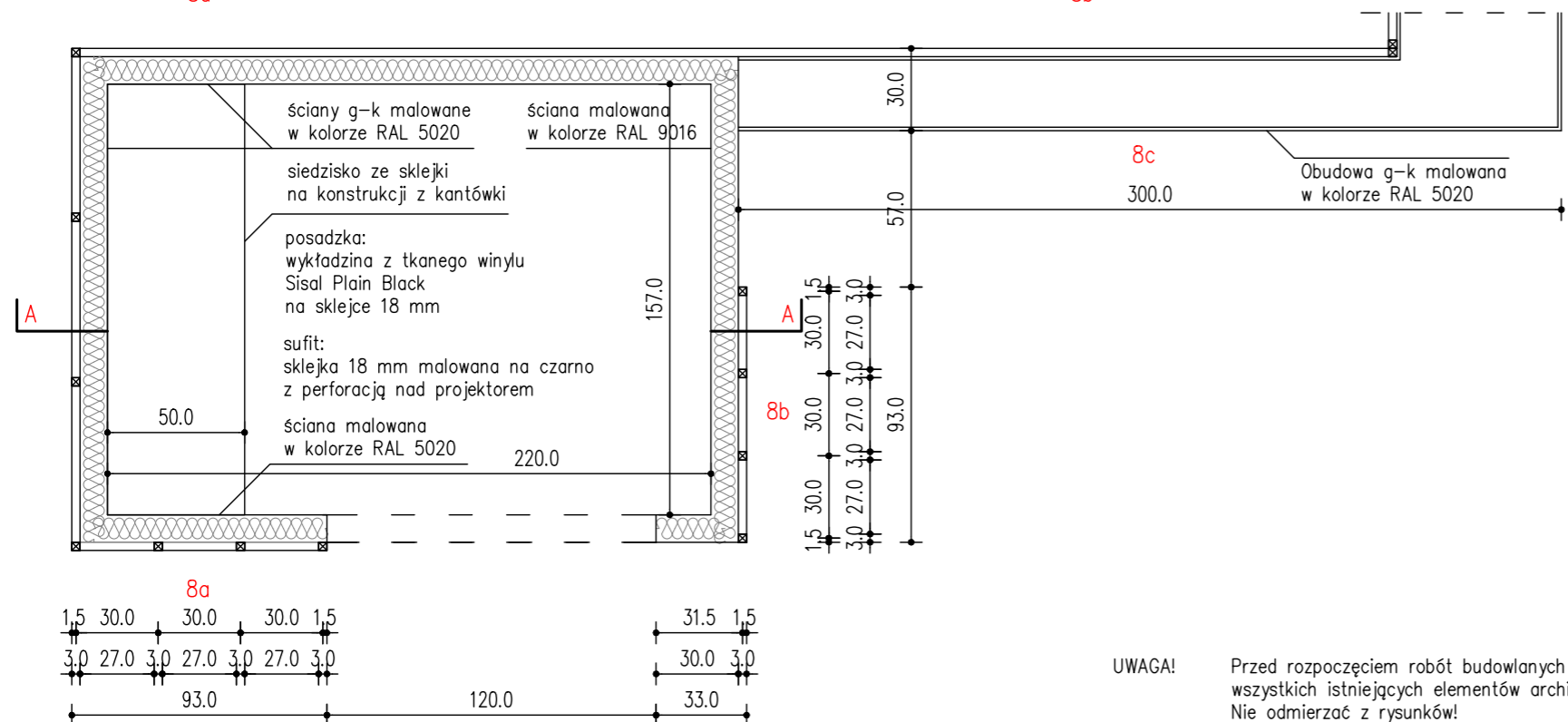
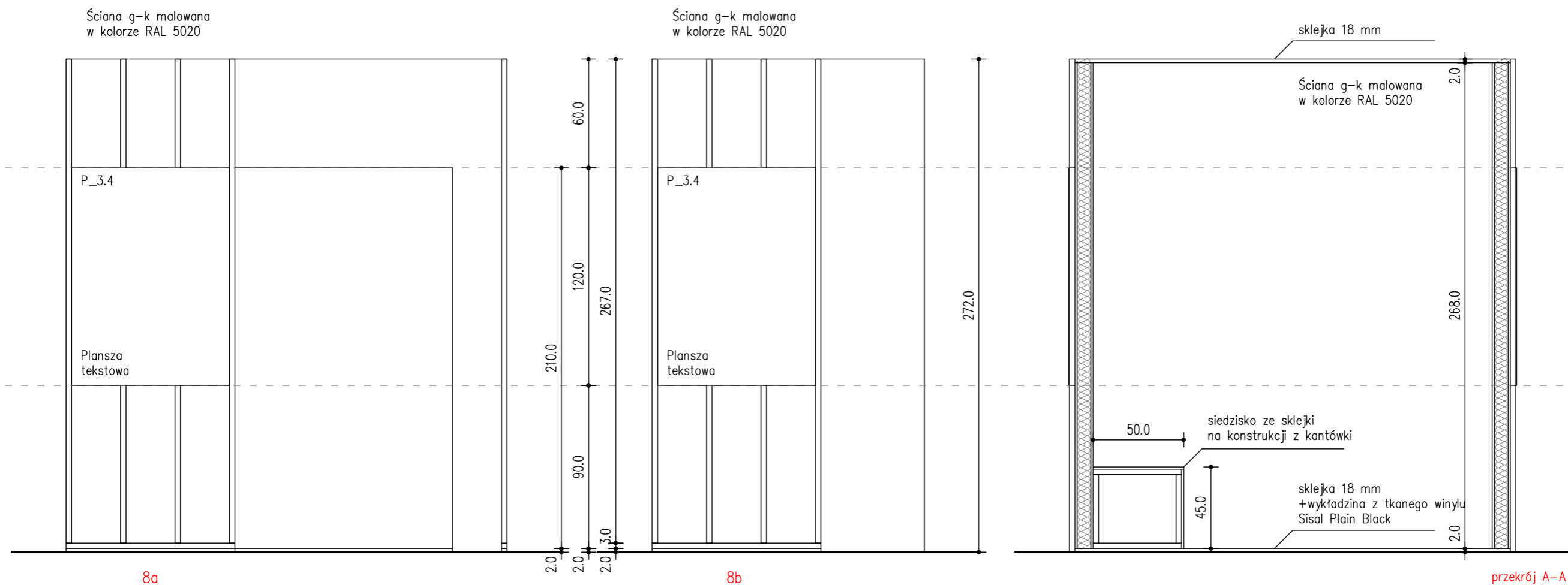
7f

7g

7e/8c



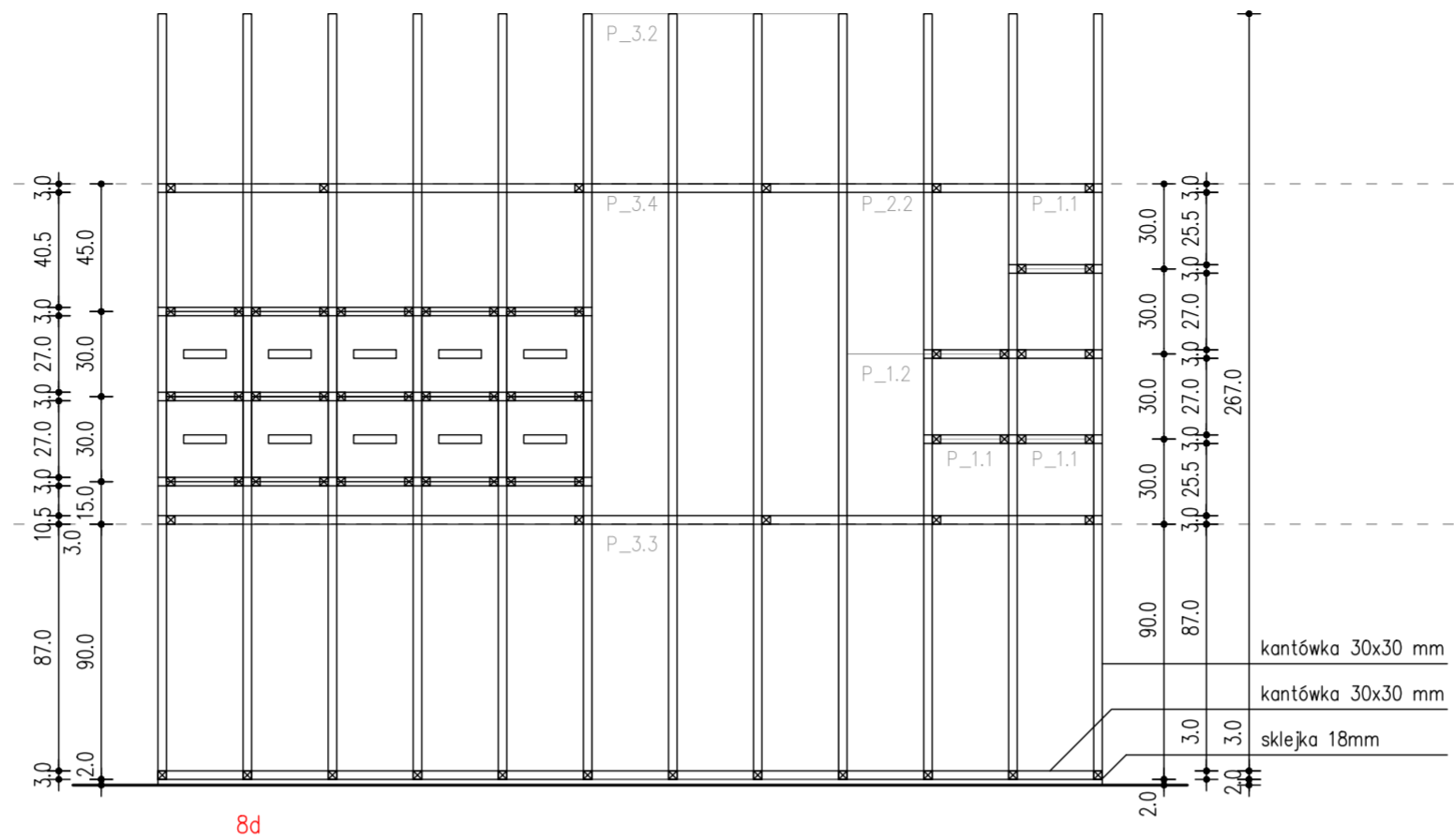
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 7e / 8c-7h	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
nr rysunku R.22	



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

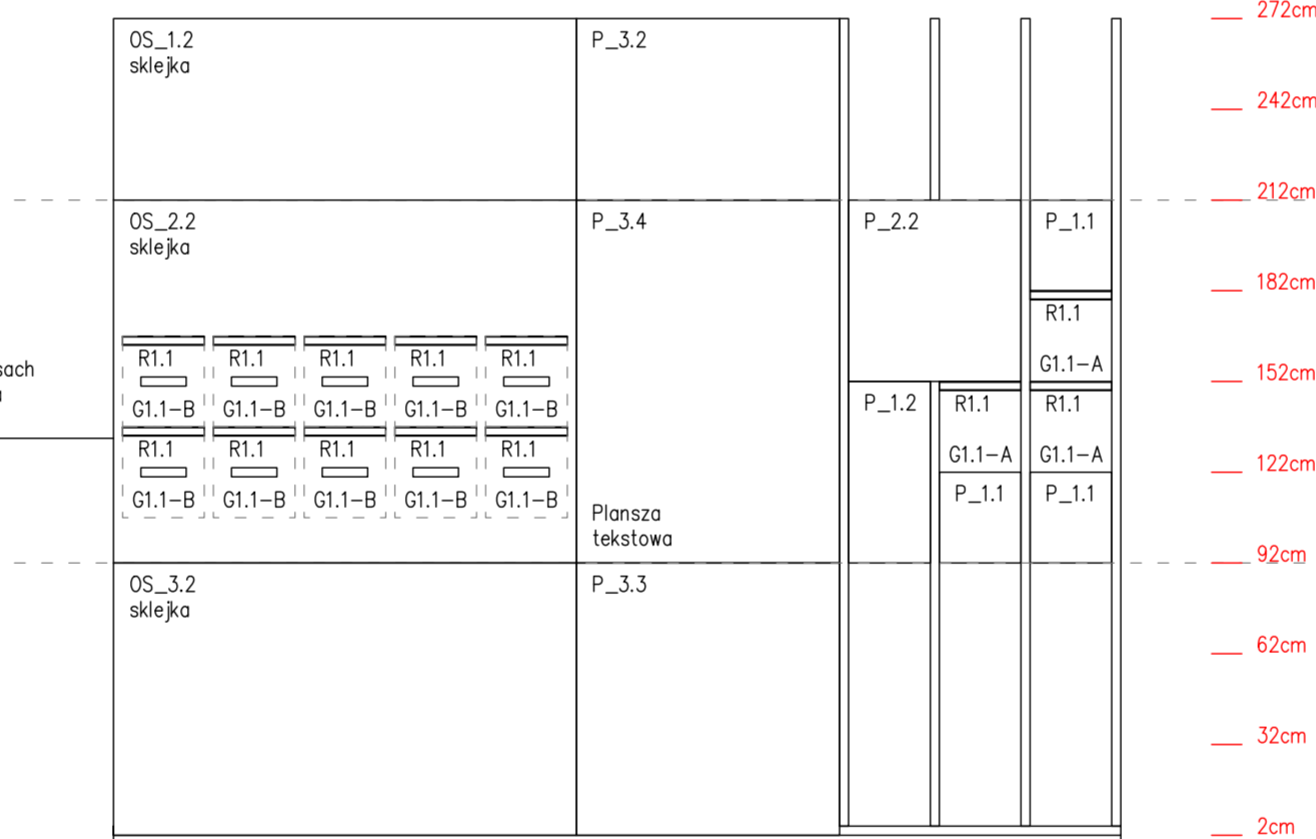
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 8 a-c	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.23



8d

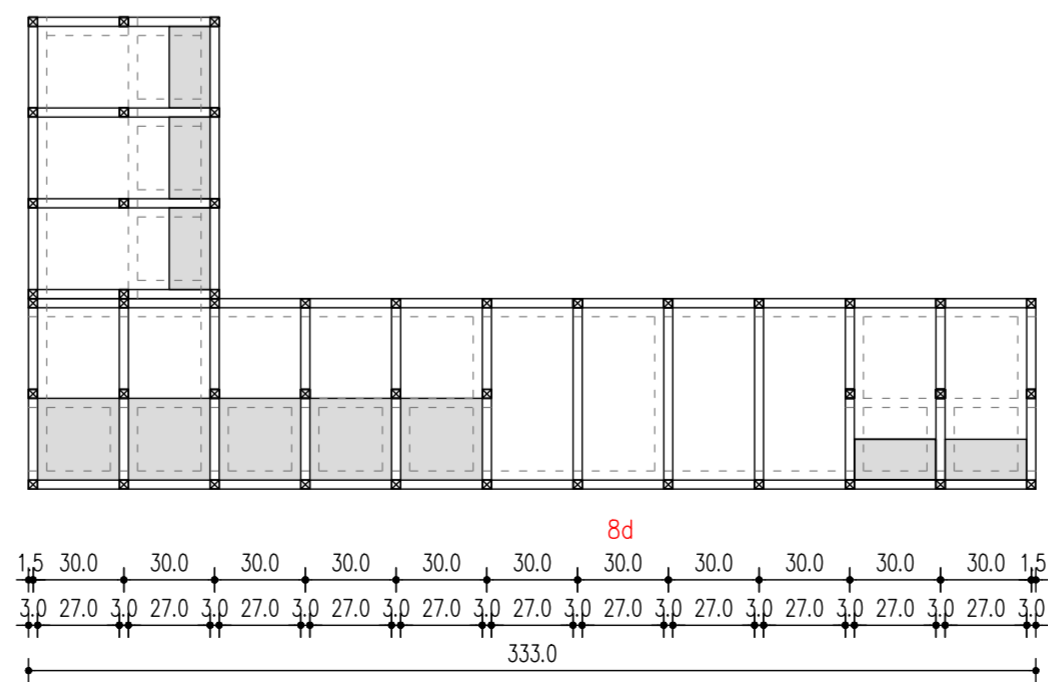
Sklejka OS_2.2 mocowana na zawiasach meblowych wewnętrznych i zamykana na kluczyk



8d

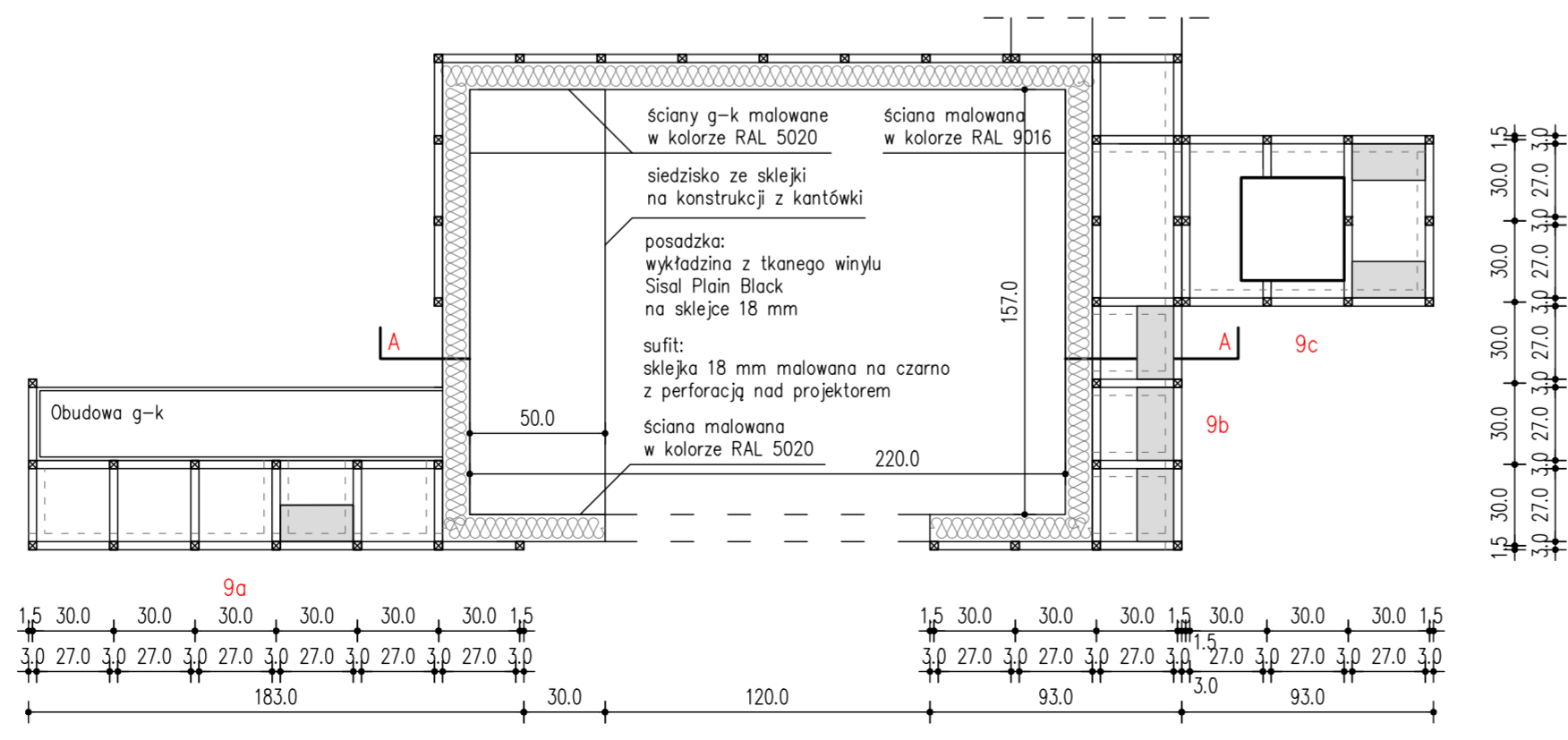
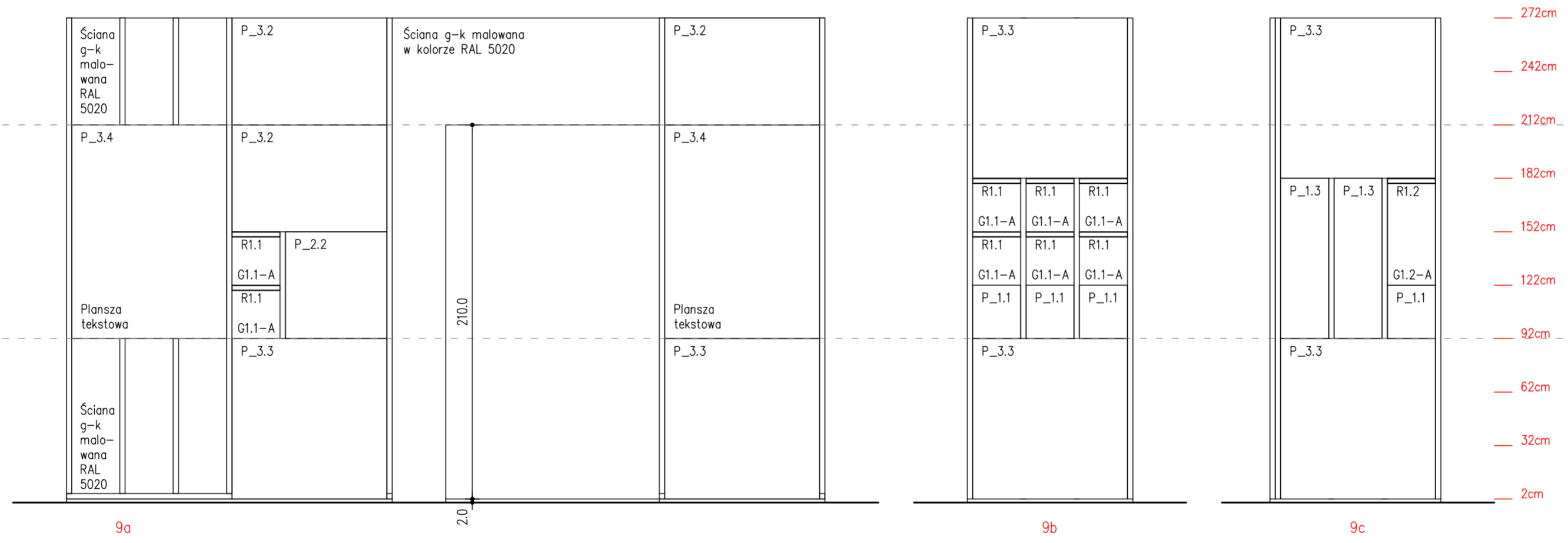
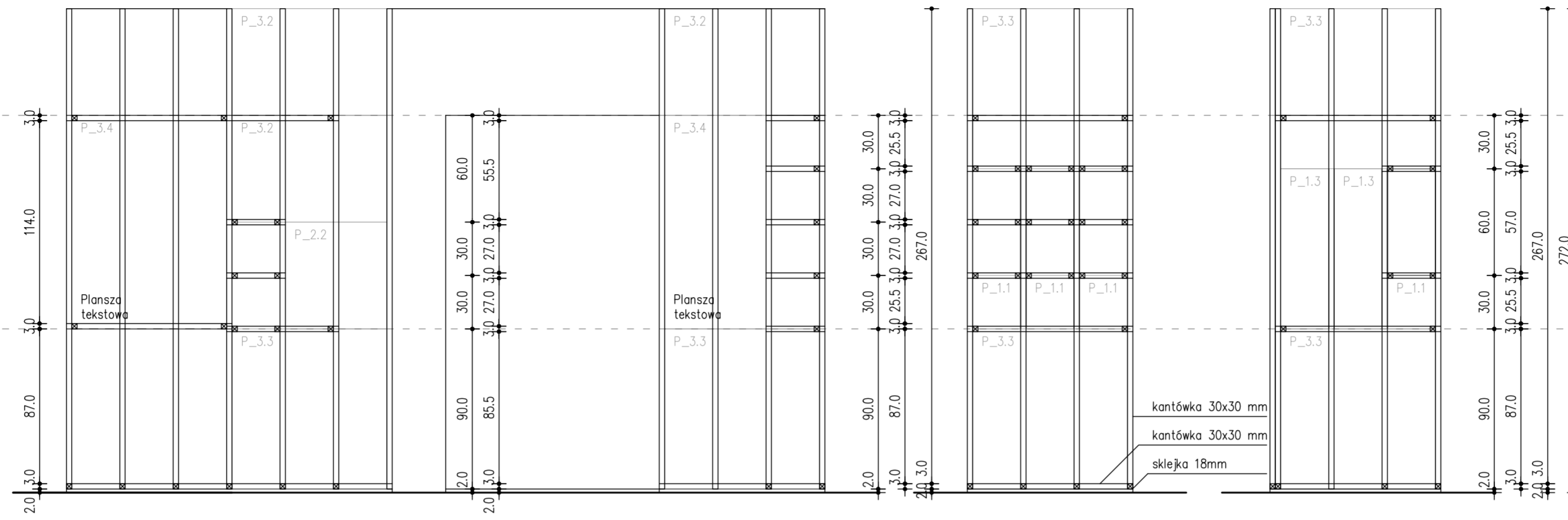
UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

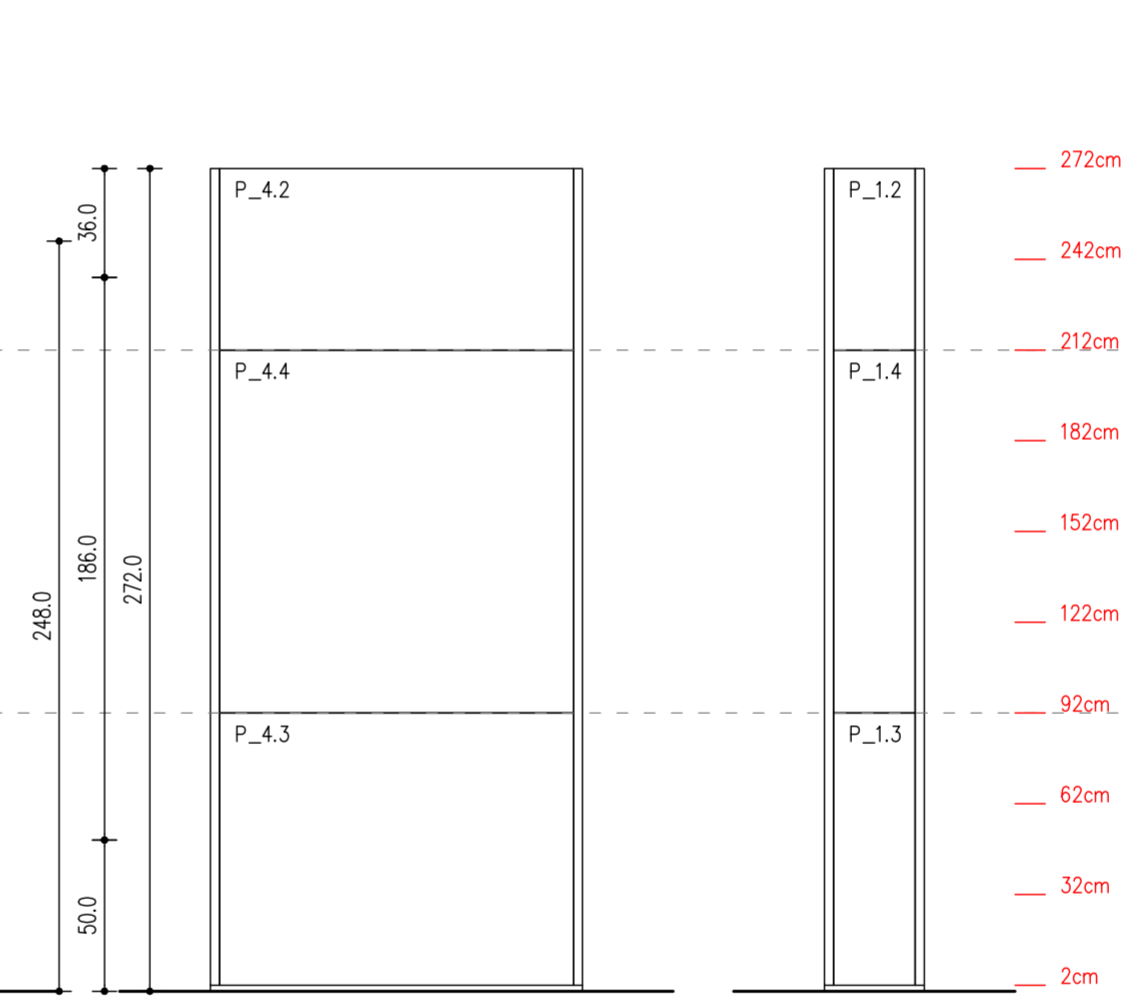
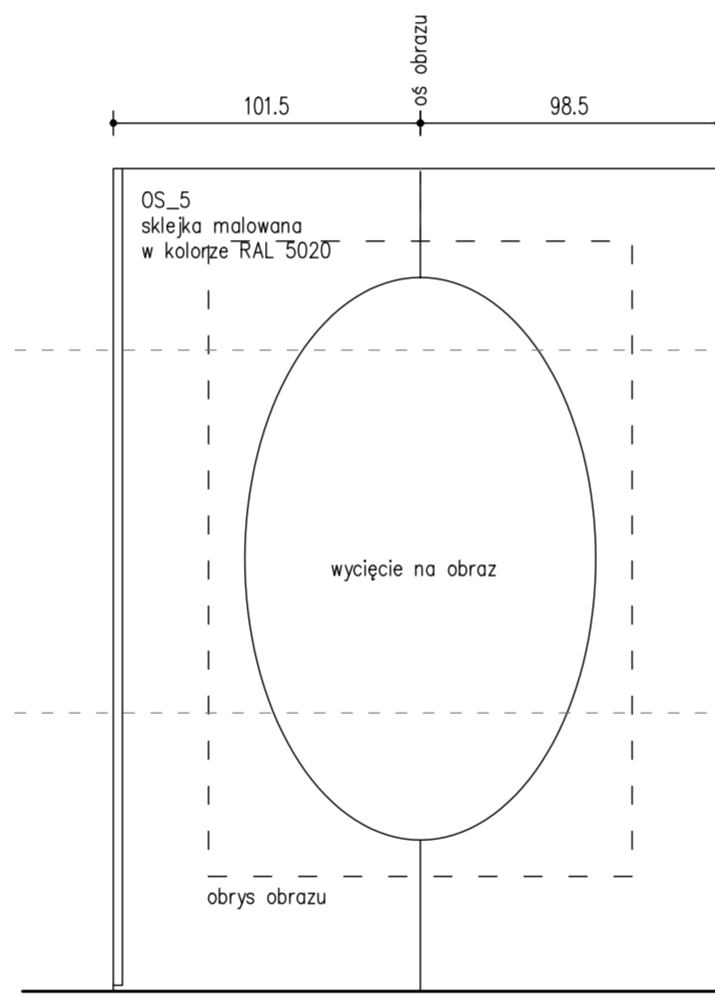
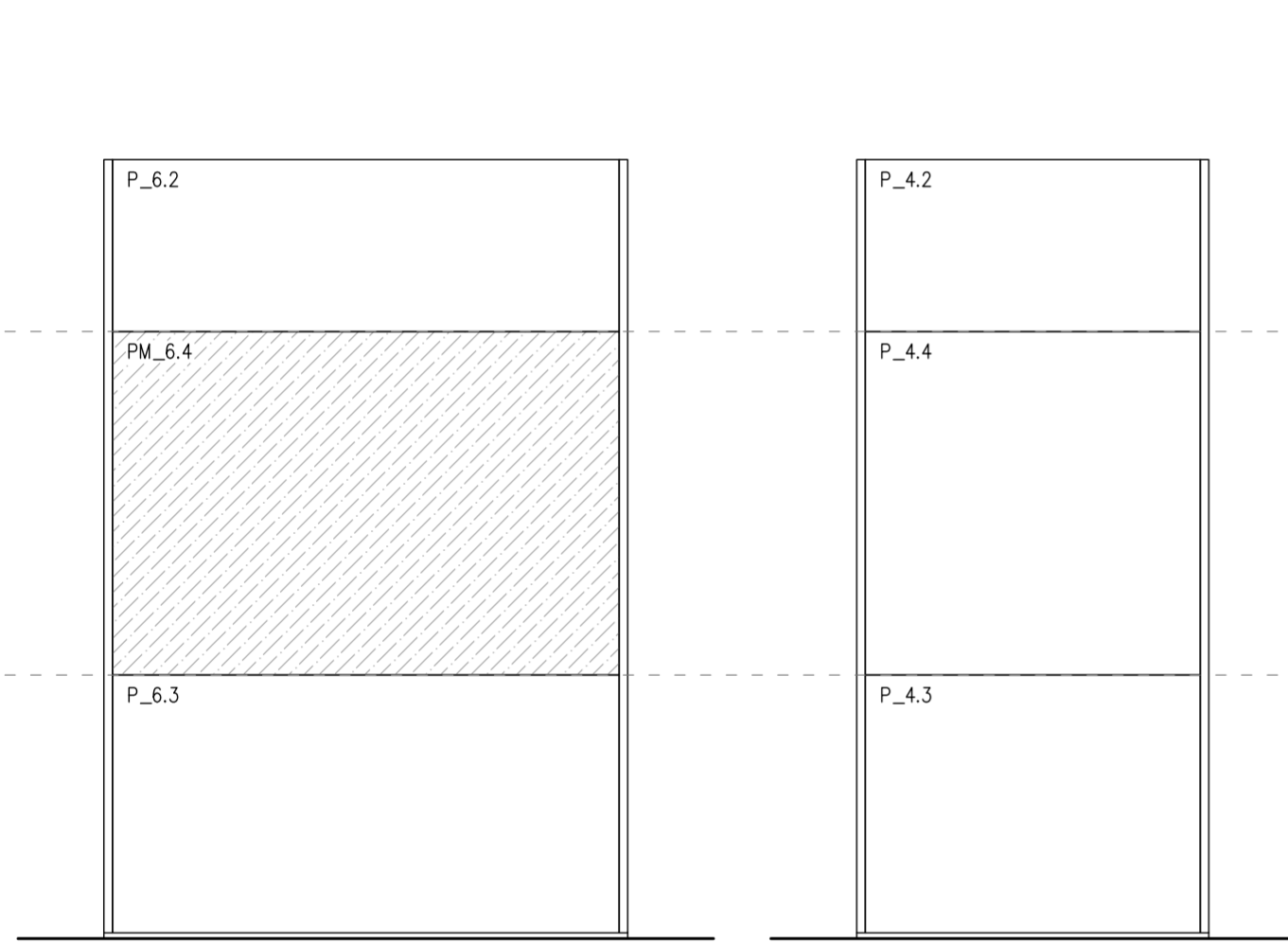
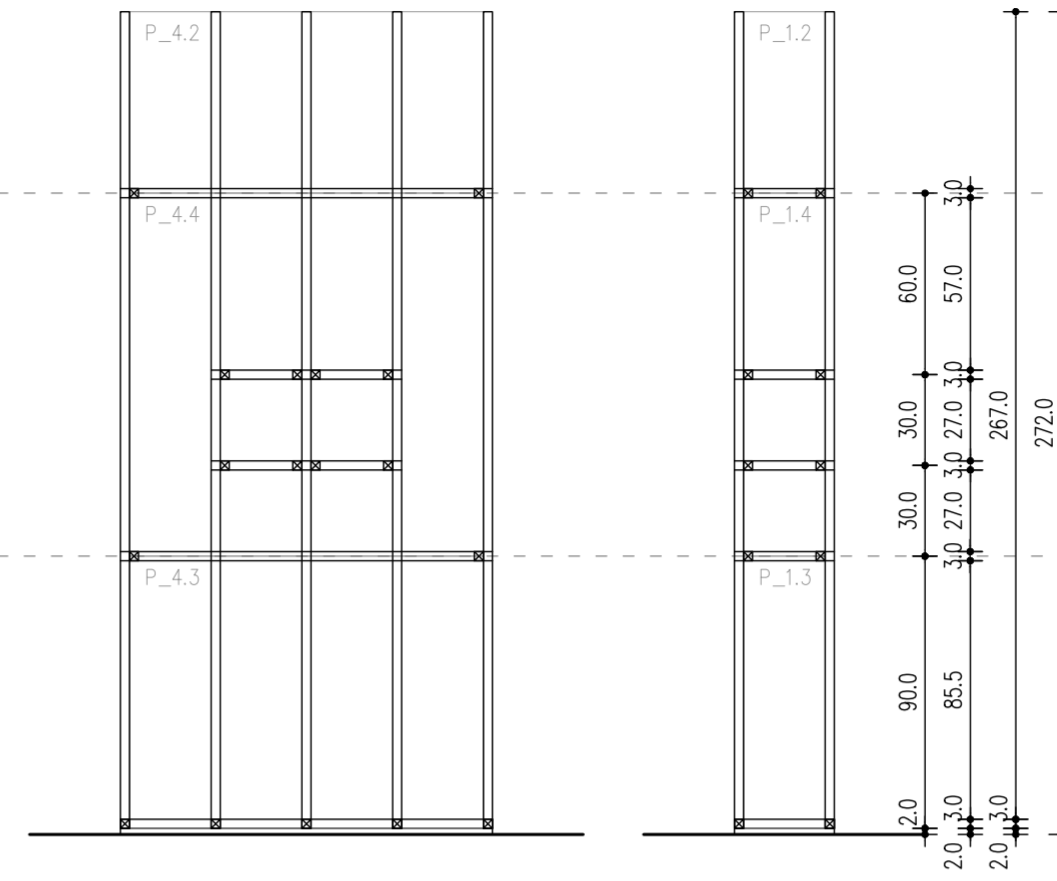
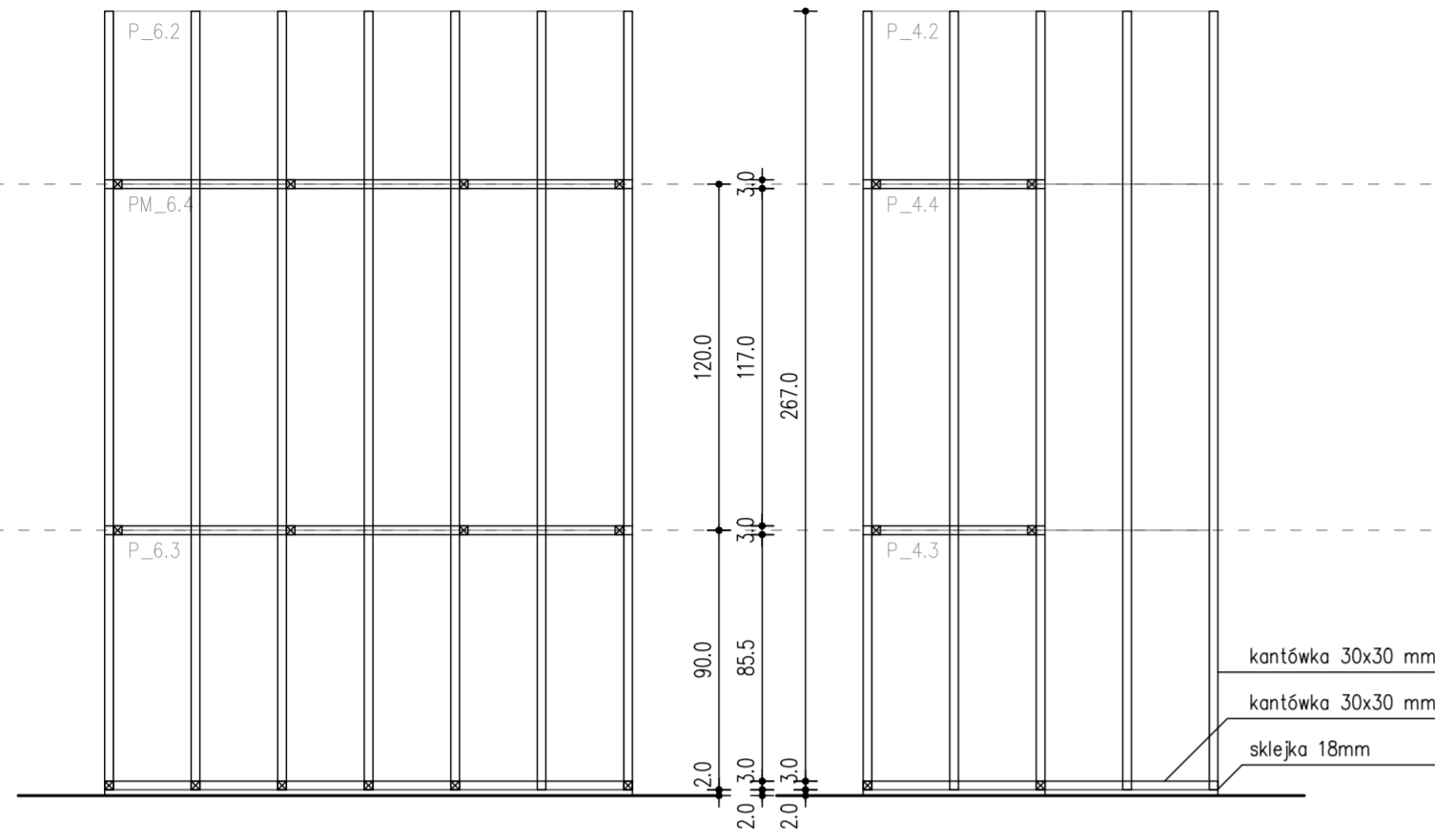


8d

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwinięcie ściany 8d	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.24
data 29.02.2024	

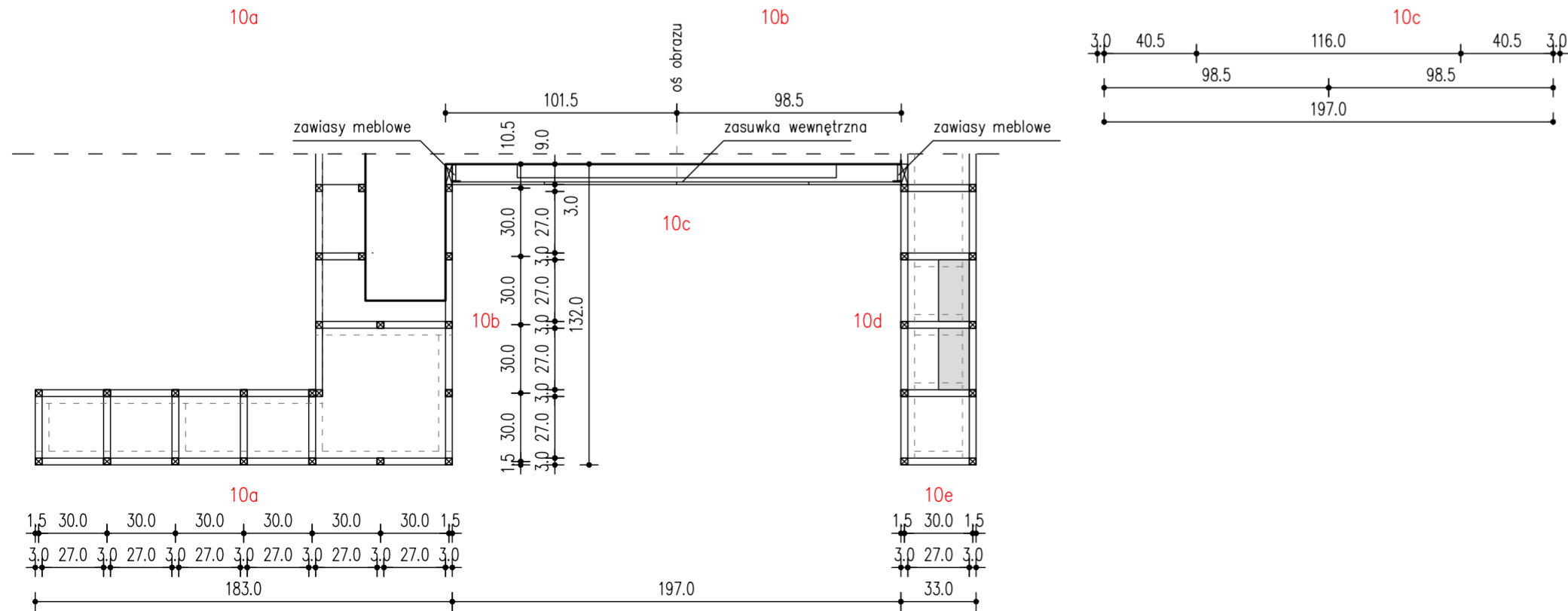


inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 9 a-c	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.25

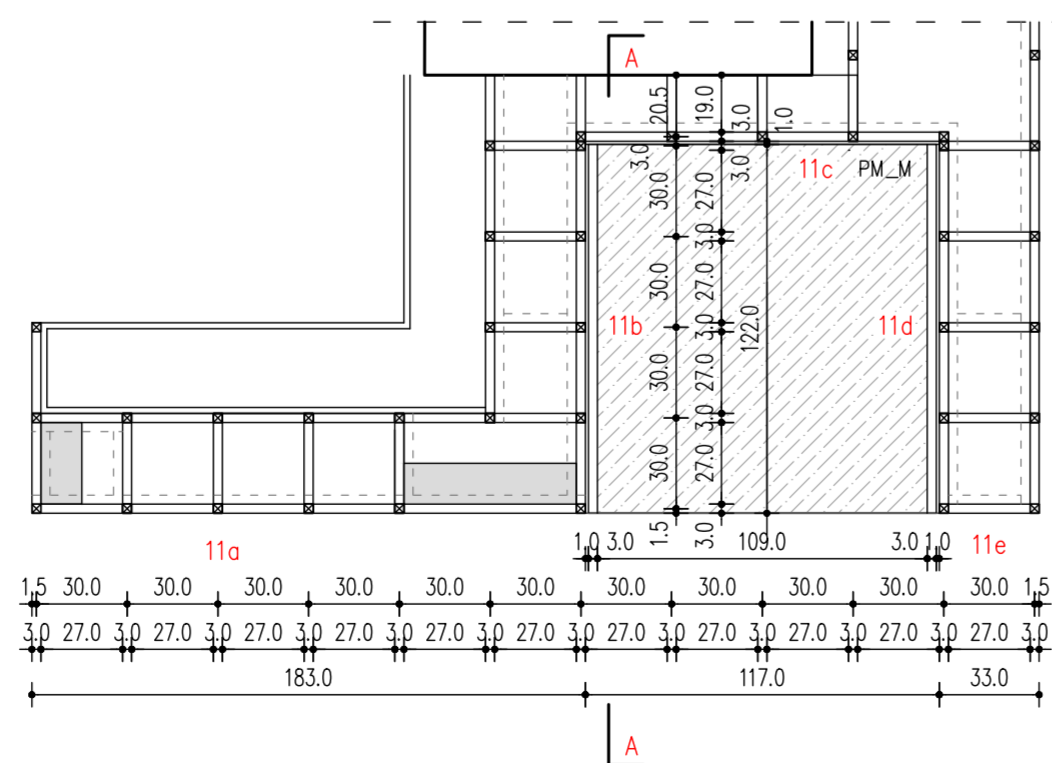
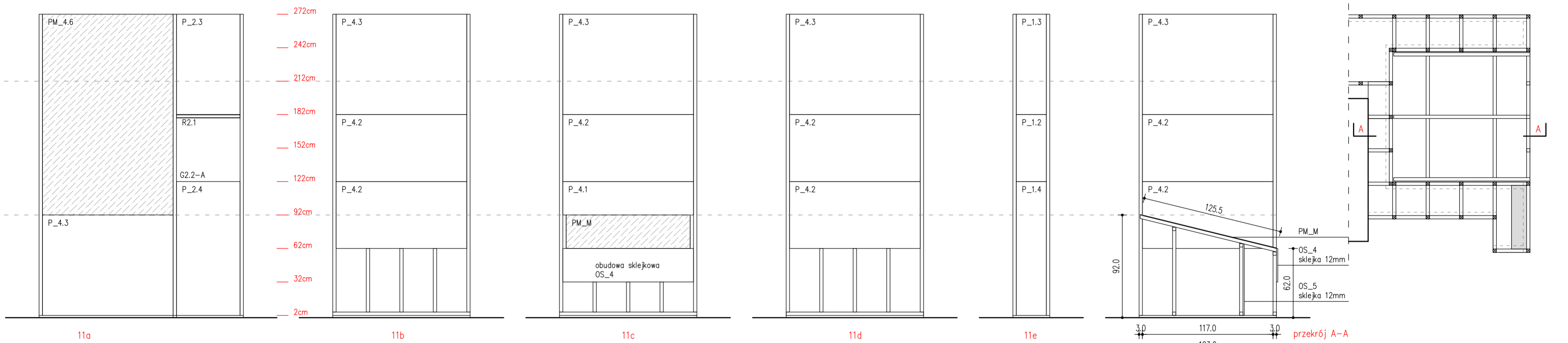
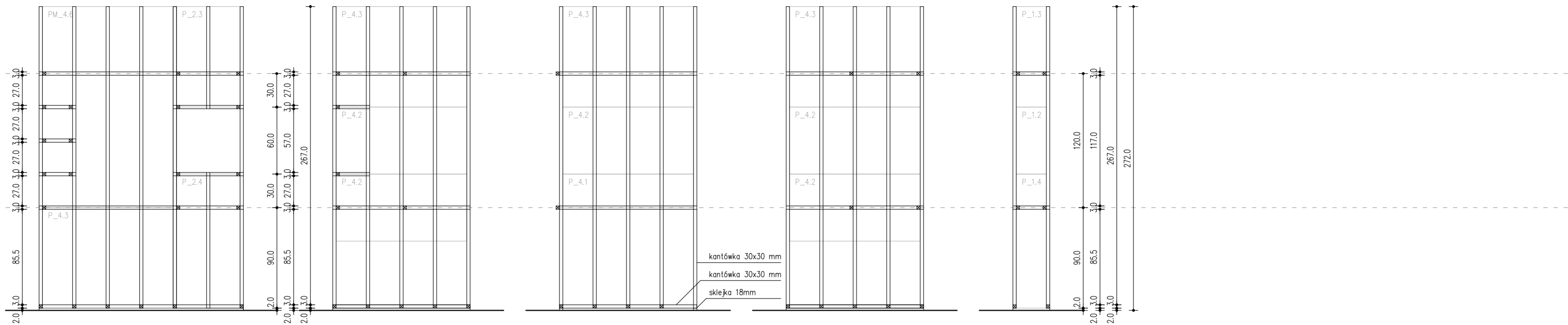


UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.



