

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
DIVADLA BOLKA POLÍVKY, Z.Ú.  
ZA ROK 2022



## Obsah

I. Základní údaje .....	3
II. Shrnutí činnosti v roce 2022 .....	4
III. Doplnující údaje k výkazům .....	7
III.1. Dlouhodobý majetek .....	7
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie .....	7
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění .....	7
III.4. Dlouhodobé závazky .....	7
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze .....	7
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze .....	7
III.7. Osobní náklady .....	7
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem .....	8
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem .....	8
III.10. Zástavy a ručení .....	8
III.11. Přijaté dotace a dary .....	8
III.12. Veřejná sbírka .....	9
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu .....	9
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky .....	9

## I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2022 – 31.12.2022

Název: Divadlo Bolka Polívky, z.ú.  
Sídlo organizace: Moravské náměstí 629/4, 602 00 Brno  
Koresp. adresa: Jakubské nám. 5, 602 00 Brno  
Právní forma: zapsaný ústav  
Statutární orgán: Kateřina Komárková

Datum vzniku: 28. srpna 2017, spisová značka U 233 vedená u Krajského soudu v Brně

Účel (poslání): tvorba divadelních her, kabaretů, kulturních projektů, pořádání stáží, seminářů a uměleckých dílen, zajištění výstav, kurzů, setkání

Hlavní činnost: pořádání divadelních představení, kulturních, komunitních a společenských akcí, stáží, seminářů a uměleckých dílen, dále zajišťování výstav, kurzů, setkání a kulturních akcí, tvorba divadelních her, kabaretů a projektů, jejich produkce i koprodukce včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených akcí a propagace činností souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb

Vedlejší (hospodářská) činnost: ostatní, např. prodej zboží, reklamní služby

Zakladatel (zřizovatel): Mgr. Boleslav Polívka

Vklad: 50 000,- Kč

Účetní období: 1.1.2022 – 31.12.2022

Kategorie účetní jednotky:

Účetní jednotka, u které hlavním předmětem činnosti není podnikání.

## II. Shrnutí činnosti v roce 2022

Hlavní činnost zapsaného ústavu probíhala oproti minulým, pandemií Covid-19 poznamenaným letem v plném tvůrčím režimu, nicméně v průběhu roku došlo k drobným změnám v dramaturgickém plánu a v počtu realizovaných akcí, a to z důvodu úsporných opatření, která divadlo přijalo z důvodu zvýšení cen u některých druhů výdajů způsobeného narůstající inflací a snížení předpokládaných příjmů. Snížení předpokládaných příjmů vyplynulo zejména z nižší finanční podpory z veřejných zdrojů.

Zapsaný ústav žádal o dotace pro rok 2022 následující instituce:

- o dvouletou dotaci na celoroční kulturní činnost 2021 a 2022 ve výši 2,2 mil. Kč od Statutárního města Brna, schválená výše dotace na toto období činila 800.000,- Kč, tedy 400.000,- Kč / rok;
- o dotaci na inscenační projekt Kdo sestřelil anděla ve výši 190.000,- Kč od Státního fondu kultury, schválená výše dotace činila 35.000,- Kč;
- o dotaci na inscenační projekt Kdo sestřelil anděla ve výši 40.000,- Kč od Nadace život umělce, schválená výše dotace činila 5.000,- Kč;
- o dotaci na inscenační projekt Kdo sestřelil anděla ve výši 49.000,- Kč od MČ Brno-střed, schválená výše dotace činila 12.000,- Kč;
- o dotaci na inscenační projekt Kdo sestřelil anděla ve výši 142.000,- Kč od Jihomoravského kraje, schválená výše dotace činila 85.000,- Kč;

Divadlu Bolka Polívky, z.ú. se i navzdory nižším příjmům z veřejných zdrojů podařilo v roce 2022 naplnit hlavní cíle své činnosti, kterými jsou: inscenační tvorba s důrazem na autorský a autorsko-režijní vklad, zájezdová činnost s vlastními inscenacemi a ostatní kulturní činnost (spolupořadatelství festivalu Ženy ženám, cyklus přednášek Miloše Štědrone, letní divadelní kurzy pro děti).

Došlo ke změnám, přesto se však podařilo celoroční činnost realizovat kvalitně a smysluplně, o čemž svědčí jak divácká návštěvnost čítající 97.982 prodaných vstupenek (v meziročním srovnání došlo k navýšení počtu prodaných vstupenek o 35.612 oproti roku 2021, kdy se celkově prodalo 62.370 vstupenek), tak fakt, že za rok 2022 vykazuje organizace **zisk ve výši 35.890,13 Kč**.

Tento zisk byl použit na financování vzniku nové autorské inscenace Paľa Seriše DADA Revue, která měla premiéru v lednu 2023.

### 1. Přehled inscenačních projektů / premiér v roce 2022:

- Anna Polívková - Proslov

Slavnostní večer, byla jí udělena cena. Měla by řečnit, říci něco opravdu důležitého, zásadního, ovlivnit svět, probudit lidstvo... Ale jak? A je to vůbec možné? A máme se o to snažit? Anna Polívková se s humorem a sebeironií utkala se svým věčným dilematem: vyjadřovat se slovy má v popisu práce často, ale nebylo by lepší, kdyby mlčela?

Režie: Jana Burkiewiczová, Anna Polívková

Choreografie: Jana Burkiewiczová

Kostýmy: Marek Cpin

Hraje: Anna Polívková

Premiéra: 12.ledna 2022

Inscenace vznikla v koprodukcii Divadla Bolka Polívky z.ú. a divadlem La Fabrika.

