

# VÝROČNÍ ZPRÁVA DIVADLA BOLKA POLÍVKY, Z. Ú. ZA ROK 2020



## Obsah

I. Základní údaje .....	3
II. Shrnutí činnosti v roce 2020 .....	5
III. Doplnující údaje .....	9
III.1. Dlouhodobý majetek .....	9
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie .....	9
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění .....	9
III.4. Dlouhodobé závazky .....	9
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze .....	9
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze .....	9
III.7. Osobní náklady .....	10
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem .....	10
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.....	10
III.10. Zástavy a ručení .....	11
III.11. Přijaté dotace a dary .....	11
III.12. Veřejná sbírka.....	11
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu .....	12
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky .....	12

## I. Základní údaje

Název: Divadlo Bolka Polívky, z.ú.

Vznik zapsaného ústavu: 28. srpna 2017

Ústav je zapsán u Krajského soudu v Brně pod spisovou značkou U 233

Zakladatel: Mgr. Boleslav Polívka

Celkový výše vkladu zakladatele při vzniku zapsaného ústavu: 50.000,- Kč

Statutární orgán: Kateřina Komárková

Účel:

Účelem ústavu je nezisková kulturní a komunitní aktivita zaměřená na podporu a rozvoj kulturního života.

Hlavním účelem je:

- pořádání divadelních představení, kulturních, společenských a komunitních akcí;
- pořádání seminářů a uměleckých dílen;
- zajišťování výstav, kurzů a setkání;
- tvorba divadelních her, kabaretů a divadelních projektů a jejich produkce i koprodukce včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených akcí;
- propagace činností souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb;

Vedlejší (hospodářská) činnost:

Podnikání, jehož předmětem je výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 a 3 živnostenského zákona.

Sídlo: Moravské nám. 629/4, 602 00 Brno, IČ: 063 63 181  
č. ú.: 5800002015/7940

Správní rada:

Doc. RNDr. Anna Putnová, Ph.D., MBA. – předsedkyně

Mgr. Boleslav Polívka

PhDr. Juraj Groch

prof. PhDr. MgA. Miloš Štědroň, CSc.

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

doc. PhDr. Milan Uhde

JUDr. Pavel Müller

Valerian Kováč

prof. Ing. Ivo Medek

Ing. Martin Slezák

Arnošt Goldflam

Dozorčí rada:

Ing. Veronika Braunová – předsedkyně

Mgr. Karel Císař

Ing. Daniel Kába, Ph.D.

Účetní období: 1. 1. 2020 – 31. 12. 2020

Kategorie účetní jednotky:

účetní jednotka, u které hlavním předmětem činnosti není podnikání

## II. Shrnutí činnosti v roce 2020

Rok 2020 byl pro celou kulturní sféru nejen v České republice velmi náročný, a to kvůli vládním opatřením přijatým v důsledku pandemie Covid-19. Divadlo Bolka Polívky, z. ú. nebyl výjimkou. Navzdory velmi těžkým podmínkám se však ústavu podařilo připravit dvě inscenace, a to *S láskou Mary* a *Proslov*, a také pohádku *Aby se děti divily*.

### 1. Základní údaje

- termín realizace: leden – prosinec 2020
- místo konání: Divadlo Bolka Polívky v Brně
- počet vystupujících: 7 (*S láskou Mary*), 2 (*Aby se děti divily*), 1 (*Proslov*)
- počet návštěvníků: 3.000
- struktura návštěvnosti: návštěvnost průměrně 350 diváků na představení, většina návštěvníků z Jihomoravského kraje
- výše vstupného: průměrná cena vstupenky 450,- Kč

### 2. Spolupráce s dalšími subjekty

Na realizaci inscenace *Proslov* spolupracovalo Divadlo Bolka Polívky s pražským divadlem La Fabrika. Spolupráce spočívala v nízkém pronájmu prostor pro zkoušení v Praze a v zajištění veškeré technické podpory.