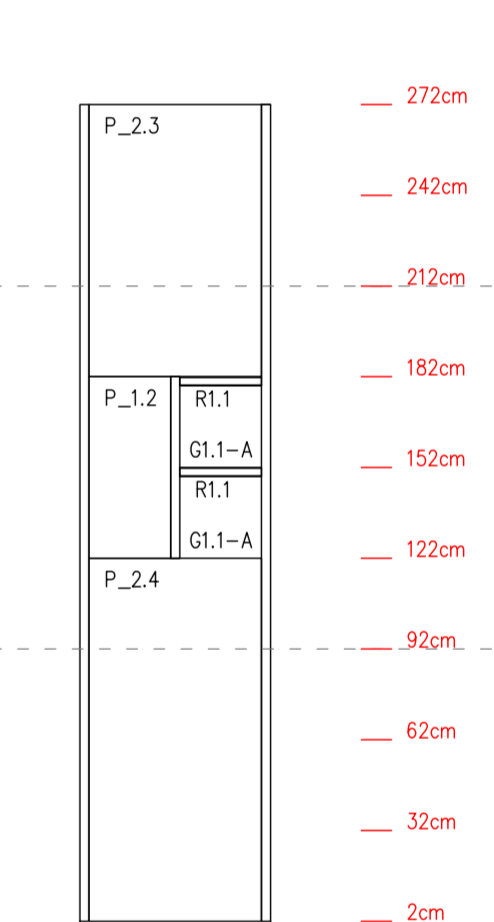
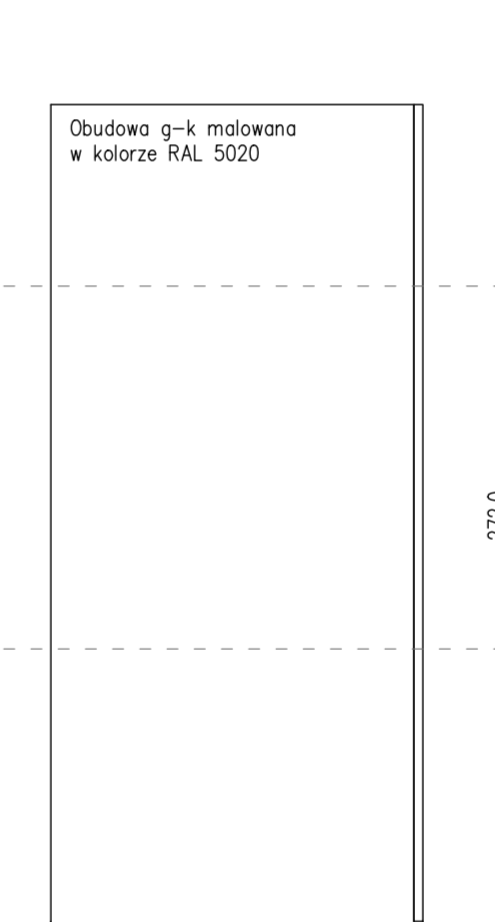
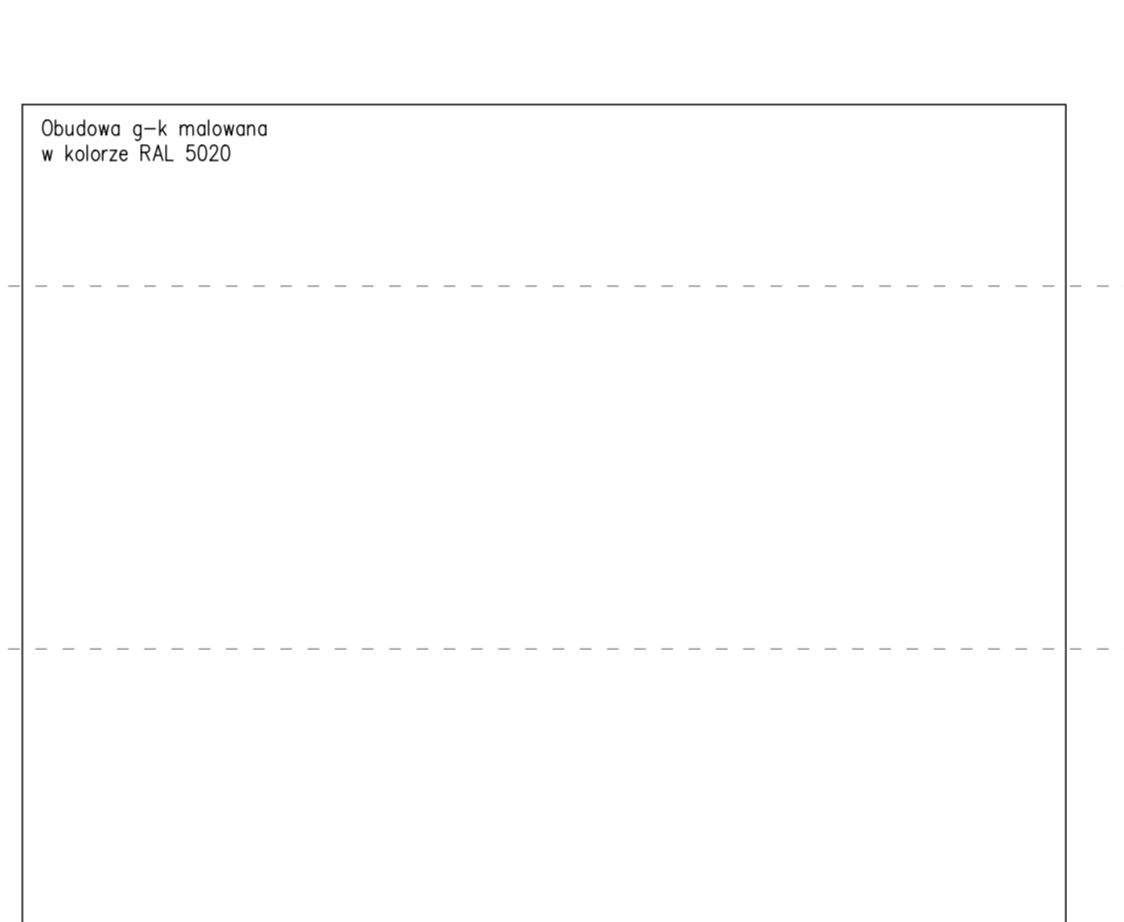
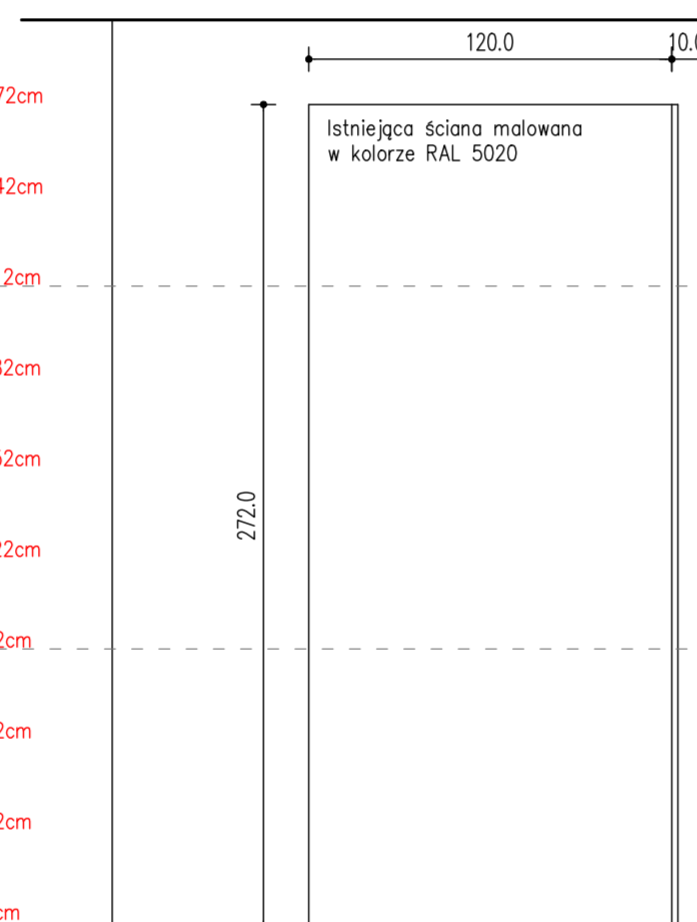
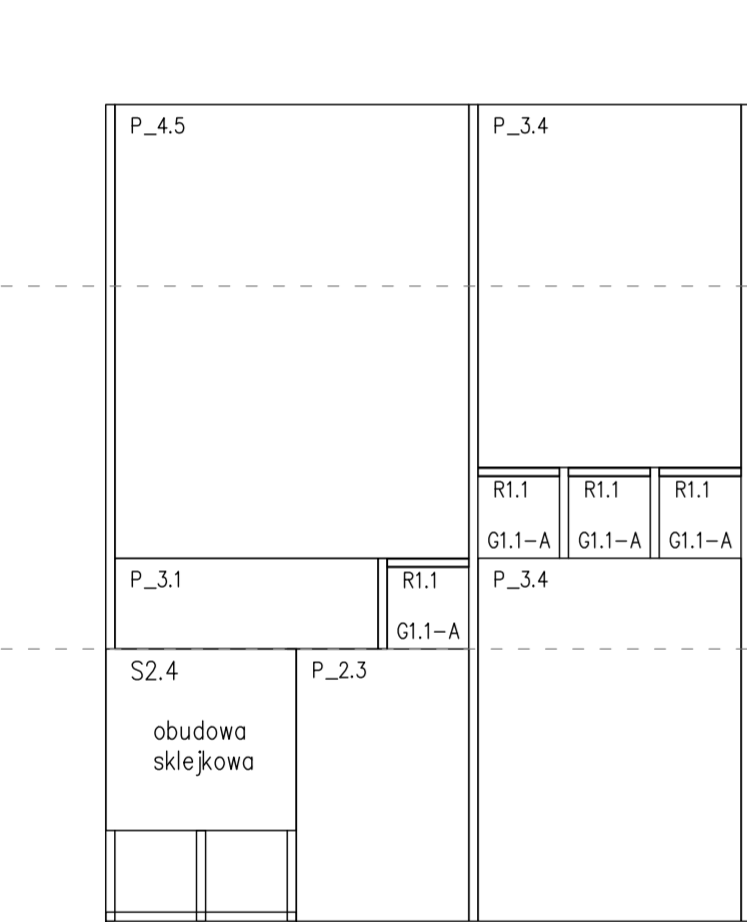
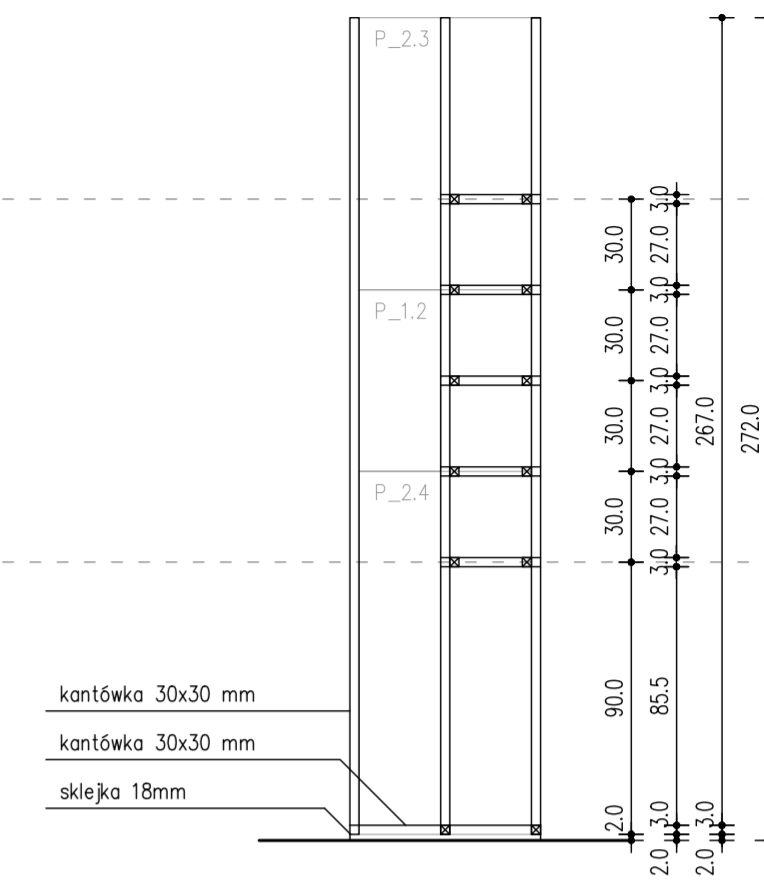
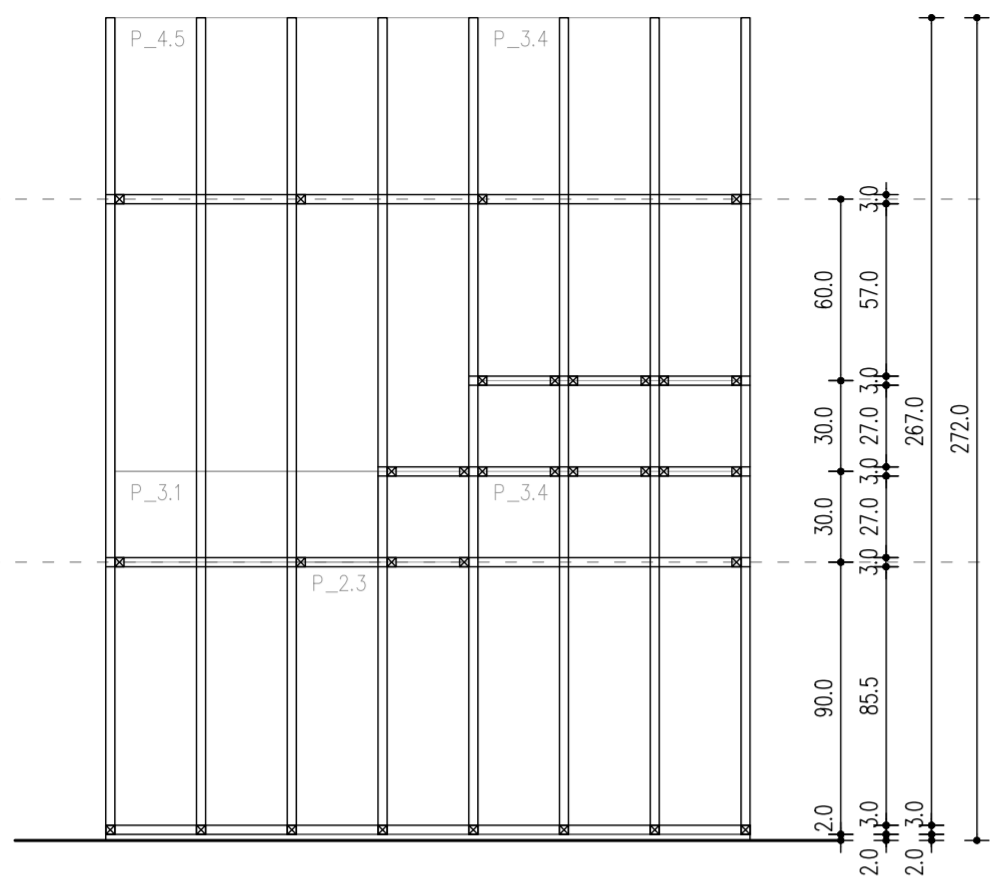
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 10 a-e	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.26
data 29.02.2024	



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 11 a-e	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.27



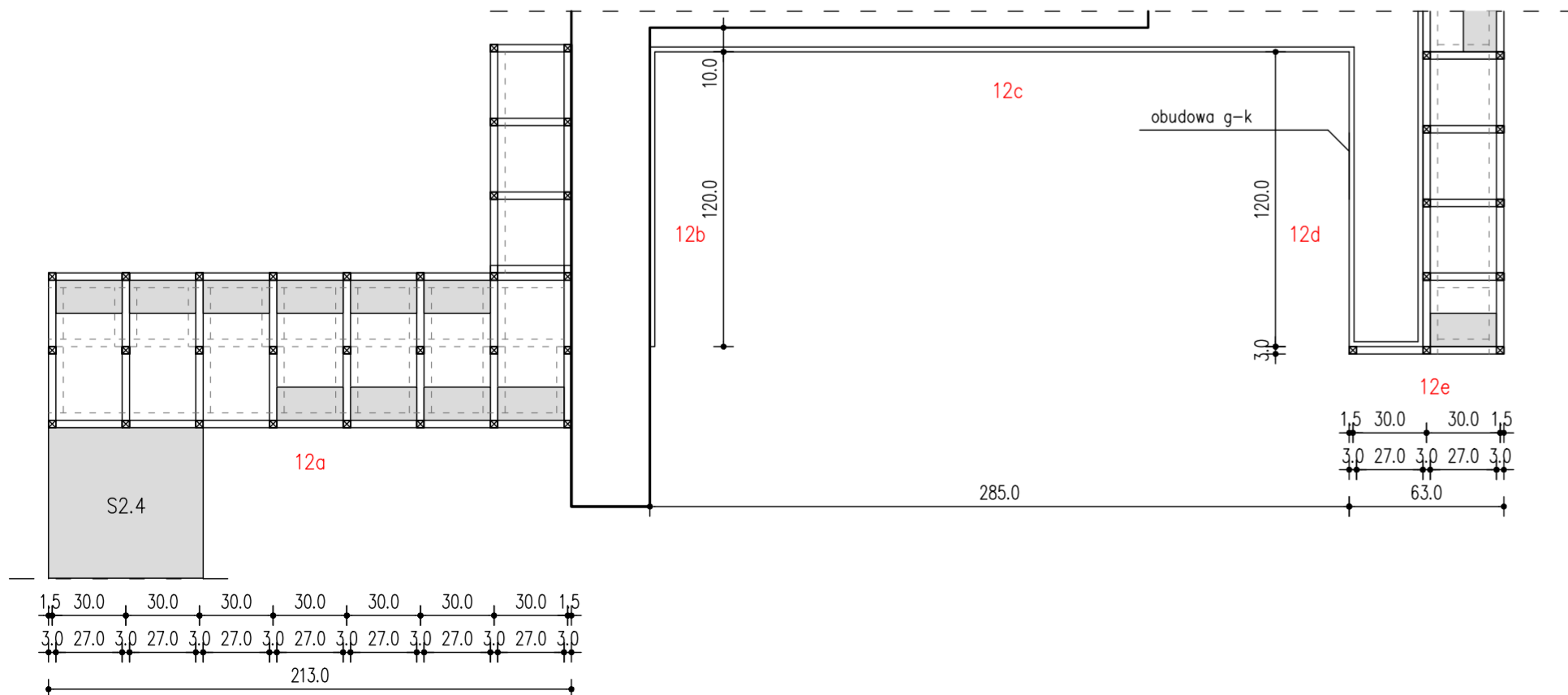
12a

12b

12c

12d

12e

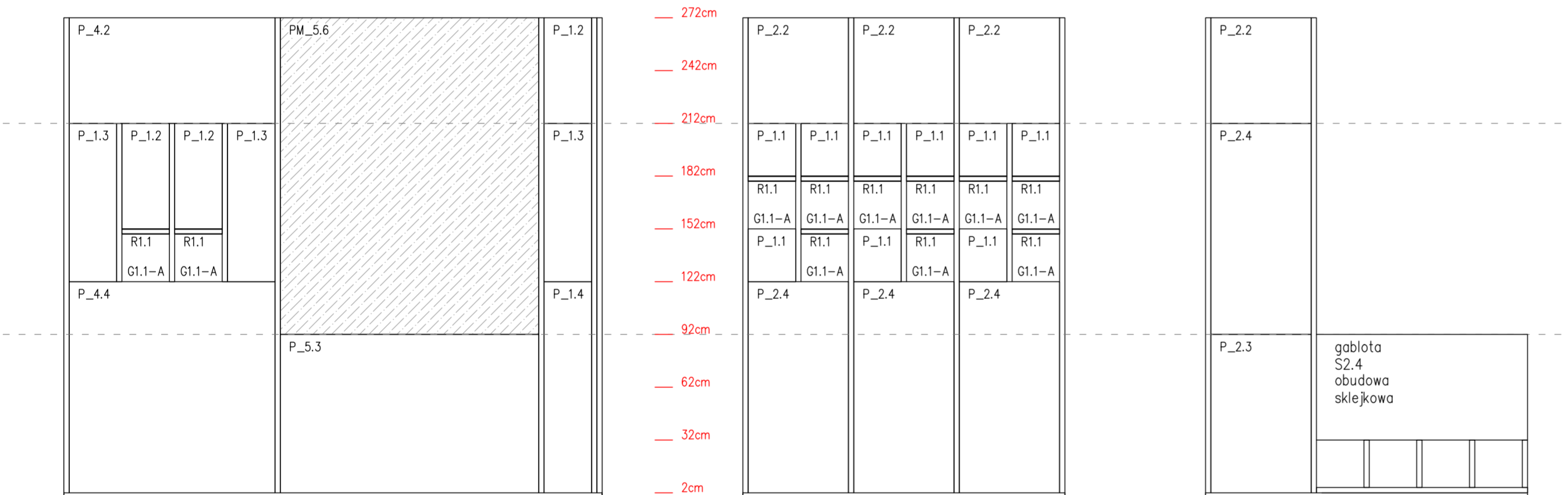
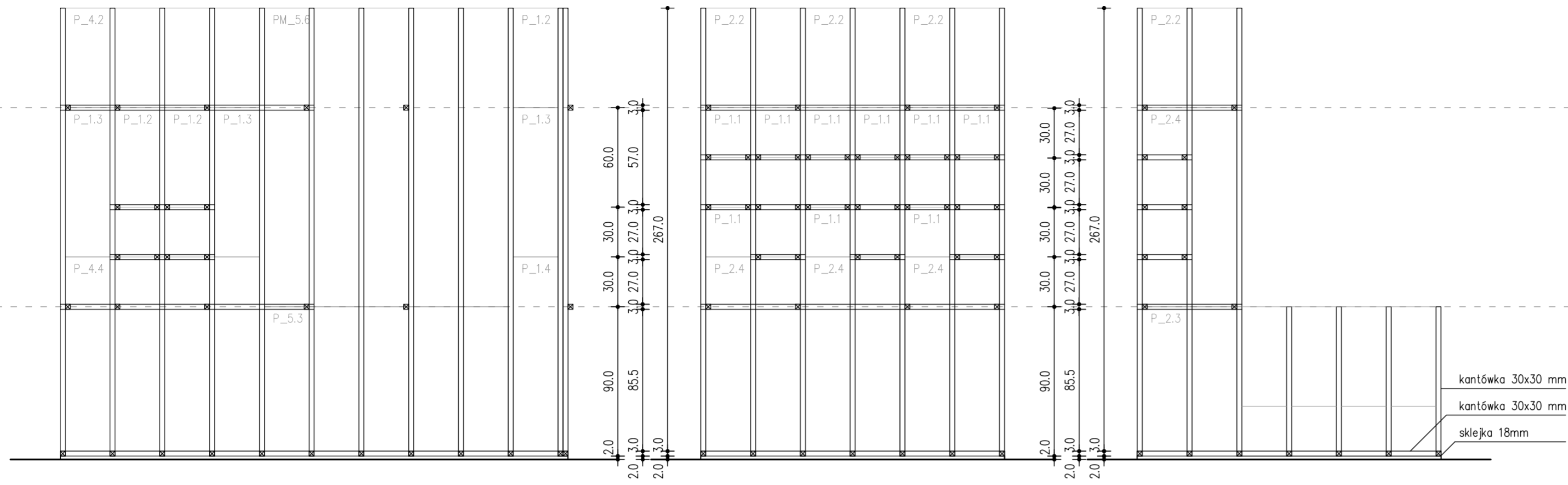


UWAGA!

Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

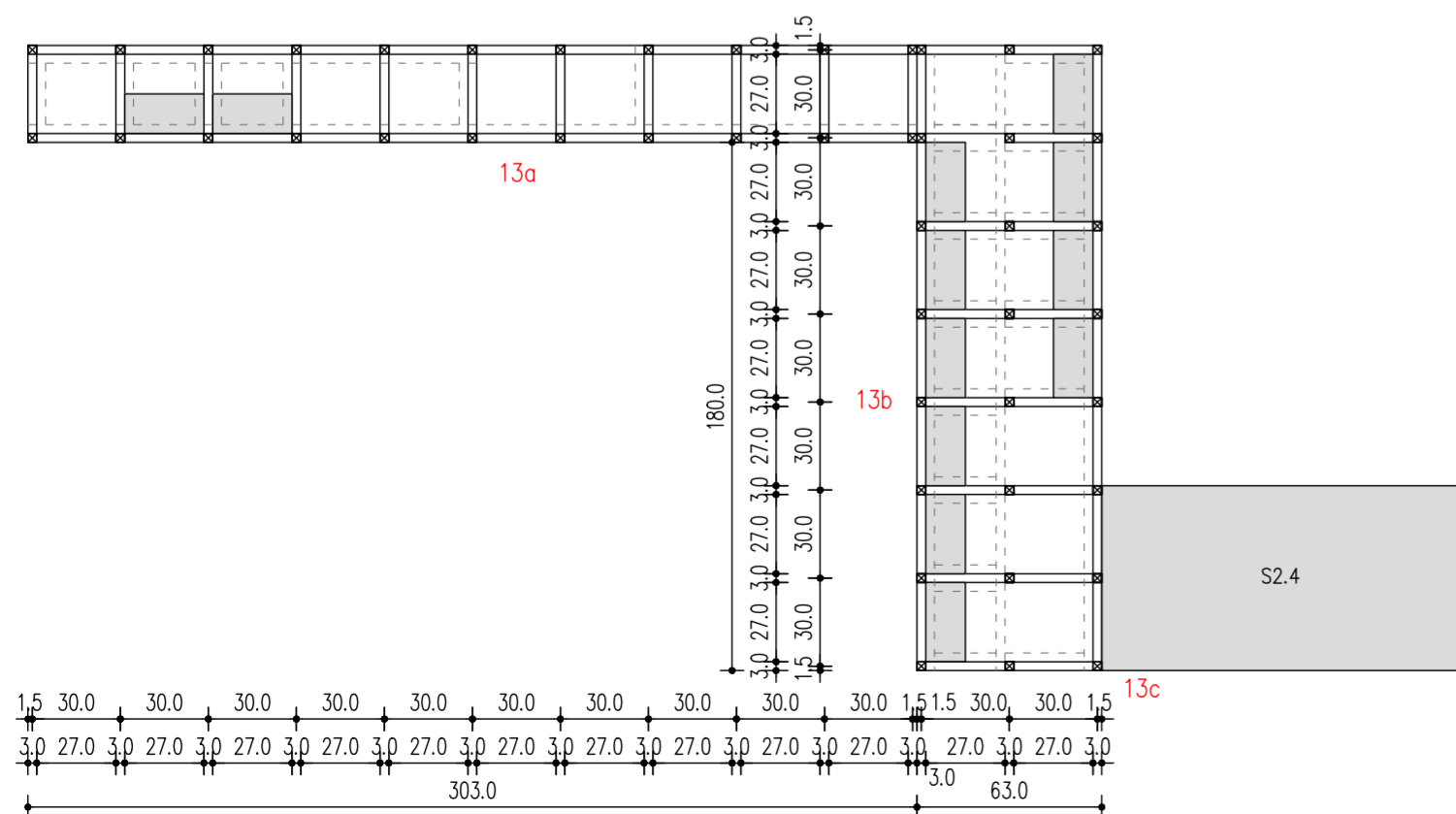
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwinięcie ściany 12 a-e	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.28



13a

13b

13c



13a

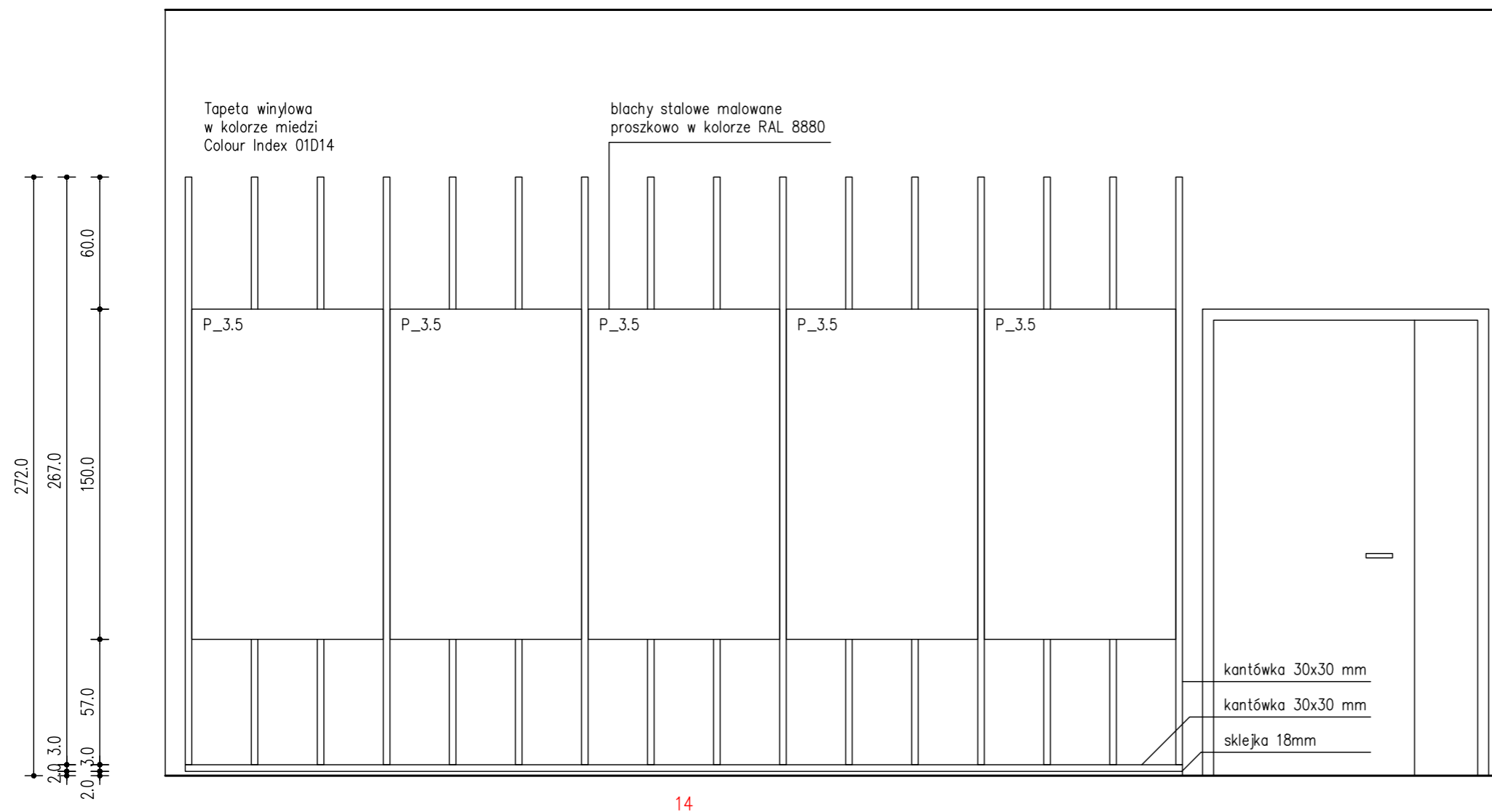
13b

13c

UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

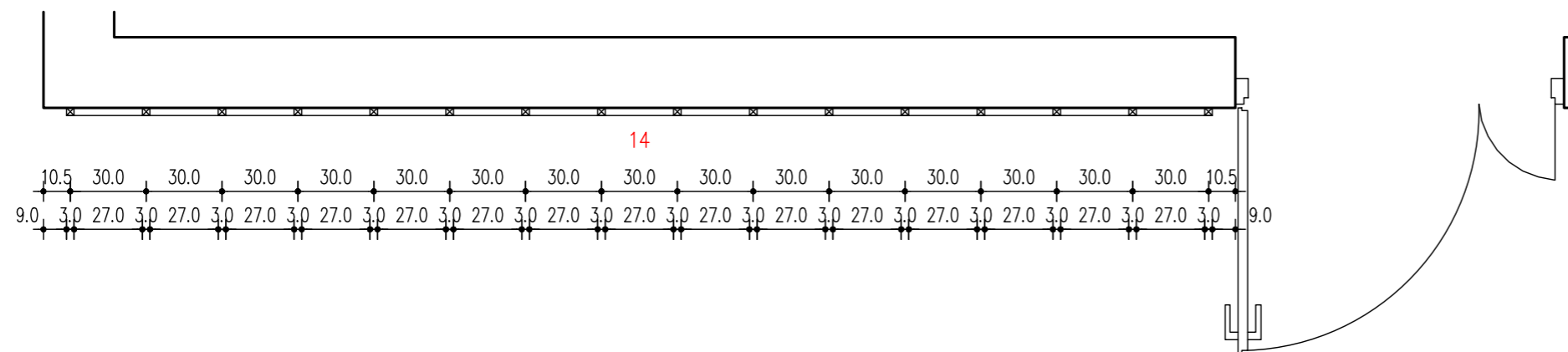
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamienne rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 13 a-c	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.29



UWAGA! Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiary wszystkich istniejących elementów architektonicznych w naturze. Nie odmierzać z rysunków!

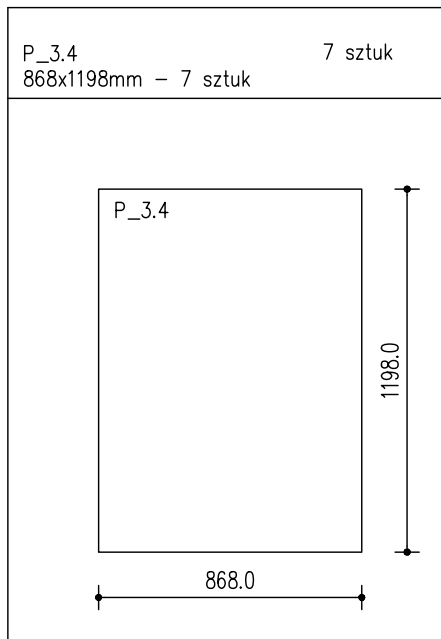
Wszelkie projekty wykonawcze i rozwiązania uszczegóławiające oraz przyjęte w fazie realizacji zamiennie rozwiązania techniczne i technologiczne należy bezwzględnie konsultować i zatwierdzić na etapie projektowania z autorem niniejszego opracowania.



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek rozwińnięcie ściany 14	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.30

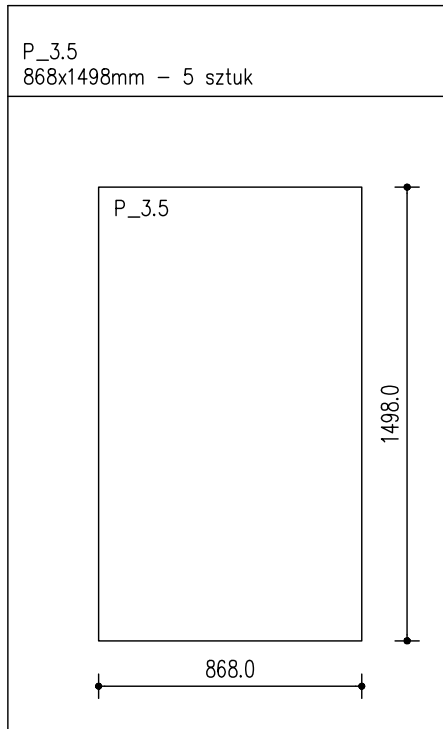
P_1.1 268x298mm – 68 sztuk		P_2.1 568x298mm – 7 sztuk		P_3.1 868x298mm – 8 sztuk	P_4.1 1168x298mm – 1 sztuka	P_5.1 1468x298mm – 2 sztuki					
P_1.2 268x598mm – 16 sztuk	Pn_1.2 238x598mm – 4 sztuki	P_2.2 568x598mm – 23 sztuki	Pn_2.2 538x598mm – 1 sztuka	P_3.2 868x598mm – 16 sztuk	P_4.2 1168x598mm – 8 sztuk		P_6.2 1768x598mm – 1 sztuka 1 sztuka				
P_1.3 268x898mm – 35 sztuk	Pn_1.3 238x898mm – 9 sztuki	P_2.3 568x898mm – 24 sztuki	Pn_2.3 538x898mm – 1 sztuka	P_3.3 868x898mm – 16 sztuk	P_4.3 1168x898mm – 10 sztuk	P_5.3 1468x898mm – 1 sztuka	P_6.3 1768x898mm – 1 sztuka 1 sztuka				
P_1.4 268x1198mm – 20 sztuk	Pn_1.4 238x1198mm – 6 sztuk	P_2.4 568x1198mm – 15 sztuk	Pn_2.4 538x1198mm – 1 sztuka	P_3.4 868x1198mm – 24 sztuki	P_4.4 1168x1198mm – 5 sztuk 5 sztuk	<table border="1"> <tr> <td>P_2.4 z nadrukiem UV 568x1198mm – 2 sztuki</td> <td>P_3.4 z nadrukiem UV 868x1198mm – 28 sztuk</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		P_2.4 z nadrukiem UV 568x1198mm – 2 sztuki	P_3.4 z nadrukiem UV 868x1198mm – 28 sztuk		
P_2.4 z nadrukiem UV 568x1198mm – 2 sztuki	P_3.4 z nadrukiem UV 868x1198mm – 28 sztuk										
P_1.5 268x1498mm – 1 sztuka	Pn_1.5 238x1498mm – 2 sztuki	P_2.5 568x1498mm – 5 sztuk		P_3.5 868x1498mm – 4 sztuki	P_4.5 1168x1498mm – 1 sztuka	<table border="1"> <tr> <td>P_K.4 2382x1198mm – 2 sztuki</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>		P_K.4 2382x1198mm – 2 sztuki			
P_K.4 2382x1198mm – 2 sztuki											

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek zestawienie paneli z blachy RAL 5020	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@beton.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.31

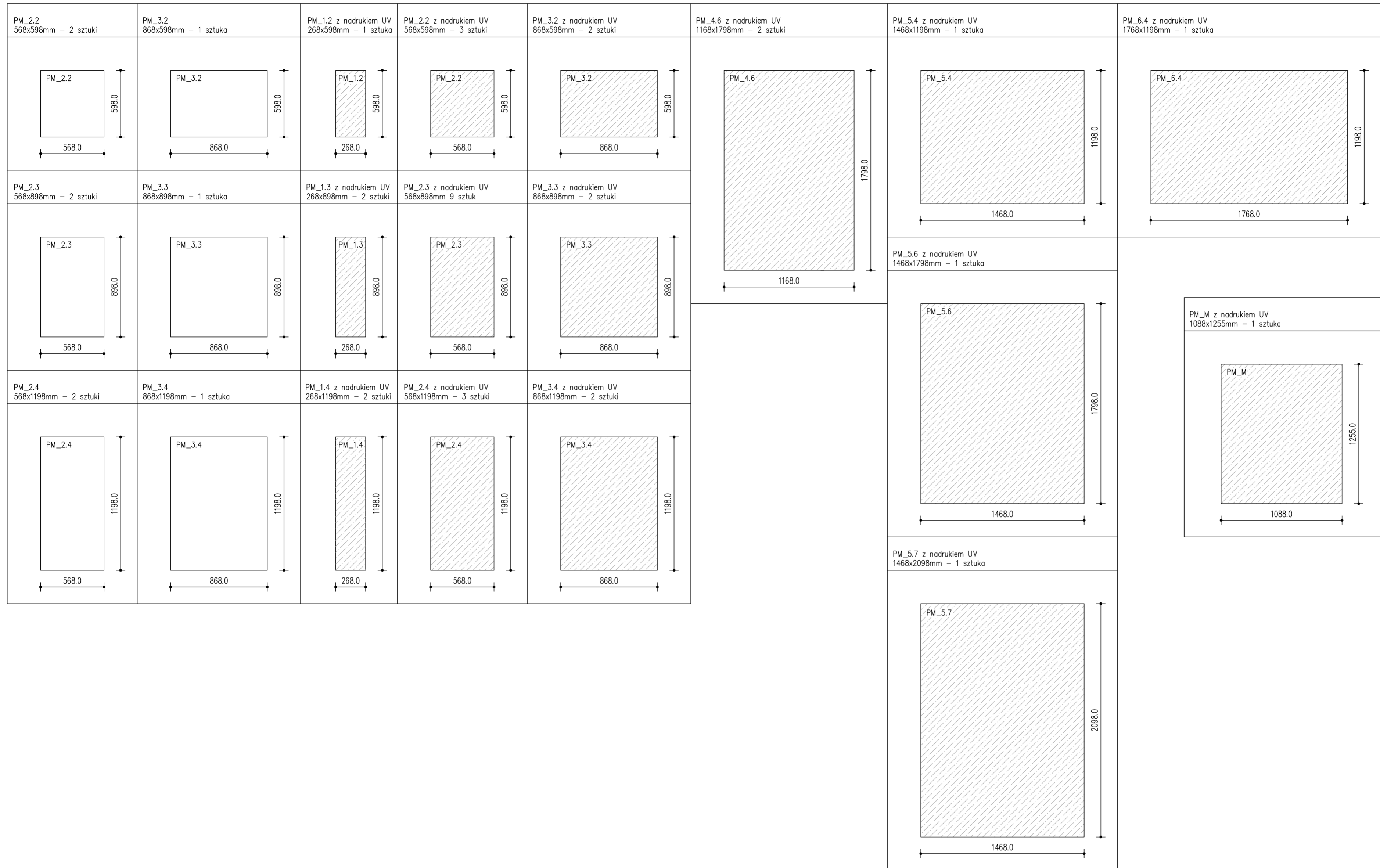


inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek zestawienie paneli z blachy RAL 9016	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
nr rysunku R.32	

P_3.5
868x1498mm – 5 sztuk



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek zestawienie paneli z blachy RAL 8880	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.33



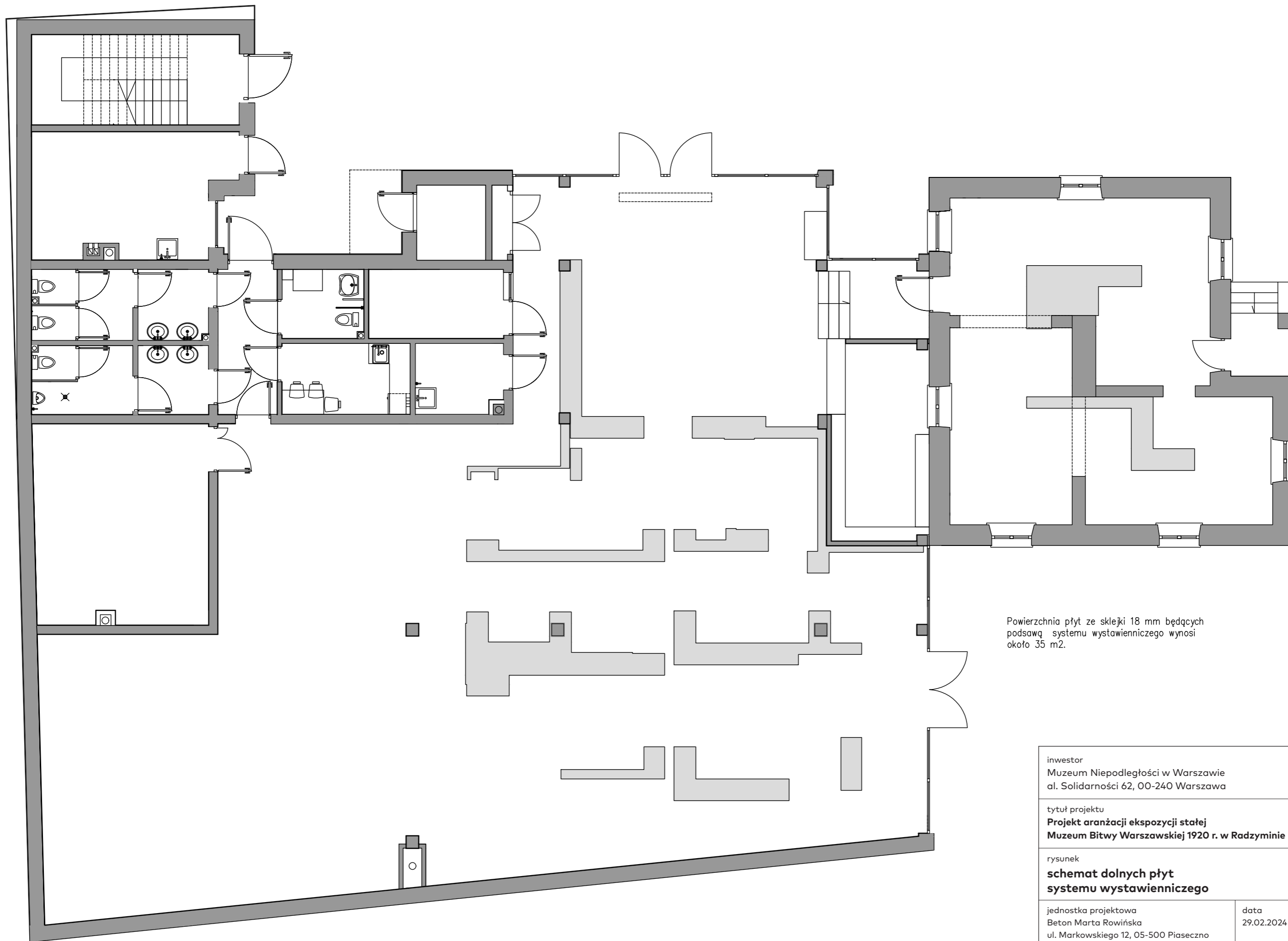
<p>inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa</p>	<p>etap wykonawczy</p>
<p>tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie</p>	
<p>rysunek zestawienie paneli z blachy miedzianej</p>	<p>skala 1:25</p>
<p>jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com</p>	<p>data 29.02.2024</p>
	<p>nr rysunku R.34</p>

sklejka 12mm, 330x600mm do S1.1 – 1 sztuka	sklejka 12mm, 342x600mm do S1.1 – 1 sztuka	sklejka 12m, 870x600mm do S1.3 – 1 sztuka	sklejka 12mm, 1770x600mm do S1.6 – 3 sztuki	sklejka 12mm, 630x600mm do S2.4 – 1 sztuka	sklejka 12mm, 1200x600mm do S2.4 – 2 sztuki	sklejka 12mm, 1170x300mm OS_4 (obudowa mapy) – 1 sztuka	sklejka 12mm, 1170x620mm OS_5 (obudowa mapy) – 1 sztuka

sklejka 12mm, 1560x600mm OS_1.1 (instalacja z portretami) – 1 sztuka	sklejka 12mm, 1560x1200mm OS_2.1 (instalacja z portretami) – 1 sztuka	sklejka 12mm, 1560x900mm OS_3.1 (instalacja z portretami) – 1 sztuka	sklejka 12mm, 985x2720mm, RAL 5020 OS_5 (obudowa obrazu MBL) – 2 sztuki	sklejka 18mm, 1200x1770mm, malowana na czarno na sufity pomieszczeń projekcji – 4 sztuki	sklejka 18mm, 1200x1770mm, na podłogi pomieszczeń projekcji – 4 sztuki
sklejka 12mm, 1530x600mm OS_1.2 (instalacja z portretami) – 1 sztuka	sklejka 12mm, 1530x1200mm OS_2.2 (instalacja z portretami) – 1 sztuka	sklejka 12mm, 1530x900mm OS_3.2 (instalacja z portretami) – 1 sztuka		sklejka 12mm, 654x588mm do obud. ekranów dotykowych – 14 szt.	sklejka 12mm, 350x588mm do obud. ekranów dotykowych – 14 szt.

