TISKOVÁ ZPRÁVA 25.8.2021

**Zahájení 28. sezony Divadla Bolka Polívky**

Tři akce v jednom odpoledni nabídne poslední srpnový den návštěvníkům Divadlo Bolka Polívky. V jeho foyer se uskuteční **slavnostní zahájení** 28. sezony divadla spojené s přípitkem, ale také **vernisáž výstavy** **Inspirováno divadlem (plakáty, ilustrace, typografie)** malíře, ilustrátora a sochaře Borise Jirků a výtvarníka, nakladatele a historika lokomotiv Bohumíra Goldy doplněná o **křest knihy** Sorry, jako česká justice Milana Hulíka. Nejde přitom o spojení náhodné. Knihu ilustroval právě Boris Jirků a o její typografickou podobu se postaral Bohumír Golda.

Vernisáž výstavy, křest knihy a slavnostní přípitek se uskuteční v **úterý 31. srpna 2021 v 16 hodin ve foyer Divadla Bolka Polívky**. Kmotrem knihy bude Bolek Polívka, o hudební doprovod se postará David Rotter a promluví Libor Gronský. Výstava potrvá do 29. září.

Klíště. To je zřejmě divákům nejvíce známý plakát z autorské dílny Borise Jirků a Bohumíra Goldy ke stejnojmenné inscenaci Divadla Bolka Polívky. Na výstavě se však návštěvníci mohou seznámit i s dalšími díly, například plakátem pro Srnky, Horskou dráhu, Šest tanečních hodin v šesti týdnech... Ne všechny ale visely na oficiálních plakátovacích plochách. Některé zůstaly obrazy, k nimž výtvarníka inspiroval divadelní titul.

*„Poprvé nás vzala naše milovaná učitelka češtiny na UMPRUM v Uherském Hradišti tuším v roce 72 jako zájezd studentů na představení Am a Ea do Divadla na provázku. Formovalo mě divadlo i výtvarná podoba plakátů a kresby Dušana Ždímala. Bylo to v úžasné jednotě. Když jsme zhlédli se ženou Zdeňkou v Podolí Šaška a královnu, nechtěla potom jít dva roky do divadla s tím, že už Divadlo viděla. Teď jsem rád, že jsem zván na premiéry, jako byly DNA či Šašek a syn, a můžu být zase při tom, kdy vznikají tyto moudré klauniády,“ shrnuje* ***Boris Jirků*** *svůj vztah k divadelní tvorbě Bolka Polívky v drobném ohlédnutí.*

Rukopis své knihy Sorry, jako česká justice, dokončil Milan Hulík (nar. 1946) už na jaře 2019, kvůli pandemii se však svého křtu dočkala až nyní. Hulíkovy příběhy a úvahy o české justici jsou inspirovány jeho bohatou praxí a zkušenostmi. Už jako koncipient poskytoval právní pomoc disidentům a po zapsání do seznamu advokátů se ujal obhajoby řady z nich: hudebníků ze skupiny The Plastic People of the Universe, Petra Uhla, Františka Stárka a řady dalších, kteří podepsali Prohlášení Charty 77, petici Několik vět, či postižených demonstrantů z Václavského náměstí. Po roce 1989 se stal se ředitelem odboru inspekce v nově založeném Úřadu pro ochranu ústavy a demokracie (nyní Bezpečnostní a informační službu BIS) a později se stal prvním náměstkem generálního ředitele dnešní Vězeňské služby, sám rád připomíná, že tento název pro původní Sbor nápravné výchovy vymyslel právě on.

**Prof. Boris Jirků, ak. mal.** (narozen 10. 4. 1955 ve Zlíně) je český malíř, sochař a ilustrátor.

V letech 1970 až 1974 absolvoval Střední umělecko průmyslovou školu v Uherském Hradišti a v letech 1974–1980 Akademii výtvarných umění v ateliéru prof. akad. mal. Arnošta Paderlíka. Do roku 1990 uklizečka a učitel LŠU. **V r. 88-89 předseda aktivu mladých výtvarníků, od listopadu předseda OF československých umělců v Mánesu. Následně v**edl 17 let výuku figurální kresby a malby na VŠUP v Praze. Byl jmenován V. Havlem nejmladším profesorem v ČR. Krátce působil jako rektor. Nyní vede výuku figurální kresby a malby na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Současně je vedoucím a garantem doktorandského a magisterského programu – klasická média (figurální – kresba, grafika, ilustrace, malba, plastika) na Fakultě výtvarných umění Akademie umění v Banské Bystrici. Organizuje výstavy FIGURAMA, studentské kresby patnácti univerzit z Evropy a USA. Věnuje se volné kresbě, malbě, grafice, ilustraci, dřevěné a kovové plastice, výtvarným realizacím v architektuře. Zúčastnil se několika desítek **samostatných** i kolektivních výstav u nás i v zahraničí.

**O divadle**

Divadlo Bolka Polívky se usídlilo v budově na Jakubském náměstí v Brně v roce 1993 a 17. září téhož roku zde autorským představením Bolka Polívky Trosečník zahájilo svoji činnost a svou první sezónu. Za dvacet osm let existence se zde vystřídala řada projektů principála Bolka Polívky.

V rámci současného repertoáru lze vybírat jak z autorských her principála Bolka Polívky (Šašek a syn, DNA, Klíště), vlastní produkce (Srnky, Letem sokolím, Horská dráha, Pozemšťan, Rebelky) tak z představení vytvořených ve spolupráci s jinými divadly (Mínus dva, The Naked Truth). Divadlo také spolupořádá legendární Manéž Bolka Polívky. Diváci zde mohou zhlédnout širokou nabídku her hostujících českých a zahraničních souborů (Dejvické Divadlo, Činoherní Klub, Štúdio L+S, Divadlo Studio DVA, Divadlo Járy Cimrmana, Divadlo Kalich, Divadlo Palace, Divadlo Komediograf a další) a na prknech vidět známé herecké osobnosti.

Vedle divadelních představení jsou pravidelným doplňkem programové skladby Re-kabarety – komponované večery plné dobrého humoru a také koncertní vystoupení předních českých a slovenských hudebníků a kapel nejrůznějších žánrů. Celosezónní aktivitou jsou také výstavy (cca 10–12 za sezonu) významných malířů, grafiků a fotografů, pořádané ve foyer divadla. Divadlo se ve spolupráci se svými partnery věnuje také charitativní činnosti. Zisk z těchto představení rozděluje organizacím, které se věnují pomoci a podpoře tělesně postiženým, rozvoji a výchově dětí či pomoci starým lidem.

**Kontakty**

**Divadlo Bolka Polívky**, Jakubské náměstí 5, Brno
Michal Adamík, adamik@bolek.cz, + 420 775 505 521
Web: [www.divadlobolkapolivky.cz](http://www.divadlobolkapolivky.cz/) / FB: [www.facebook.com/divadlobolkapolivky](http://www.facebook.com/divadlobolkapolivky)
IG: [www.instagram.com/divadlo\_bolka\_polivky](http://www.instagram.com/divadlo_bolka_polivky)
YT: [www.youtube.com/divadlobolkapolivky](http://www.youtube.com/divadlobolkapolivky)

Za podporu a partnerství děkujeme společnosti SPP, dodavateli zemního plynu a elektřiny, která se stala partnerem Divadla Bolka Polívky v sezoně 2021/2022.

****