Na realizaci inscenace *S láskou Mary* spolupracovalo Divadlo Bolka Polívky se společností StageArtCZ, s.r.o. (dále jen STA). Spolupráce spočívala ve finančním vkladu STA ve výši 100.000,- Kč, v produkčním a dramaturgickém zajištění vzniku inscenace.

### 3. Marketing, PR a ohlasy

#### Aby se děti divily

Propagace pohádky byla cílena na rodiče s dětmi, mateřské školy a první stupeň základních škol v Brně a okolí a na komunitu neslyšících či sluchově postižených v celé ČR. Byla využita tato média:

V rámci tištěných médií – Deník, Katka, Právo

Spotová kampaň na rádiích Krokodýl a Free.

V rámci outdooru byly využity velkoformátové plakáty v centru Brna – CLV plochy TIC a EuroAWK.

V online prostoru byly využity kampaně na sociálních sítích (Facebook, Instagram), dále newsletter pro cca 3.000 odběratelů.

Letáková kampaň na školách a školkách.

### Letní divadelní kurz pro děti

Jelikož je o letní divadelní kurz dlouhodobě velký zájem, oslovili jsme účastníky minulého ročníku plus probíhala kampaň na sociálních sítích a online komunikačních kanálech Divadla Bolka Polívky (Facebook, Instagram, newsletter, webové stránky).

### S láskou Mary

Propagace inscenace S láskou Mary byla zahájena ještě před uzavřením divadel (původní datum premiéry bylo 17. října 2020). Propagace byla cílena na obyvatele Brna a jihomoravského kraje a byla využita tato média:

V rámci tištěných médií – KAM v Brně, Šalina, Metro

V rámci rádia a TV – HitRádio Magic Brno, Rádio Krokodýl a Free, a paní Veronika Žilková vystoupila v pořadu České televize Dobré ráno.

V outdooru byly využity plochy od EuroAWK v podobě CLV nosičů, dále velkoplošná reklama – billboard na ulici Koliště.

Další mediální prostor nebyl využit v rámci zachování možnosti propagace před náhradním termínem premiéry, s čímž souvisí neuskutečněná tisková konference, která s sebou nese další mediální prostor.

### Proslov

Inscenace Proslov byla zčásti nazkoušena v srpnu, ke zkoušení se Anna Polívková vrátila pak v polovině září. To ještě vypadalo, že je prosincová premiéra před lidmi reálná, i proto jsme přistoupili k focení plakátu a jeho grafickému zpracování se záměrem začít s propagační kampaní od října 2020. To se však již nestalo kvůli nouzovému stavu a vládním restrikcím. O inscenaci tedy psal magazín MČ Brno-střed a Kudy a kam. Grafika k inscenaci je finální včetně loga SMB a připravena k použití na těchto nosičích: plakáty, programový DL leták a CLV.

### Miloš Štědroň uvádí

Propagace probíhala pouze na sociálních sítích a online komunikačních kanálech Divadla Bolka Polívky – Facebook, Instagram, newsletter).

## **4. Zhodnocení projektu celoroční činnosti**

Celoroční činnost Divadla Bolka Polívky, z.ú. si pro rok 2020 kladla tyto cíle:

- inscenační tvorba s důrazem na autorský a autorsko-režijní vklad
- zájezdová činnost s inscenacemi Klíště, Pozemšťan
- letní divadelní kurz pro děti
- cyklus přednášek prof. Miloše Štědroně

1. Inscenační tvorba s důrazem na autorský a autorsko-režijní vklad  
Tento cíl se zapsanému ústavu podařilo zcela naplnit, a to realizací inscenací *Aby se děti divily*, *Proslov* a *S láskou Mary*.