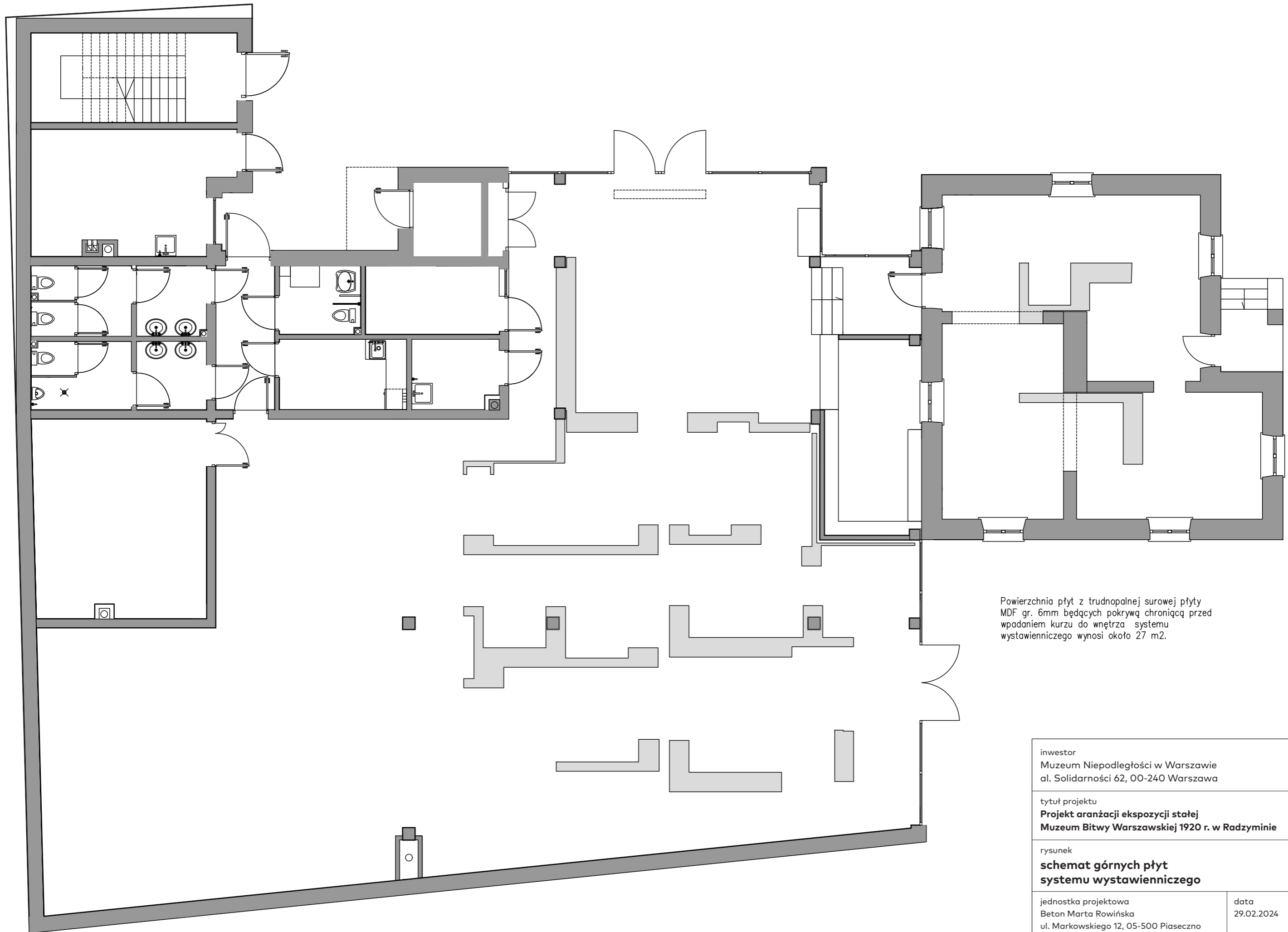
sklejka 12mm, 1570x500mm na siedziska w pom. projekcji – 2 szt.	sklejka 12mm, 1570x438mm na siedziska w pom. projekcji – 2 szt.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek zestawienie płyt sklejkowych	skala 1:25
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.35



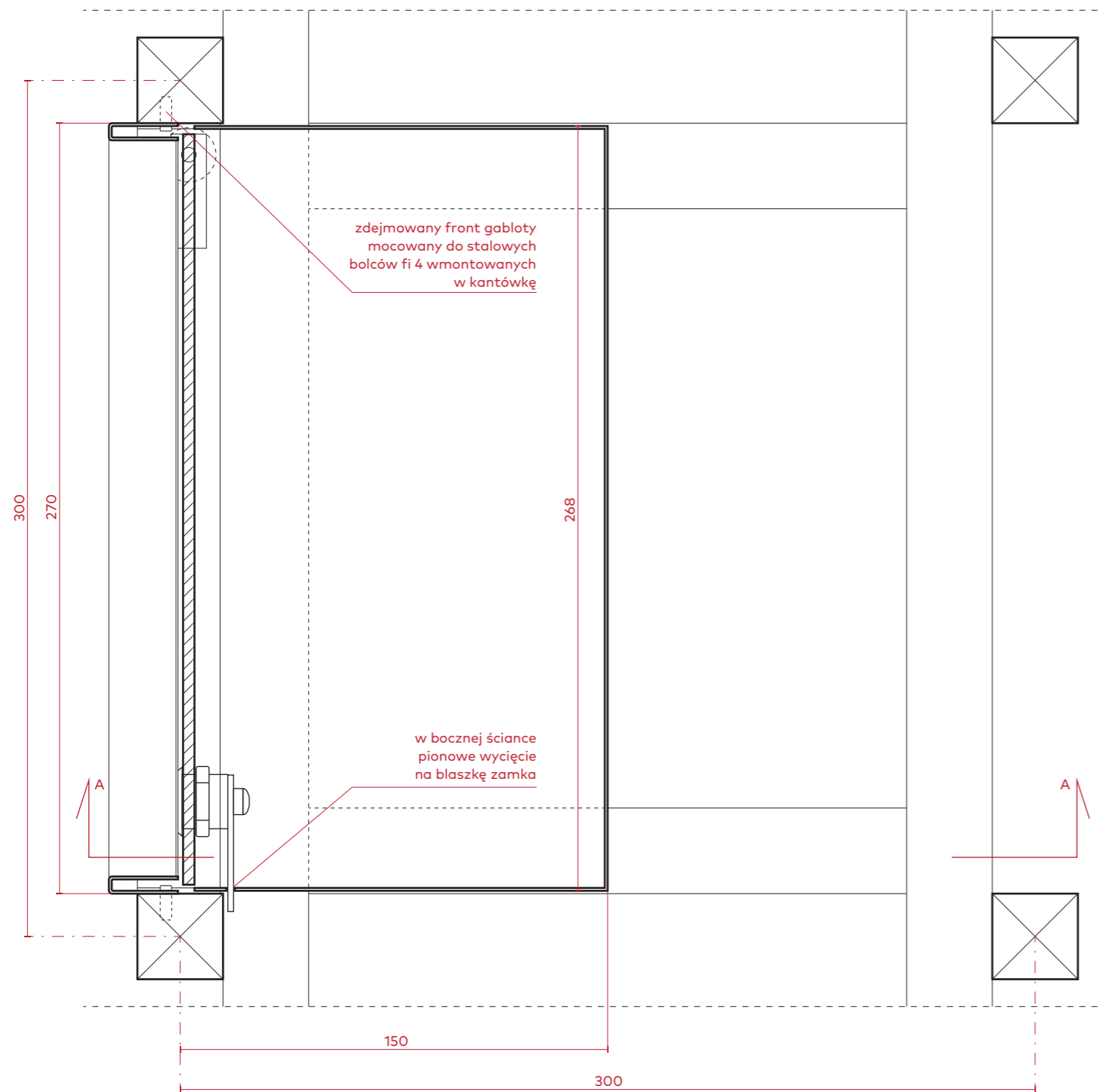
Powierzchnia płyt ze sklejki 18 mm będących podstawą systemu wystawienniczego wynosi około 35 m².

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek schemat dolnych płyt systemu wystawienniczego	skala 1:100
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
nr rysunku R.36	

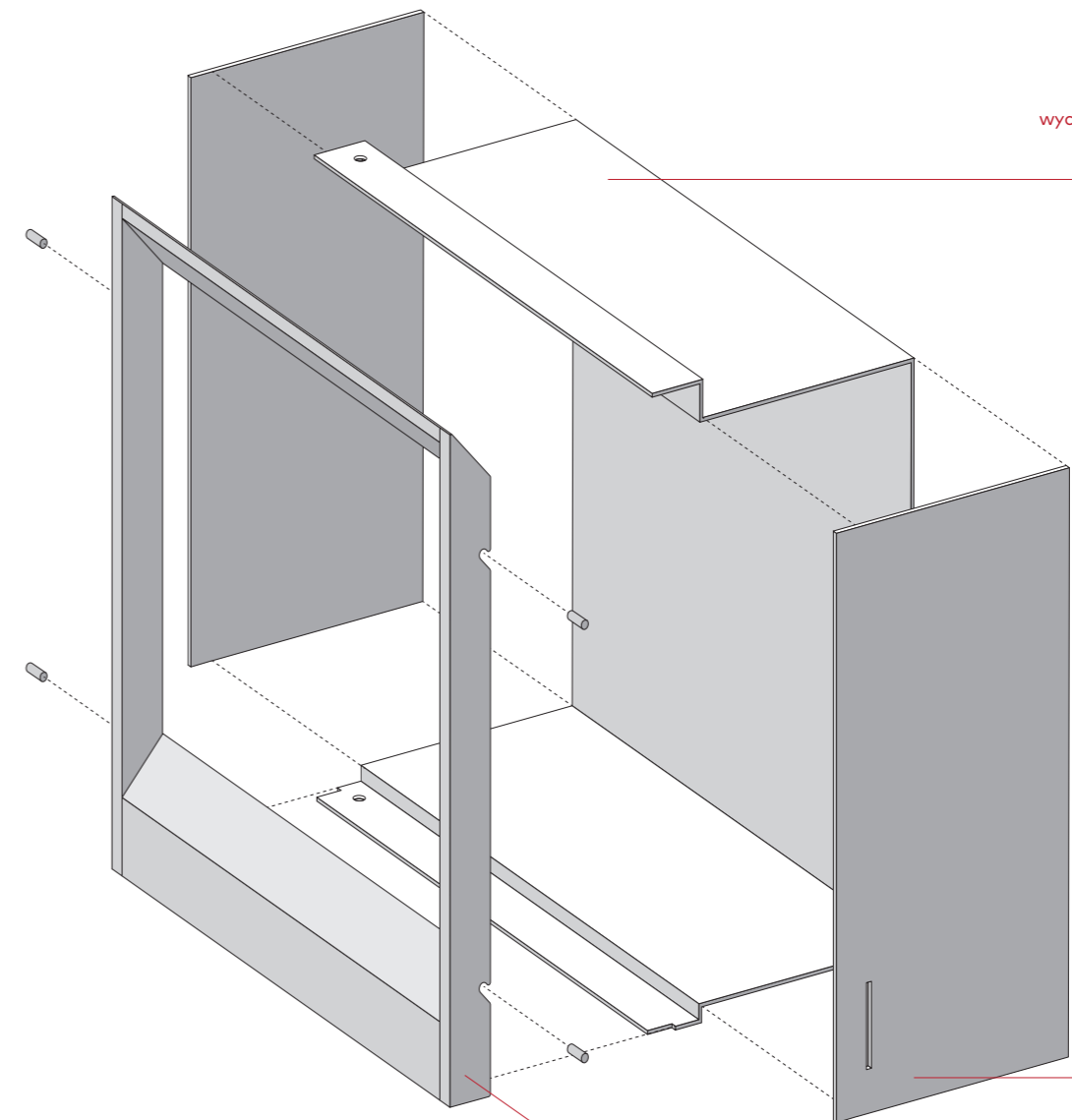


Powierzchnia płyt z trudnopalnej surowej płyty MDF gr. 6mm będących pokrywą chroniącą przed wpadaniem kurzu do wnętrza systemu wystawienniczego wynosi około 27 m².

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek schemat górnych płyt systemu wystawienniczego	skala 1:100
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.37



rzut

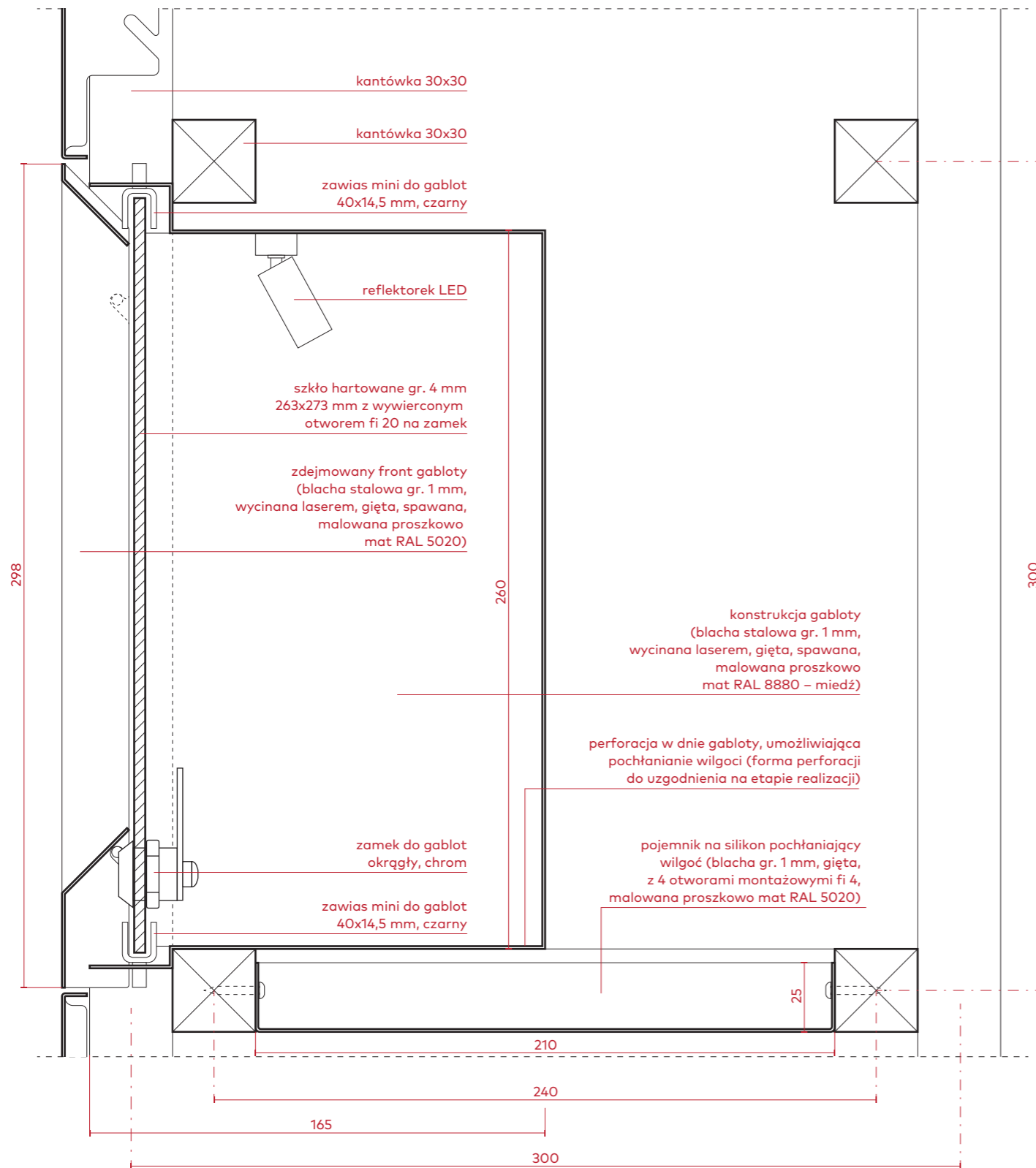


konstrukcja gabloty
(blacha stalowa gr. 1 mm,
wycinana laserem, gięta, spawana,
malowana proszkowo
mat RAL 8880 - miedź)

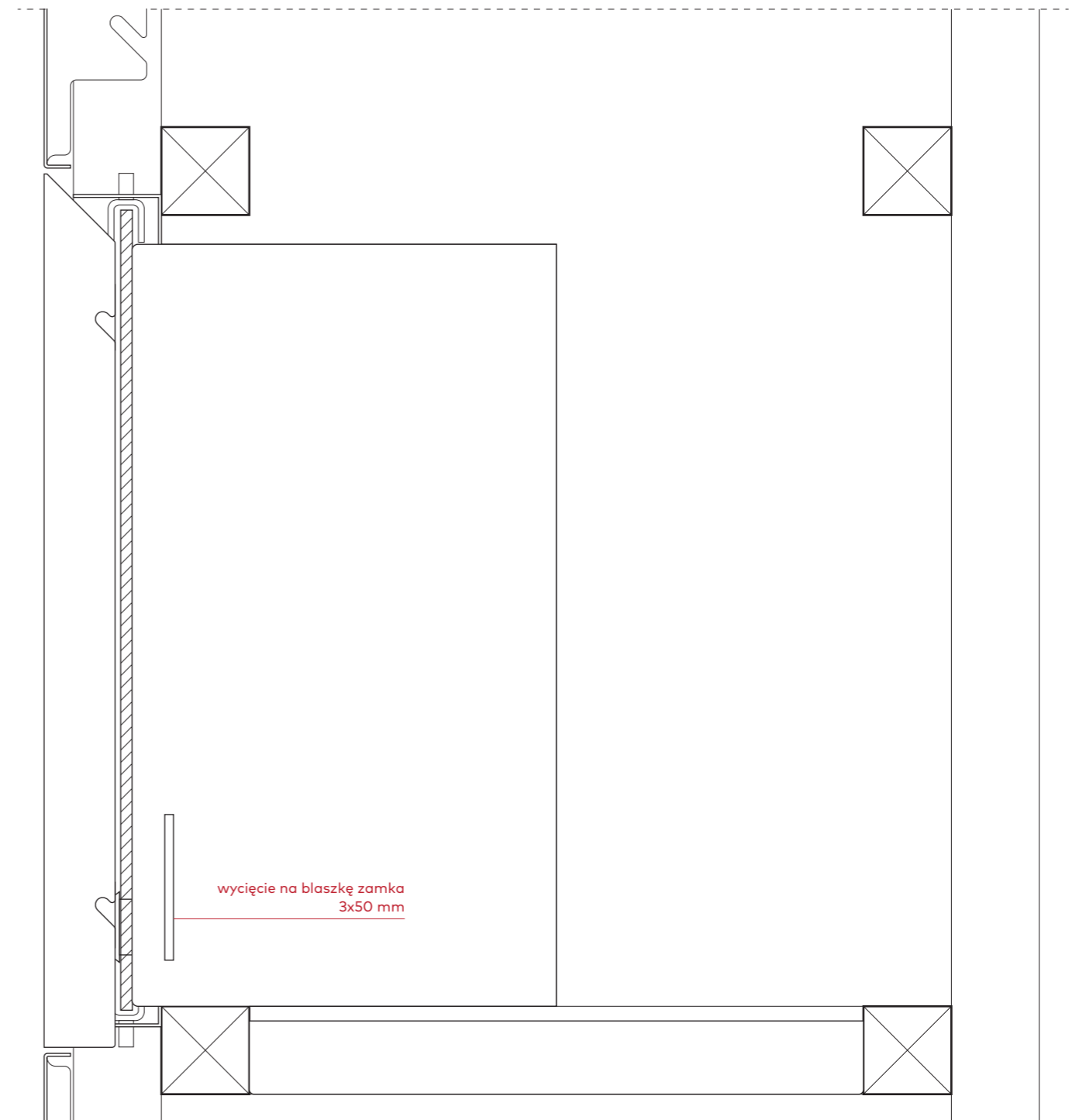
ścianki boczne, spawane
do elementu środkowego

zdejmowany front gabloty
(blacha stalowa gr. 1 mm,
wycinana laserem, gięta, spawana,
malowana proszkowo
mat RAL 5020)

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G1.1-A rzut / widok perspektywiczny	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.38

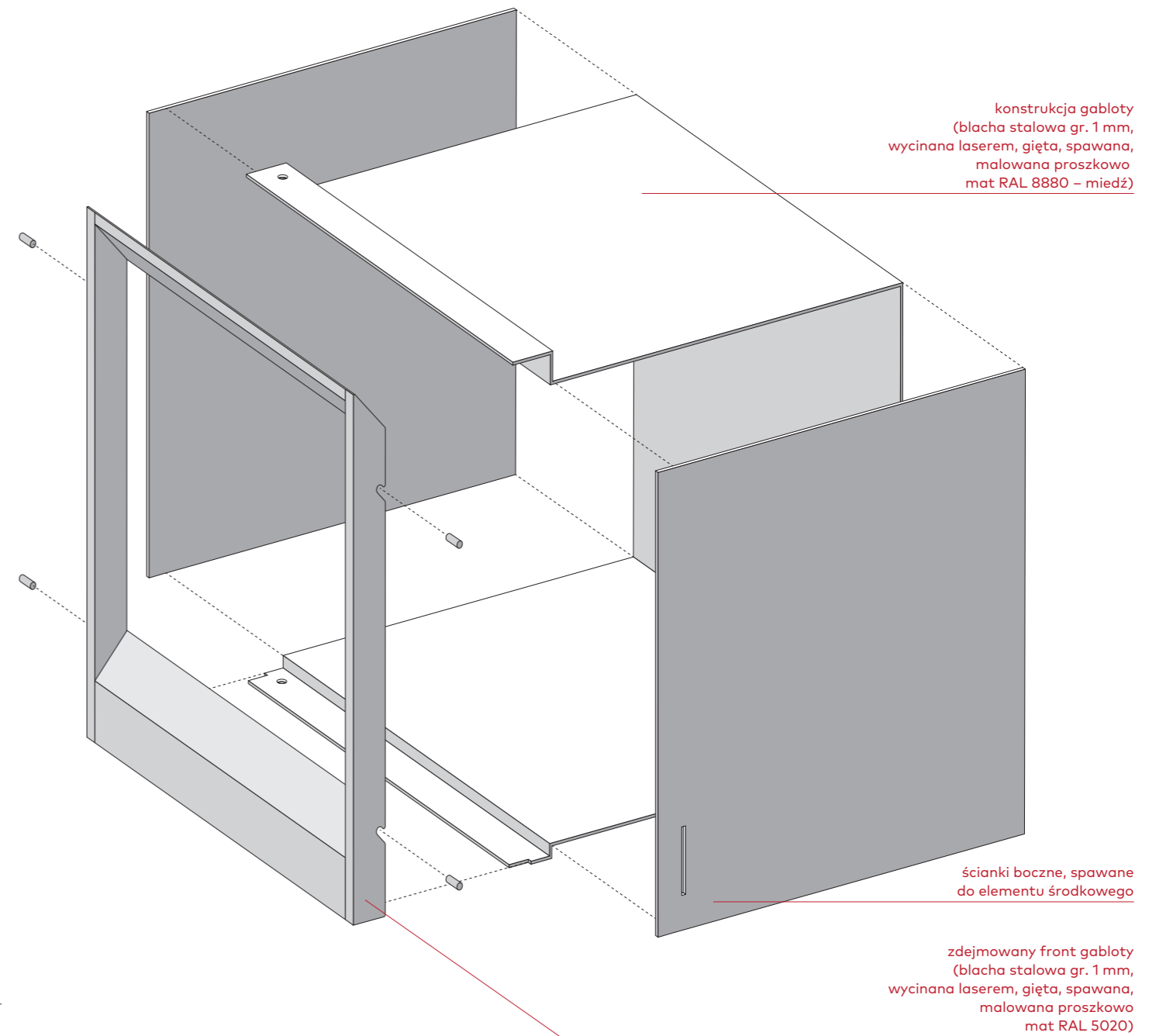
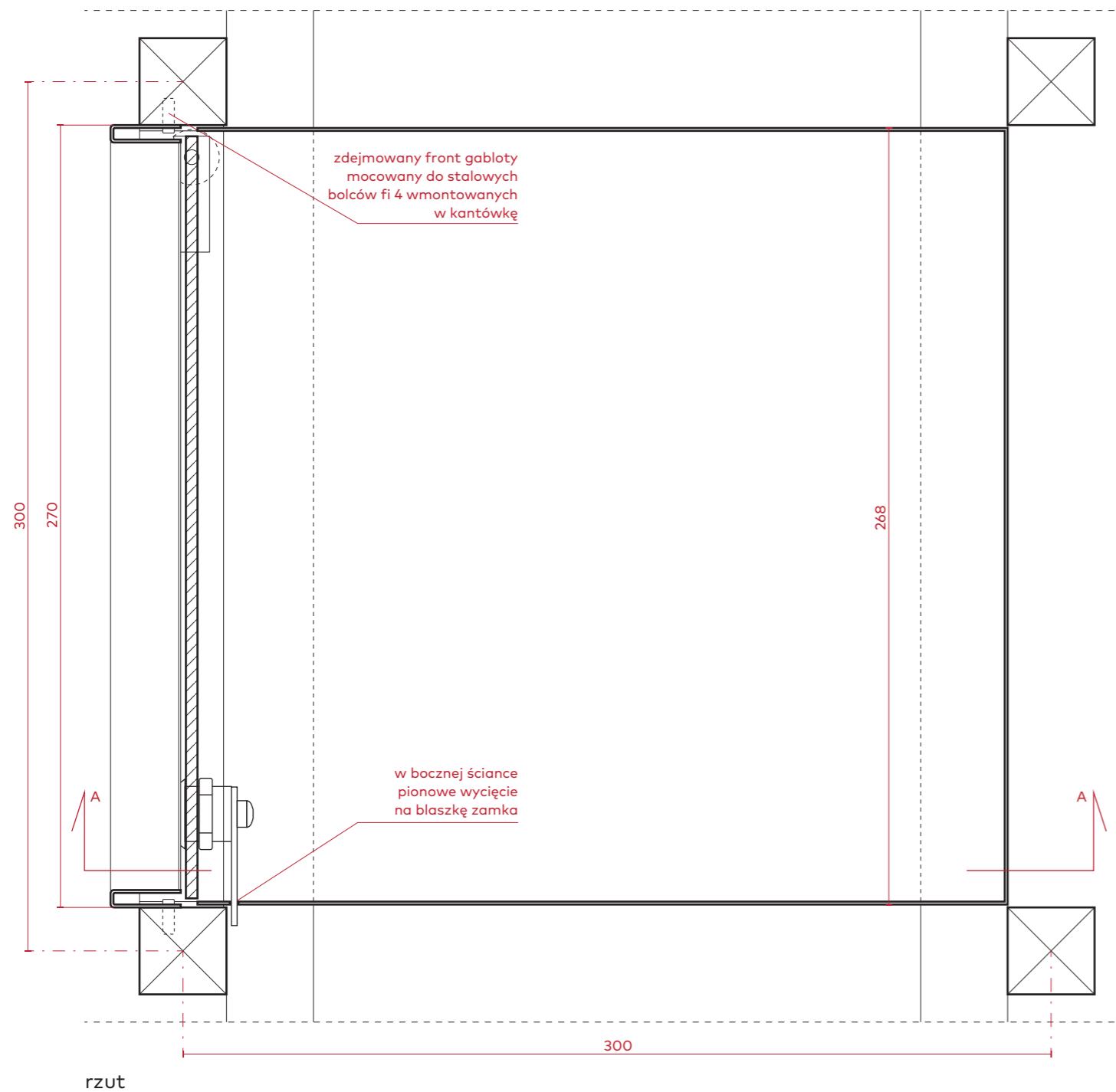


przekrój A-A

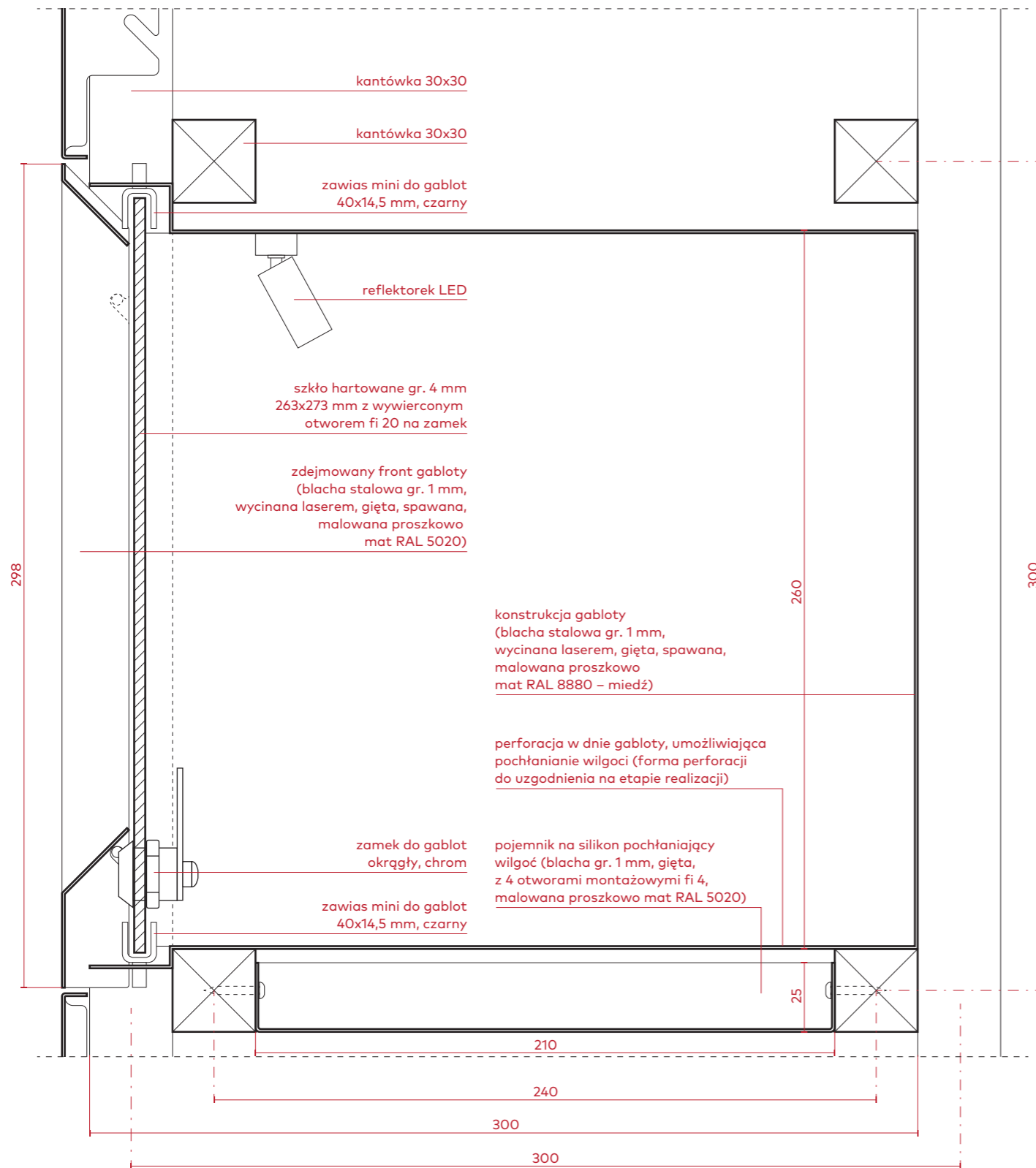


widok z boku

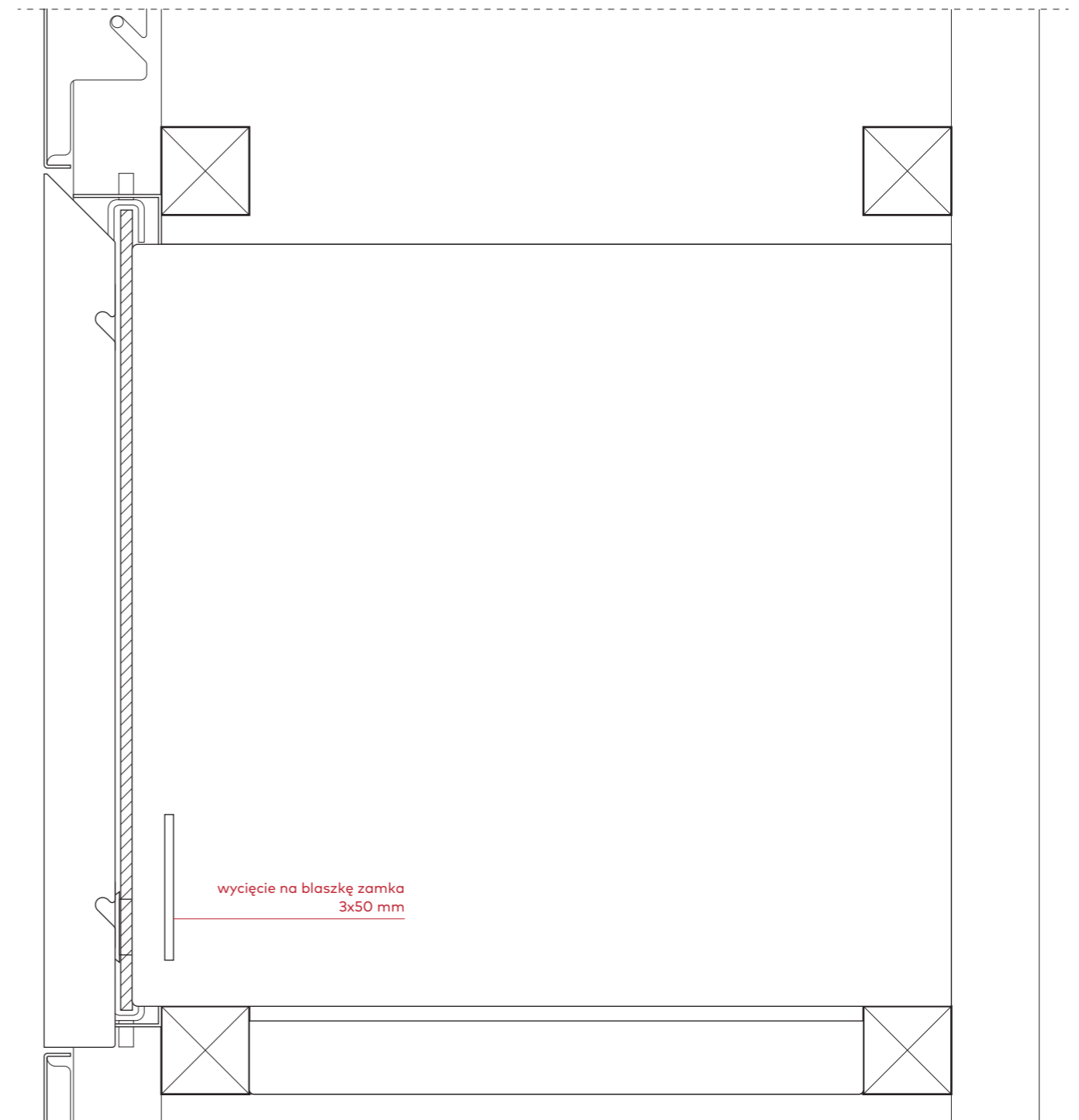
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G1.1-A przekrój A-A / widok z boku	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.39



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G1.1-B rzut / widok perspektywiczny	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.40

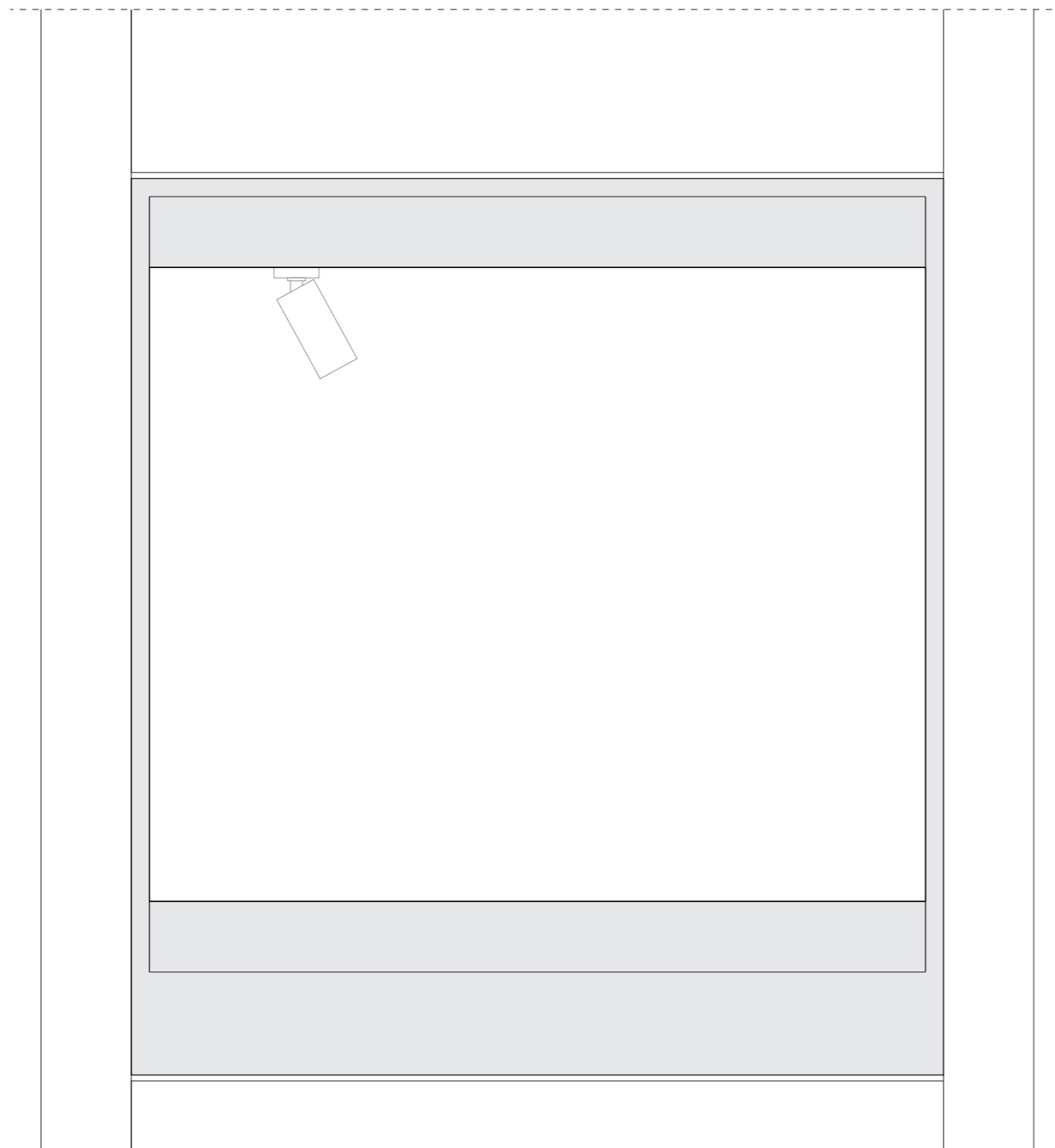


przekrój A-A

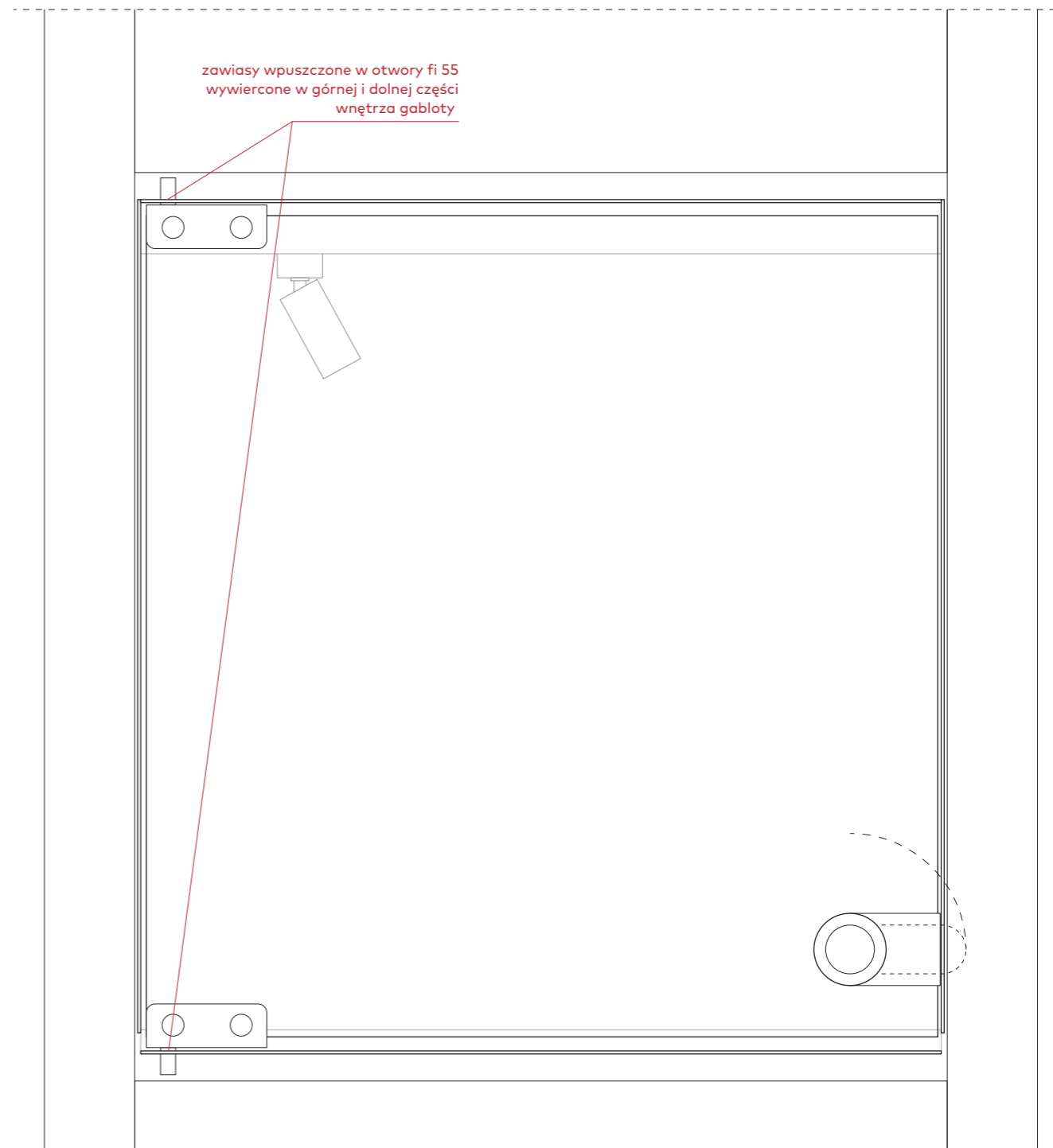


widok z boku

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G1.1-B przekrój A-A / widok z przodu	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.41
data 29.02.2024	

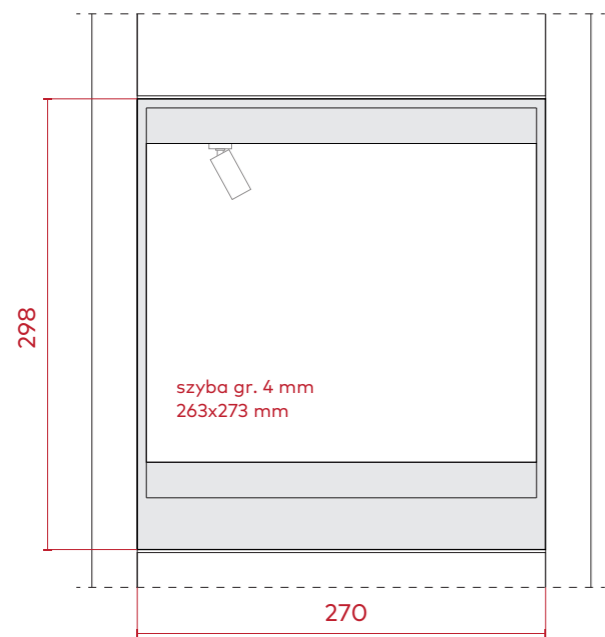


widok z przodu



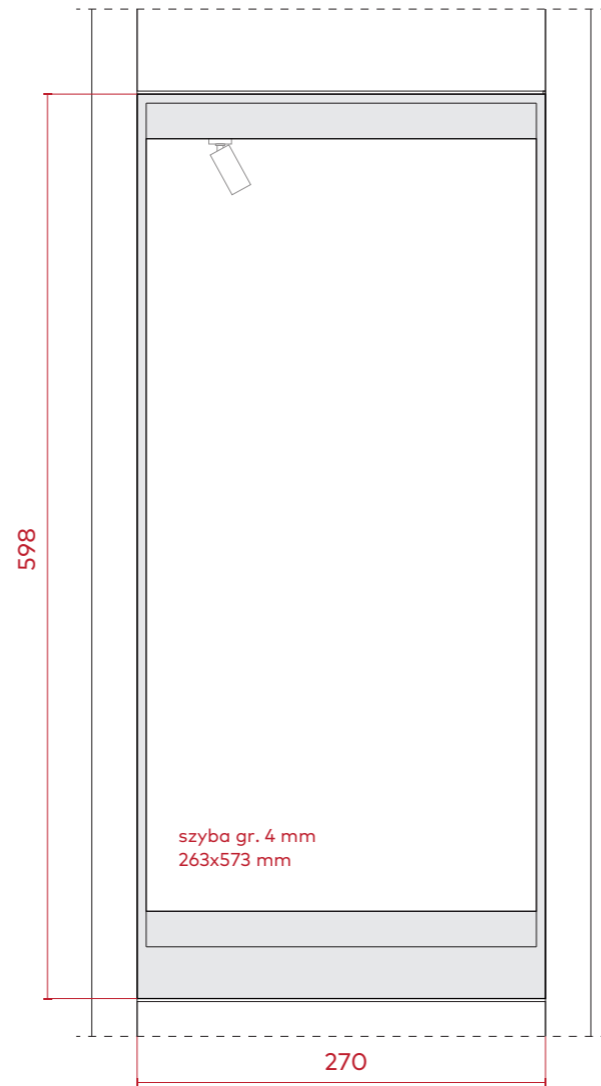
widok z przodu
(po zdjęciu blaszanego frontu)

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek gablota G1.1-A / G1.1-B widoki z przodu		skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.42



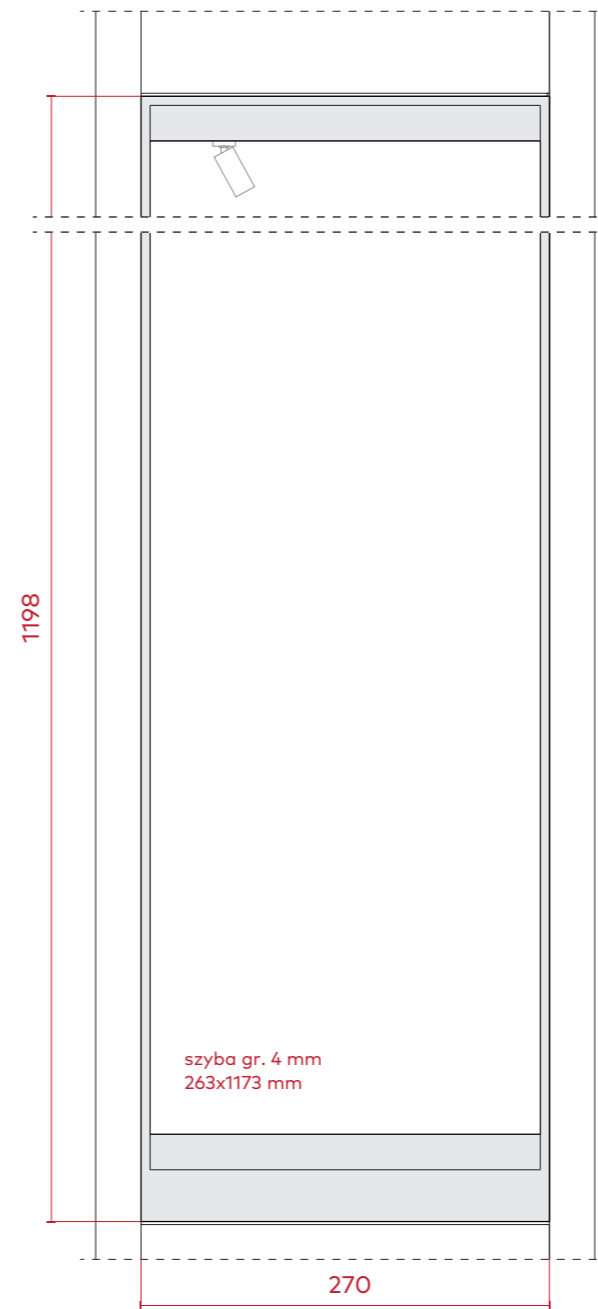
G1.1-A / G1.1-B

widok z przodu



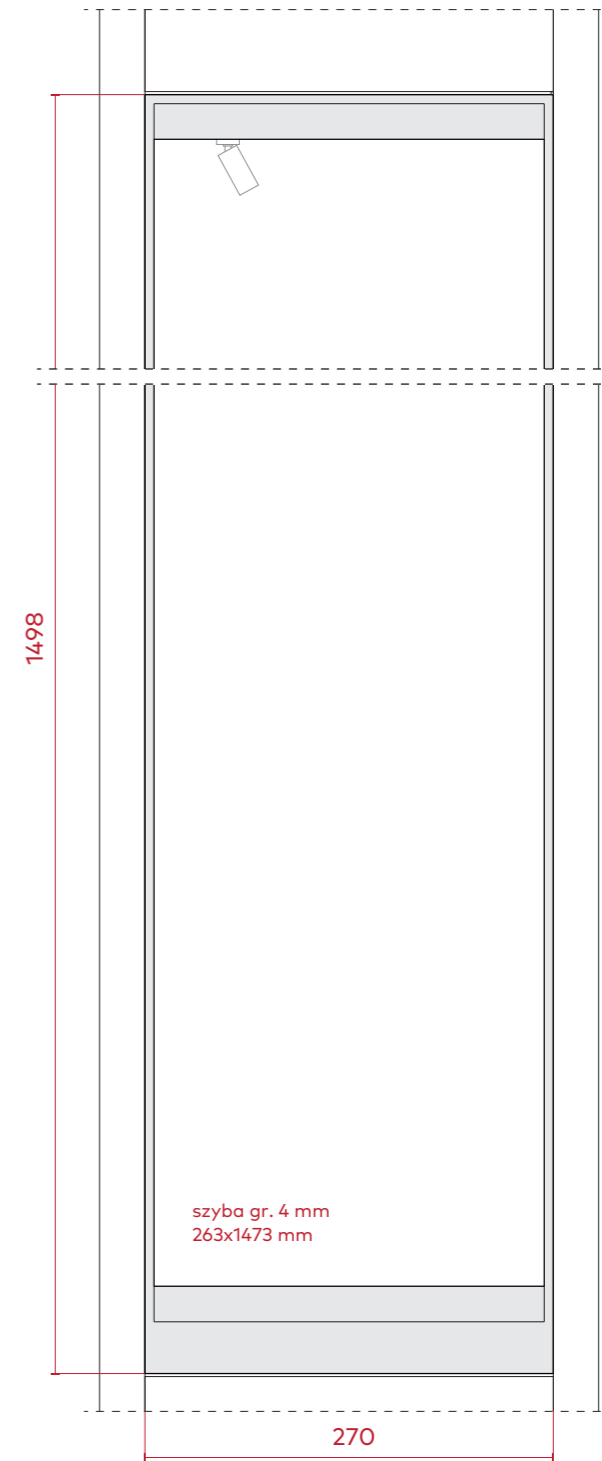
G1.2-A / G1.1-B

widok z przodu



G1.4-B

widok z przodu



G1.5-B

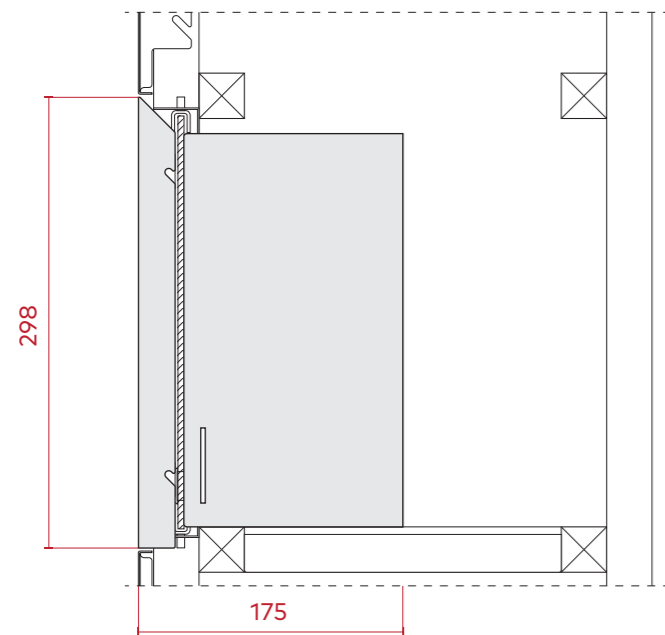
widok z przodu

Uwaga

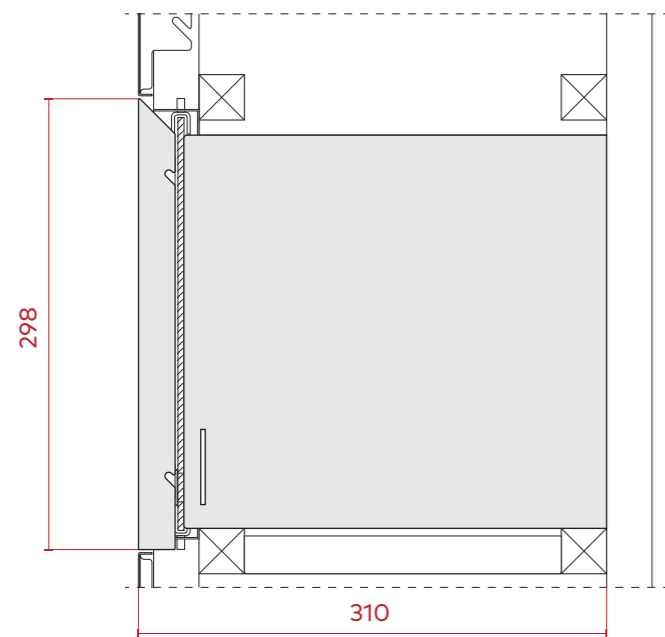
Wszystkie detale gablot G1.1-A, G1.1-B, G1.2-A, G1.2-B, G1.4-B, G1.5-B są identyczne – zawiasy, zamki, sposób gięcia blachy.

