TISKOVÁ ZPRÁVA 27. 2. 2023

**Divadlo Bolka Polívky opět hraje!**

**Po dvoutýdenní pauze způsobené zjištěnými stavebními závadami se Divadlo Bolka Polívky v pondělí 27. února 2023 vrací do budovy na Jakubském náměstí a pokračuje v programu podle plánu**. Pro ty, kteří mají vstupenky na pondělní Ženu za pultem 2: Pult osobnosti s Oldřichem Kaiserem a Jiřím Lábusem, se tedy nic nemění. Také v dalších týdnech bude Divadlo Bolka Polívky fungovat v běžném režimu.

*„Moc se na diváky těšíme a věříme, že přijdou. Podle odborníků žádné nebezpečí nehrozí, prostory divadla navíc neustále monitorují speciální přístroje,“* uvedla projektová ředitelka Divadla Bolka Polívky **Simona Kostrhunová**. V plánovaném termínu (31. března 2023) se uskuteční i premiéra hry Martina McDonagha Kati v režii Ondřeje Sokola.

Za zrušená představení Divadlo Bolka Polívky vrací divákům vstupné – ať už online (při nákupu přes rezervační systém), nebo v hotovosti (za vstupenky zakoupené na pokladně). Představení DADA Revue Pavola Seriše, jehož repríza v sobotu 25. února musela být zrušena, se překládá na 21. března a vstupenky zůstávají v platnosti.

**Co bude dál?** *„V danou chvíli ještě nemáme všechny informace, a protože stále hledáme možnosti řešení situace a vedeme nejrůznější jednání, nemůžeme zatím nic konkrétního sdělit. S největší pravděpodobností zůstaneme hrát v budově divadla za kostelem sv. Jakuba do poloviny června. Poté se přesuneme do amfiteátru na brněnskou Kraví horu. Zvažujeme ale i variantu, že nadcházející ročník Letní scény odstartujeme o dva týdny dříve,"* upřesnila **Simona Kostrhunová**.

Jasno by mělo být do poloviny března, předprodej na Letní scénu Divadla Bolka Polívky totiž bude zahájen 15. března 2023. *„Úzce spolupracujeme s městem a oceňujeme, že jeho vedení chápe naši složitou situaci a pomáhá nám hledat východisko. Uvědomujeme si, že vše nejde vyřešit ze dne na den, a o trpělivost prosíme také příznivce našeho divadla. Jakmile budeme vědět více, budeme je neprodleně informovat,“* dodala **Simona Kostrhunová**.

Přes léto jsou naplánovány podrobné stavebně-technické a materiálové průzkumy celého objektu. Nálezy diagnostických prací budou respektovány statickou analýzou, která reálně zhodnotí kondici budovy. V této fázi bude možné zodpovědně rozhodnout zásady strategie stavebních opatření nutných pro zajištění trvalé mechanické odolnosti, bezpečnosti a spolehlivosti konstrukce s garancí dlouhodobé životnosti objektu. Podle výsledků pak bude upřesněno, jak se zjištěné závady promítnou do rekonstrukce budovy plánované na příští rok.

Objekt, ve kterém se nachází sál Univerzitního kina Scala a nad ním sál Divadla Bolka Polívky, byl postavený téměř před 100 lety. Jde o železobetonovou stavbu, která svým konstrukčním i materiálovým řešením odpovídá své době a skutečnosti, že tento typ staveb se tehdy u nás teprve začínal rozvíjet. *„Je ale třeba ujistit veřejnost, že budova není nebezpečná – nehrozí ani její zřícení, ani nemá její stav vliv na okolní domy, protože ty jsou konstrukčně na ní zcela nezávislé,“* uvedl v tiskové zprávě ze 24. února 2023 mluvčí Magistrátu města Brna **Filip Poňuchálek**.

Klíčové poruchy byly osazeny deformetry (měří změny šíře trhlin v horizontálním i vertikálním směru) a náklonoměry (měří náklon konstrukce nebo jejích jednotlivých částí). Kontinuální měření zajišťuje, že jakýkoliv trend v posunech nosných konstrukcí bude znám s velkým předstihem před dosažením mezní odchylky a s ní spojené nutnosti ukončit probíhající akce. V případě, že by naměřené údaje mezní hodnoty přesáhly, dostanou klíčoví pracovníci obratem varovnou zprávu.

**O divadle**

Divadlo Bolka Polívky se usídlilo v budově na Jakubském náměstí v Brně v roce 1993 a 17. září téhož roku zde autorským představením Bolka Polívky Trosečník zahájilo svoji činnost a svou první sezónu. Za dvacet devět let existence se zde vystřídala řada projektů principála Bolka Polívky.

V rámci současného repertoáru lze vybírat jak z autorských her principála Bolka Polívky (Šašek a syn, DNA), vlastní produkce (Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí), Srnky, Letem sokolím, Horská dráha, Pozemšťan, DADA Revue, Rebelky), tak z představení vytvořených ve spolupráci s jinými divadly (The Naked Truth). Divadlo také spolupořádá legendární Manéž Bolka Polívky. Diváci zde mohou zhlédnout širokou nabídku her hostujících českých a zahraničních souborů (Dejvické divadlo, Činoherní klub, Studio DVA, Divadlo Járy Cimrmana, Divadlo Kalich, Divadlo Palace, Divadlo Komediograf a další) a na prknech vidět známé herecké osobnosti.

Vedle divadelních představení jsou pravidelným doplňkem programové skladby Re-kabarety – komponované večery plné dobrého humoru a také koncertní vystoupení předních českých a slovenských hudebníků a kapel nejrůznějších žánrů. Celosezónní aktivitou jsou také výstavy (cca 10–12 za sezonu) významných malířů, grafiků a fotografů, pořádané ve foyer divadla. Divadlo se ve spolupráci se svými partnery věnuje také charitativní činnosti. Zisk z těchto představení rozděluje organizacím, které se věnují pomoci a podpoře tělesně postiženým, rozvoji a výchově dětí či pomoci starým lidem.

**Kontakt**

**Divadlo Bolka Polívky**, Jakubské náměstí 5, Brno
Michal Adamík, adamik@bolek.cz, + 420 775 505 521
Web: [www.divadlobolkapolivky.cz](http://www.divadlobolkapolivky.cz/) / FB: [www.facebook.com/divadlobolkapolivky](http://www.facebook.com/divadlobolkapolivky)
IG: [www.instagram.com/divadlo\_bolka\_polivky /](http://www.instagram.com/divadlo_bolka_polivky%20/) YT: [www.youtube.com/divadlobolkapolivky](http://www.youtube.com/divadlobolkapolivky)