

## DIVADLO BOLKA POLÍVKY – duben 2020

18. 4. so v 10.00

### ZATOULANÉ POHÁDKY / VUS ONDRÁŠ

Námět a scénář: Martin Rezek

Režie: David Vacke

Účinkuje: **profesionální část Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ**

Cena: Sektor A: 190,- Sektor B: 190,- Sektor C: 190,-

#### Taneční divadlo pro děti.

Pyšná princezna, tři kůzlátka, Dlouhý, Široký a Bystrozraký nebo Maková panenka... tyto a další známé pohádky v jednom pořadu. Malému Rudolfovi se rozutekly z knížky pohádky a zavolá si vás a Káču, abyste mu je zase pomohli najít. Vaše snažení ovšem kazí čert. Podaří se vám i přesto všechny zatoulané pohádky vrátit zpět do knížky? Toto taneční divadlo provázené mluveným slovem je inspirováno pohádkovými melodiemi a lidovými tanečními prvky a je vhodné pro děti předškolního a mladšího školního věku.

25. 4. so v 10.00

### ANIMUJTE S KRYSÁKY

Vystupuje: **Cyril Podolský**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 100,- Sektor B: 100,- Sektor C: 100,-

Zábavná forma interaktivního programu pro děti ve věku od 9 do 15 let kombinovaná s fotografickými a filmovými ukázkami vedená režisérem legendárního večerníčku Krysáci Cyrilem Podolským. Děti se poutavou formou seznámí s pravidly technologie loutkového animovaného filmu a jeho vznikem a v improvizovaném filmovém ateliéru se naučí základní principy filmové animace.

Cyril Podolský je režisérem, animátorem, scénáristou, spisovatelem a výtvarníkem tvořícím pro děti i dospělé. Je držitelem televizní ceny Elsa 2008 za námět a režii seriálu Krysáci.

## DIVADLO BOLKA POLÍVKY – květen 2020

1. 5. pá v 19.00

### OTEVŘENÉ MANŽELSTVÍ / Studio DVA divadlo

Autor: Daria Fo, Franca Frame

Režie: Patik Hartl

Hrají: **Jana Krausová, Karel Roden, Petr Pěkník**

Délka představení: 100 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 690,- Sektor B: 590,- Sektor C: 310,-

#### Zoufale jedovatá tragikomedie o odvrácené straně lásky

Komedie je věčným střetem mužského a ženského principu a groteskním bojištěm vztahu mezi dvěma lidmi, kteří se při komicky neohrabaném hledání lásky a souznění v partnerském životě ubíjí navzájem. Především však diváci mohou prostřednictvím smíchu, při úzkostlivém střetávání v konfliktních situacích, proniknout do nitra těchto postav a oblíbit si je i s jejich slabostmi a nedokonalostmi.

2. 5. so v 19.00

### BEZ PŘEDSUDKŮ / Divadlo Kalich

Autor: Diego Ruiz, Fiona Bettanini, Nicola Pistoia, Pino Ammendola

Režie: Roman Štolpa

Hrají: **Jana Paulová, Pavel Zedníček**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 690,- Sektor B: 590,- Sektor C: 300,-

Bez předsudků je výtečnou komedií předně o kamarádství, o tajemstvích, o zvědavosti a hlavně – o nás, jejích divácích. Stáváme se svědky vtipného, vybroušeného, velmi trefného a místy i dojemného slovního souboje obou postav. Hra se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespat Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. A nebyli by to Jana Paulová s Pavlem Zedníčkem, aby k němu nepřidali řadu nezapomenutelných gagů.

3. 5. ne v 19.00

**ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Richard Alfieri

Režie: Zdeněk Dušek

Hrají: **Chantal Poullain, Martin Kraus**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

**Šest týdnů tance, šest týdnů porozumění a hledání společné řeči.**

Madame Lily Harrison si najímá Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Oba prochází těžkým životním obdobím a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného nakonec najdou společnou řeč a vzájemně si pomůžou.

Strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky!