- Karel Steigerwald – Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)

Absurdní komedie o střetu dvou světů v troskách civilizace, ve které se Voják a Filozof handrkují ve velkém zápase o pravdu a spravedlnost, a ve které asi jen Marie, zmítaná nešťastnou láskou, ví, kdo sestřelil anděla, tvora na vyhynutí.

Režie: Břetislav Rychlík

Umělecký dozor: Boleslav Polívka

Dramaturgie: Sabina Macháčová

Asistent režie: Maxim Maksimchuk

Scénografie: Martin Černý

Kostýmy: Markéta Sládečková

Hudba: David Rotter

Hrají: Bolek Polívka, Cyril Drozda (Miloš Černoušek), Eva Salzmannová / Ivana Hloužková

Premiéry: 23. a 24. dubna 2022

- Hana Mikolášková, Matěj Randár – Re:Kabaret Re:view

Nový díl komediálního občasníku. Pestrá směs skečů, stand-upů, klauniád, pantomimy, živé hudby a improvizace okořeněná nekorektním humorem spolehlivě zaměstná všechny smysly a rozvibruje bráni.

Režie: Hana Mikolášková

Dramaturgie: Matěj Randár

Hrají: Pavol Seriš, Jaroslava Sýkorová, Miroslav Sýkora, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Mariana Chmelařová, Jan Šprynar, kapela Klaunica, Divadlo X

Premiéra: 18. listopadu 2022

## **2. Repertoár - inscenace, které produkovalo Divadlo Bolka Polívky z.ú.:**

- Proslov (koprodukce s divadlem La Fabrika)
- Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)
- Pozemšťan
- Aby se děti divily
- Rouen 44 (derniéra 31.10.2022)
- Re:Kabaret – Re:Start Live!
- S láskou Mary (v koprodukci se StageArtCz)
- Re:kabaret Re:start Live!
- Re:kabaret Re:view

### 3. Přehled představení realizovaných na domácí scéně a v rámci zájezdů v roce 2022:

Počet produkcí/představení žadatele uvedených v Brně (na domácí scéně)	46
Počet pronájmů/služeb žadatele jiným pořadatelům	0
Počet vlastních produkcí žadatele uvedených jinde (zájezdy)	37
Počet produkcí žadatele pro děti (z celkového počtu akcí)	27
Počet vydaných publikací/katalogů	1
Počet dalších akcí žadatele	7
Celkový počet návštěvníků	16 930
Počet premiér	3
Spolupráce s brněnskými umělci	ANO
Spolupráce s mimobrněnskými umělci a soubory	ANO
Zahraniční spolupráce	ANO

### 4. Další činnost žadatele zahrnovala:

- jednu vydanou publikaci – programový bulletin k inscenaci *Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)*
- Festival Ženy ženám (ve spolupráci s DBP s.r.o.)
- *Hurá do Afriky* - letní divadelní kurzy pro děti
- Přednáškový cyklus Miloš Štědroň uvádí

### III. Doplnující údaje k výkazům

#### III.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nevlastní žádný dlouhodobý majetek.

#### III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Organizace nevlastní žádné podíly v obchodních společnostech, žádné podílové listy, dluhopisy nebo akcie.

#### III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

#### III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

#### III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

#### III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázané v rozvaze.

#### III.7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2022	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2021
1	0,5

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2022	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2021
0,5	0,5

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2022 v tis. Kč		2021 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	81	119	29	119
Zákonné sociální pojištění	0	41	0	41
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v roce 2022 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2022 uzavřela smluvní vztahy.

### III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

### III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2022 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

### III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.  
Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

### III.11. Přijaté dotace a dary

V roce 2022 byly přijaty následující dotace:



Poskytovatel	Částka	Komentář
Statutární město Brno	400000	Kulturní činnost v roce 2022
Jihomoravský kraj	85000	Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)
Státní fond kultury	35000	Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)
Městská část Brno-střed	12000	Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)
Nadace Život umělce	5000	Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)

Z výše uvedených dotací organizace v roce 2022 využila dotace v plné výši, tj. 537.000,- Kč.  
V roce 2022 byly dále podepsány dvě smlouvy na dotace se Státním fondem kultury ČR v celkové hodnotě 50.000,- Kč na projekty DADA Revue a KATI. Částky byly připsány na účet v lednu 2023, protože o nich nebylo účtováno v roce 2022. Oba projekty měly premiéry také v roce 2023.

V roce 2022 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
Vladimíra Horáčková	150000	Umělecká činnost
Mgr. Vladimíra Smutná	150000	Umělecká činnost
PORTIVA a.s.	150000	Umělecká činnost
GAUTE, a.s.	100000	Umělecká činnost
Marek Čpin	50000	Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)
Přátelé Pavlova s.r.o.	20000	Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)

Z výše uvedených darů organizace v roce 2022 využila dary ve výši 620.000,- Kč převážně na vlastní nové projekty.

### III.12. Veřejná sbírka

Organizace neměla v roce 2022 povolení pořádat žádnou veřejnou sbírku.

### III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2022 Divadlo Bolka Polívky, z.ú. vykazuje zisk ve výši 35.890,- Kč.

Základ daně z příjmu ve výši 188.178,- Kč byl zjištěn následovně:  
výsledek hospodaření byl navýšen o daňově neuznatelné náklady ve výši 152.288,- Kč – neuznatelnými výdaji jsou náklady na reprezentaci při premiérách.

Základ daně byl zaokrouhlen a snížen na 0 Kč uplatněním snížení základu daně v souladu s §20 odst. 7 ZDP.

Daň z příjmu je 0 Kč.

### III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Brně, dne 12. června 2023

Statutární orgán: Kateřina Komárková