Gabloty różnią się wyłącznie wysokością.

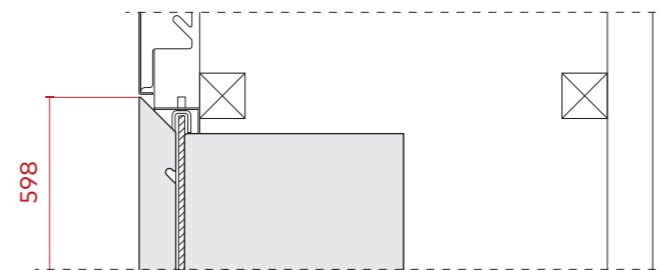
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G1.1-A / G1.1-B, G1.2-A / G1.2-B, G1.4-B, G1.5-B – komplet wariantów	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.43
data 29.02.2024	



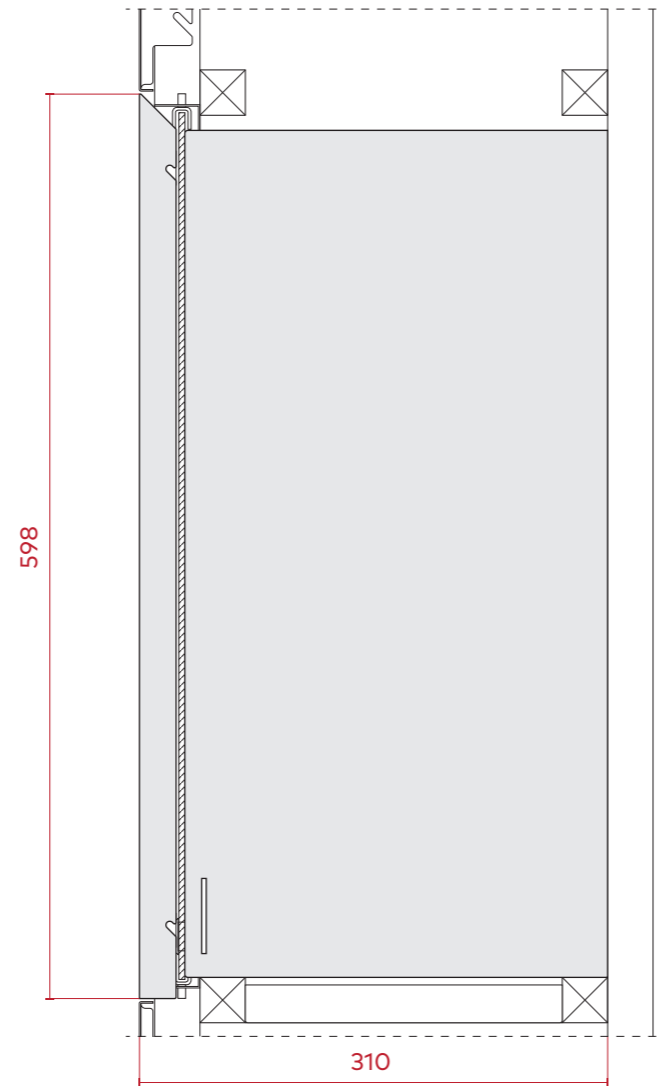
G1.1-A
widok z boku



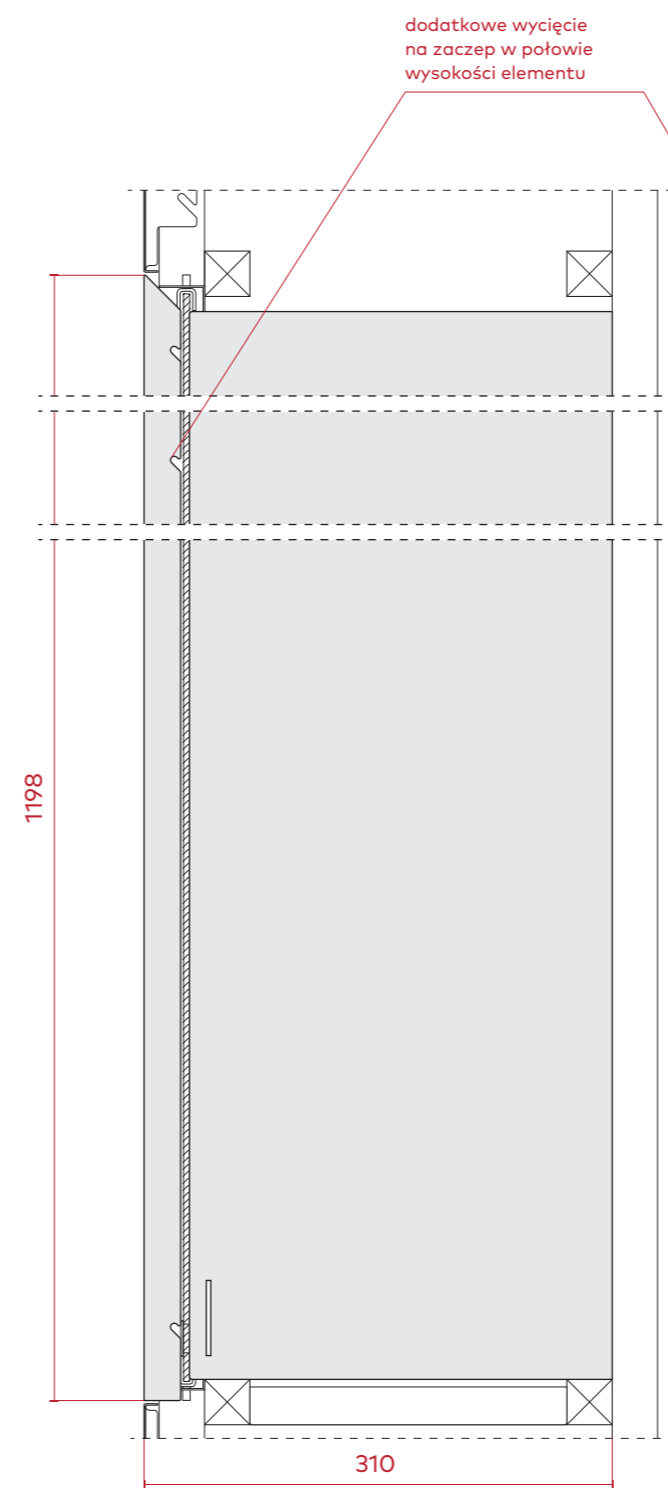
G1.1-B
widok z boku



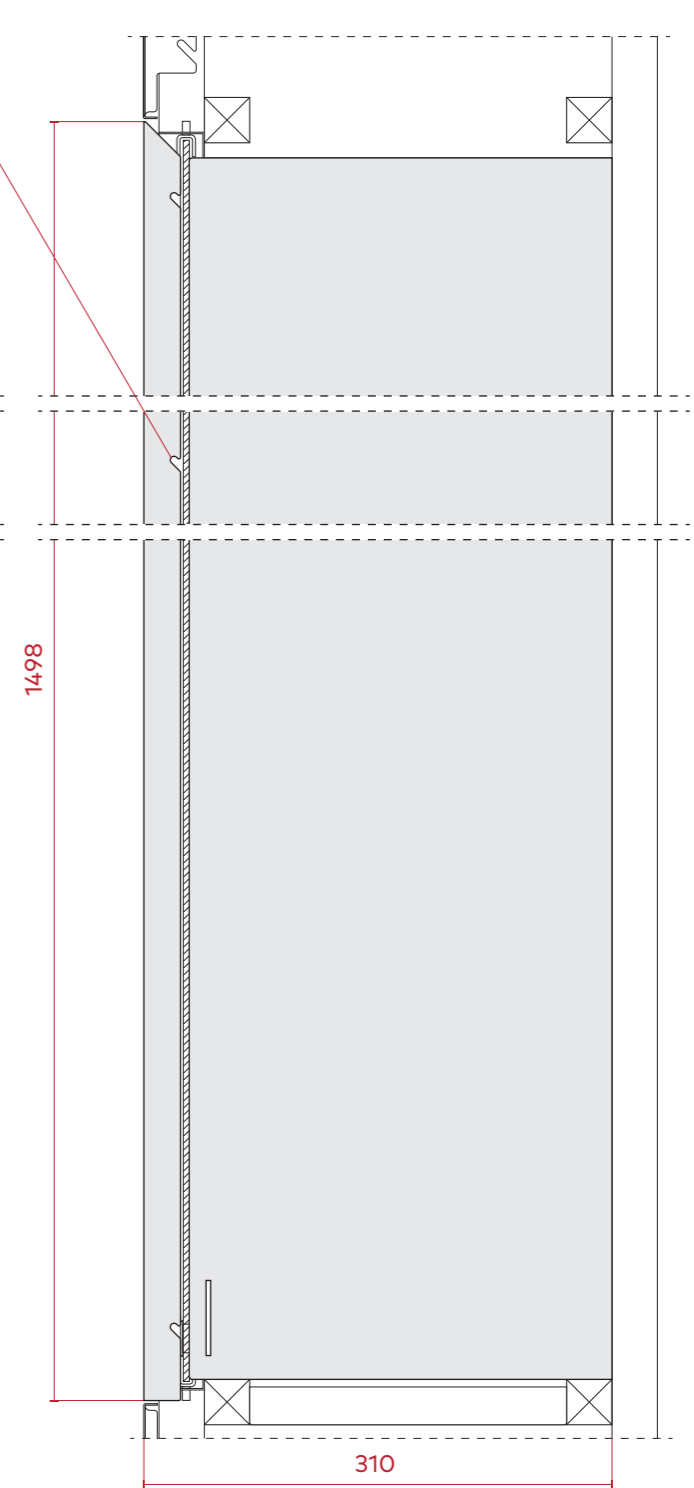
G1.2-A
widok z boku (fragment)



G1.2-B
widok z boku



G1.4-B
widok z boku

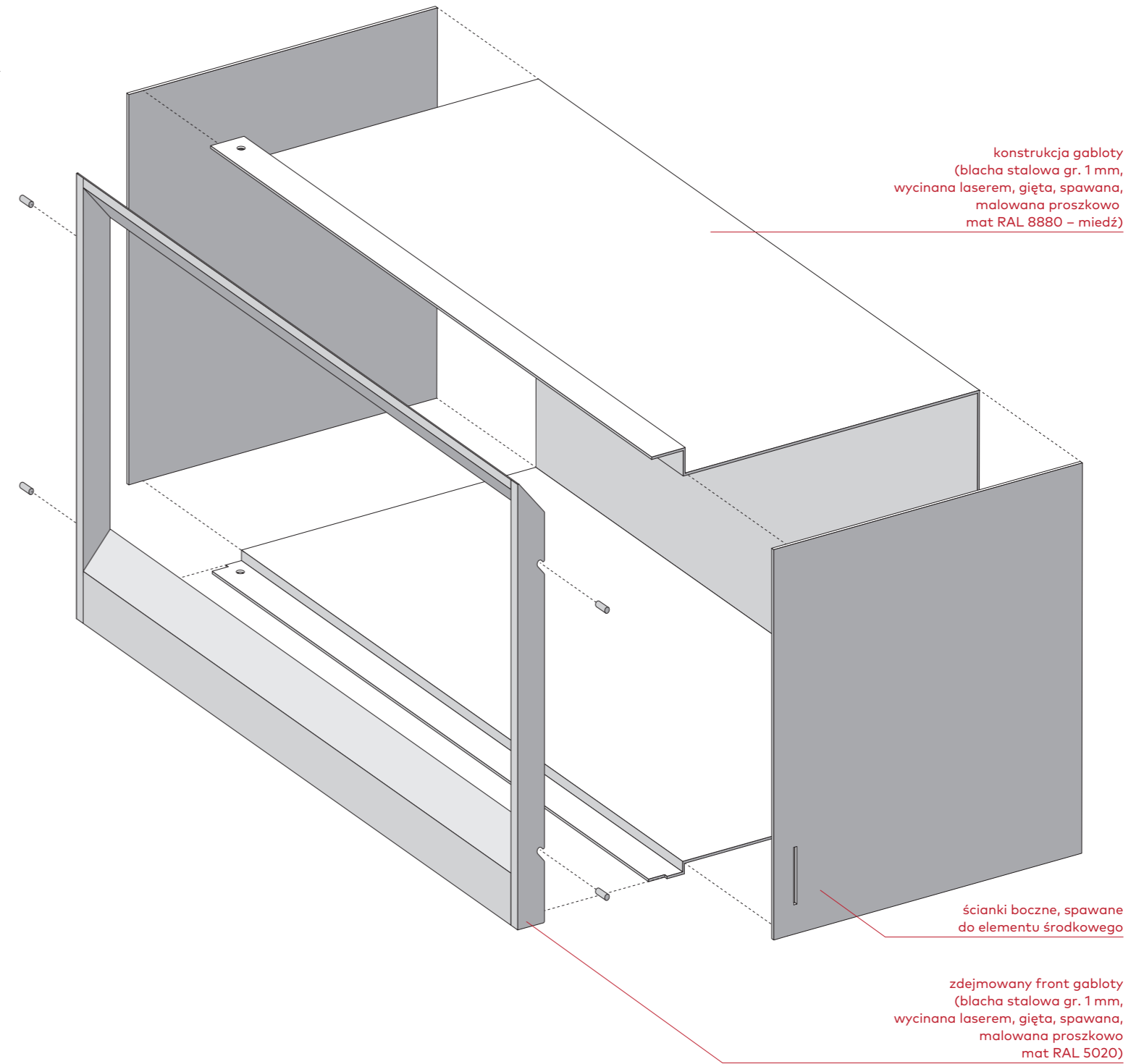
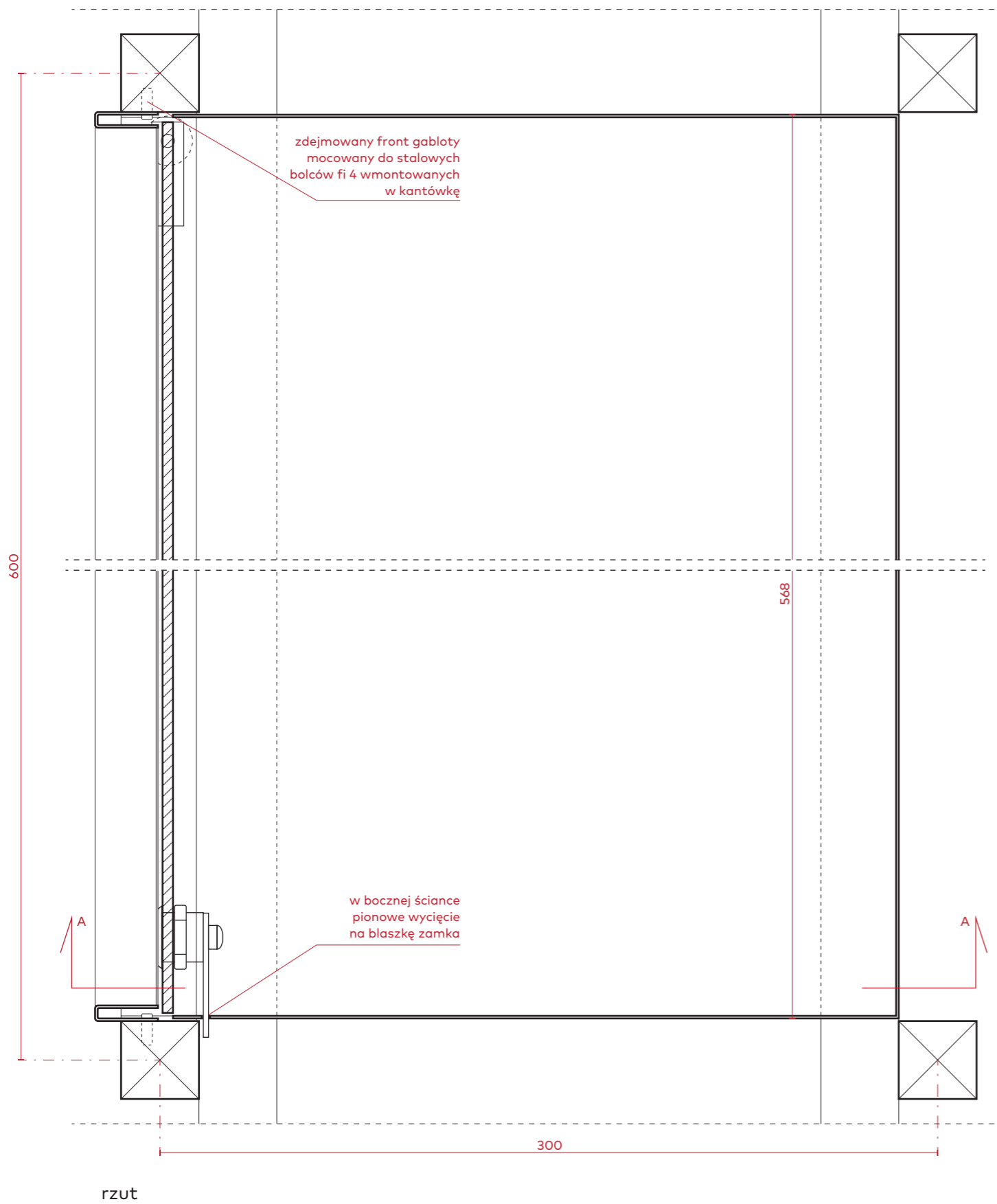


G1.5-B
widok z boku

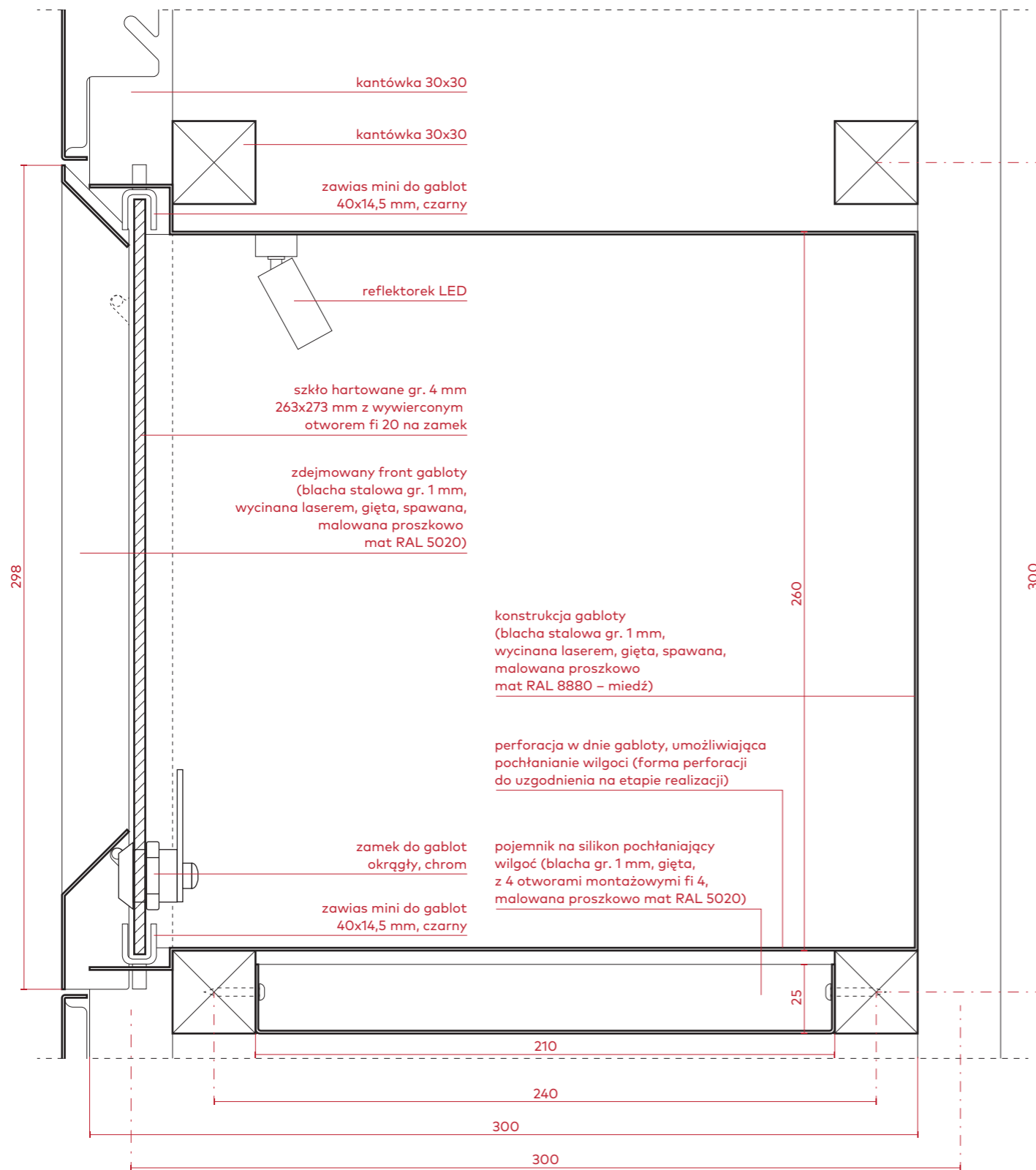
Uwaga

Wszystkie detale gablot G1.1-A, G1.1-B, G1.2-A, G1.2-B, G1.4-B, G1.5-B są identyczne – zawiasy, zamki, sposób gięcia blachy. Gabloty różnią się wyłącznie wysokością.

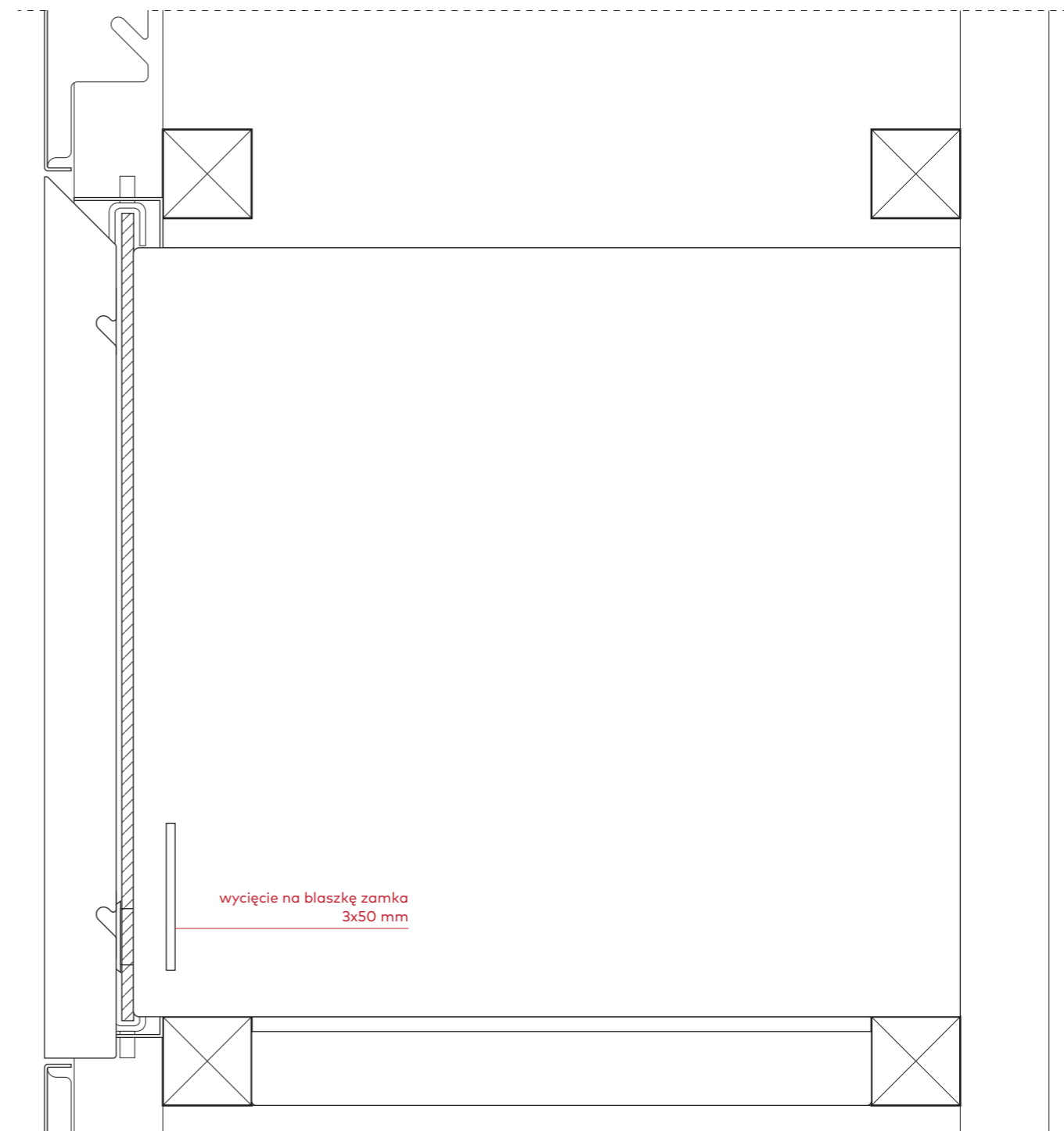
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G1.1-A / G1.1-B, G1.2-A / G1.2-B, G1.4-B, G1.5-B – komplet wariantów	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.44
data 29.02.2024	



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gablot G2.1-B rzut / widok perspektywiczny	skala 1:2 / ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.45



przekrój A-A



widok z boku

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek gabloty G2.1-B przekrój A-A / widok z boku		skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.46



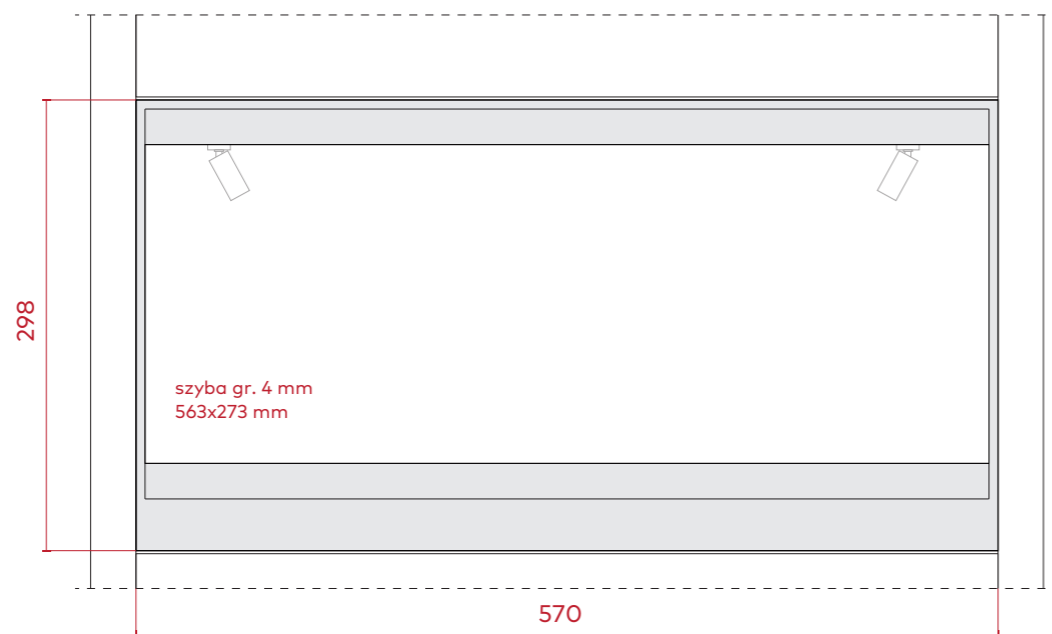
widok z przodu

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabłota G2.1-B widok z przodu	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.47



widok z przodu
(po zdjęciu blaszanego frontu)

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy	
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek gabłota G2.1-B widok z przodu	skala 1:2	
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.48



G2.1-B

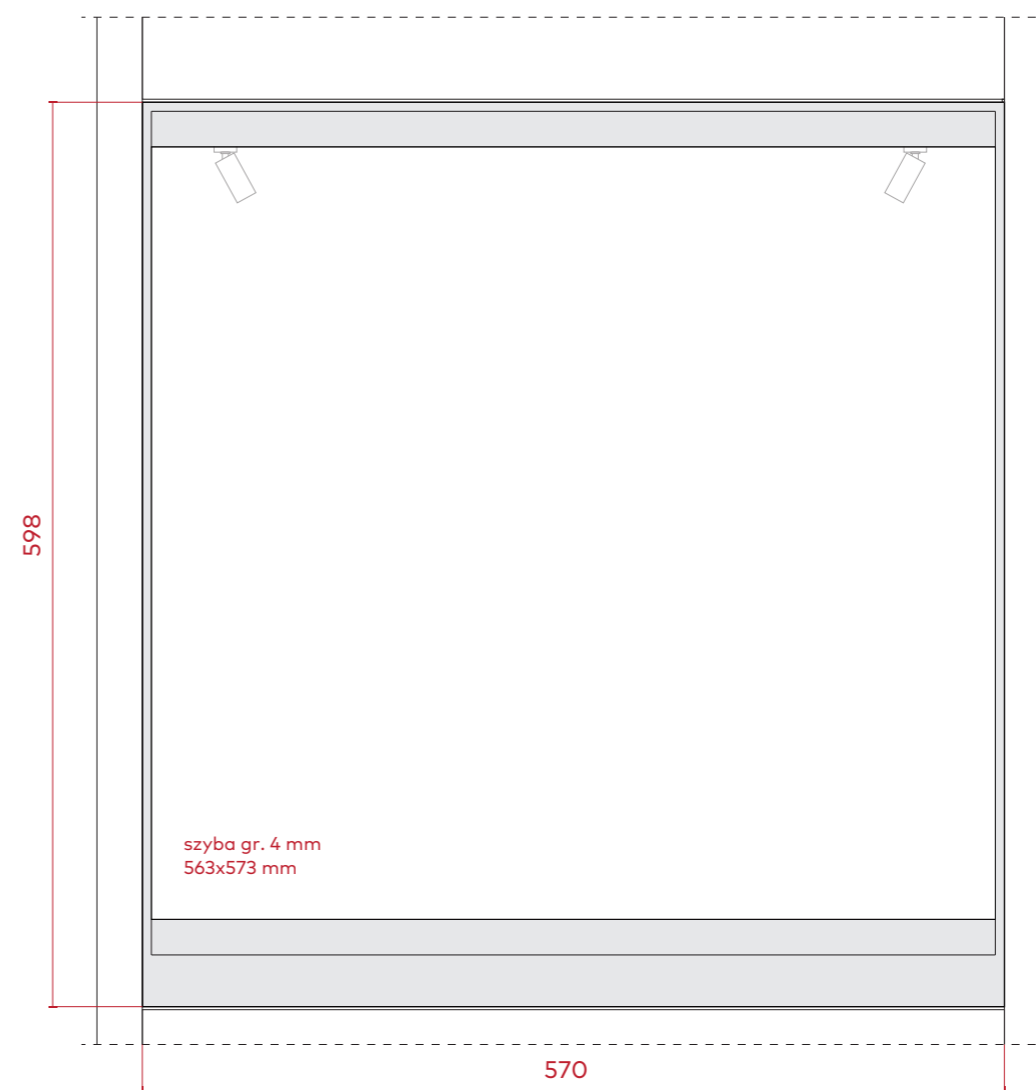
widok z przodu

Uwaga

Wszystkie detale gablot G2.1-B, G2.2-A, G2.2-B, G2.2-C

są identyczne – zawiasy, zamki, sposób gięcia blachy.

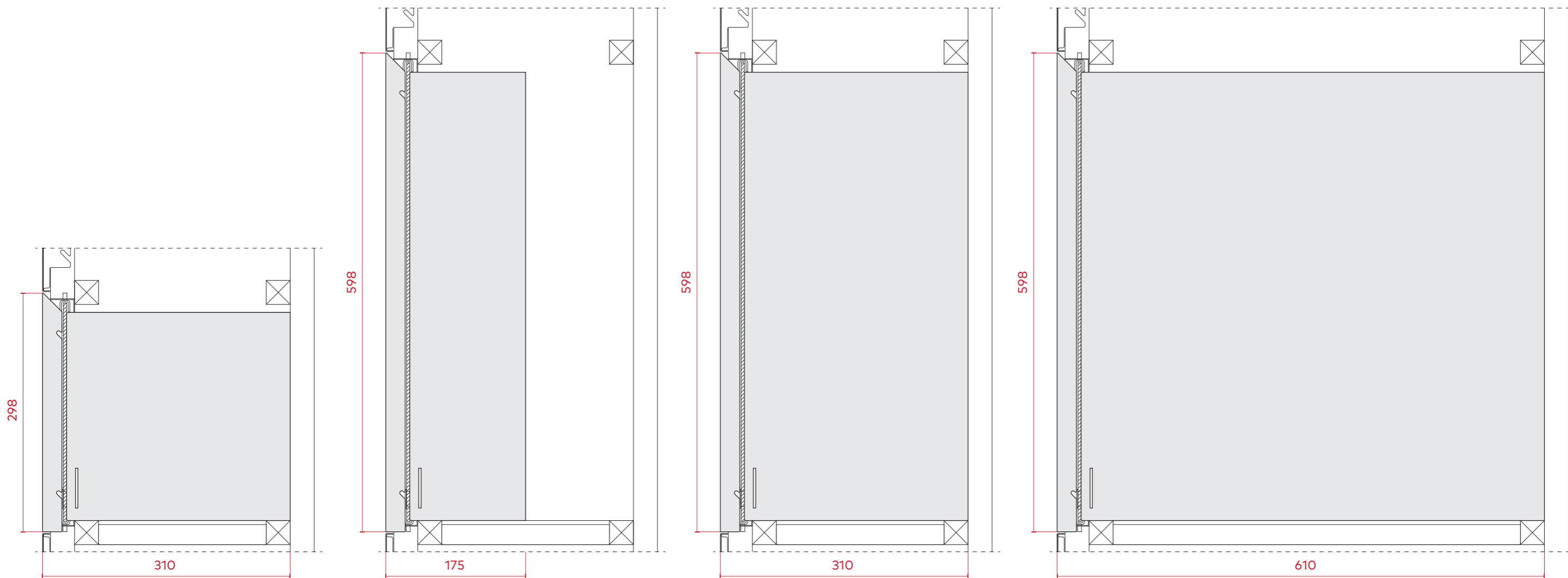
Gabloty różnią się wyłącznie szerokością, wysokością i głębokością.



G2.2-A / G2.2-B / G2.2-C

widok z przodu

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G2.1-B, G2.2-A / G2.2-B / G2.2-C komplet wariantów	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.49
data 29.02.2024	



G2.1-B
widok z boku

G2.2-A
widok z boku

G2.2-B
widok z boku

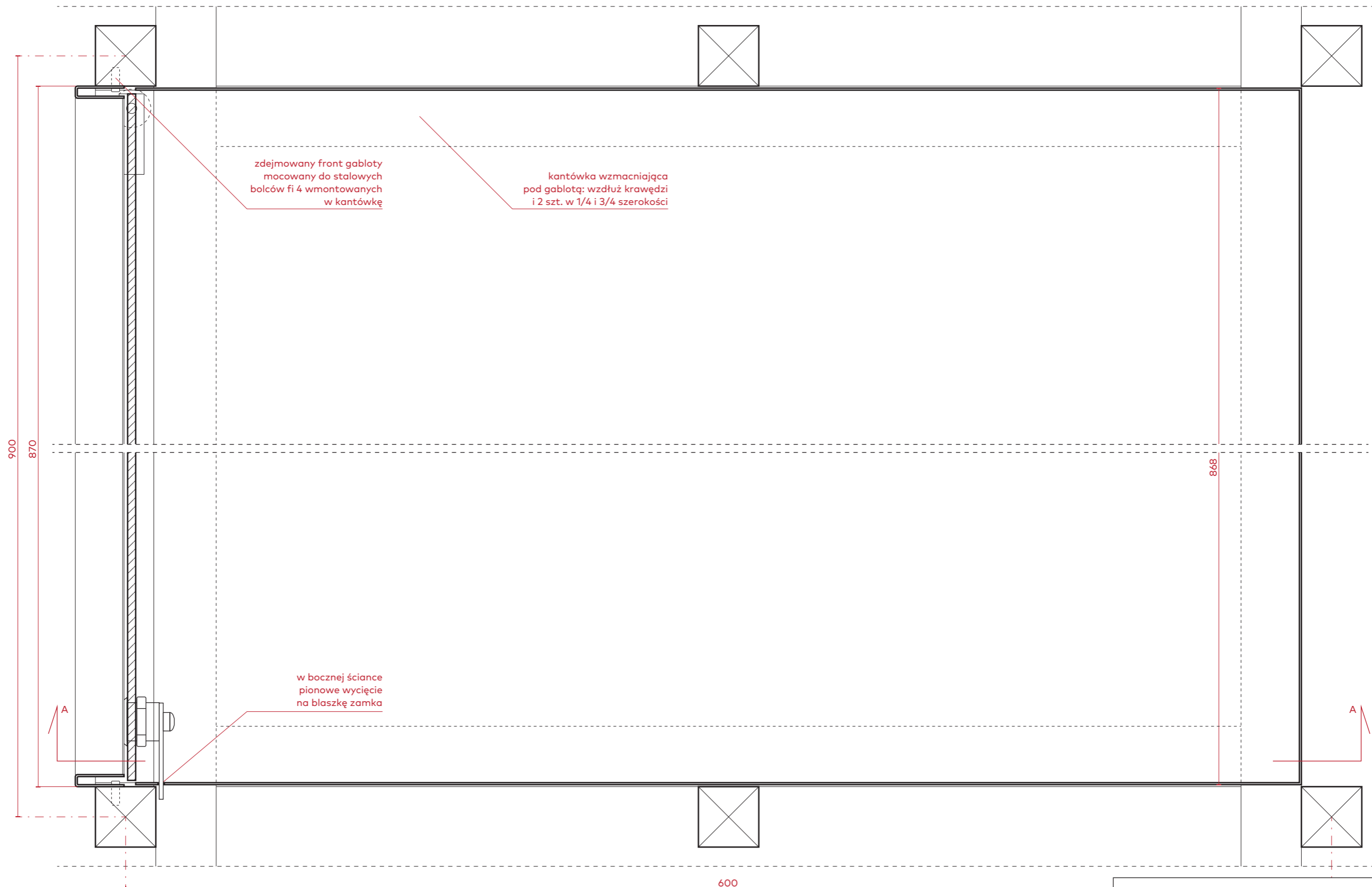
G2.2-C
widok z boku

Uwaga

Wszystkie detale gablot G2.1-B, G2.2-A, G2.2-B, G2.2-C są identyczne – zawiasy, zamki, sposób gięcia blachy.