4. 5. po v 19.00

**CAVEMAN** / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hraje: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

5. 5. út v 19.00

**MINDGAME – LÍBEZNÉ VYHLÍDKY** / StageArtCZ a Divadlo Bolka Polívky

Autor: Anthony Horowitz

Režie: Petr Halberstadt

Hrají: **Petr Halberstadt, Gabriela Míčová, Miroslav Etzler**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 380,- Sektor C: 300,-

Když se Mark Styler, autor „zaručeně pravdivých“ detektivních románů, pokouší získat rozhovor s Eastermanem – známým sériovým vrahem – nemá ani ponětí do čeho se pouští. Napřed musí dostat souhlas Doktora Farquhara – podivínského ředitele Líbezných vyhlídek – psychiatrické léčebny, v níž je Easterman držen. Brzy však zjistí, že nic není takové, jak se zdá. Například kdo je ve skutečnosti záhadný Borson? Odkud se přesně vzalo maso v mrazáku? Proč není kostlivec ve skříni? Další a další otázky roztáčejí děsuplnou spirálu přicházejících odpovědí.

Divadelní hra Mindgame, kterou v české premiéře uvádí společnost STAGEARTCZ, byla s velkým úspěchem přijata britským publikem a po své premiéře v Theatre Mercury v Colchesteru (1999) přebírána dalšími divadly až dosáhla proslulého Vaudeville Theatre na londýnském West Endu a od té doby je se stejným úspěchem uváděna na mnoha divadelních jevištích po celém světě.

6. 5. st v 19.00

**BŮH MASAKRU** / Činoherní klub

Autor: Yasmina Reza

Režie: Ondřej Sokol

Hrají: **Ivana Chýlková, Jaromír Dulava, Miroslava Pleštilová, Vladimír Kratina**

Délka představení: 95 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 750,- Sektor B: 650,- Sektor C: 350,-

Krutý i zábavný obraz ze života plného konfliktů. Dva malí kluci se nepohodli a jeden druhému rozbil pusku. Jejich rodiče se sejdou, aby celou záležitost „civilizovaně“ vyřešili...

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

7. 5. čt v 19.00

**DNA** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Anna Polívková, Bolek Polívka, Jiří Fretti Pfeifer, Miloslav Maršálek / Jaromír Barin Tichý**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

**„To jsou samé drogy, čuchání, injekce – člověk je rád, když se mu podaří vychovat normálního alkoholika!“**

Slovo DNA zastupuje tři prvky s důležitým významem pro autorskou hru Bolka Polívky. DNA je nositelka genetických informací. Je to i choroba. A jsou tu i jiná dna – chvíle, na které se neúspěšně snažíme zapomenout.

Generační střet otce a dcery, kde ON (Bolek Polívka) a ONA (Anna Polívková) prožívají všední satiru života. Jako herečtí kolegové tráví společný čas v šatně a sem tam si odběhnou na scénu. Nebo už na scéně jsou? ON je životem prozkoušený muž, který rád poučuje a vrtá do života svému potomkovi. ONA má pocit, že její zploditel je paranoidní šťoural. Oba spojuje upřímné „mít rád, i přestože...“. Přijďte se přesvědčit, že na všechna dna světa se dá dívat i s nadhledem!

8. 5. pá v 19.00

**ŠAŠEK A SYN** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Vladimír Polívka, Bolek Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer, David Rotter**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

Životem protřelý král šašků je pověřen převýchovou mladého šlechtice v šaška. Novic je pod jeho vedením – a za asistence jeho kumpánů – podroben lekcím, při kterých postupně nachází své šaškovské já. Postupně dojdou k rituálu, při kterém se zrodí nový šašek.

„Nezná matku svou, ni otce svého. Vychován v ústavu pro odložené děti šlechticů. Vychován ve zbroji. Převychován však v šaška. A to vše za trest a v sedmi obrazech, v zajetí šaškujících gerontů. Příliš krásný, než aby byl šaškem na kmetišti dějin.“ Boleslav Polívka

9. 5. so v 19.00

**VĚRA** / Studio DVA divadlo a Divadlo Bolka Polívky

Autor: Petr Zelenka

Režie: Alice Nellis

Hrají: **Ivana Chýlková, Bolek Polívka, Jana Stryková / Lucie Pernetová, Kryštof Hádek / Petr Stach, Roman Zach / Martin Pechlát, Martin Kubačák, Sabina Remundová, Marika Šoposká / Elizaveta Maximová**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 770,- Sektor B: 670,- Sektor C: 350,-

Zelenkova ironická komedie je sondou do zábavního průmyslu a cynické doby, která pokrytecky hlásá, že cynismus už není v módě.