Pohádka *Aby se děti divily* vznikla na motivy povídek Aloise Mikulky, v dramatinizaci a režii Zoji Mikotové. Divadlo Bolka Polívky, z. ú. pohádku realizovalo s cílem doplnit svou programovou nabídku i o kvalitní program pro děti mladšího školního a předškolního věku a tento cíl z.ú. splnil. Pohádka je určena dětem slyšícím i těm se sluchovým postižením, neboť herečka Veronika Slámová je neslyšící a komunikuje výhradně prostřednictvím znakového jazyka. Skvěle ji doplňuje její herecký partner Miroslav Sýkora, který je bez sluchového postižení. Divadlo se tak stává prostorem pro přirozenou integraci těchto dvou světů. Premiéra pohádky byla 19. září v Divadle Bolka Polívky v Brně.

Inscenace *Proslov* je autorskou inscenací Anny Polívkové v režii Jany Burkiewitzové. Jedná se o one-woman stand up reagující na množství slov a informací v současném světě, kdy každý má možnost se vyjádřit a vyslovit svůj názor na cokoli. Tedy i naše hrdinka v podání Anny Polívkové chce říct něco zásadního, případně zachránit svět, a tak napsala *proslov*. Má svůj názor přečíst právě teď, před lidmi, ovšem chápe se jí nervozita a ani slovo lásky nelze najednou vyslovit, protože už tak často bylo použito a vymáčáno v různých formulacích. Každá věta se zdá být banální a slova prázdná, a tak začne z přemíry emocí předvádět to, co neumí vyjádřit slovy. Premiéra *Proslovu* byla 25. listopadu v divadle La Fabrika v Praze. Jelikož v této době byla vládními restrikcemi zakázána účast diváků, je z premiéry pořízen kvalitní záznam.

Inscenace *S láskou Mary* vznikla v koprodukci se společností StageArtCZ, s.r.o. Jedná se o hořkou komedii z pera Paula Elliotta v režii Petra Halberstadta o tom, že životu se má jít naproti. Connie, Leona, Millie a Mary jsou dámy z amerického jihu a jejich největším životním povyražením za posledních 30 let je pravidelná každotýdenní partička bridže. Co se stane, když jedna z nich náhle zemře? Děvčata to vyřeší po svém. Půjčí si popel zemřelé kamarádky na poslední karetní hru. Když poté zjistí, že jim Mary posmrtně posílá pozoruhodný dárek, z poklidného dýchánku se stane divoký mejdan, během něhož si uvědomí, že žít znamená si život užít, dokud není pozdě. Obsazení inscenace: Veronika Žilková, Eva Novotná / Gabriela Štefanová, Hana Halberstadt, Elen Trčková / Simona Rejdová, Ondřej Dvořák. Premiéra inscenace se uskutečnila 28. listopadu v Divadle Bolka Polívky v Brně a stejně jako u inscenace *Proslov* musela být bez diváků, tedy je z ní pořízen kvalitní záznam.

Proslov i S láskou Mary jsou plně nazkoušené a připravené být premiérovány s diváky.

## 2. Zájezdová činnost

Do plnění tohoto cíle tvrdě zasáhla vládní opatření v souvislosti s pandemií koronaviru COVID-19, kdy jsme inscenaci Klíště reprízovali 5x a inscenaci Pozemšťan 3x. Za běžného režimu bychom uvedli 20 repríz inscenace Klíště a 8 repríz inscenace Pozemšťan, pokles je tedy cca 75 %. Pohádka Aby se děti divily byla uvedena pouze v premiéře, repríza už nebyla možná.

## 3. Letní divadelní kurz pro děti

Tento cíl se Divadlu Bolka Polívky, z.ú. podařilo naplnit v plném rozsahu. Divadelní kurz se uskutečnil v termínu od 24. do 28. srpna pod vedením lektora Vojtěcha Moravy a jeho téma bylo: Z pohádky do pohádky. Děti si během kurzu vyzkoušely různé druhy divadla a hereckých technik, naučily se pracovat s hlasem, loutkou, pohybem. Děti odehrály na závěr kurzu představení pro své rodiny a kamarády.