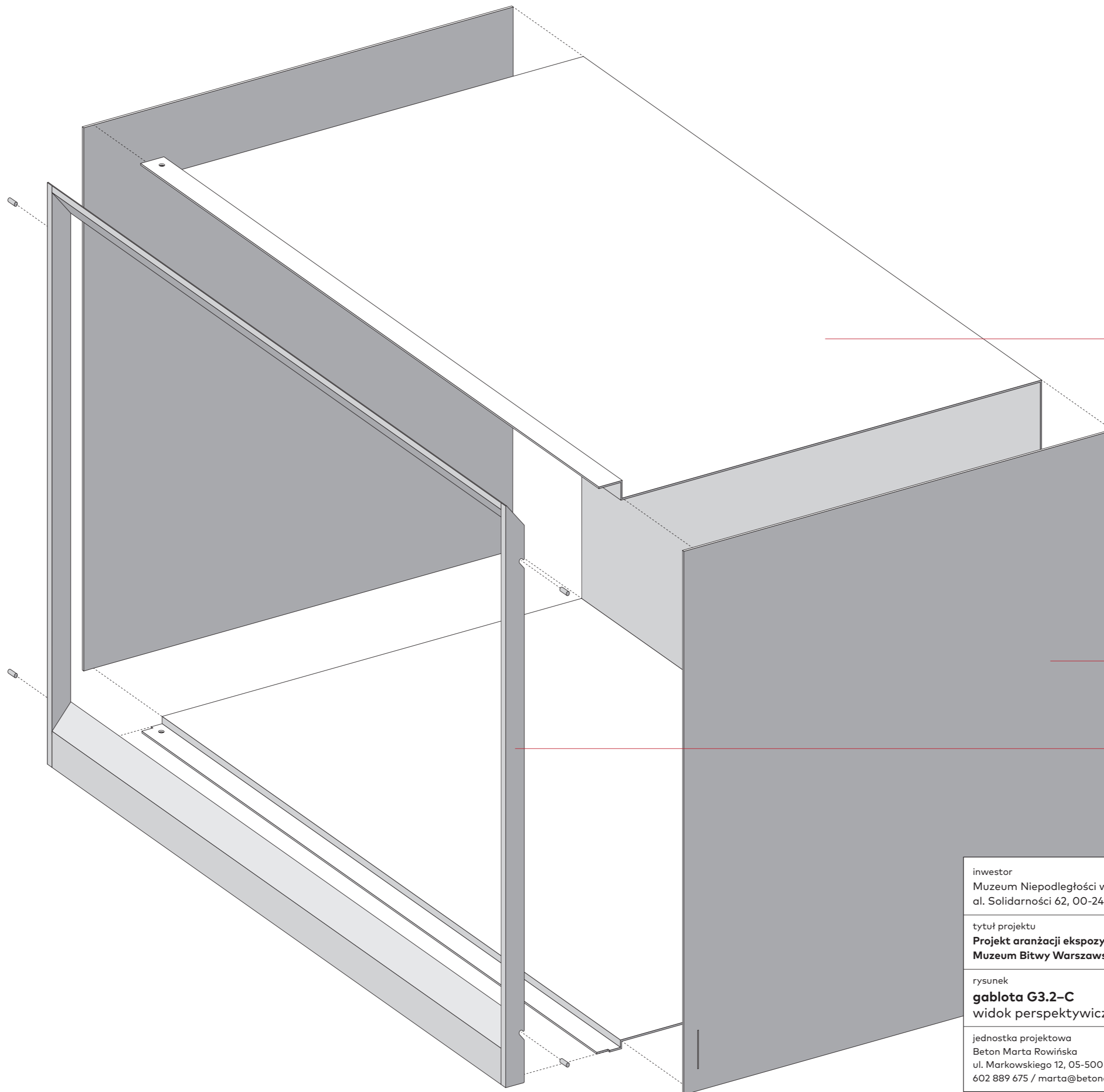
Gabloty różnią się wyłącznie szerokością, wysokością i głębokością.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G2.1-B, G2.2-A / G2.2-B / G2.2-C komplet wariantów	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.50
data 29.02.2024	



rzut

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek gabloty G3.2-C rzut		skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.51

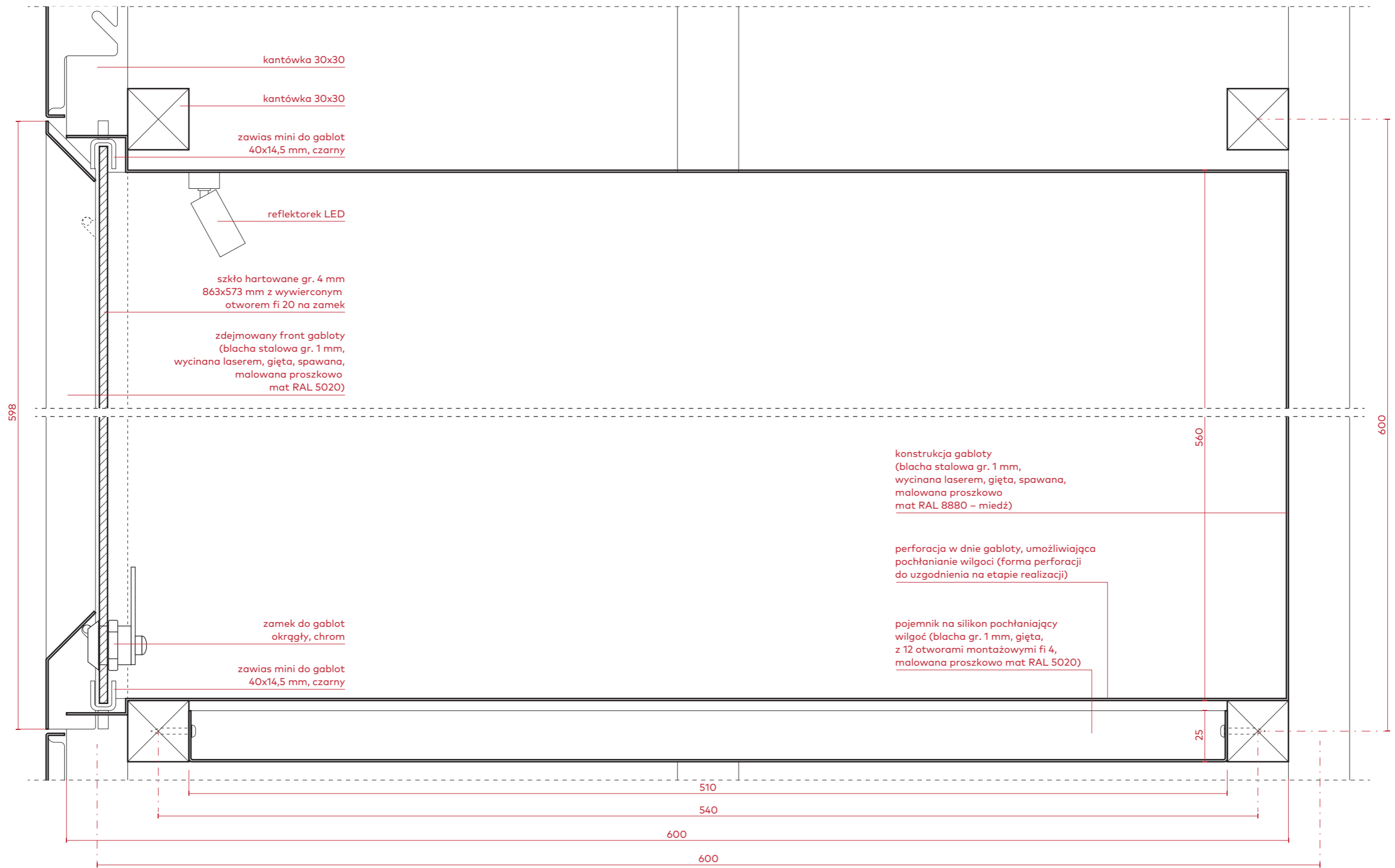


konstrukcja gabloty
(blacha stalowa gr. 1 mm,
wycinana laserem, gięta, spawana,
malowana proszkowo
mat RAL 8880 – miedź)

ścianki boczne, spawane
do elementu środkowego

zdejmowany front gabloty
(blacha stalowa gr. 1 mm,
wycinana laserem, gięta, spawana,
malowana proszkowo
mat RAL 5020)

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G3.2-C widok perspektywiczny	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.52



przekrój A-A

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gablot G3.2-C przekrój A-A	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.53



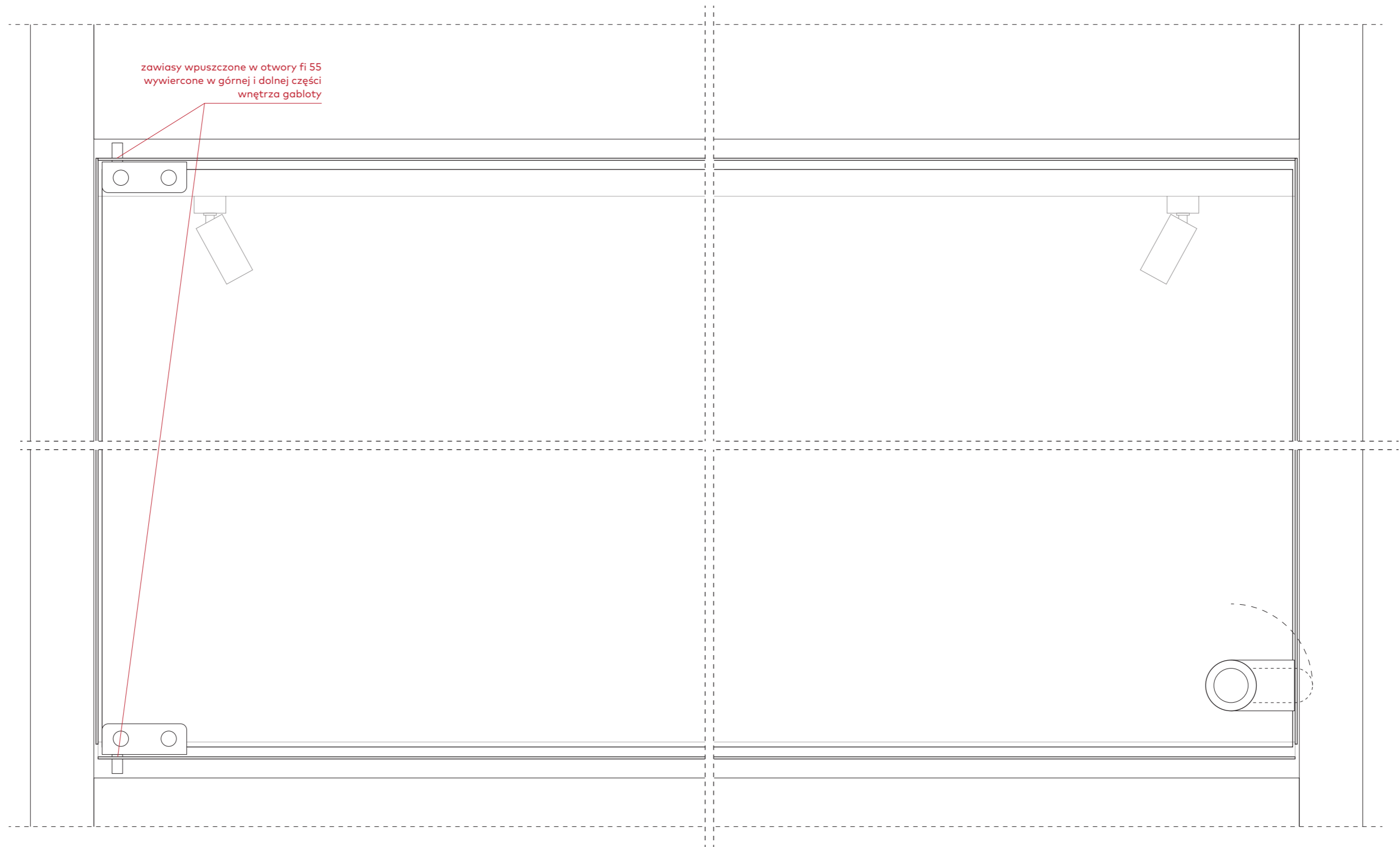
widok z boku

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabłota G3.2-C widok z boku	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.54



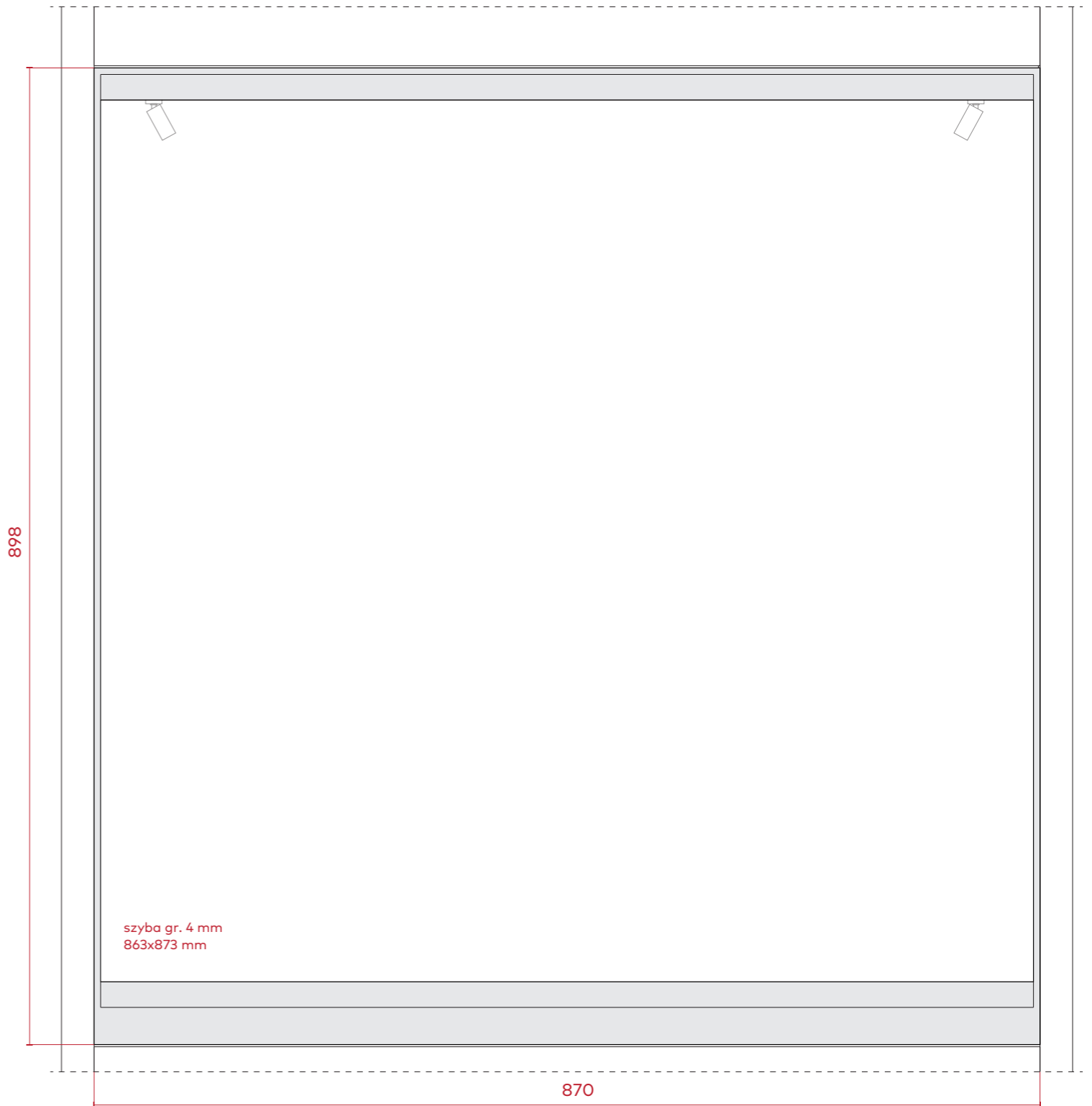
widok z przodu

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G3.2-C, G3.3-A widok z przodu	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.55



widok z przodu
(po zdjęciu blaszanego frontu)

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gablota G3.2-C, G3.3-A widok z przodu	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.56



G3.2-C

widok z przodu

Uwaga

Wszystkie detale gablot G3.2-C, G3.3-A

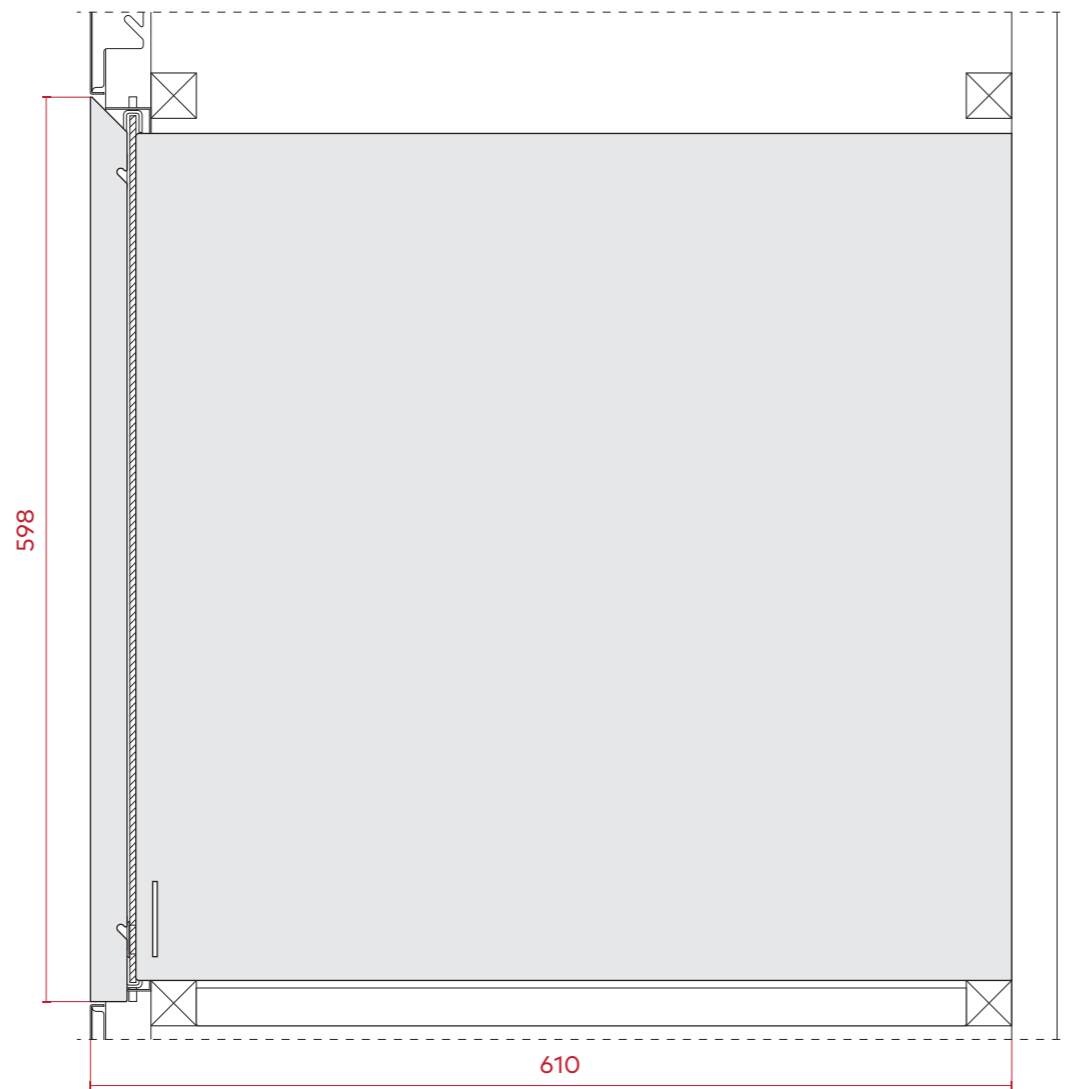
są identyczne – zawiasy, zamki, sposób gięcia blachy.

Gabloty różnią się wyłącznie szerokością, wysokością i głębokością.

G3.3-A

widok z przodu

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G3.2-C, G3.3-A komplet wariantów	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.57
data 29.02.2024	

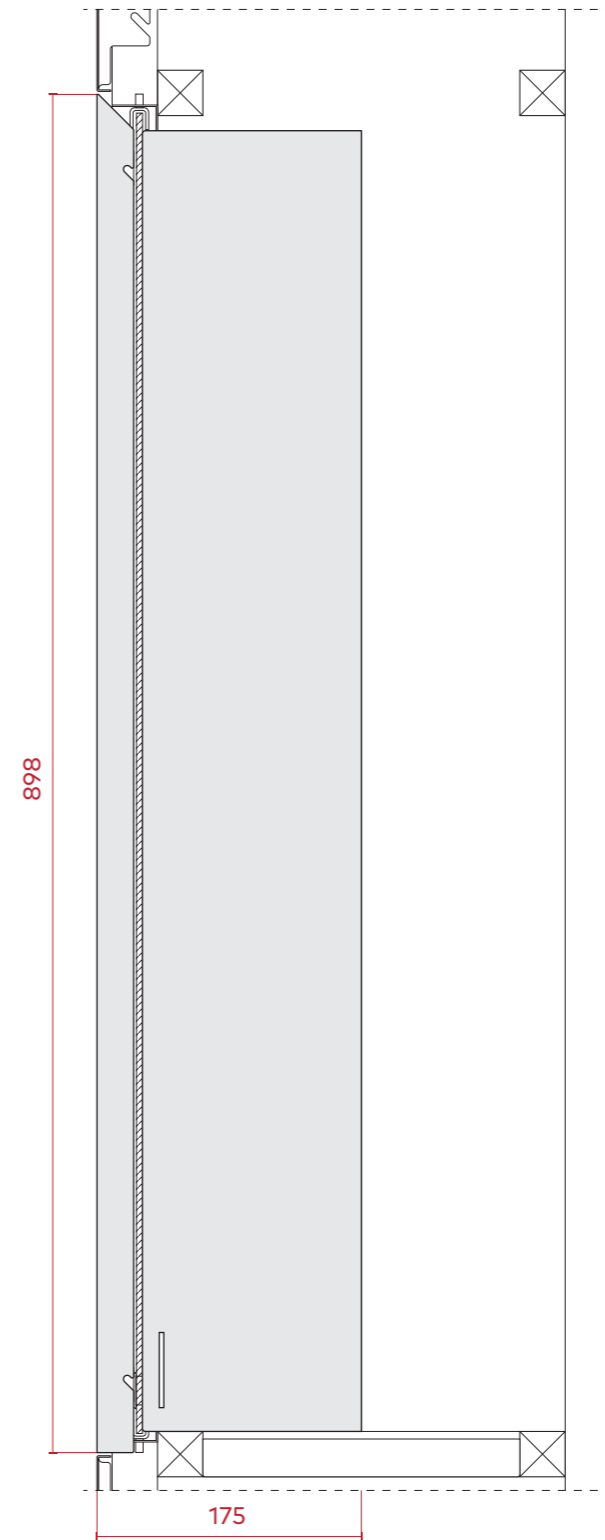


G3.2-C

widok z boku

Uwaga

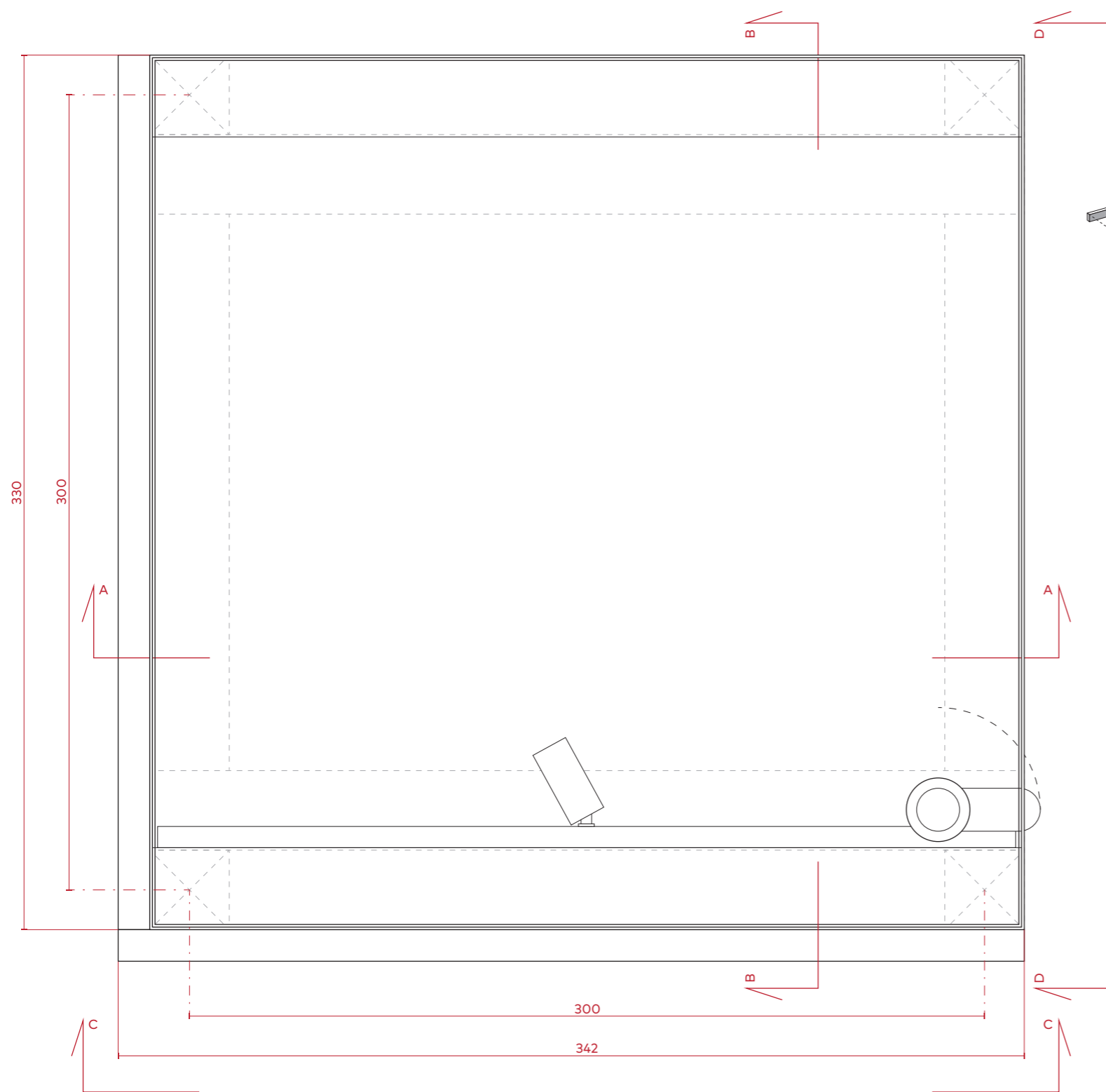
Wszystkie detale gablot G3.2-C, G3.3-A są identyczne – zawiasy, zamki, sposób gięcia blachy. Gabloty różnią się wyłącznie szerokością, wysokością i głębokością.



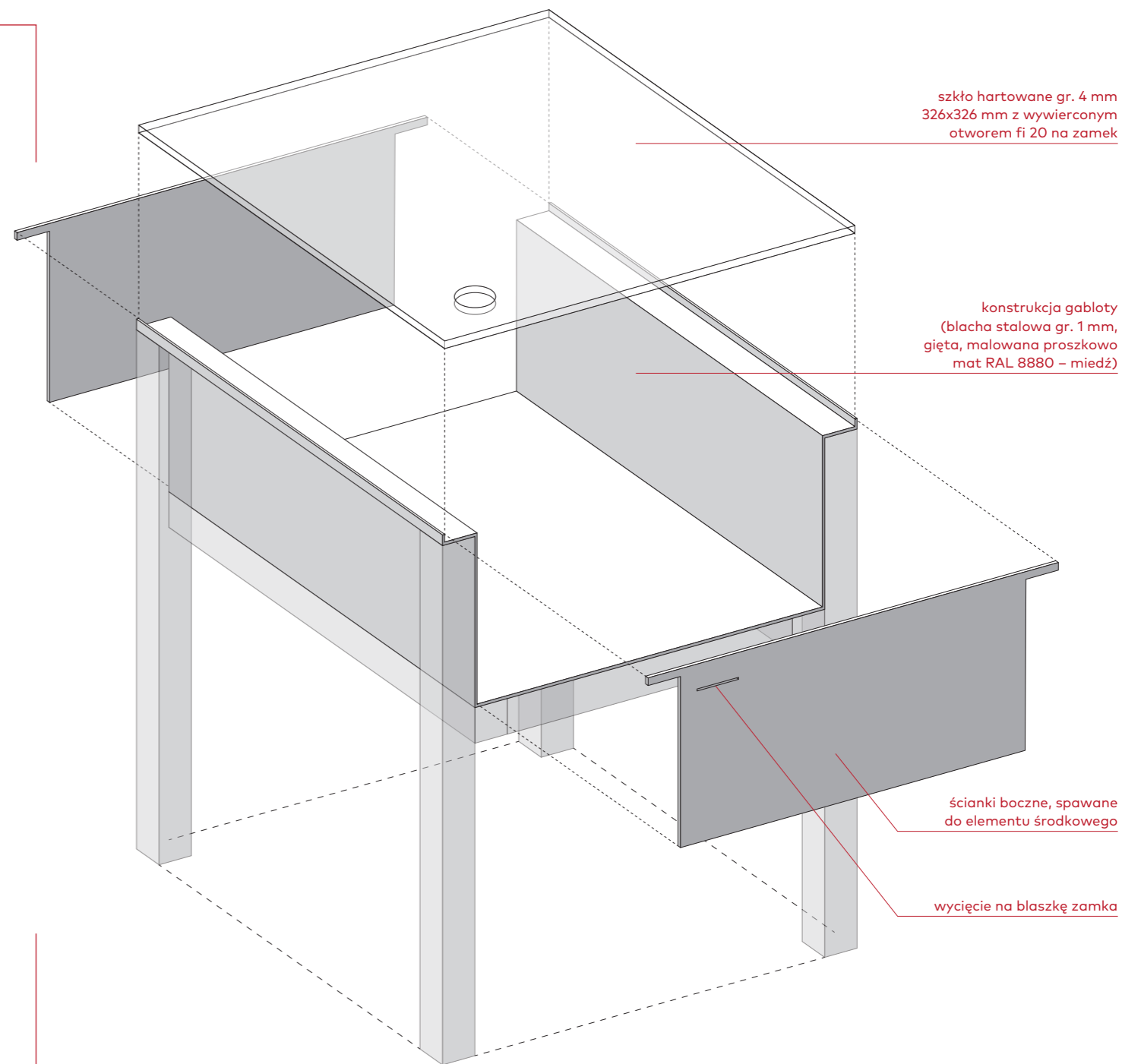
G3.3-A

widok z boku

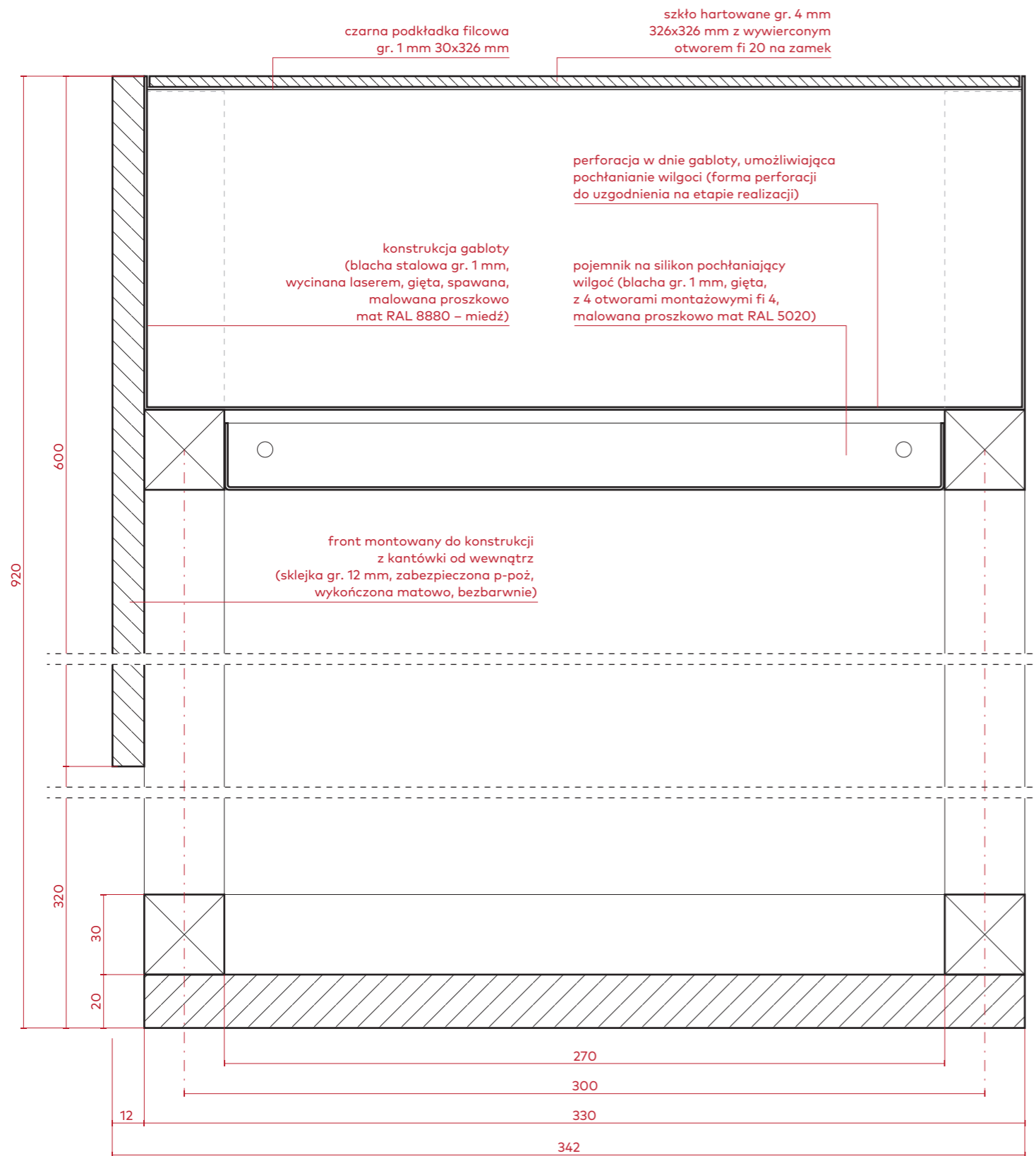
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty G3.2-C, G3.3-A komplet wariantów	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.58
data 29.02.2024	



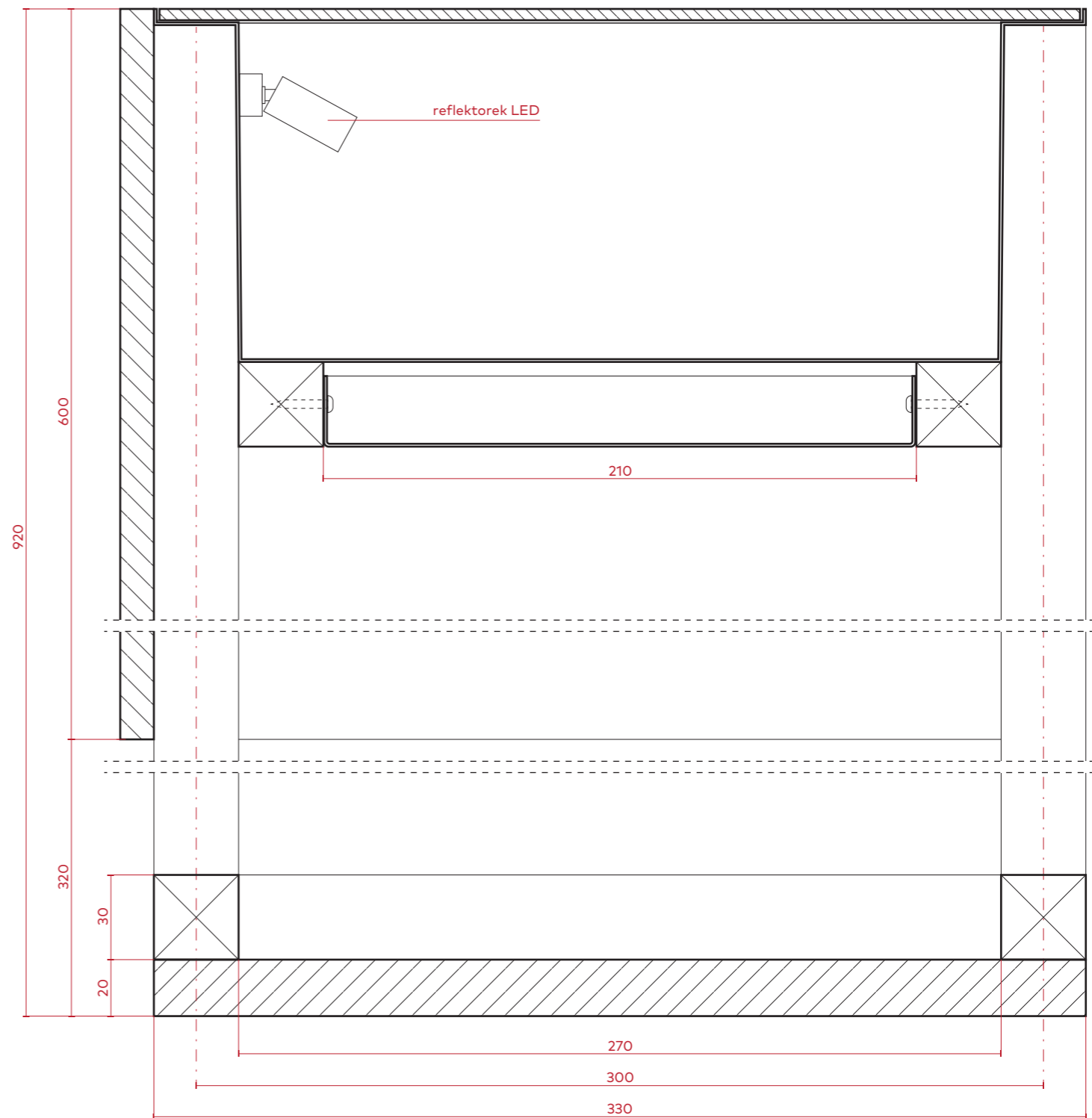
widok z góry



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty S1.1 widok z góry / widok perspektywiczny	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.59

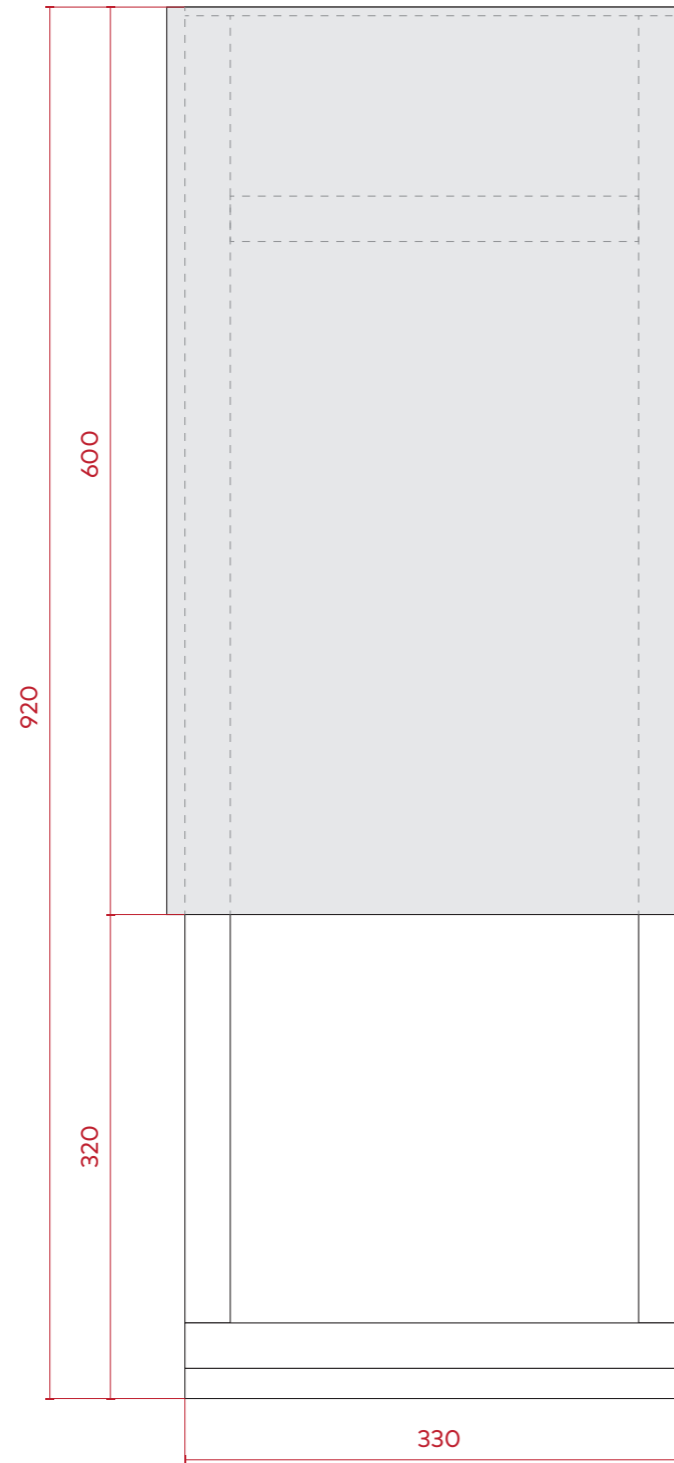


przekrój A-A

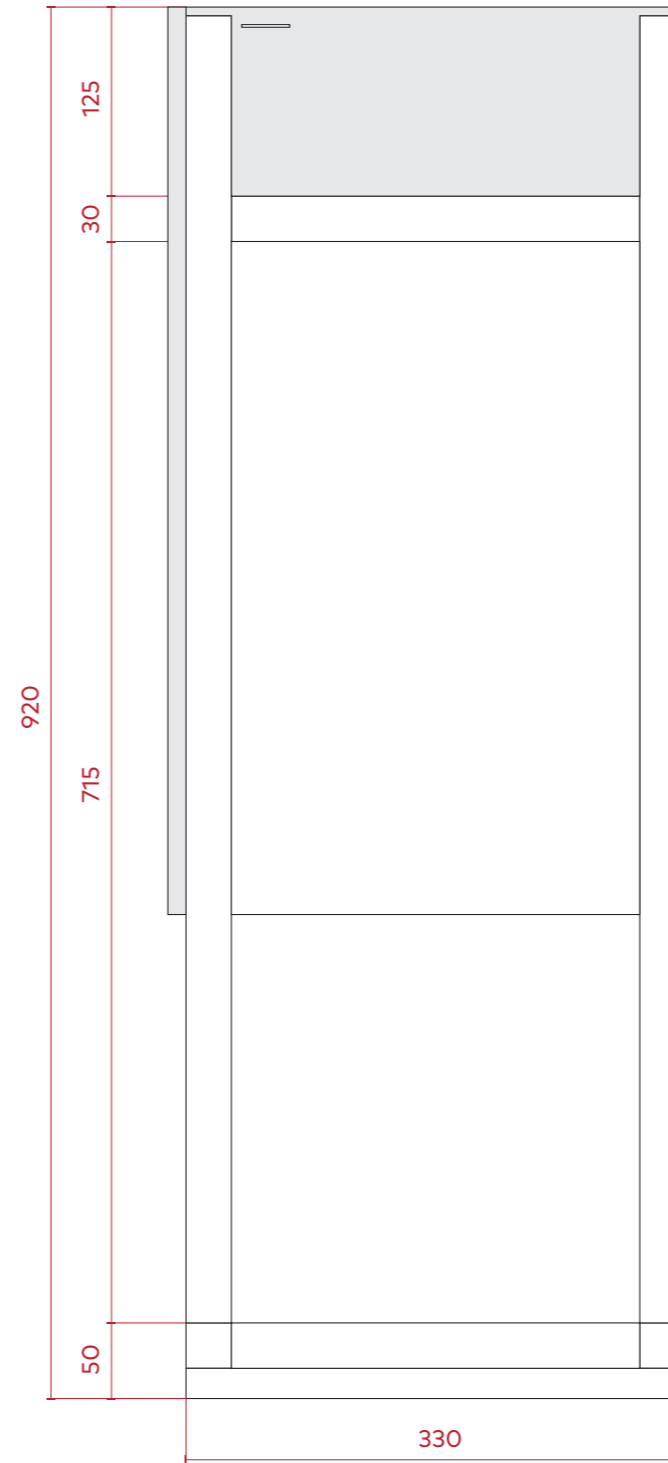


przekrój B-B

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabloty S1.1 przekrój A-A / przekrój B-B	skala 1:2
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.60
data 29.02.2024	

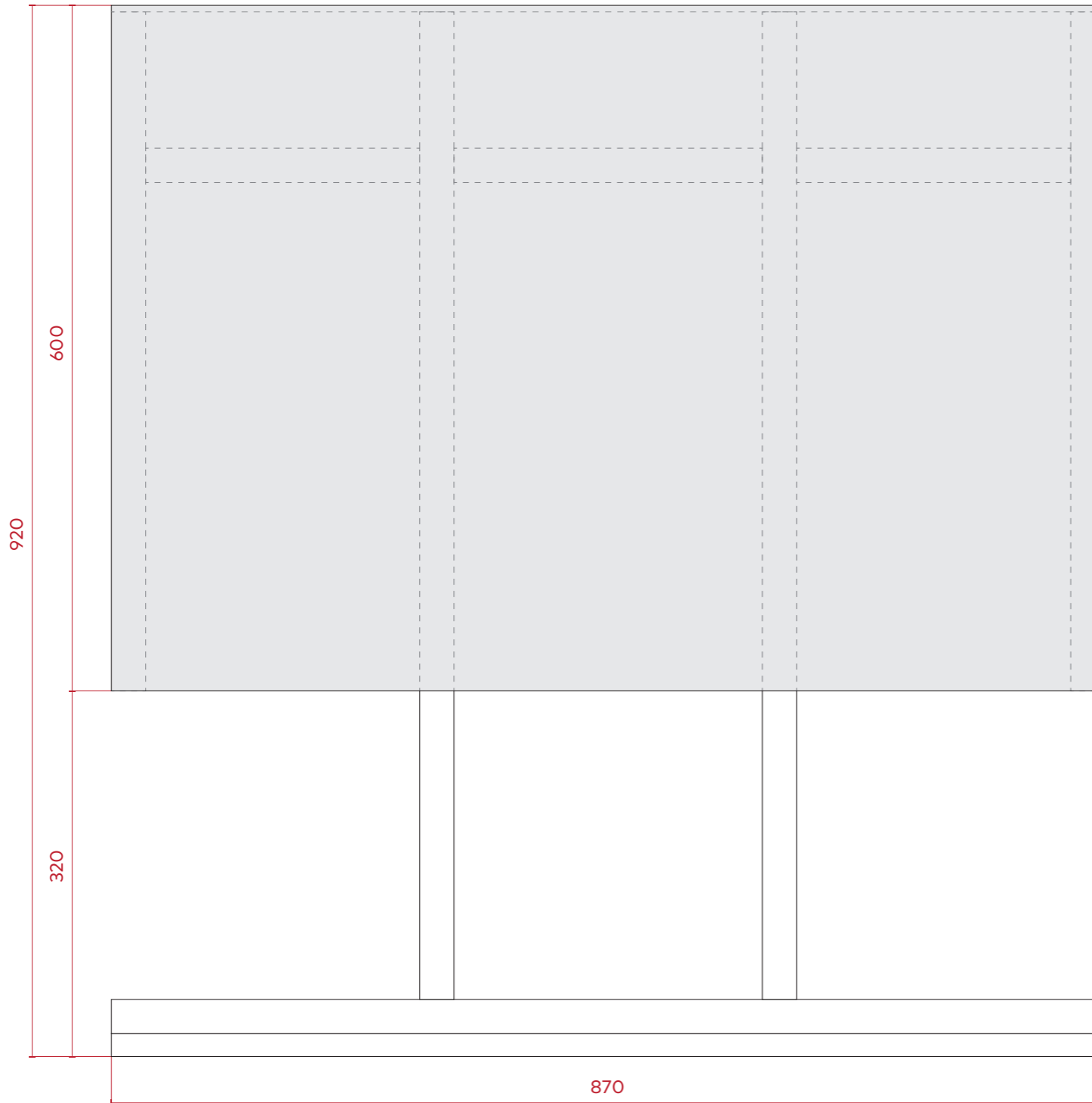


S1.1
widok C-C



S1.1
widok D-D

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabłota S1.1 widok C-C (z przodu) / widok D-D (z boku)	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.61



S1.3
widok C-C

Uwaga

Wszystkie detale gablot S1.1, S1.3, S1.6, S2.4 są identyczne – sposób gięcia blachy, zamki itd.