Příběh o výsluní a pádu ambiciózních jedinců.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

10. 5. ne v 10.00

**KLUK Z PLAKÁTU** / Divadlo D5 Praha

Autor a režie: Vlastimil Peška

Hrají: **Dita Záborská / Františka Brzobohatá, Zbigniew Kalina / Jiří Kohout, Lukáš Kunz / Lukáš Klíma, Tomáš Pospíšil / Lukáš Kofroň**

Délka představení: 60 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 190,- Sektor B: 190,- Sektor C: 190,-

Kluk z plakátu je výtvar malíře – táty Lukáše, který maloval kluka podle svého syna, a tak si oba byli podobní jako vejce vejci. Kluk z plakátu ale uměl mluvit, a tak se skamarádil s Lukášem, se kterým zažívá různá dobrodružství. Společně se vydávají na průzkum plakátů, které také ožívají, a tak se oba setkají s různými pohádkovými bytostmi.

**Každý divák musí mít zakoupenou vstupenku!**

10. 5. ne v 19.00

**4 SESTRY** / Studio DVA divadlo

Autor a režie: Patrik Hartl

Hrají: **Ivana Chýlková, Jana Stryková / Lucie Pernetová, Anna Šišková, Berenika Kohoutová / Zuzana Stavná, Roman Štabrňák**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 690,- Sektor B: 590,- Sektor C: 320,-

Komedie o módě, dietě, touze po lásce, milostných dobrodružstvích, chlípném včelaři a překvapení v kompostu.

Táta měl hodně rád ženy, takže má každá z jeho dcer jinou mámu. Ale i povahu, rozmary, potíže a touhy. 4 sestry jsou punkovou crazy komedií o tom, že i když si pořádně lezete na nervy, je zábavnější prožít život s rodinou než bez ní.

11. 5. po v 19.00 **BRNĚNSKÁ PREMIÉRA**

**ZAČÁTEK** / SpoluHra

Autor: David Eldridge

Režie: Petra Horváthová

Hrají: **Lucie Vondráčková, Petr Jeništa**

Délka představení: bude upřesněno

Cena: Sektor A: 630,- Sektor B: 530,- Sektor C: 300,-

**Nová britská komedie o začátku jednoho vztahu a o tom, jak je těžké být upřímný nejen k partnerům ale hlavně sami k sobě.**

**„Vložila jsem své srdce do dlaně a ukázala ti ho. Nabídla jsem ti ho. Dobrovolně. Byla jsem statečná.“**

Co by se stalo, kdybychom k sobě byli od začátku, co se známe, zcela otevřeně...? Hra dopodrobna sleduje začátek jednoho vztahu zhuštěný do jediného, velmi brzkého rána. Dan je poslední, kdo ještě neodešel ze včerejší party, z kolaudace Lauřina bytu, Laura ho pozoruje, a nakonec přijde se zcela jasnou nabídkou: Vyspi se se mnou... A začíná upřímný vtípně psaný dialog, při kterém nám oba odkrývají své pochybnosti, životní bolesti, traumata, nejistoty a své vnitřní touhy a cíle. Nová britská hra, která měla premiéru v Royal National Theatre v 12. října v roce 2017 sklídila nebývalý úspěch u diváků i odborné veřejnosti.

12. 5. út v 19.00

**KLÍŠTĚ** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Bolek Polívka

Režie: Bolek Polívka

Hrají: **Bolek Polívka, Milan Lasica, Petr Halberstadt, Milan Sedláček, Kamila Valůšková / Gabriela Štefanová**

Délka představení: 115 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

**Život je divadlo, ve kterém každý touží po jiné roli.**

Dva staří přátelé se setkávají v divadelním klubu. Na obou scénách divadla probíhají kostýmové zkoušky a fotografování postav k novým inscenacím. Dlouho se neviděli. Oba jsou postarší, vypelichaní kohouti. Jejich setkání by bylo radostnější, kdyby nebylo nepříjemných vzpomínek, výčitek a řinčení přebujelého jáství. Nevíme, zda tito dva žijí podzim života, nebo jaro smrti.