## 4. Cyklus přednášek prof. Štědrone

V rámci tohoto cyklu byly plánovány přednášky pro období únor – duben a říjen – prosinec. Realizována byla pouze jedna přednáška, a to 25. února na téma Shakespeare a hudba: Otello – Hamlet II. Všechny další termíny byly s ohledem na vládní restrikce zrušeny.

Závěrem je nutno podotknout a zdůraznit, že pandemie koronaviru Covid-19, resp. vládní restrikce přijaté k zastavení šíření viru omezily činnost divadla na 5 měsíců. Vzhledem k faktu, že divadelní sezóna trvá 10 měsíců, se jednalo o omezení zásadní a dlouhé. I přesto však Divadlo Bolka Polívky zrealizovalo, mimo jiné, 3 nové inscenace, jejichž vznik financovalo vícezdrojově, a to jak z veřejných zdrojů, tak z nadačního příspěvku a v nemalé míře zdrojů vlastních.

V minulých letech byl hospodářský výsledek Divadla Bolka Polívky, z. ú. vždy v mírném plusu. Letos je díky výraznému omezení činnosti v souvislosti s pandemií koronaviru Covid-19 i přes veškerou snahu hospodářský výsledek mínus 206 893,- Kč. Tato byla způsobena nemožností realizovat zájezdovou činnost s vlastními představeními z důvodu nařízení vlády – zákaz činnosti divadel v době trvání epidemie SARS CoV2.

Zároveň ale bylo nutné nastudovat nové inscenace a dovést je k premiéře, abychom nemuseli vracet již schválené a vyplacené dotace na tyto projekty.

Na vyrovnání rozpočtu byl použit zisk z minulých let.



### **III. Doplňující údaje**

#### III.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nevlastní žádný dlouhodobý majetek.

#### III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Organizace nevlastní žádné podíly v obchodních společnostech, žádné podílové listy, dluhopisy nebo akcie.

#### III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

#### III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

#### III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

#### III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

### III.7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2020	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2019
0,5	1

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2020	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2019
0,5	0,5

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2020 v tis. Kč		2019 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	137	107	189	75
Zákonné sociální pojištění	0	36	0	26
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v roce 2020 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2020 uzavřela smluvní vztahy.

### III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

### III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2020 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

### III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.  
Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

### III.11. Přijaté dotace a dary

V roce 2020 byly přijaty následující dotace (jednotlivě uvedeny dotace nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
Statutární město Brno	750 000	Celoroční kulturní činnost v roce 2020
Ministerstvo kultury	200 000	Projekt S láskou Mary

Z výše uvedených dotací organizace v roce 2020 využila dotace ve výši 950 000 Kč. Dotace Ministerstva kultury ČR byla výnosově rozdělena na dva spolčovatele projektu S láskou Mary dle Koprodukční smlouvy mezi Divadlem Bolka Polívky, z.ú. a StageArtCz, s.r.o. rovnoměrně na polovinu, tj. 100 000 Kč na každou organizaci.

V roce 2020 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
Vladimíra Horáčková	70 000	Umělecká činnost
Mgr. Vladimíra Smutná	80 000	Umělecká činnost

Z výše uvedených darů organizace v roce 2020 využila dary ve výši 280 000 Kč, a to převážně na vlastní nové projekty.

Na projekt Aby se děti divily byla v roce 2020 využito a zaúčtováno nadační příspěvek z Nadace ČEZ, který byl uhrazen již v roce 2019 a dar ve výši 30 000 Kč od společnosti Mertastav, který byl rovněž uhrazen již v roce 2019.

### III.12. Veřejná sbírka

Organizace neměla v roce 2020 povolení pořádat žádnou veřejnou sbírku.

### III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2020 organizace vykazuje ztrátu ve výši 206 893 Kč.

Základ daně z příjmu ve výši mínus 193 316 Kč byl zjištěn následovně:  
Výsledek hospodaření byl navýšen o daňově neuznatelné náklady ve výši 13 577 Kč.  
Tato daňová ztráta může být uplatněna v dalším účetním období.

### III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Brně, dne 26.5.2020

Statutární orgán: Kateřina Komárková