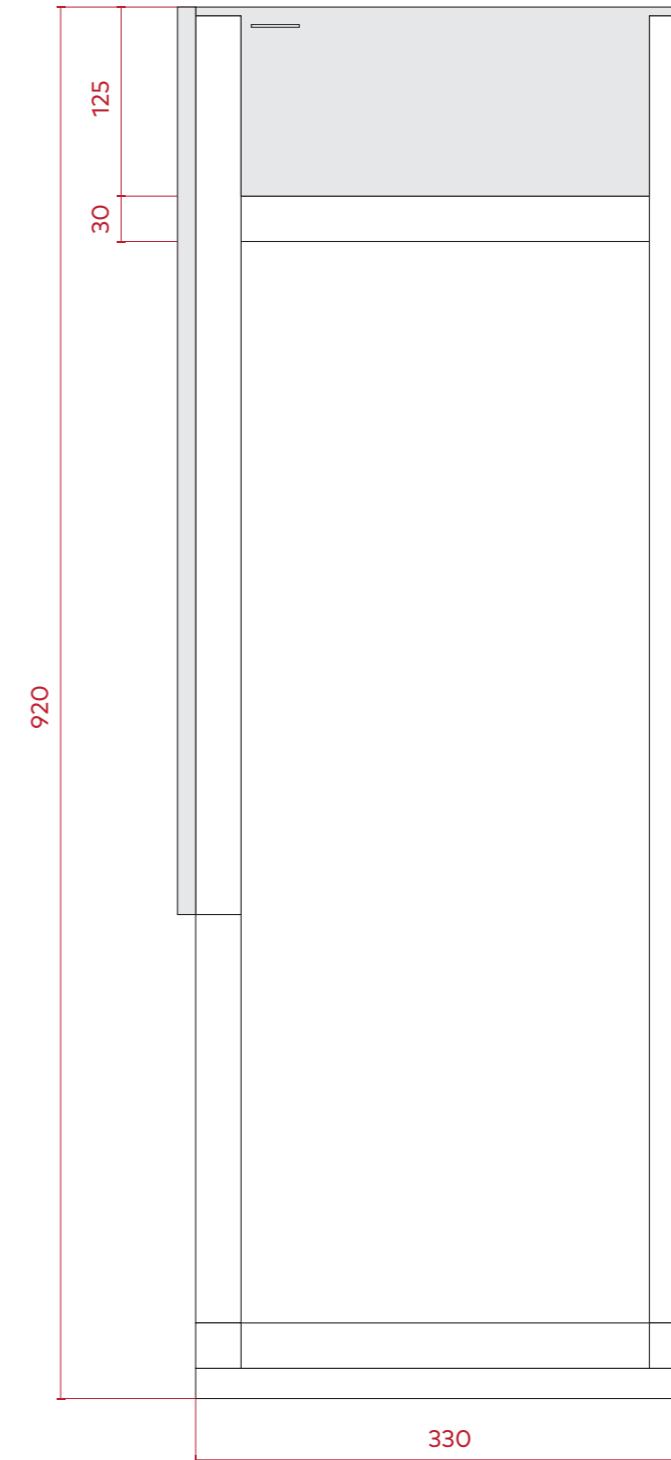
Gabloty różnią się szerokością oraz liczbą frontów ze sklejki:

S1.1 – 2 fronty (z przodu i z boku)

S1.3 – 1 front (z przodu)

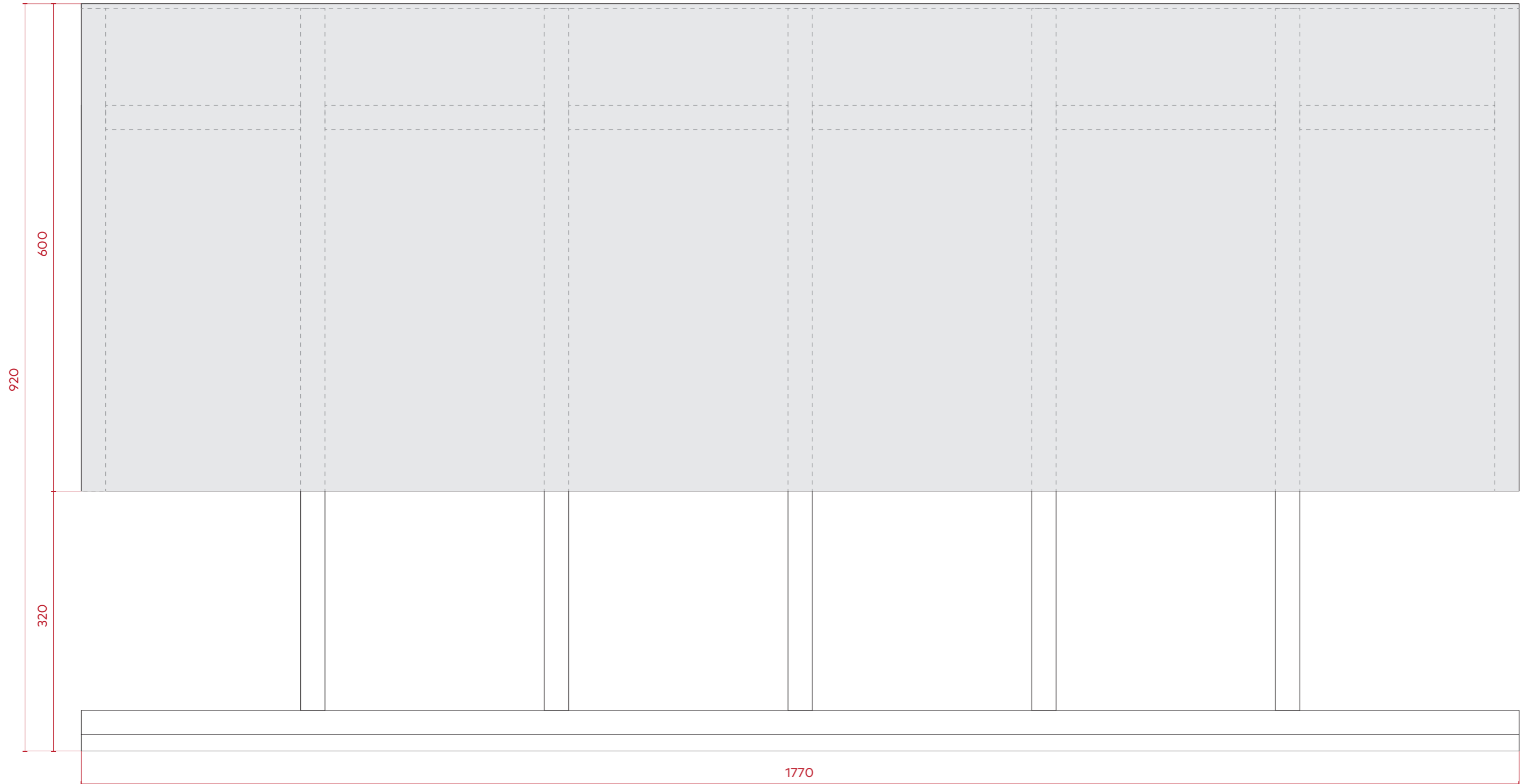
S1.6 – 1 front (z przodu)

S2.4 – 3 fronty (z przodu, 2 boki)



S1.3 / S1.6
widok D-D

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek gabloty S1.3, S1.6 widok C-C (z przodu) / widok D-D (z boku)		skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.62



S1.6
widok C-C

Uwaga

Wszystkie detale gablot S1.1, S1.3, S1.6, S2.4 są identyczne – sposób gięcia blachy, zamki itd.

Gabloty różnią się szerokością oraz liczbą frontów ze sklejki:

- S1.1 – 2 fronty (z przodu i z boku)
- S1.3 – 1 front (z przodu)
- S1.6 – 1 front (z przodu)
- S2.4 – 3 fronty (z przodu, 2 boki)

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek gablota S1.6 widok C-C (z przodu)		skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.63



S2.4
widok C-C

S2.4
widok D-D

Uwaga

Wszystkie detale gablot S1.1, S1.3, S1.6, S2.4 są identyczne – sposób gięcia blachy, zamki itd.

Gabloty różnią się szerokością oraz liczbą frontów ze sklejkki:

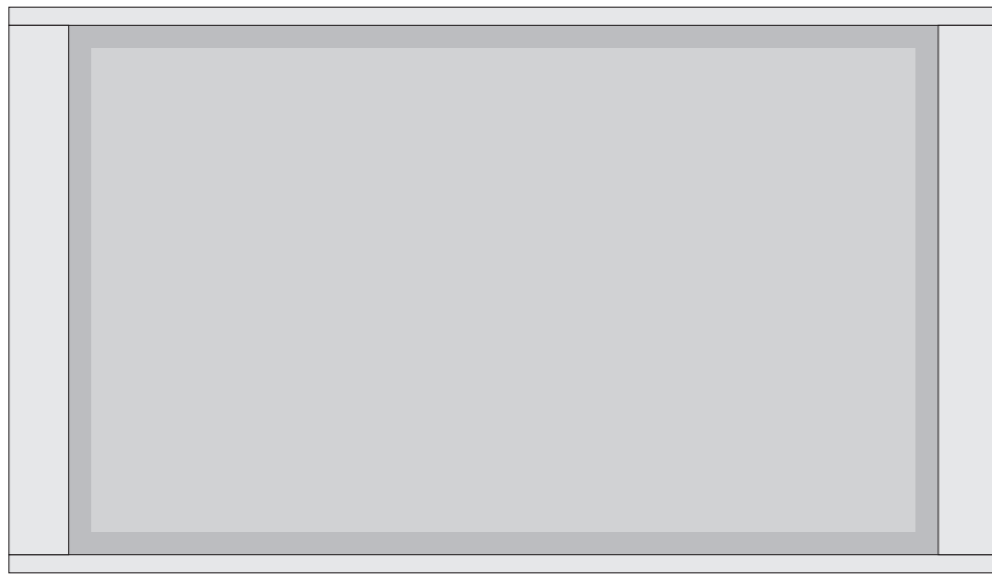
S1.1 – 2 fronty (z przodu i z boku)

S1.3 – 1 front (z przodu)

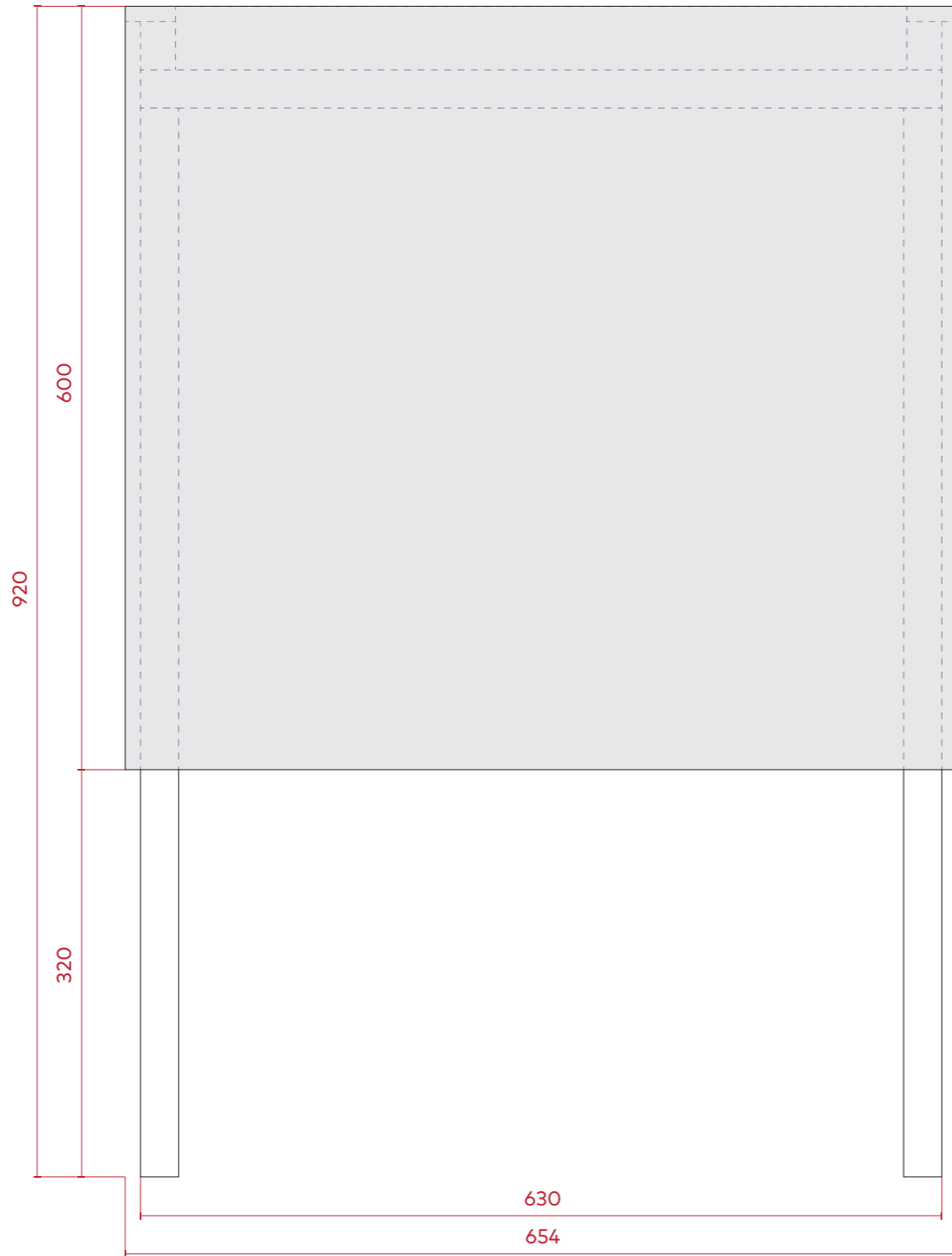
S1.6 – 1 front (z przodu)

S2.4 – 3 fronty (z przodu, 2 boki)

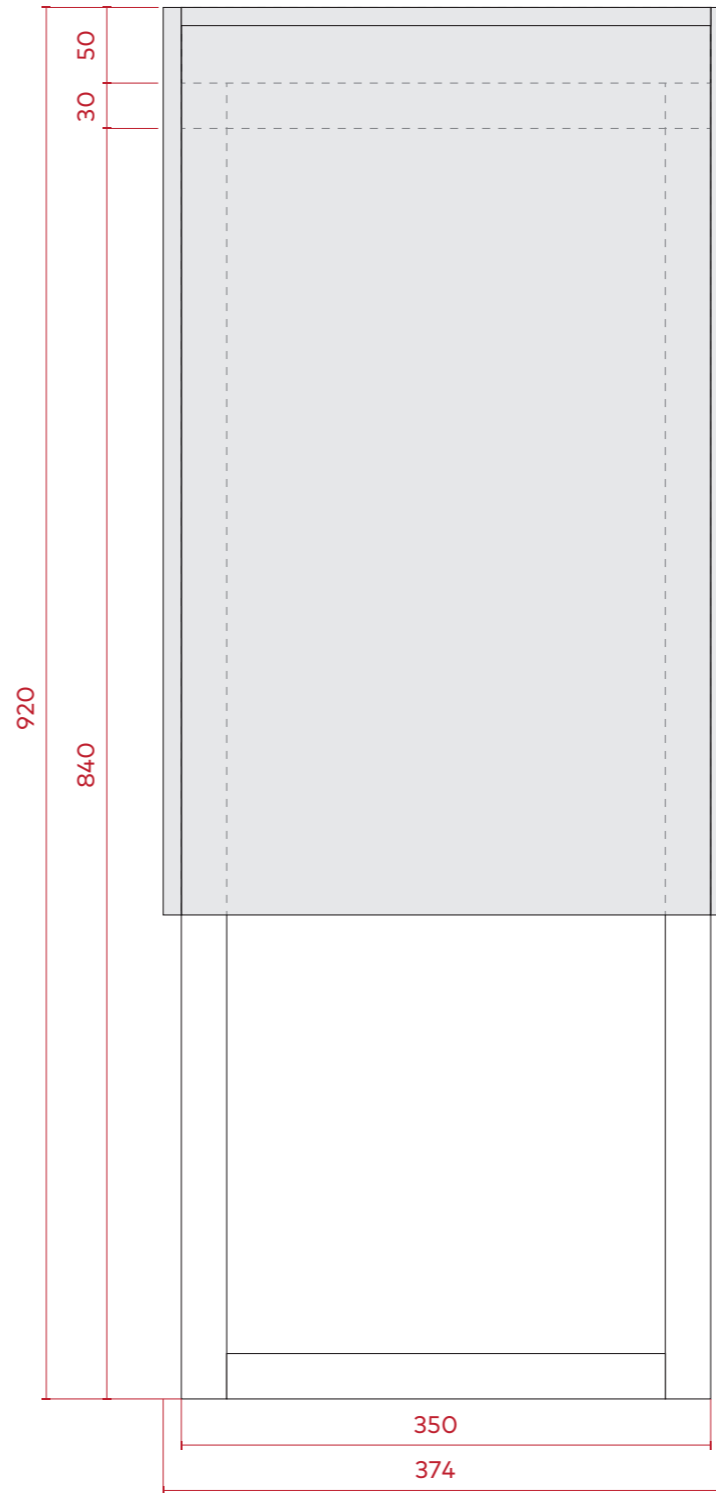
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek gabłota S2.4 widok C-C (z przodu) / widok D-D (z boku)	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.64
data 29.02.2024	



widok z góry

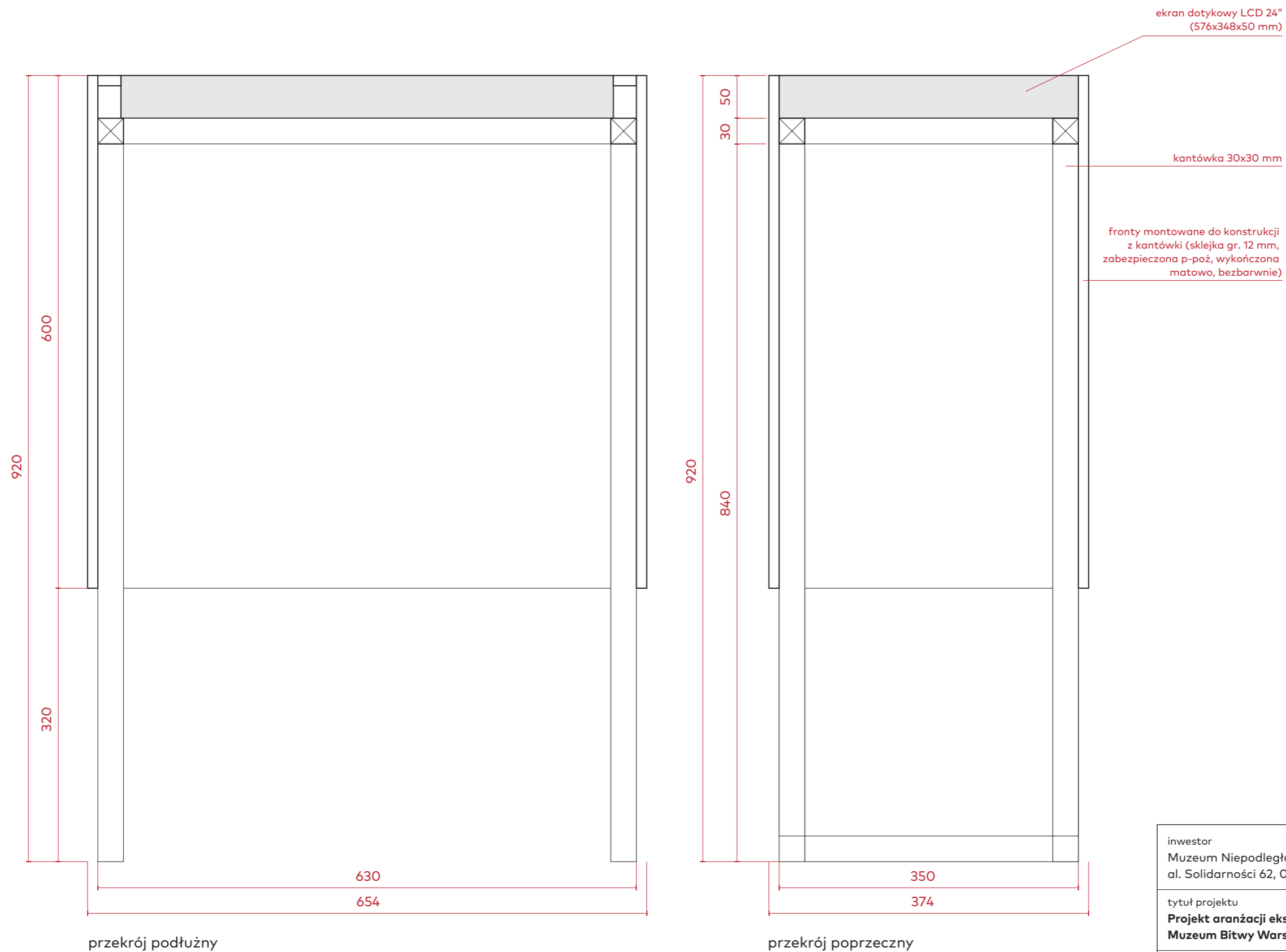


widok z przodu

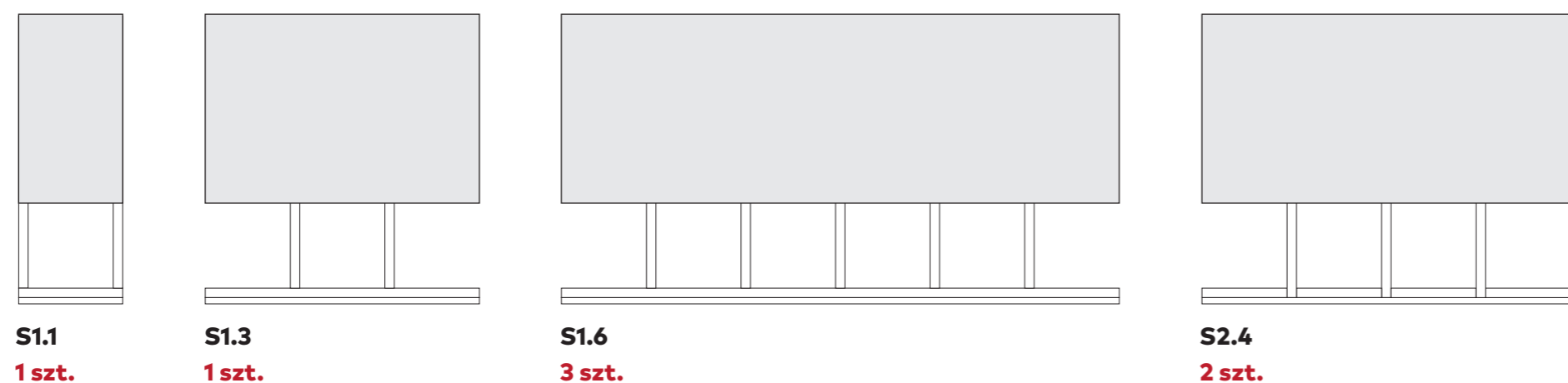
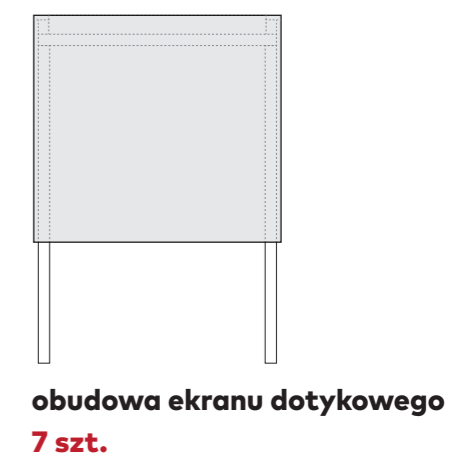
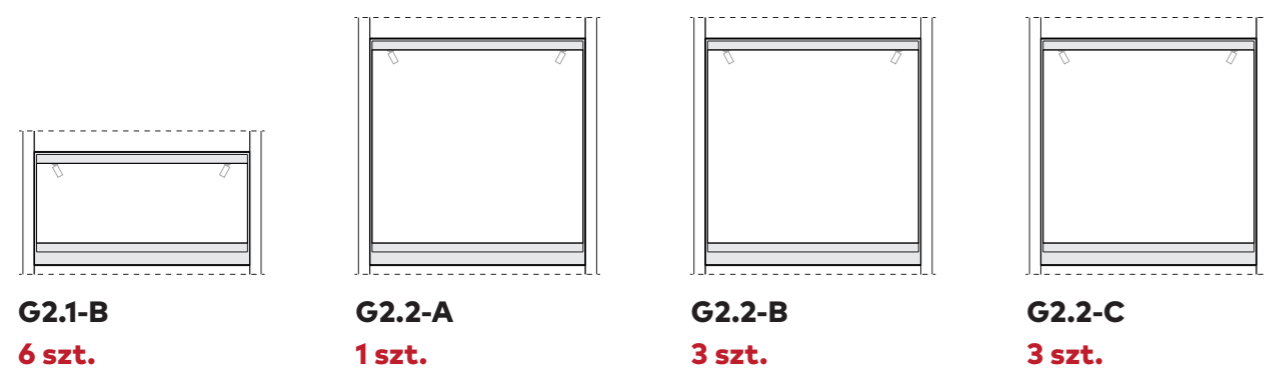
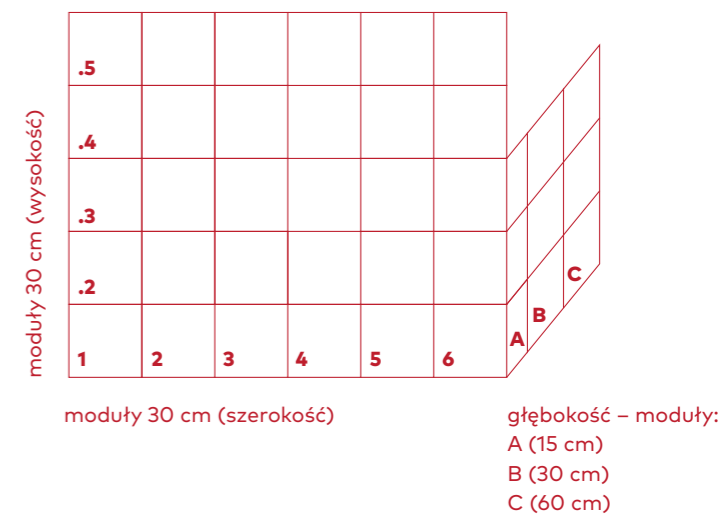
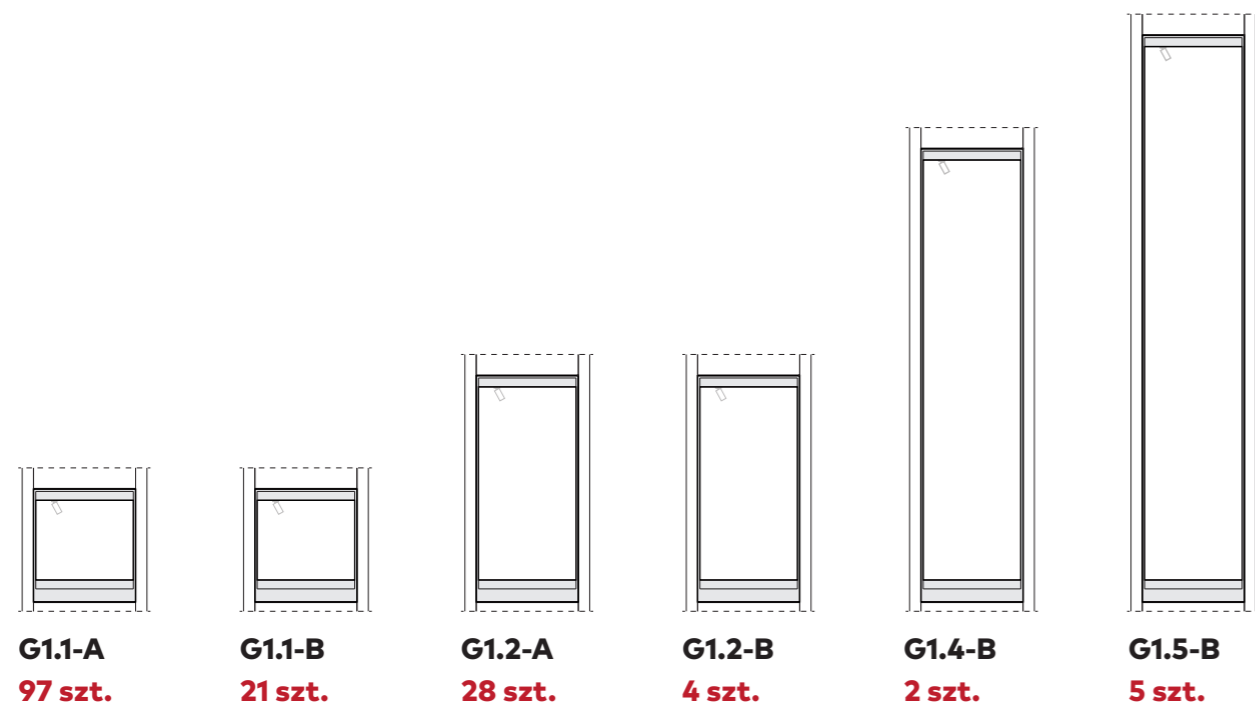


widok z boku

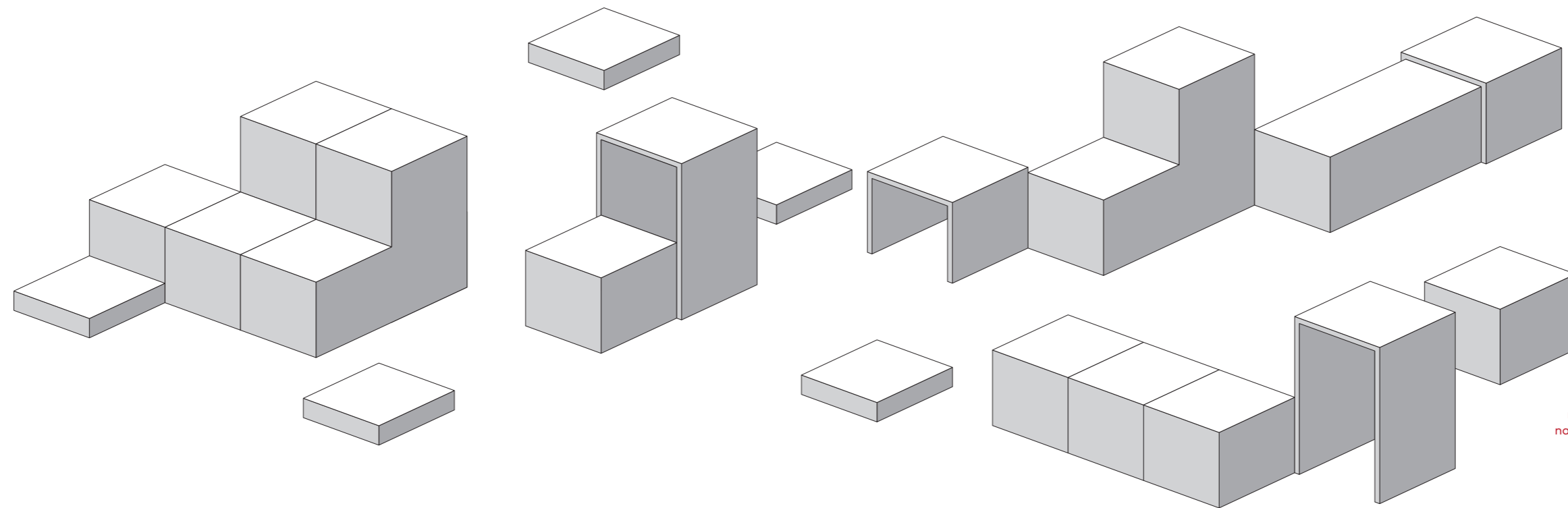
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek obudowa ekranu dotykowego widoki		skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.65



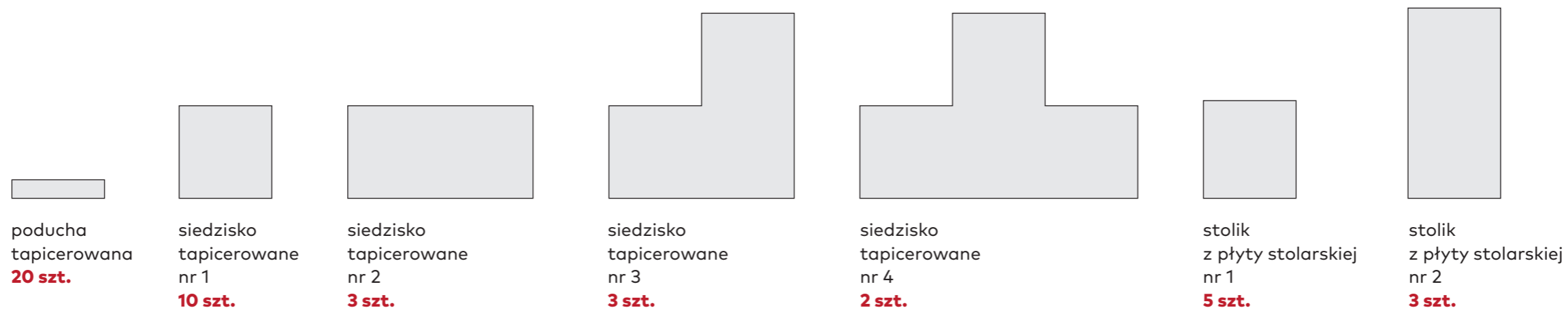
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek obudowa ekranu dotykowego przekroje	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.66



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek zestawienie gablot wszystkie warianty	skala 1:20
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.67
data 29.02.2024	



meble można aranżować
na wiele różnych sposobów

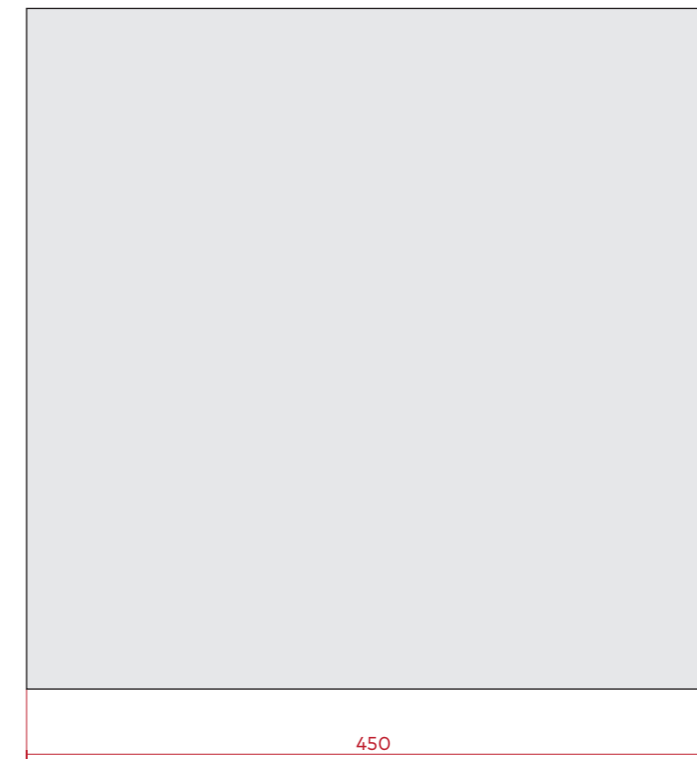


komplet mebli – widok z przodu

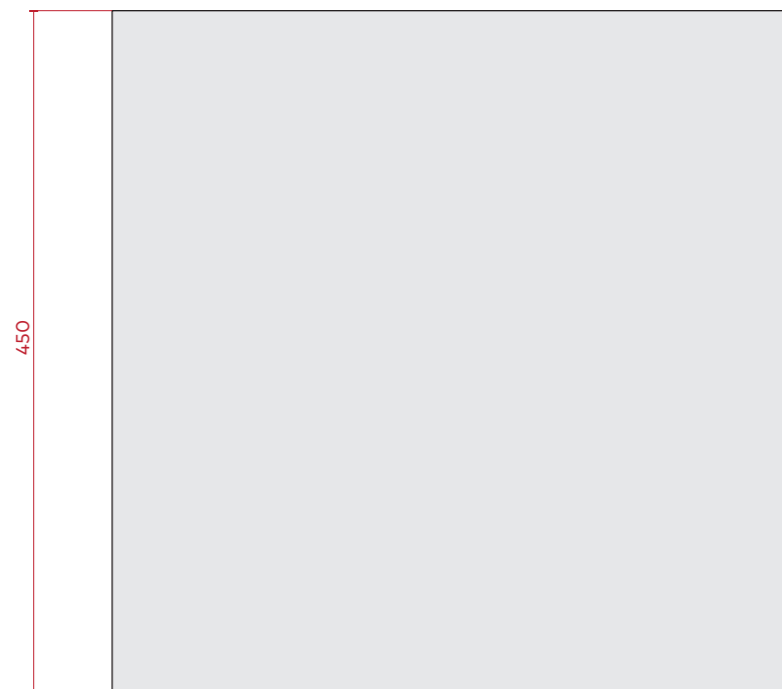
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek strefa edukacyjna – meble widoki / widok perspektywiczny	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2023
	nr rysunku R.68



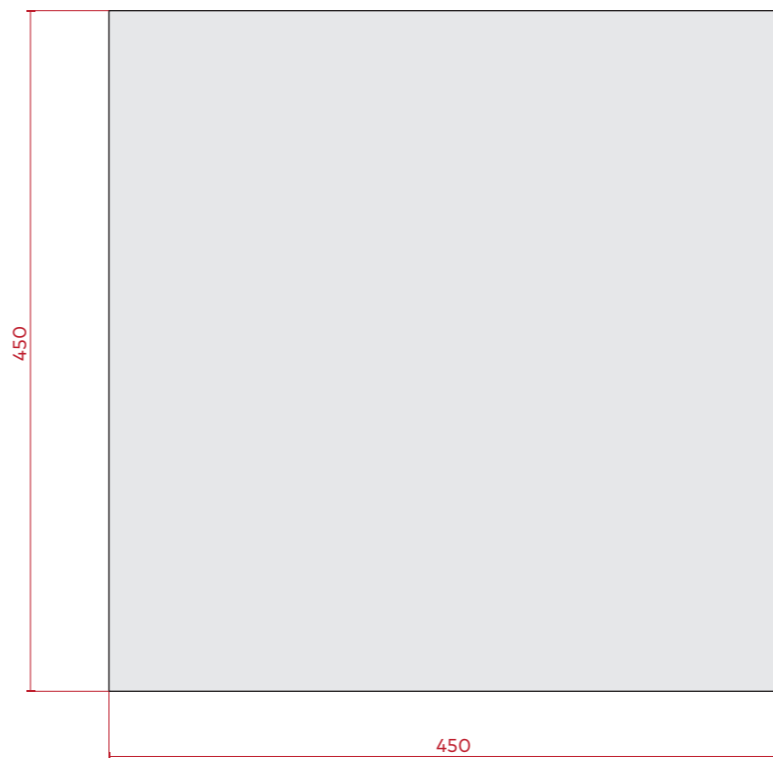
siedzisko tapicerowane nr 2
widok z przodu / widok z góry



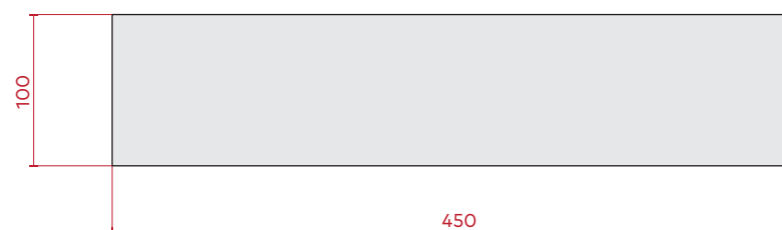
siedzisko tapicerowane nr 2
widok z boku



widok z góry

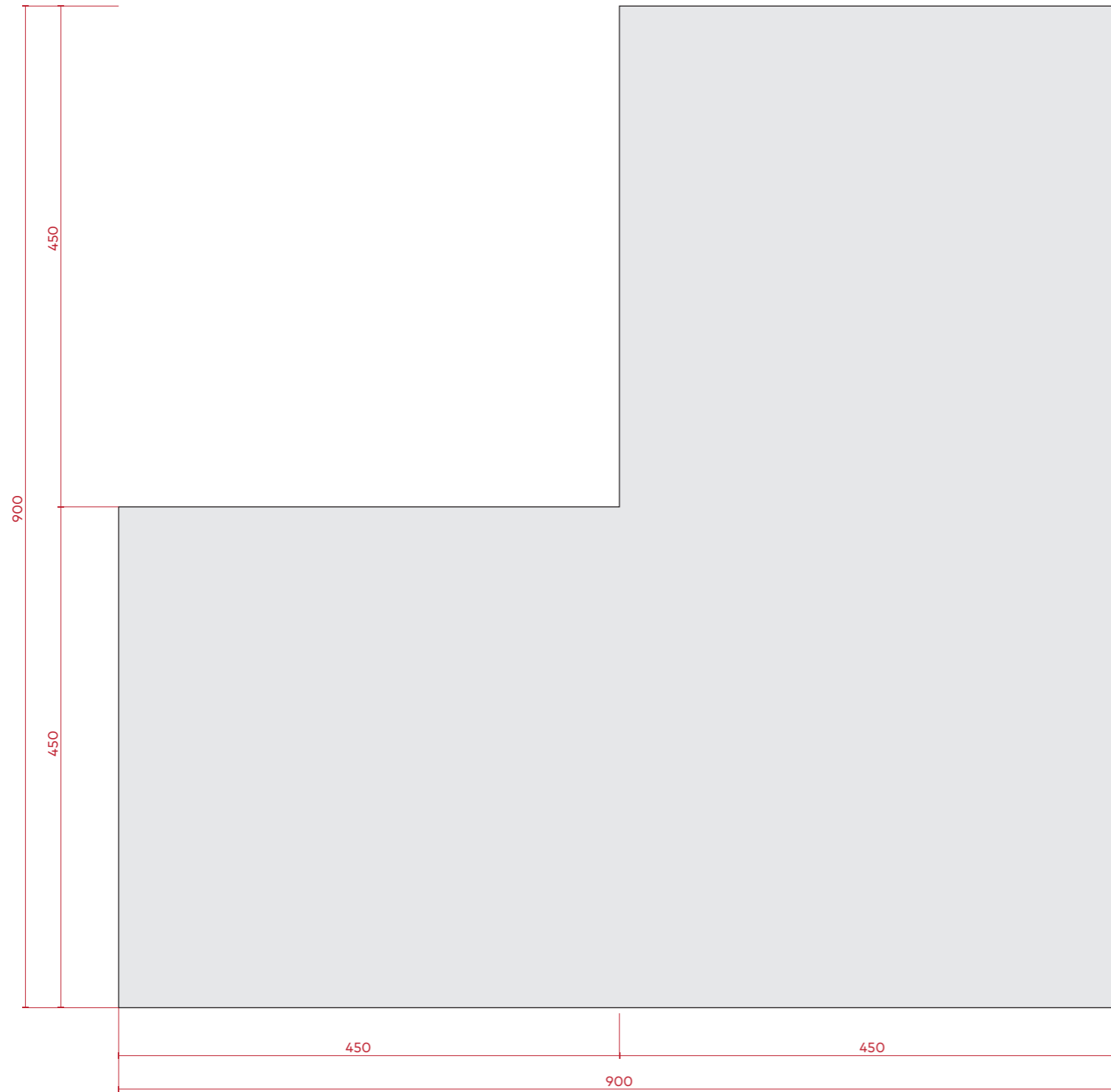


siedzisko tapicerowane nr 1
widok z przodu / widok z boku / widok z góry

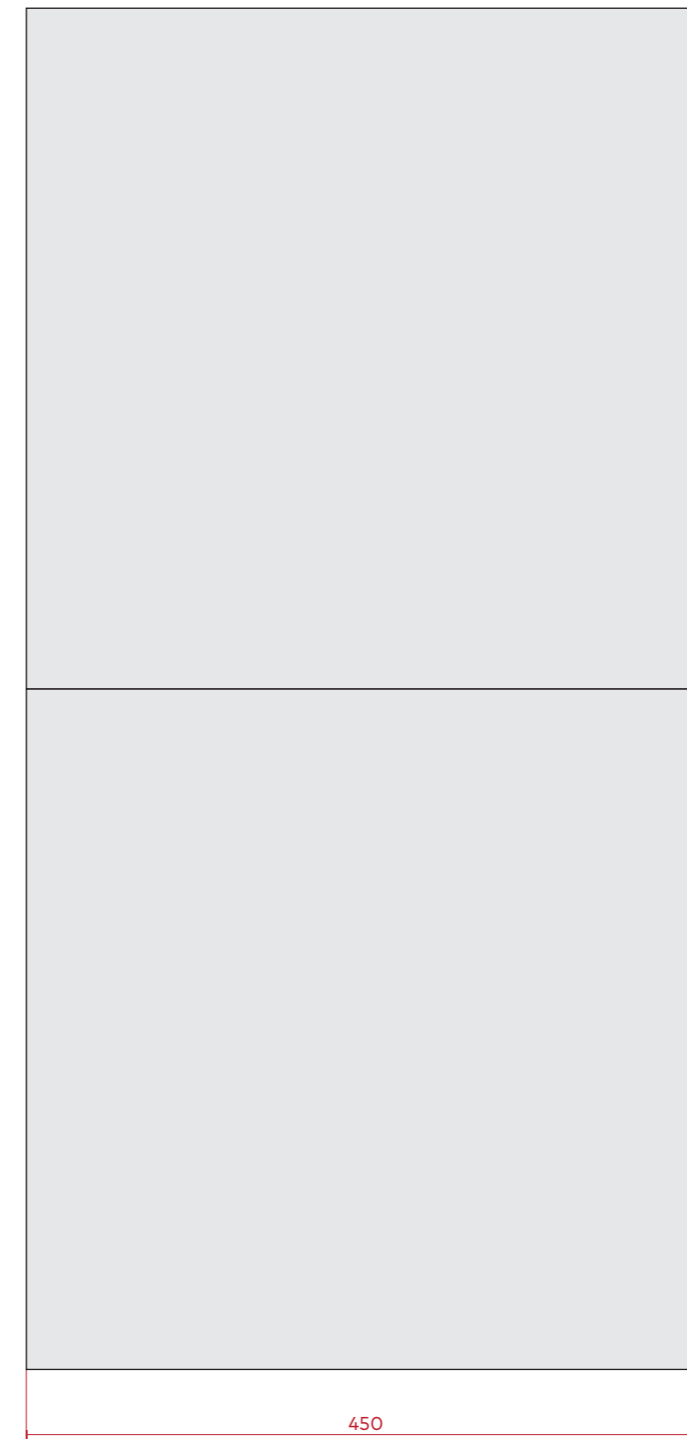


poducha tapicerowana
widok z przodu / widok z boku

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek strefa edukacyjna – meble poduchy / siedziska tapicerowane nr 1 i 2	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.69
data 29.02.2023	

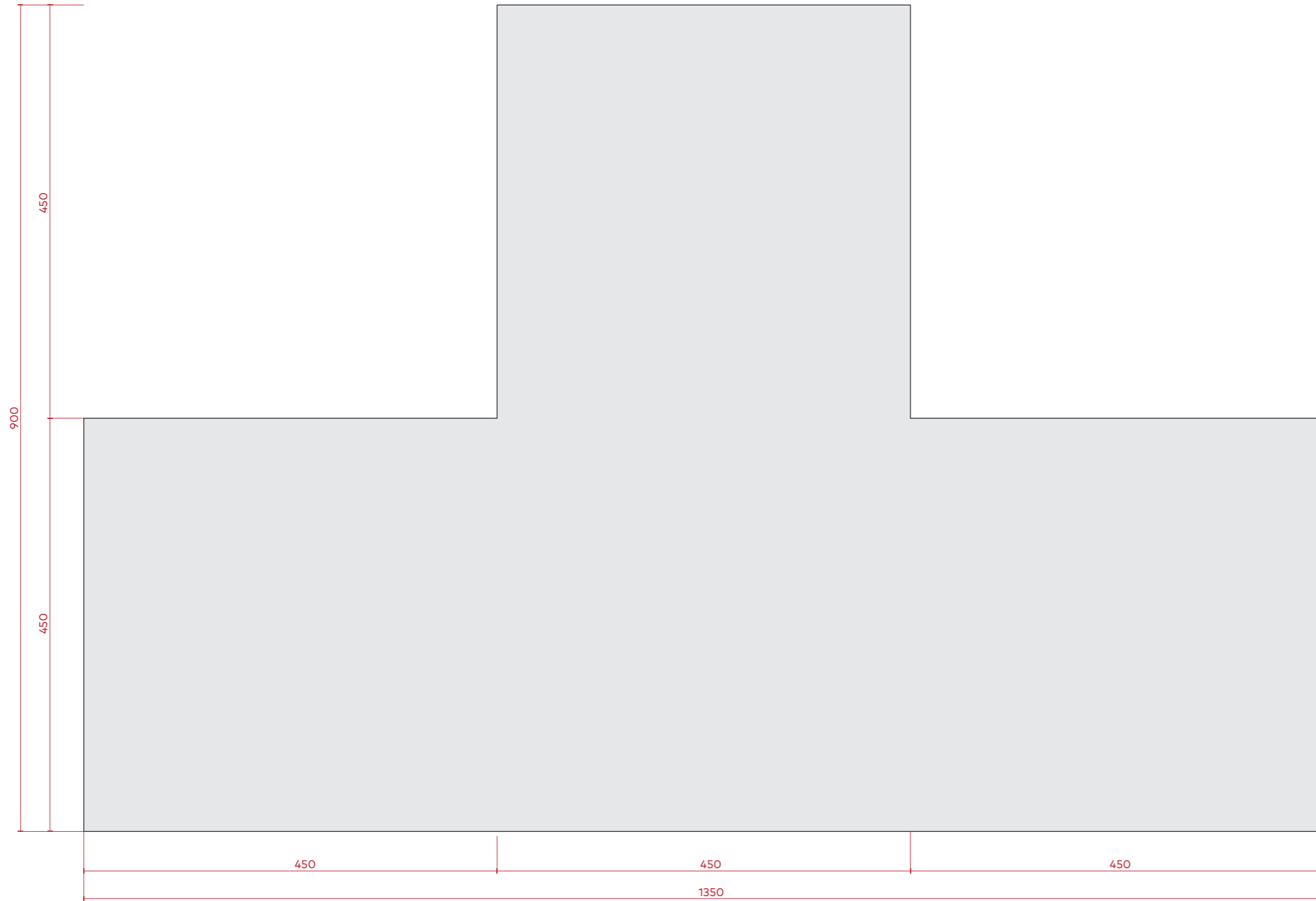


widok z przodu

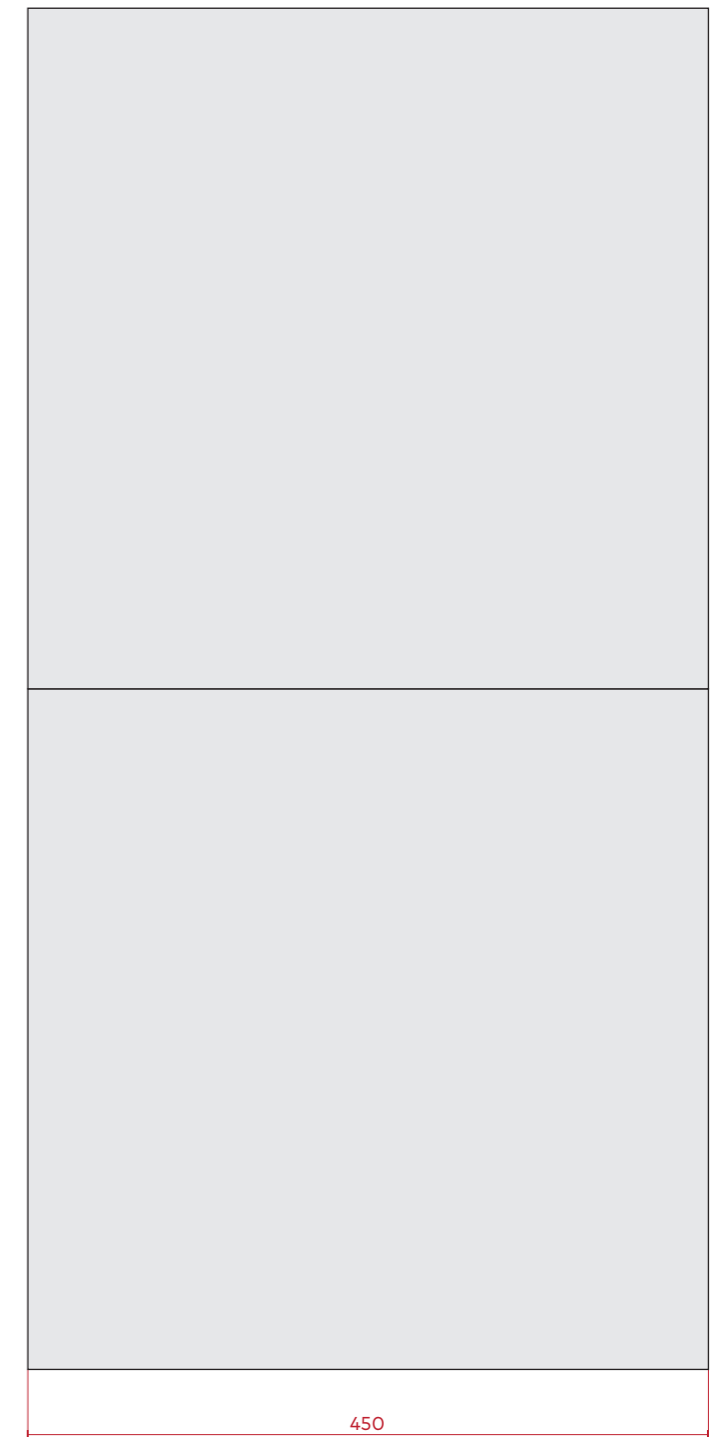


widok z boku

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy	
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek strefa edukacyjna – meble siedzisko tapicerowane nr 3	skala 1:5	
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2023	nr rysunku R.70

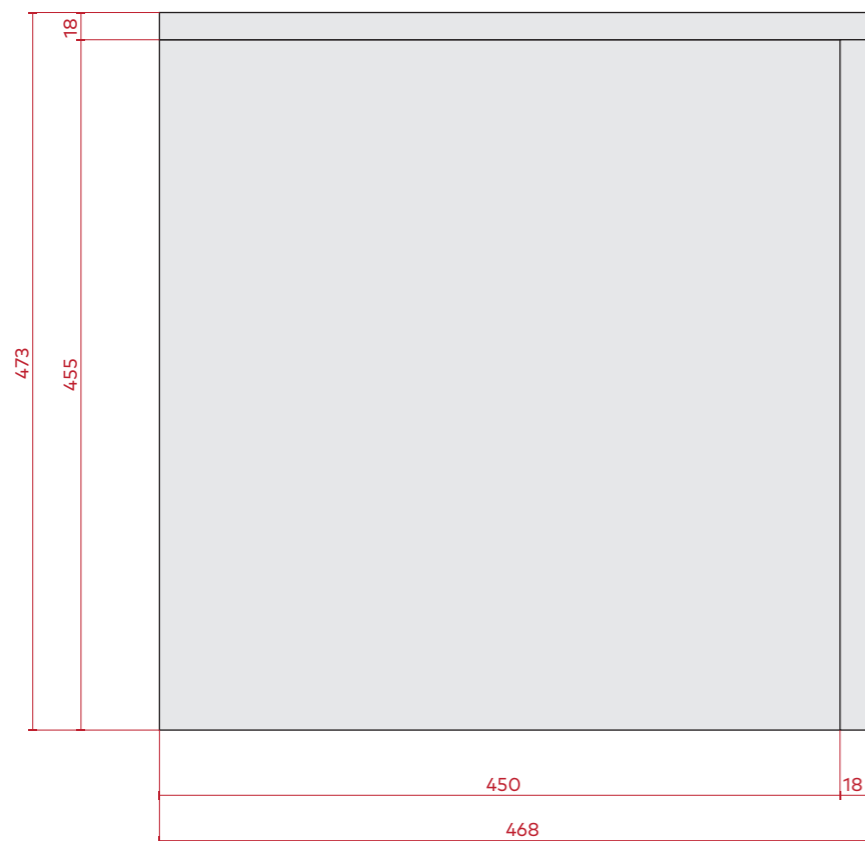


widok z przodu

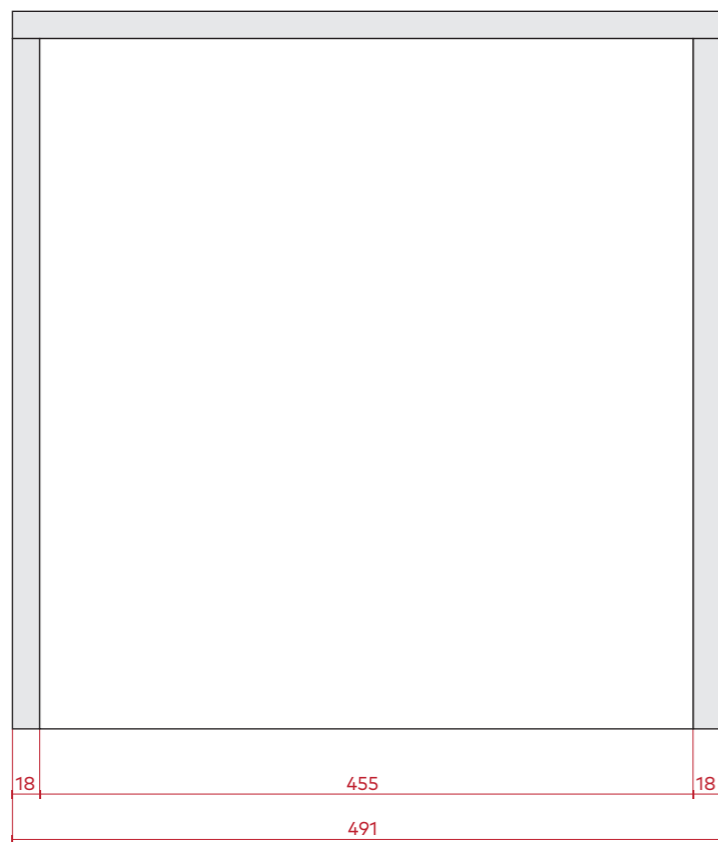


widok z boku

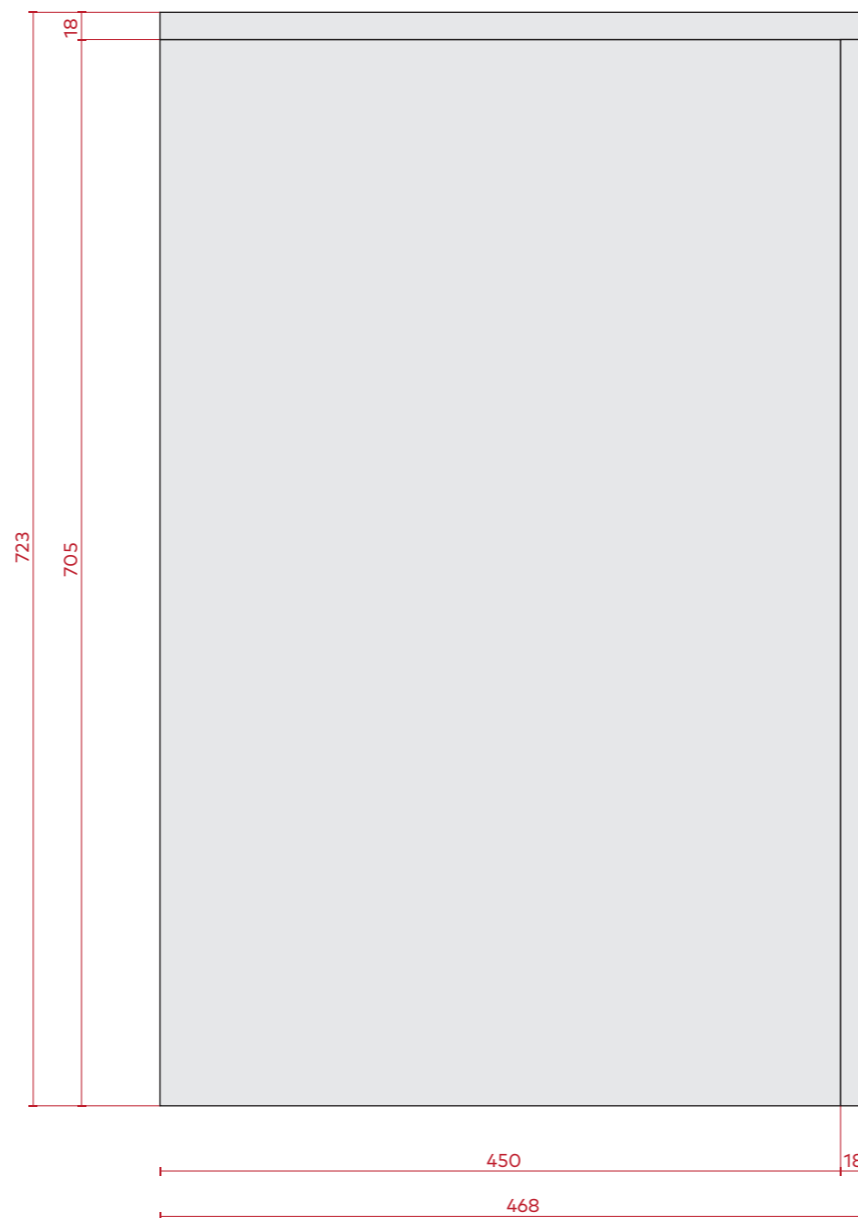
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek strefa edukacyjna – meble siedzisko tapicerowane nr 4	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2023
	nr rysunku R.71



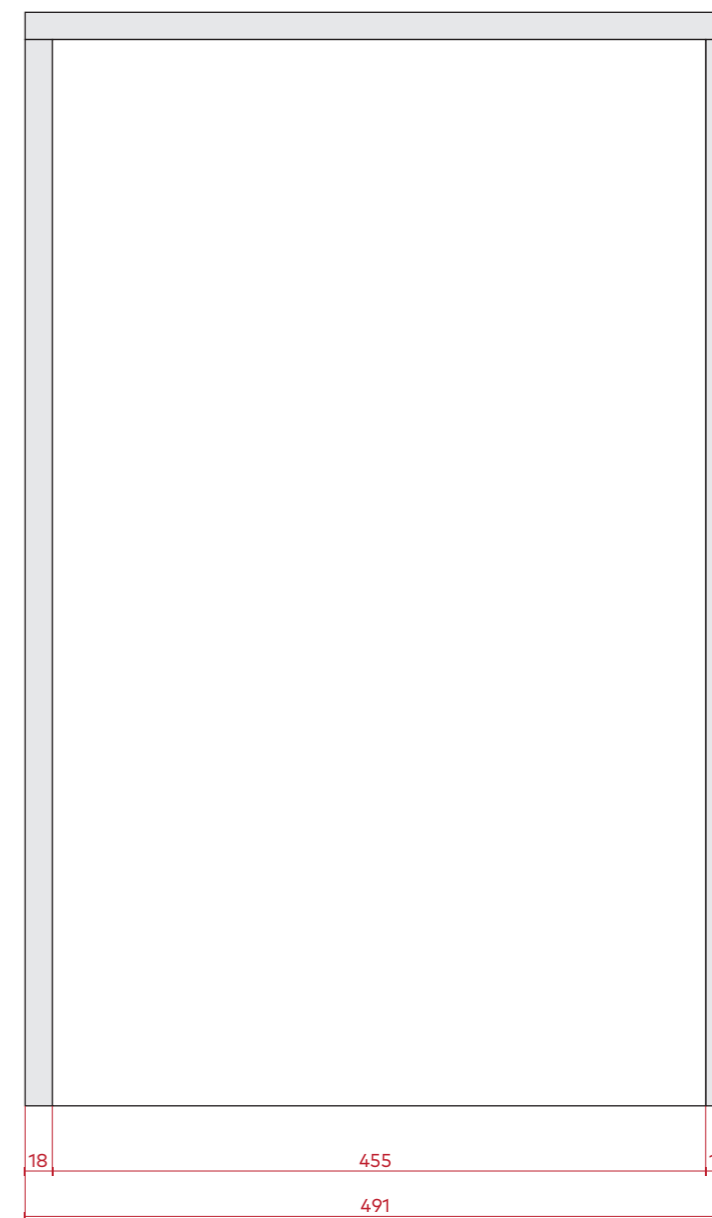
stolik z płyty stolarskiej nr 1
widok z przodu



stolik z płyty stolarskiej nr 1
widok z boku

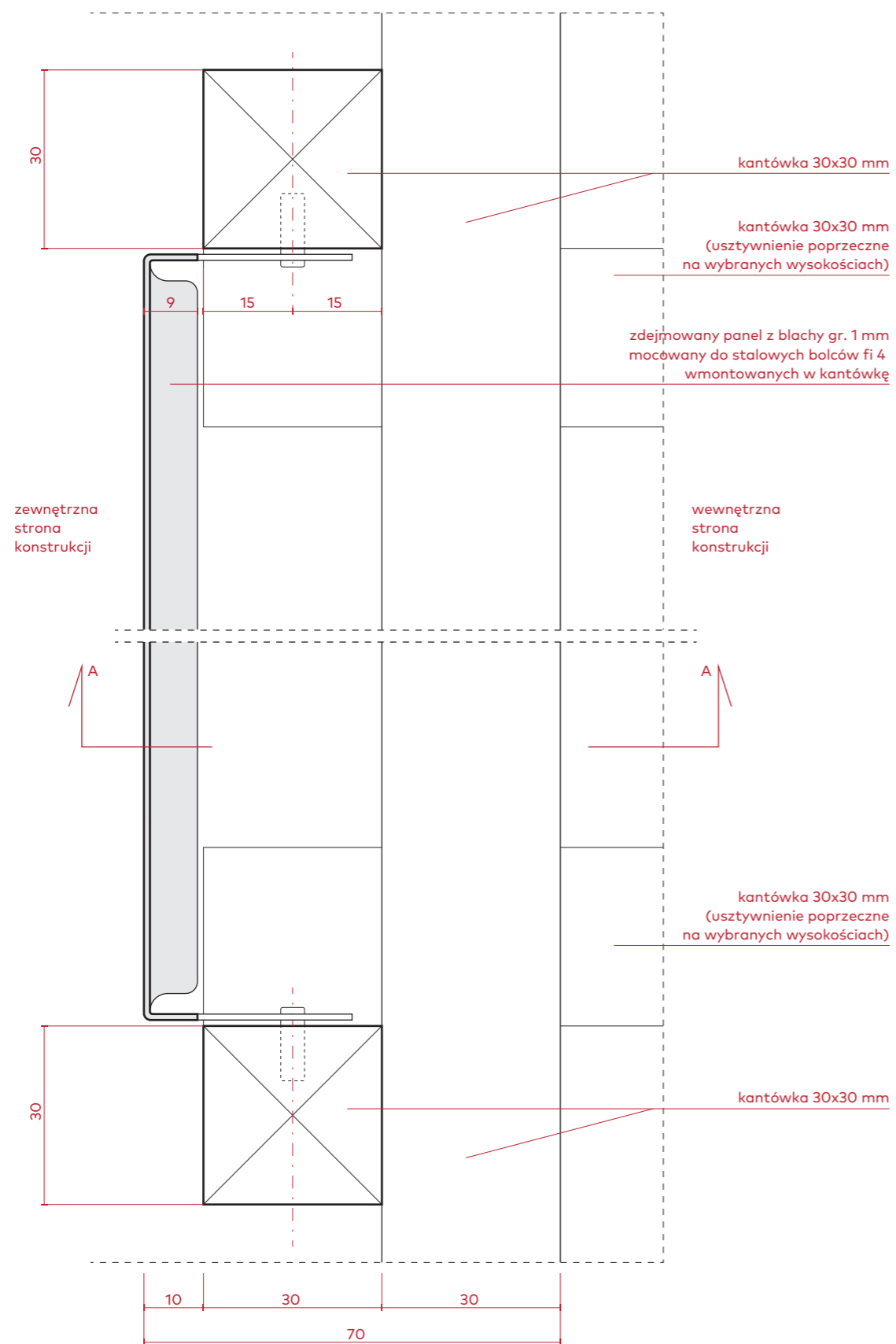


stolik z płyty stolarskiej nr 2
widok z przodu



stolik z płyty stolarskiej nr 2
widok z boku

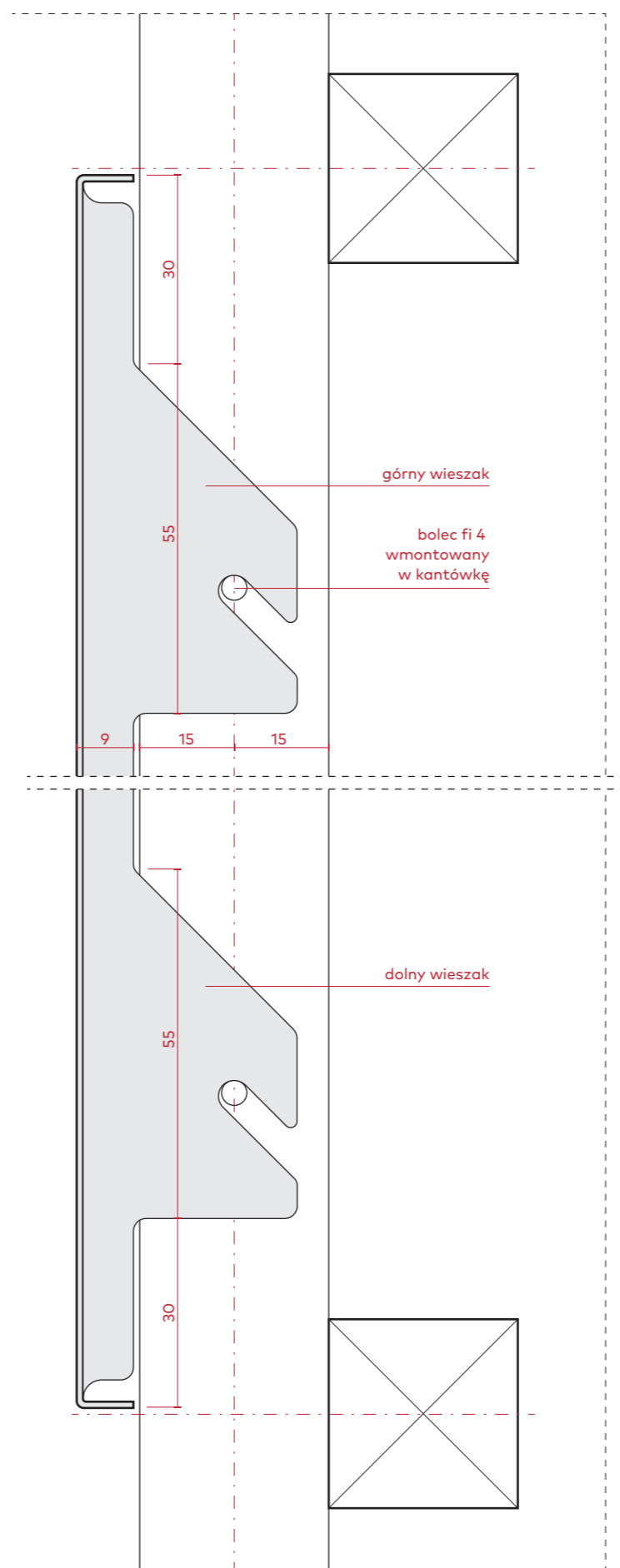
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek strefa edukacyjna – meble stoliki z płyty stolarskiej	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2023
	nr rysunku R.72



rzut

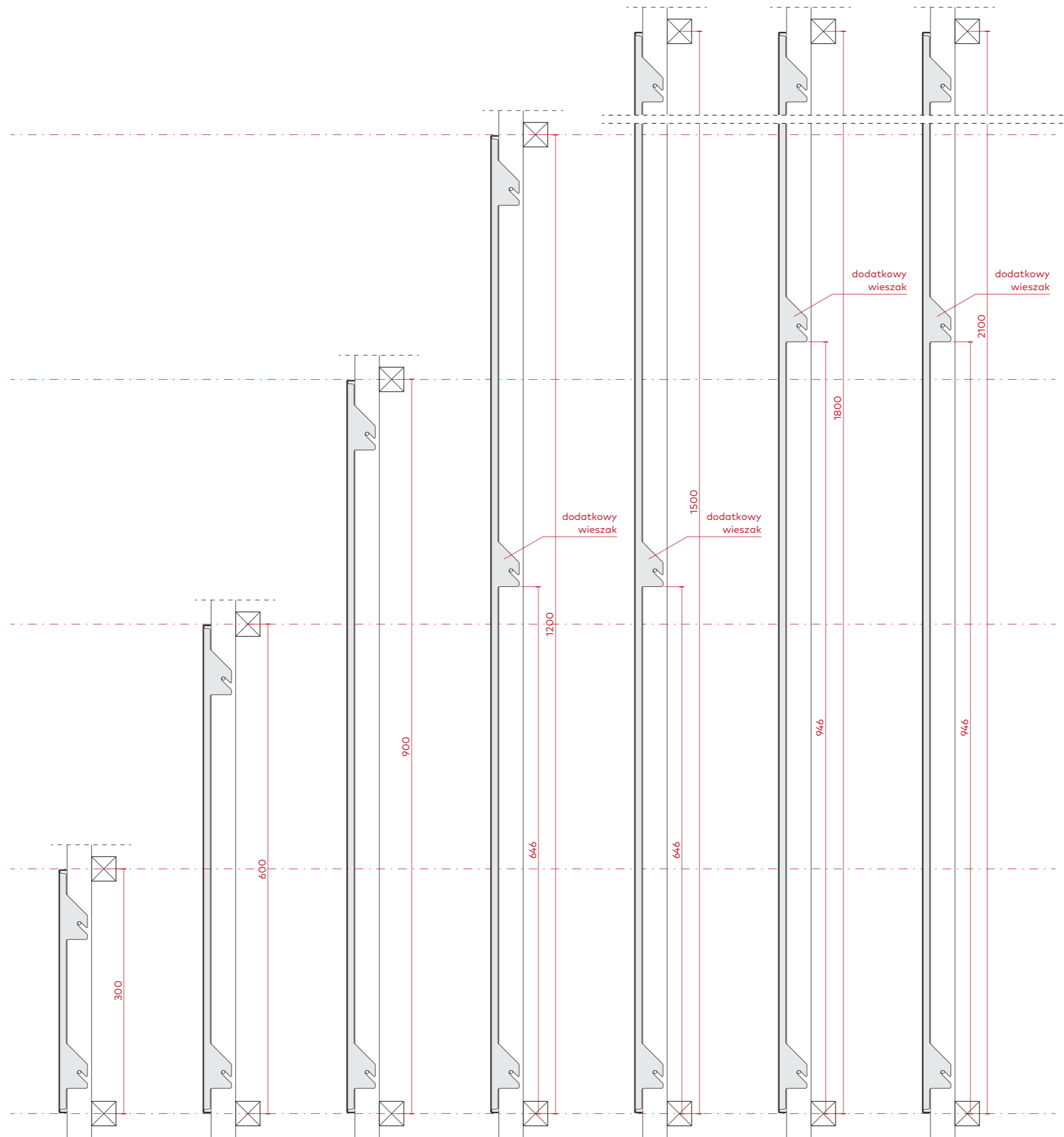
Uwaga

Wszystkie detale cięcia i gięcia są identyczne dla wszystkich formatów blachy

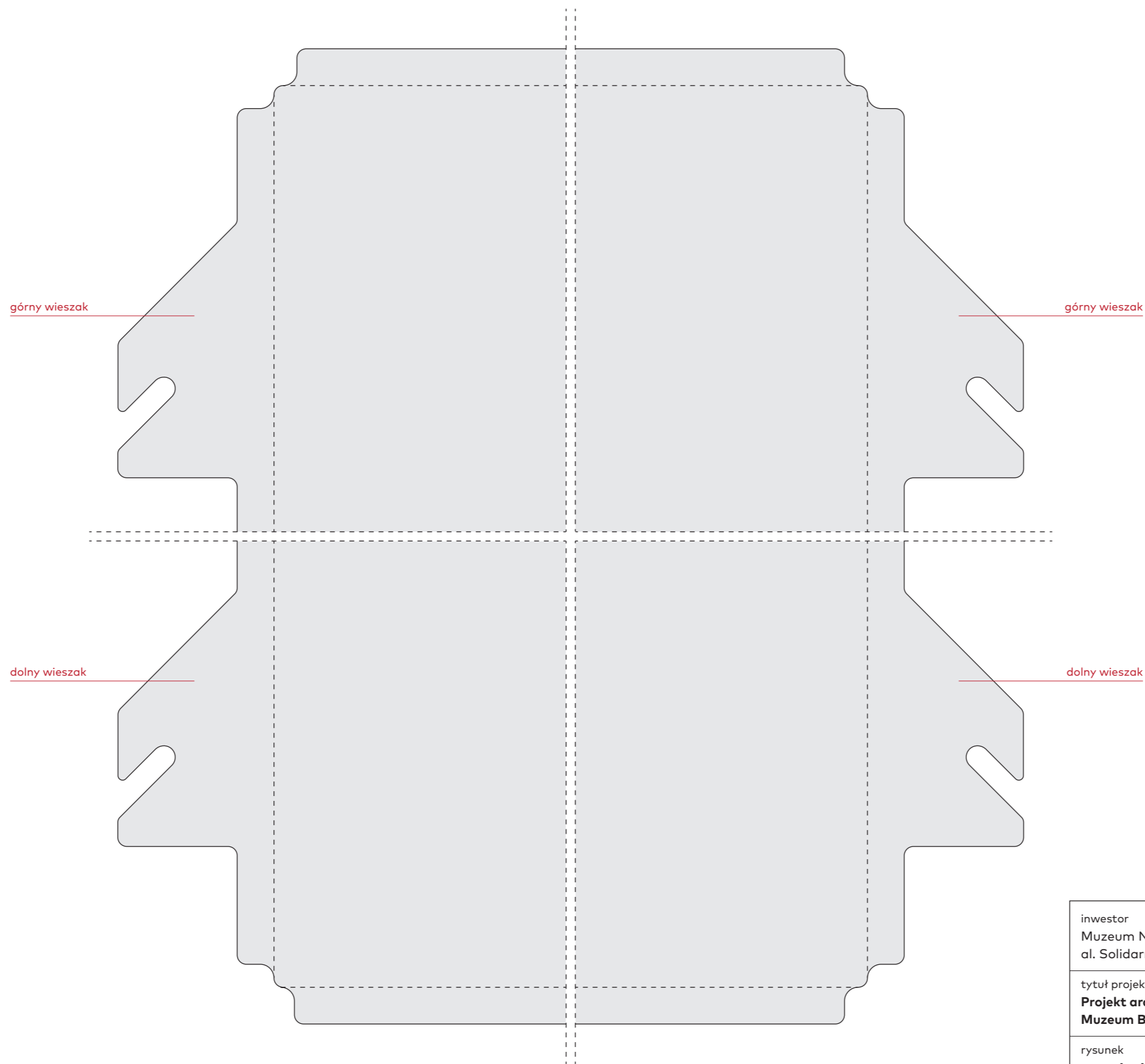


przekrój A-A

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek panel z blachy rzut / przekrój A-A	skala 1:1
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.73



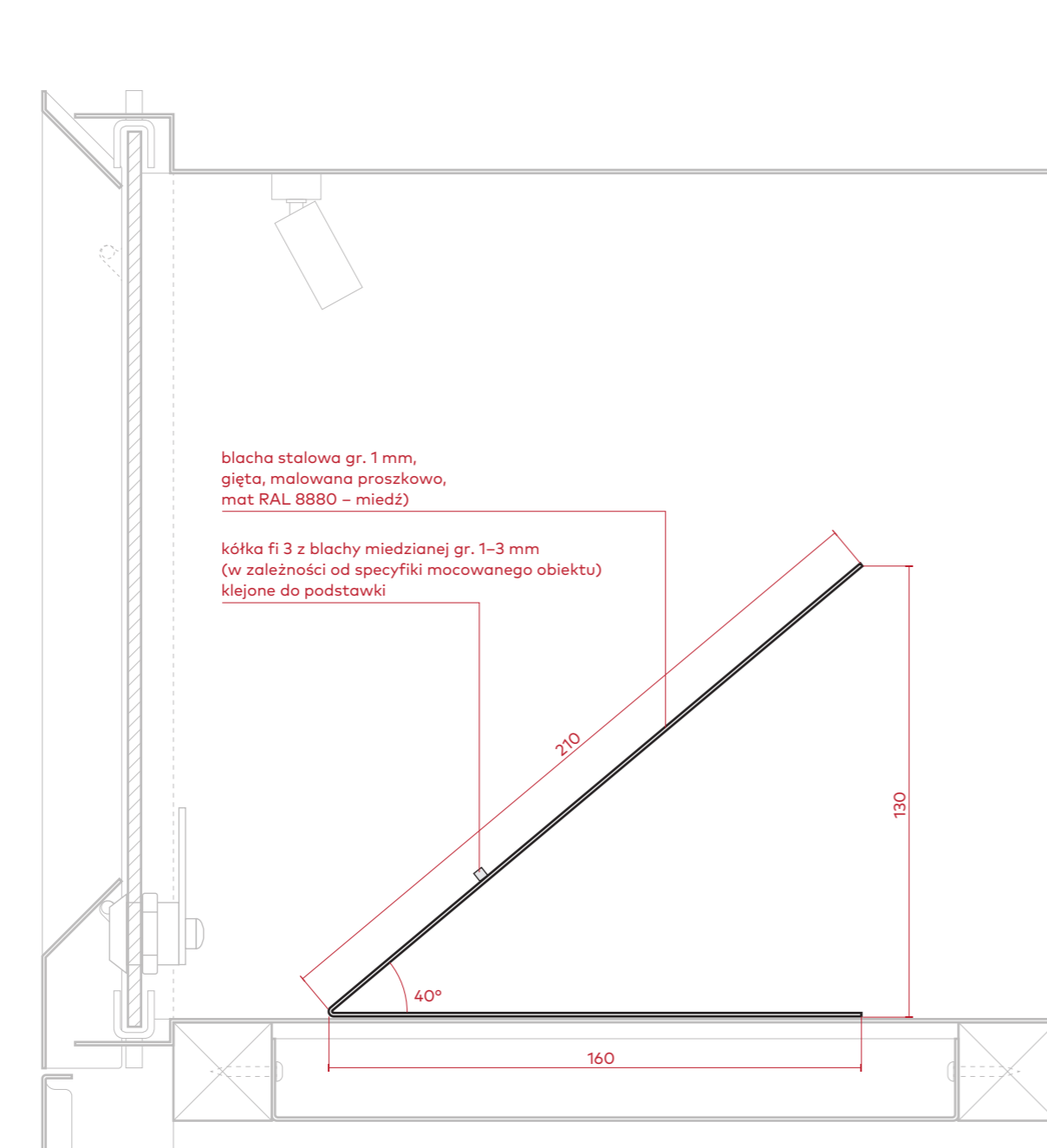
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek panele z blachy warianty wysokości	skala 1:5
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
nr rysunku R.74	



Uwaga

Wszystkie detale cięcia i gięcia są identyczne dla wszystkich formatów blachy

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek panel z blachy obrys elementu przed zagięciem	skala 1:1
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.75



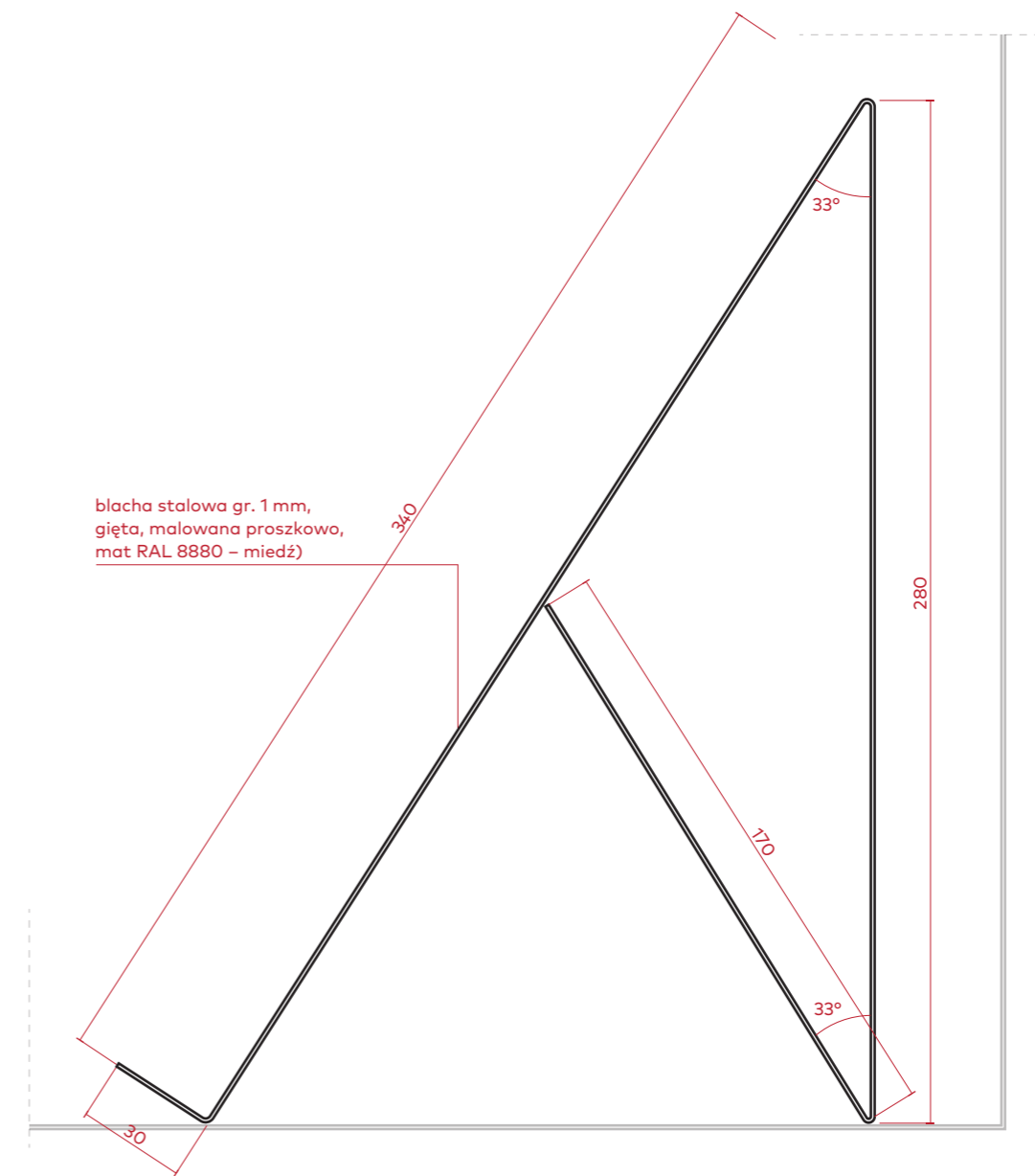
uniwersalna podstawka na niewielkie obiekty (odznaki, medale, legitymacje)

uwaga: szerokość oraz pozostałe wymiary podstawek należy dostosować do wielkości konkretnych obiektów

do wielkości konkretnych obiektów

widok z boku – skala 1:2

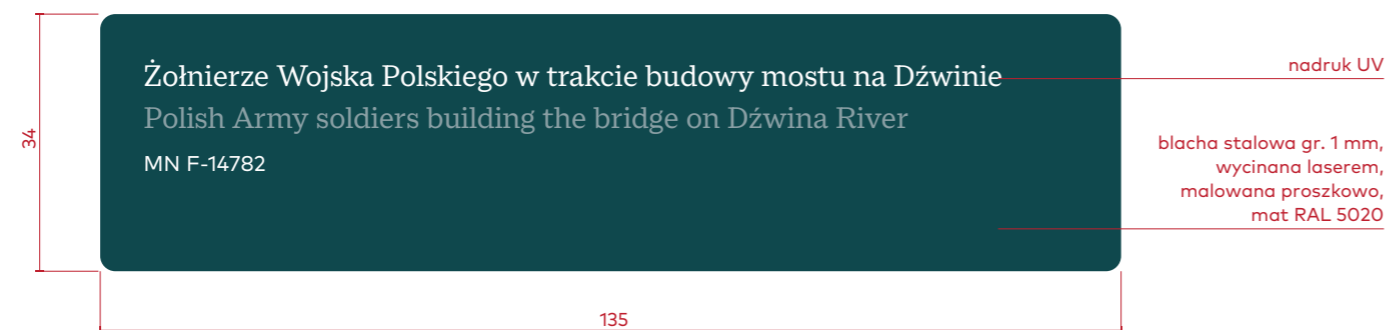
31 szt.



podstawka na książkę

widok z boku – skala 1:2

2 szt.



uniwersalna tabliczka z podpisem – skala 1:1

300 szt.

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek elementy wyposażenia gablot podstawki / tabliczki	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.76
data 29.02.2024	

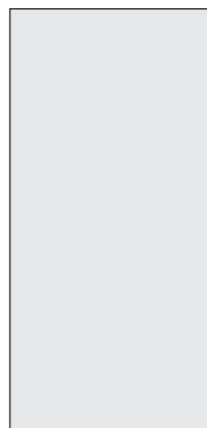


formatka sklejkowa
przekrój – skala 1:2

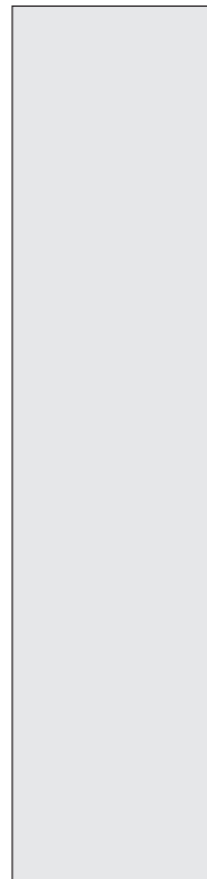
gabloty, w których umieszczona jest broń
i elementy wyposażenia żołnierzy,
mają dodatkowy element przymocowany
do tylnej ścianki – formatkę ze sklejk gr. 12 mm;
jest ona tłem dla obiektu i można do niej
mocować np. bagnet czy karabiny
za pomocą metalowych obejm



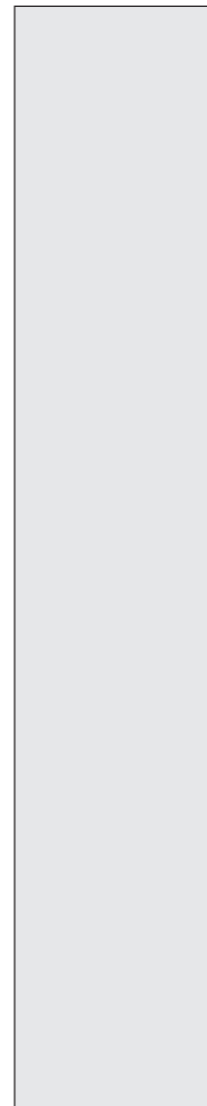
265 x 257 mm
10 szt.



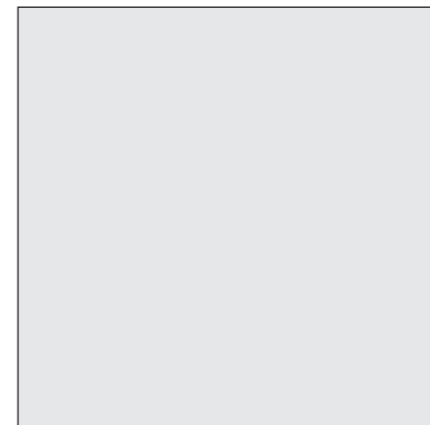
265 x 557 mm
26 szt.



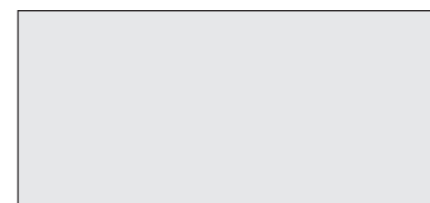
265 x 1157 mm
2 szt.



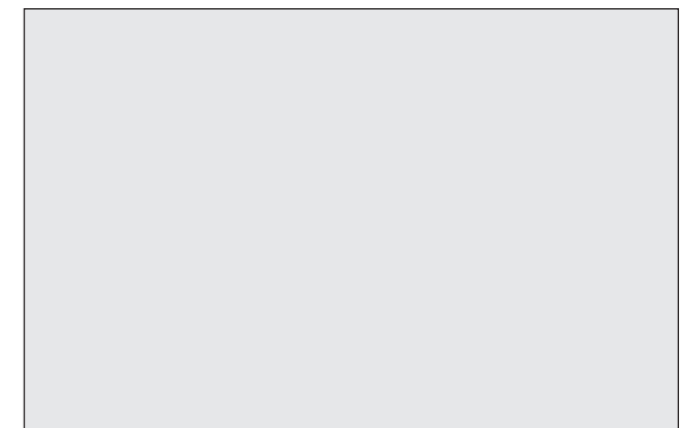
265 x 1457 mm
5 szt.



565 x 557 mm
6 szt.



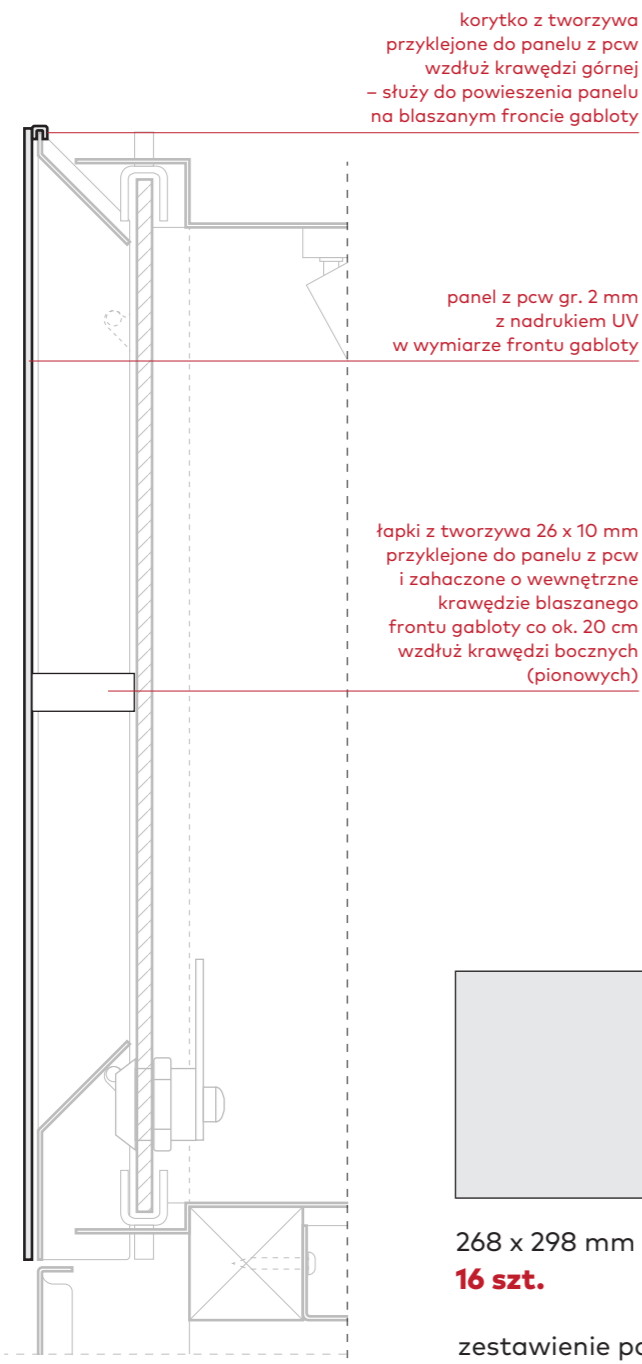
565 x 257 mm
6 szt.



865 x 557 mm
1 szt.

zestawienie formatek sklejkowych
na tylne ścianki gablot
skala 1:10

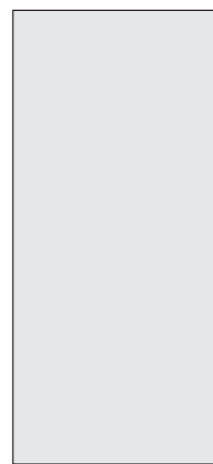
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek elementy wyposażenia gablot formatki sklejkowe	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.77A
data 29.02.2024	



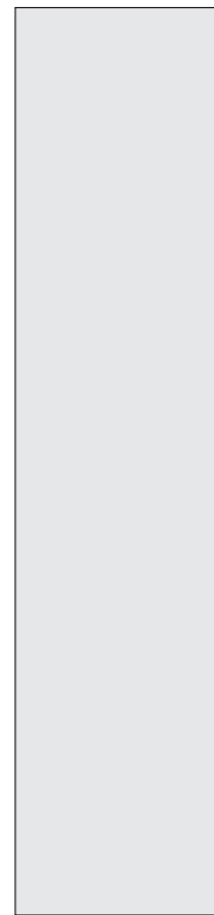
panel zaślepiający z pcw
przekrój – skala 1:2



268 x 298 mm
16 szt.



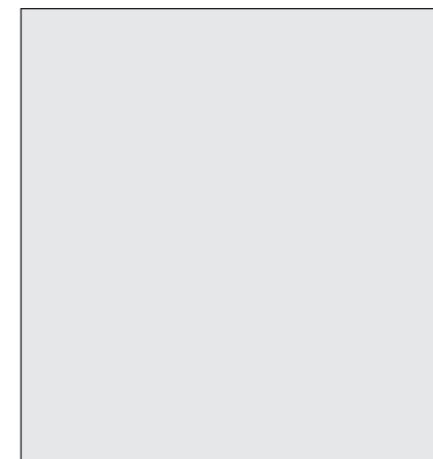
268 x 598 mm
3 szt.



268 x 1198 mm
1 szt.



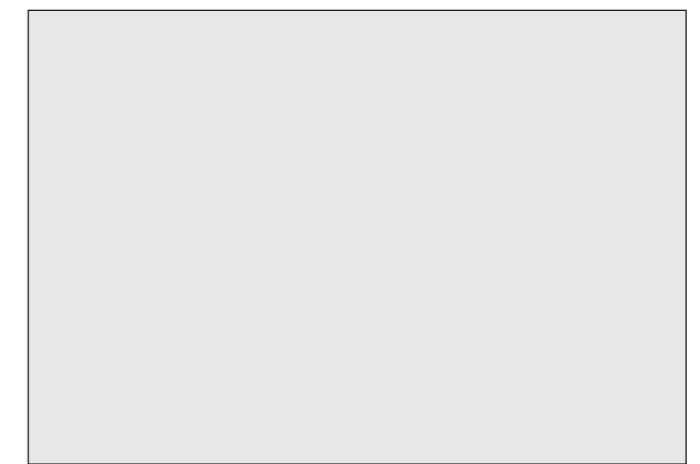
268 x 1498 mm
4 szt.



568 x 598 mm
5 szt.



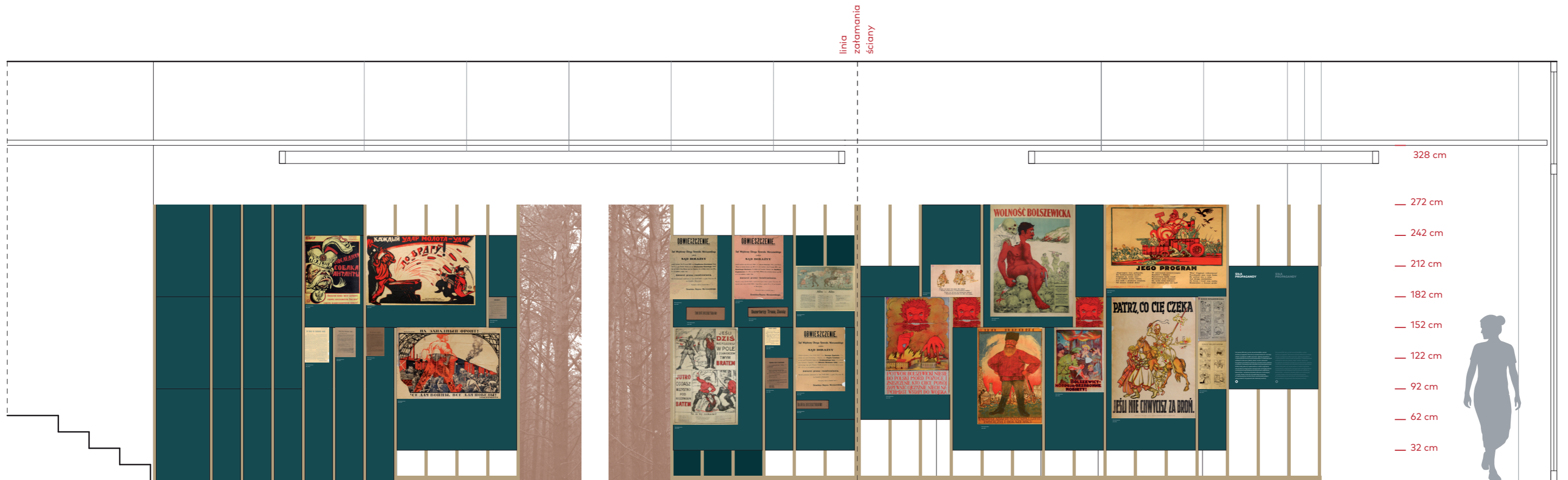
568 x 298 mm
4 szt.



868 x 598 mm
1 szt.

zestawienie paneli zaślepiających z pcw
skala 1:10

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek elementy wyposażenia gablot panele zaślepiające na gabloty	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.77B



1a

1c

plakaty / ulotki
U 2056, PI 5943, PI 6966,
Mak 1180, U 1951, U 2057,
U 2068,

powiększone fotografie
(w głębi, na drugim planie)

1d

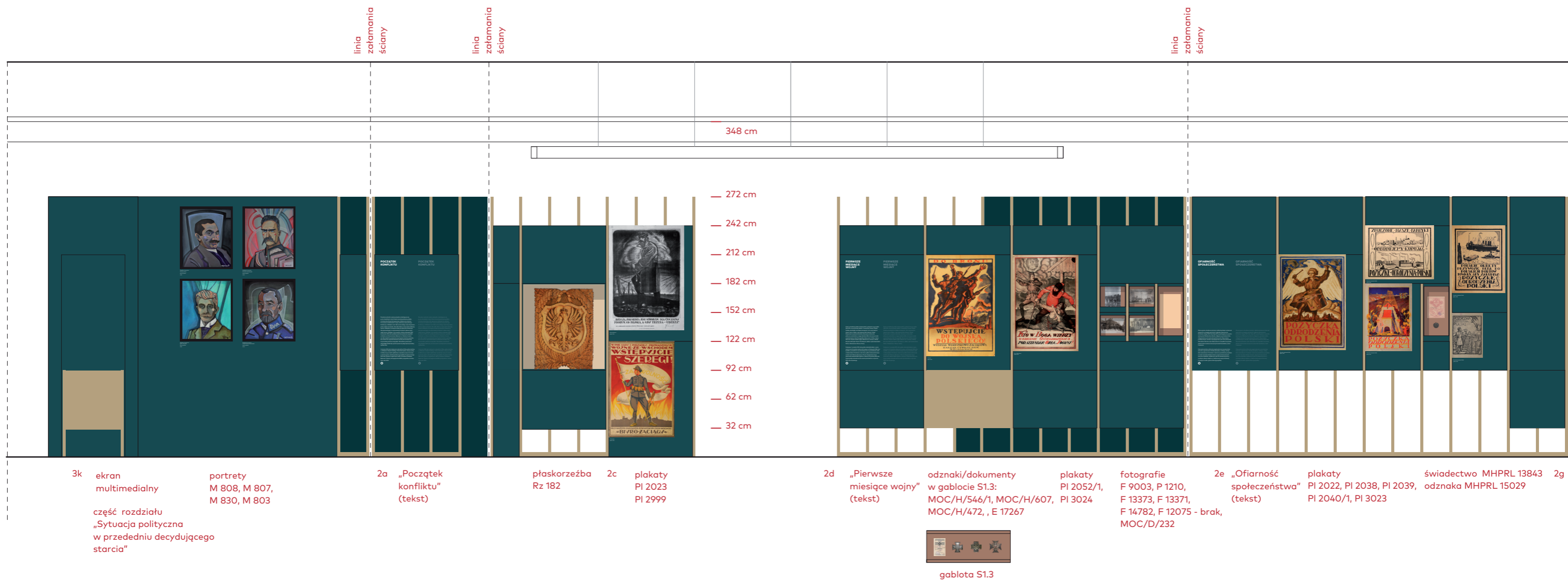
obwieszczenia
U 2034, U 2038, U 2035, U 4953
H 789/1, H 789/3, H 789/5,
H 789/7
MHPRL 1893, MHPRL 8597

1e

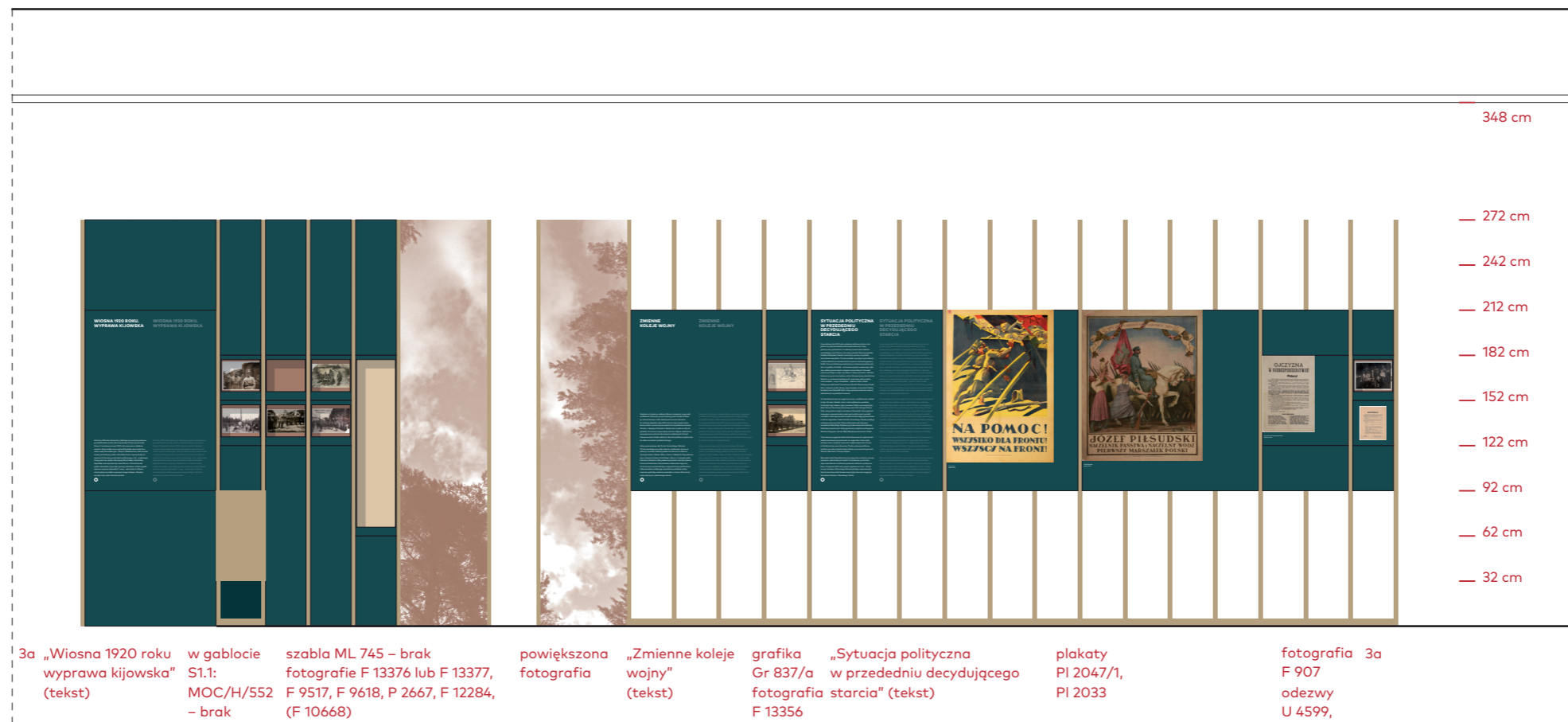
plakaty
PI 2016/1, PI 2031/1 – nie pokazujemy, PI 2024/1, PI 2020/1,
PI 2034/1, PI 2013/1, PI 2048, PI 2012, PI 2041
z ewentualnych: PI 2021/1

„Siła propagandy”
(tekst)

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 1	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.78



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek widok ściany 2		skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.79



3a „Wiosna 1920 roku
wyprawa kijowska”
(tekst)
w gablocie
S1.1:
MOC/H/552
– brak
szabla ML 745 – brak
fotografie F 13376 lub F 13377,
F 9517, F 9618, P 2667, F 12284,
(F 10668)
pocztówka MHPRL 8480 – brak

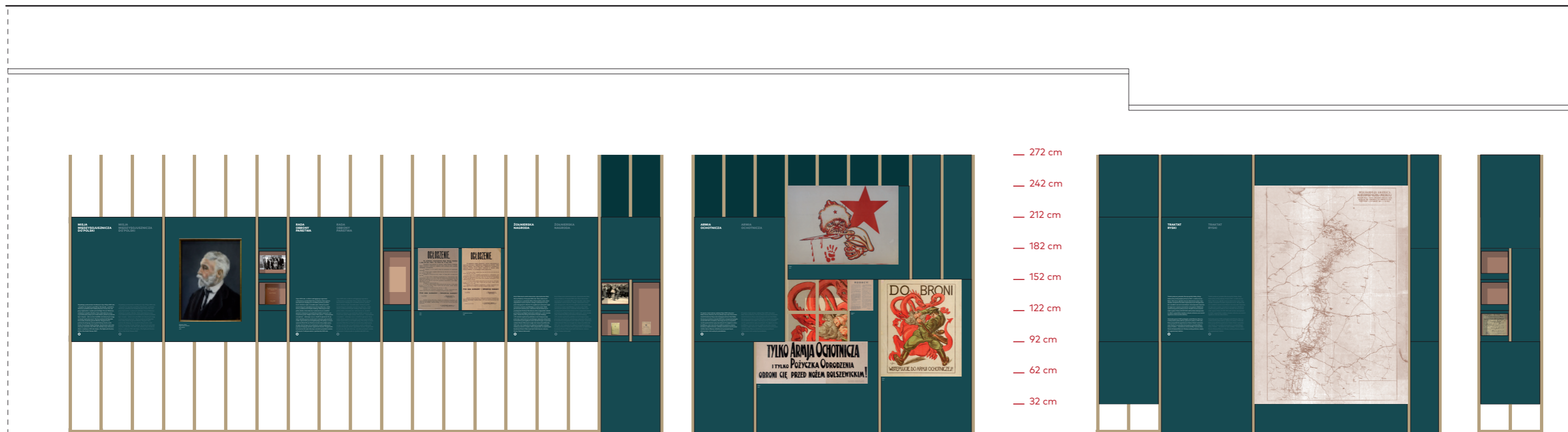
powiększona
fotografia
„Zmienne koleje
wojny”
(tekst)

grafika
Gr 837/a
fotografia
F 13356
„Sytuacja polityczna
w przededniu decydującego
starcia” (tekst)

plakaty
PI 2047/1,
PI 2033

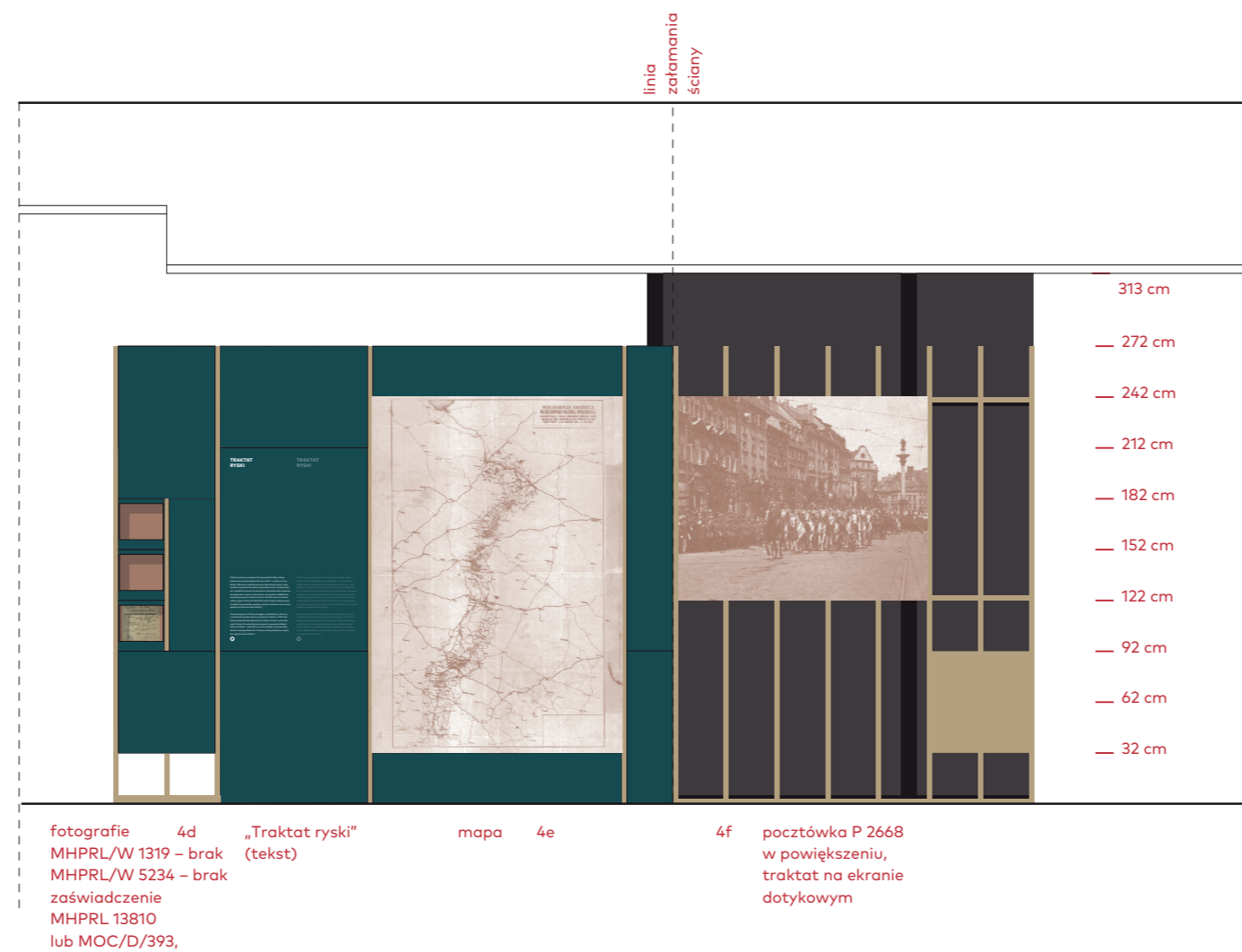
fotografia 3a
F 907
odezwy
U 4599,
U 4194

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 3	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.80



4a „Misja międzysojusznicza do Polski” (tekst) portret M 860 fotografia książka „Rada Obrony Państwa” (tekst) odezwa Piłsudskiego U 1826 afisz U 1827 „Żołnierska nagroda” (tekst) fotografia CAW 25/899 zaświadczenie MHPRL 3071 - brak Krzyże Walecznych E 16767, MHPRL 3033/1 legitymacje MHPRL 3033/2 MMP/S/11315 „Armia Ochotnicza ” (tekst) plakaty PI 2053/a-b, PI 2042 odezwa U 4602 4b 4c „Traktat ryski” (tekst) 4e mapa 4d fotografie MHPRL/W 1319 – brak MHPRL/W 5234 – brak zaświadczenie MHPRL 13810 lub MOC/D/393,

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 4	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	nr rysunku R.81
data 29.02.2024	



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 4	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.82

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany

linia
załamania
ściany



5a
jednostki U 4417
odezwa MHPRL 1381 - brak
ulotka MHPRL 7234

fotografie
F 9450, F 9021, F 9447

5b
plakaty
PI 2050/1, PI 2051, PI 2049/1,
PI 2018, PI 2025/1, PI 2019/1, PI 2057/1

5c
krzyż E 14628
krzyż ze zb. prywatnej
odznaka MHPRL 8253
krzyż MWM/E 7780
medal MOC/H/371
szkaplerz E 16527
karta ewid. E 16528
kuferek E 17361
fotografie
F 9235, F 9022, F 9252,
F 9231, F 9454, F 9239

5d
5e
fotografie
z Bibliotheque Nationale
de France

5f
„Ochotnicza
Liga Kobiet”
(tekst)

„Harczerze
w bojach”
(tekst)

5h
„OKOP-y”
(tekst)

w gablocie S1.6:
pocztówka
„Straż nad Wisłą”
E 13095 (E 13910)
E 14729
pocztówka
P 1685
lilijki
dyplom A 64/1/3
ulotka U 4628
fotografie
MHPRL/W 5061 – brak
MHPRL/W 5062 – brak



gablota S1.6

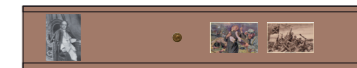
5i
„Opieka
nad
żołnierzami”
(tekst)

5j
fotografie
F 12124
F 11480
P 3249
CAW 25/622 – brak
znaczek kwestarski
MHPRL 8059 – brak
odznaka MHPRL 8498

5k

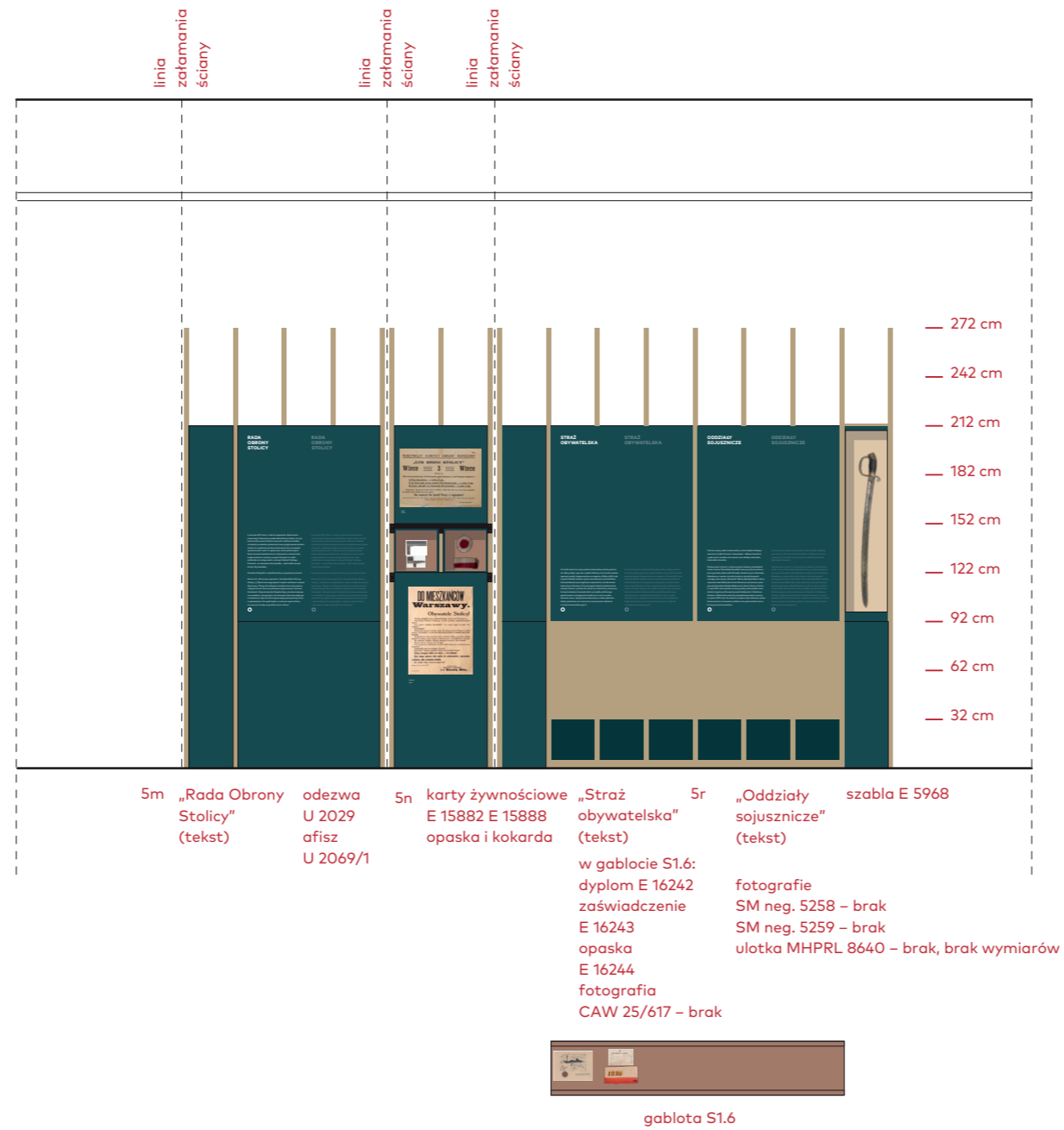
5l
obrazy M 858, M 859

w gablocie S1.6:
fotografia Papieża Piusa XI
karta pocztowa z medalem – brak
medal MMP/N/9603
pocztówki P 3773, ew. P 1686,
modlitwa MMP/N/9253 – brak

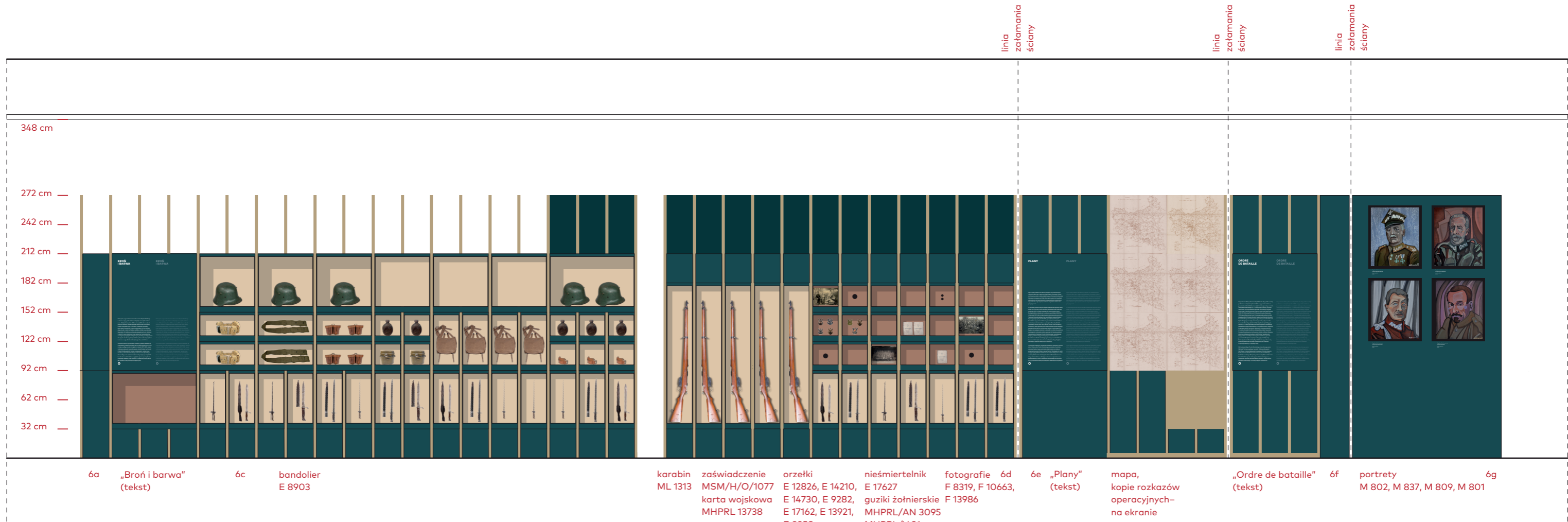


gablota S1.6

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 5	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.83



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy	
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek widok ściany 5	skala ---	
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.84



6a „Broń i barwa”
(tekst)

6c bandolier
E 8903

karabin
ML 1313

zaświadczenie
MSM/H/O/1077

orzełki
E 12826, E 14210,
E 14730, E 9282,
E 17162, E 13921,
E 9958

nieśmiertelnik
E 17627

fotografie
F 8319, F 10663,
F 13986

6d „Plany”
(tekst)

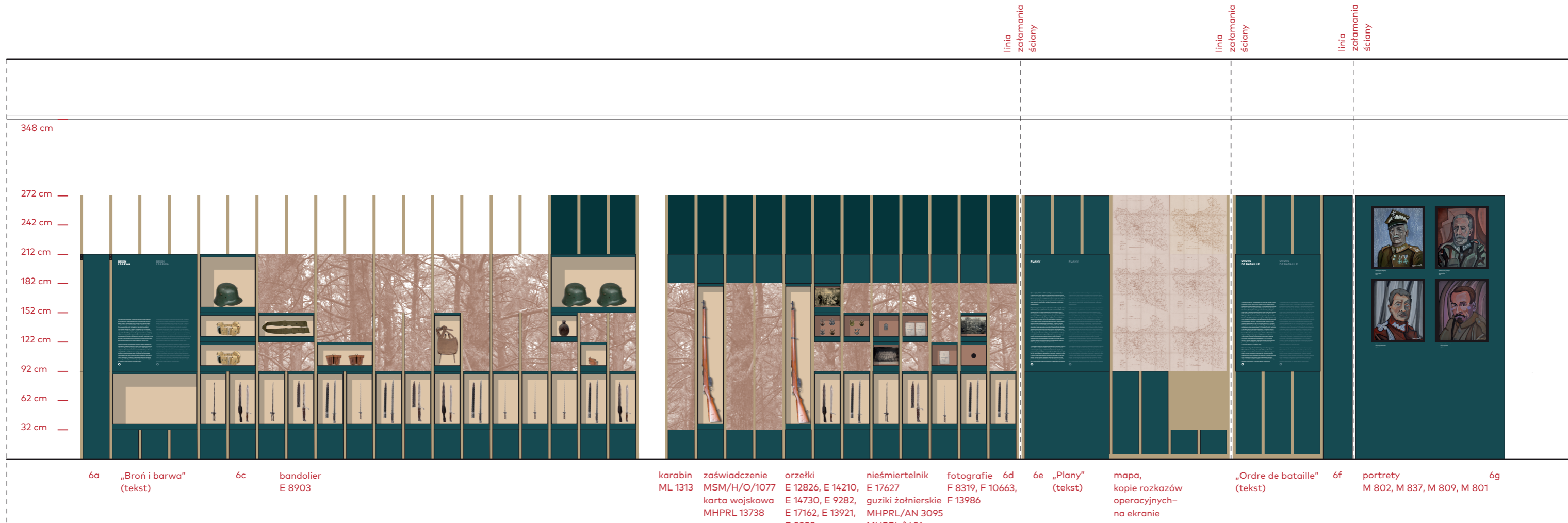
mapa,
kopie rozkazów
operacyjnych–
na ekranie

„Ordre de bataille”
(tekst)

6f portrety
M 802, M 837, M 809, M 801

6g

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek widok ściany 6		skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.85



6a „Broń i barwa”
(tekst)

6c bandolier
E 8903

karabin
ML 1313
zaświadczenie
MSM/H/O/1077
karta wojskowa
MHPRL 13738

orzełki
E 12826, E 14210,
E 14730, E 9282,
E 17162, E 13921,
E 9958

nieśmiertelnik
E 17627
guziki żołnierskie
F 13986
MHPRL/AN 3095
MHPRL/V 31
książeczki wojskowe
E 17284, E 17240

6e „Plany”
(tekst)

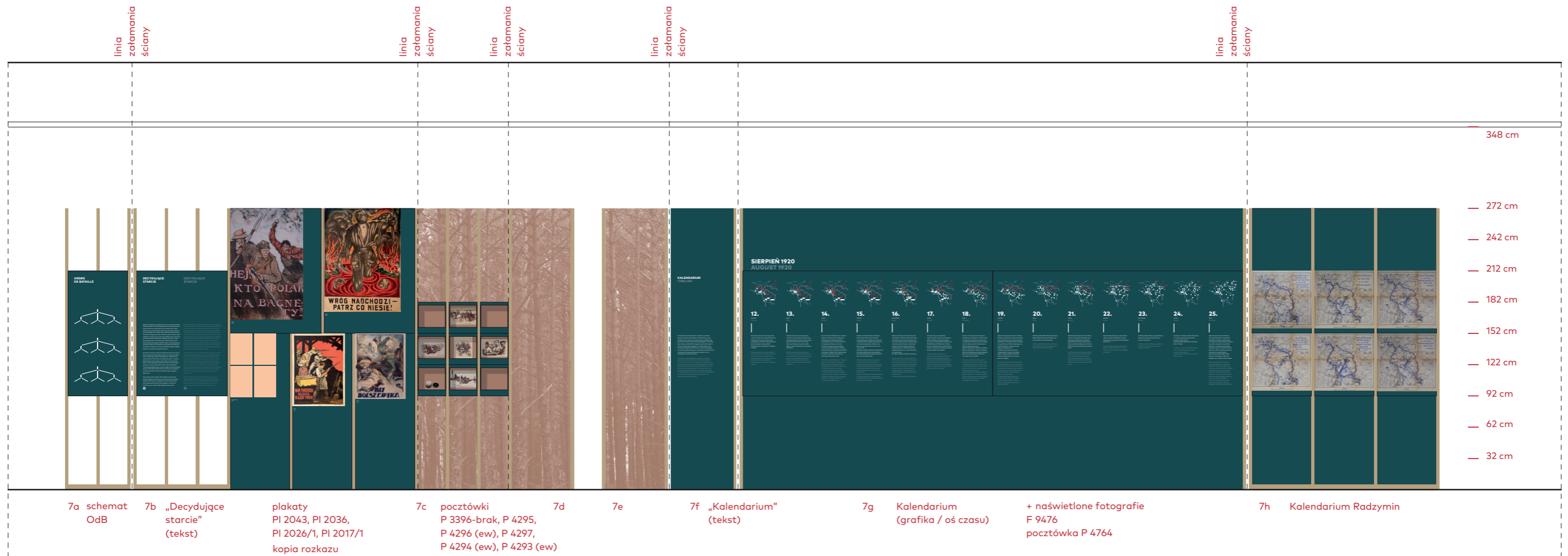
mapa,
kopie rozkazów
operacyjnych-
na ekranie

„Ordre de bataille”
(tekst)

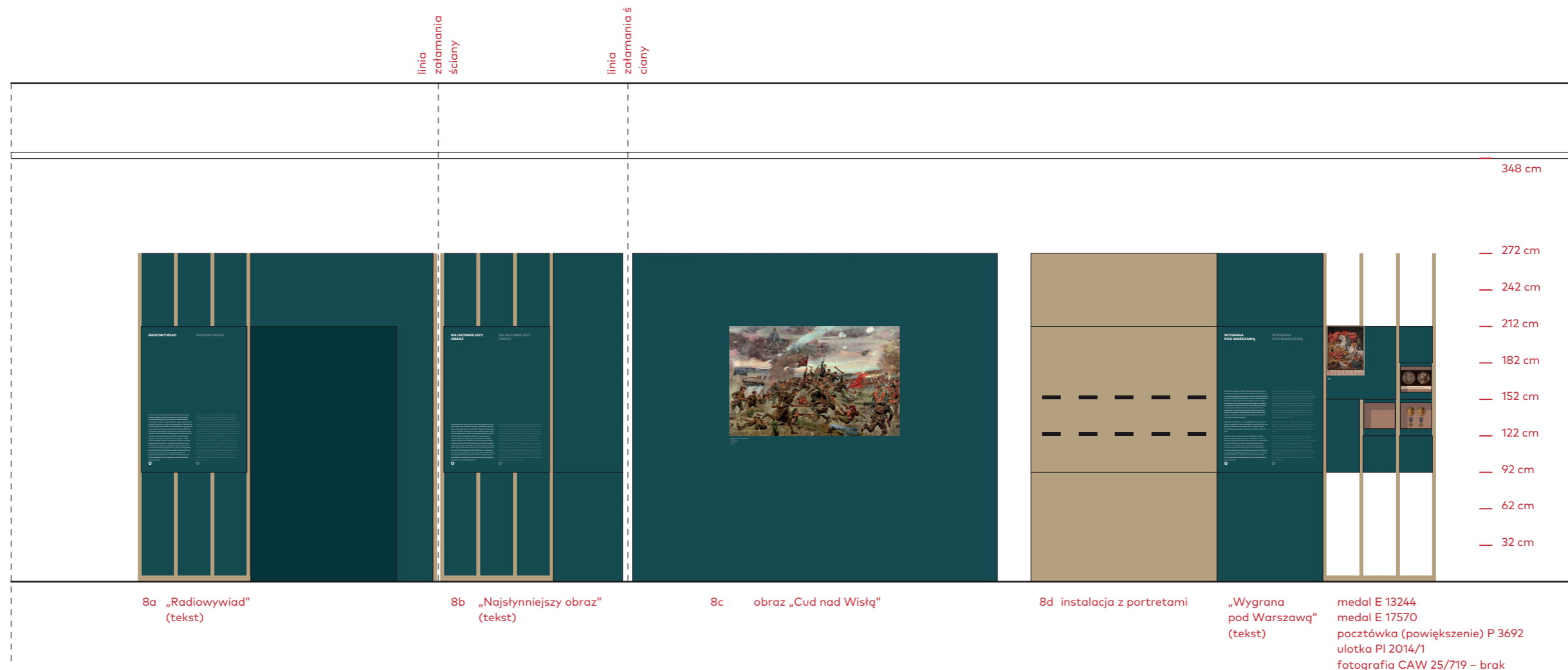
6f portrety
M 802, M 837, M 809, M 801

6g

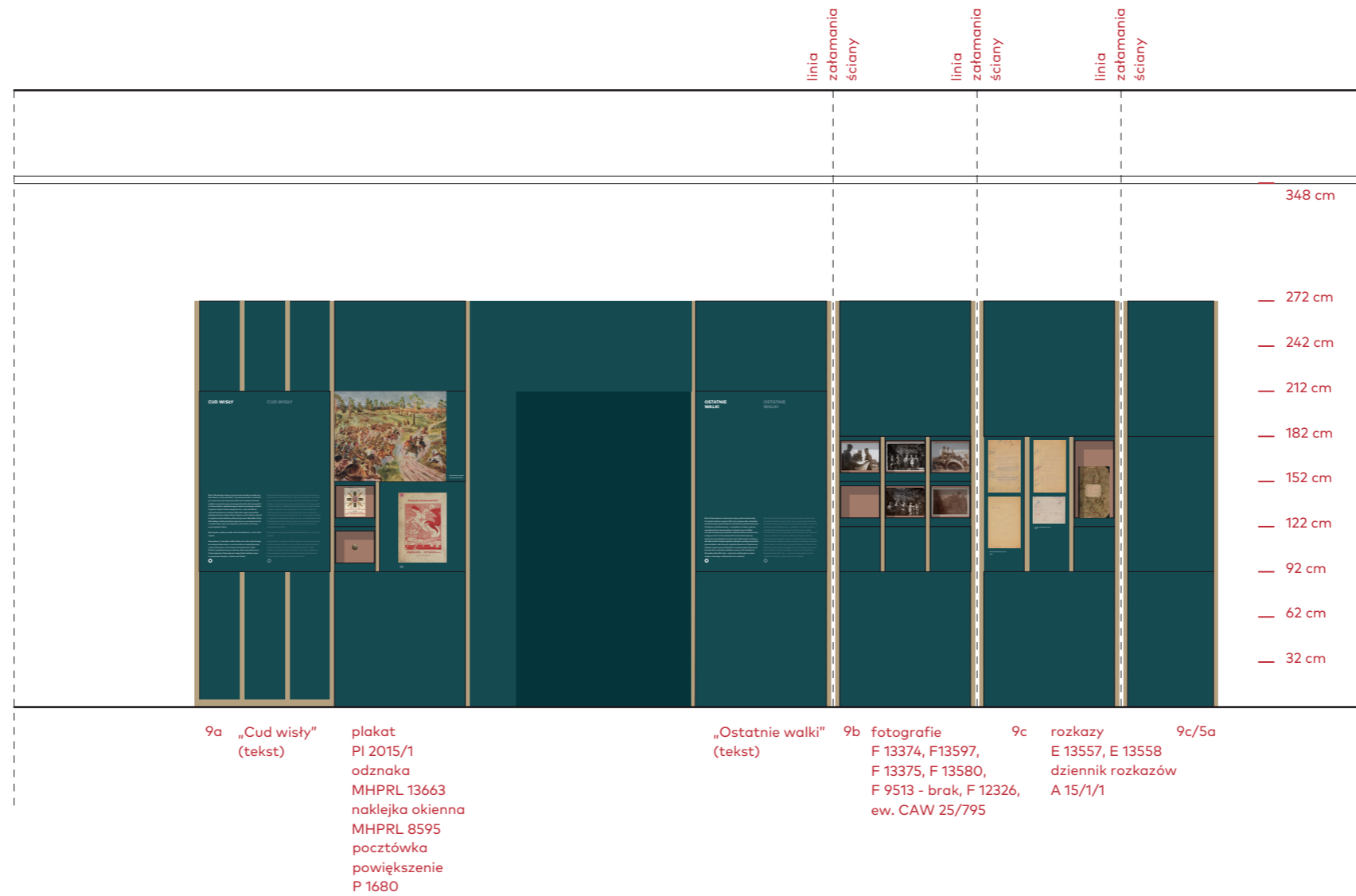
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek widok ściany 6		skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.86



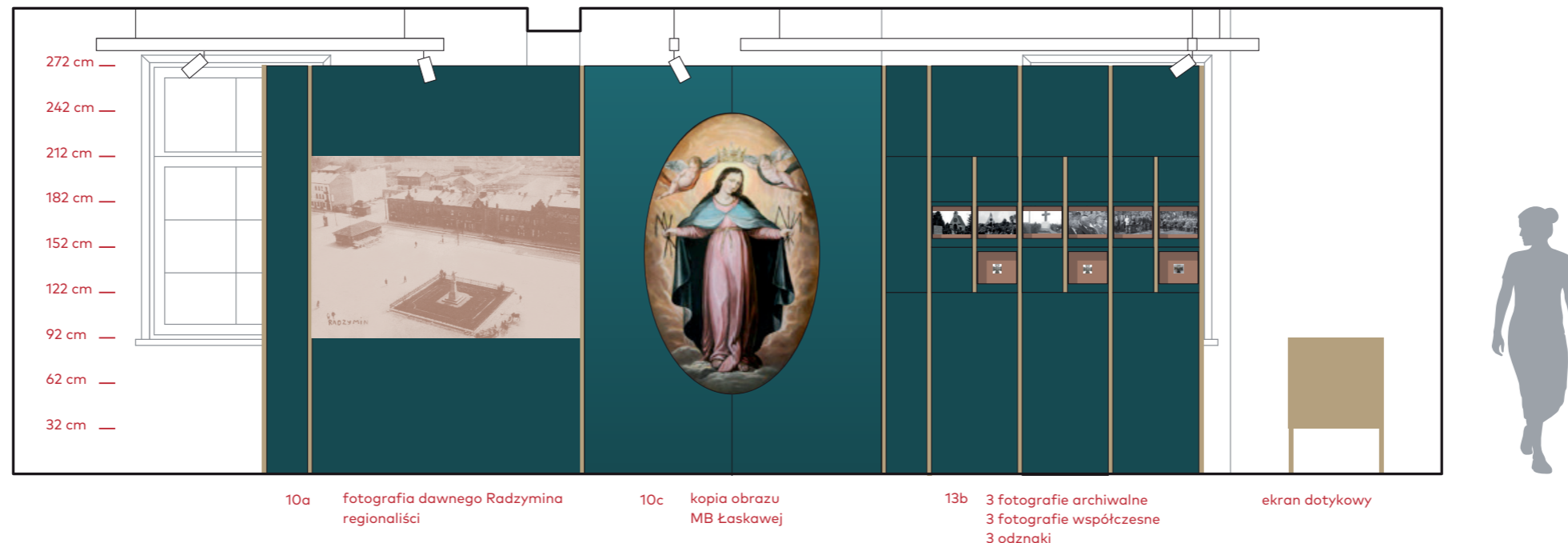
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek widok ściany 7		skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.87



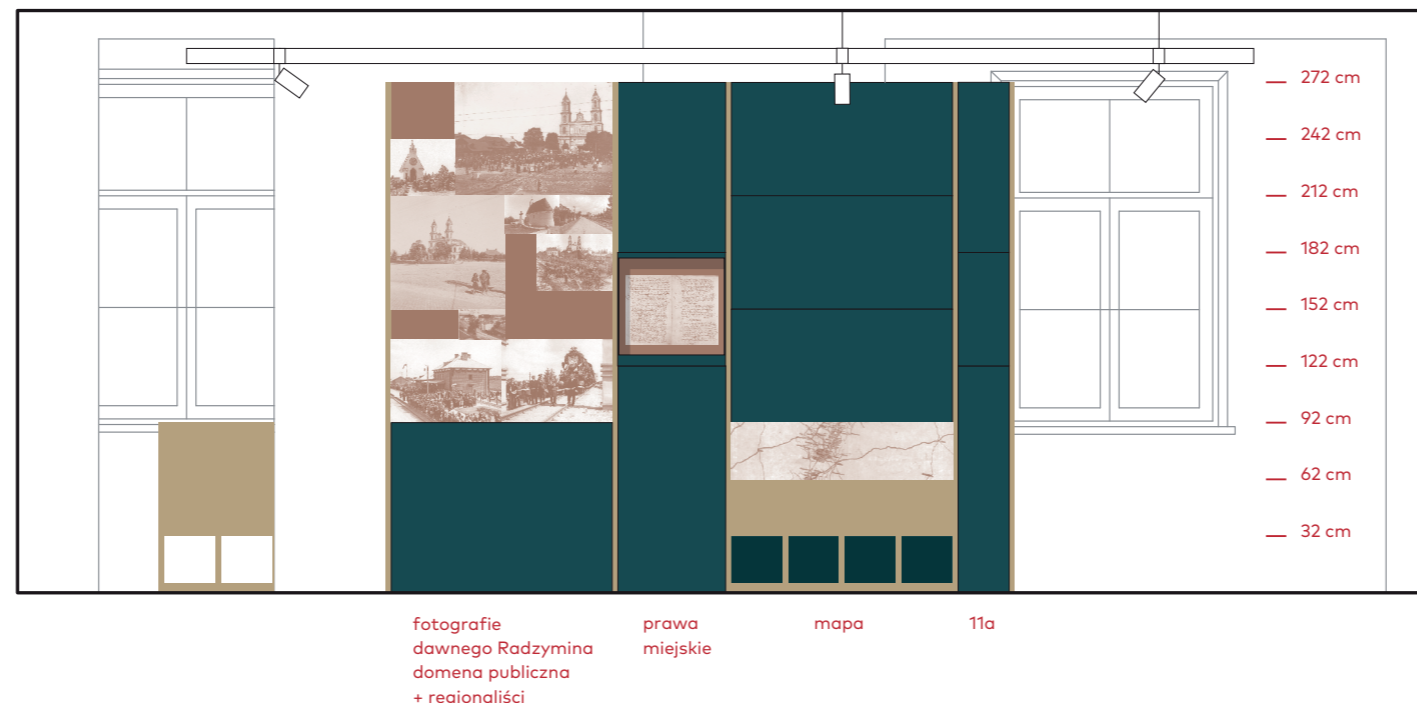
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 8	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.88



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 9	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024
	nr rysunku R.89



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 10	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.90



inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa	etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie	
rysunek widok ściany 11	skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024 nr rysunku R.91



12b portret MN M.856

12a
 w gablocie S2.4:
 krzyż Orderu Virtuti Militari E16263
 legitymacja orderu MMP/S/22856
 3 fotografie?
 zaświadczenie MN A.9/1/13,
 pocisk MN E 16281
 obraz MN M 862
 obraz MHPRL 18732
 fotografie
 NAC 1-H-384-1?
 CAW 25/713?
 CAW 25/715?



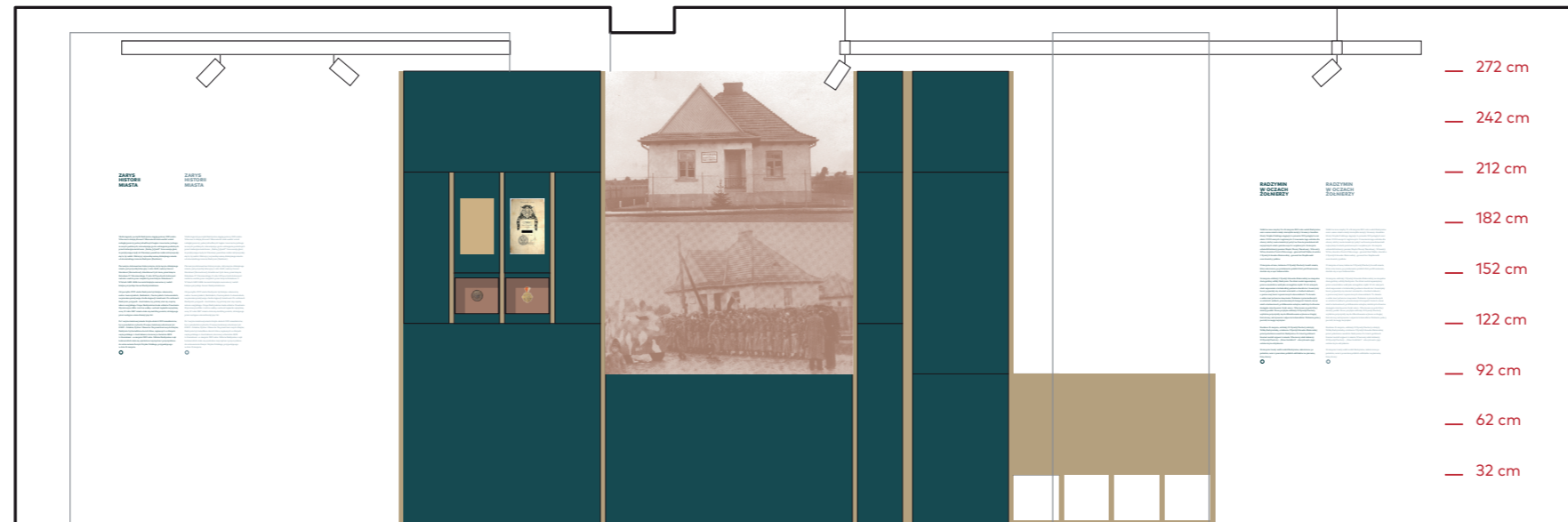
gabłota S2.4

12c portrety MN M.854, M.855, M.853

12e
 fotografie
 Towarzystwo Przyjaciół Radzimina ?
 CAW 25/692 ?
 ruiny Radzimina – domena publiczna

12d portret MN M.857

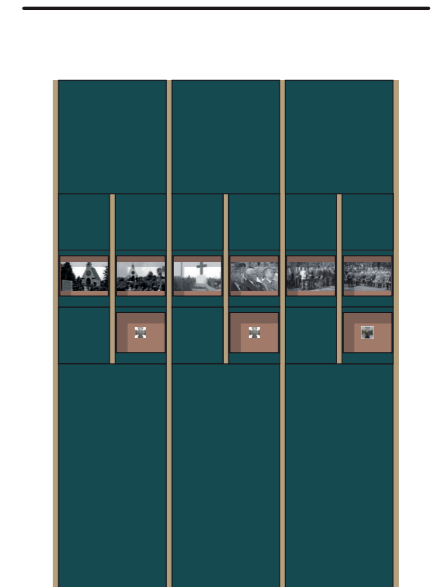
inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek widok ściany 12		skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.92



13a

fotografie archiwalne duże powiększenie
list intencyjny - brak
medal „Bitwa pod Radzyminem...” MHPRL/V-575
dyplom krzyża... MOC/D/513
Krzyż Żołnierzy Polskich... MOC/H/307

w gablocie S2.4:
krzyż Orderu Virtuti
Militari E16263
legitymacja orderu
MMP/S/22856
3 fotografie



13b

3 fotografie archiwalne
3 fotografie współczesne
3 odznaki

inwestor Muzeum Niepodległości w Warszawie al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa		etap wykonawczy
tytuł projektu Projekt aranżacji ekspozycji stałej Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie		
rysunek widok ściany 13		skala ---
jednostka projektowa Beton Marta Rowińska ul. Markowskiego 12, 05-500 Piaseczno 602 889 675 / marta@betonon.com	data 29.02.2024	nr rysunku R.93