Žilo se, už se nežije. A zdá se, že žít se nebude.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

13. 5. st v 19.00

**MÍNUS DVA** / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S

Autor: Samuel Benchetrit

Režie: Juraj Nvota

Hrají: **Milan Lasica, Bolek Polívka, Jitka Čvančarová, Martin Hofmann**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,- Přístavek: 320,-

Krásný lidský příběh dvou mužů, kteří utíkají z nemocnice, aby se setkali se životem, který nepoznali. Dva pacienti se rozhodnou strávit čas svého života jinak než poleháváním v nemocnici. Odhodlají se k dobrodružnému útěku a potkávají se s celou řadou lidských příběhů.

14. 5. čt v 19.00

**SHIRLEY VALENTINE** / Filmová a divadelní agentura

Autor: Willy Russell

Režie: Zdeněk Kaloč

Hraje: **Simona Stašová**

Délka představení: 125 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 690,- Sektor B: 590,- Sektor C: 300,-

**Bravurní komedie o hledání sebe sama.**

Shirley Valentine je jméno dívky, kterou ta současná, čtyřicetiletá matka rodiny a manželka počestného občana, už dávno není. I když se musí starat hlavně o to, aby život její rodiny žijící v Liverpoolu běžel ve vyježděných kolejkách, sny a touhy té dívky, kterou kdysi byla, v ní zůstávají. Snad proto podlehne návrhu své kamarádky a udělá něco, co se od ní neočekává – odjede na dovolenou do

míst, kde se pěstuje vinná réva, do Řecka. A tam začíná nový život, nové dobrodružství, všechno to, co už považovala za ztracené.

15. 5. pá v 19.00

**REBELKY** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Pierre Palmade, Christophe Duthuron

Režie: Antonín Procházka

Hrají: **Chantal Poullain, Štěpánka Křestanová**

Délka představení: 100 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

**Nikdy není pozdě říct „nasrat“ a vrhout se do víru života.**

Když přeteče pohár trpělivosti, dochází často na radikální řešení. V brilantní francouzské tragikomedii se náhodně potkají dvě zralé ženy, které se rozhodly, každá z jiného důvodu, vzepřít se nalinkovaným životům a vzít osud zpět do vlastních rukou. Dost bylo příkoří a manipulování! Je na čase, aby o nás přestali rozhodovat jiní! I když jsou Caude a Margot zpočátku jako oheň a voda, prožijí spolu několik dní, na které do smrti nezapomenou.

17. 5. ne v 10.00

**ABY SE DĚTI DIVILY** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Zoja Mikotová

Hrají: **Veronika Slámová, Miroslav Sýkora**

Délka představení: cca 70 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 190,- Sektor B: 190,- Sektor C: 190,-

Inscenace je inspirována texty a obrázky pana Aloise Mikulky, známého brněnského malíře, sochaře a spisovatele.

Jeho dílo přináší hodně radosti a fantazie a je psáno tak, aby se děti opravdu divily. A tak se můžete v této hře setkat s vynálezcem dětských snů a jeho pomocníky, zažít společnou komunikaci hlasem i pohybem, mluvenou řečí i znakovým jazykem.

**Po pohádce následuje ve foyer divadla workshop znakového jazyka pro děti.**

17. 5. so ve 14.00

**CAVEWOMAN** / Agentura Point

Autor: Emma Peirson

Režie: Irena Žantovská

Hraje: **Daniela Choděrová**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

**Volné pokračování kultovní one man show „Caveman“.**

Komedie, která se s vtipným nadhledem zamýšlí nad věčným soubojem obou pohlaví, nabízí trochu jiný pohled na lásku a partnerské vztahy a na to, co dělá muže mužem a ženu ženou. V předvečer svatby hlavní a jediné hrdinky jsou pozváni do její „jeskyně“, kde s nimi v odlehčeném duchu sdílí své starosti, pochybnosti a pocity úzkosti pramenící z obavy, zda si vybrala toho pravého. Zároveň se vtipně zamýšlí nad spoustou dalších témat, například proč mají ženy hrůzu z tloušťky, nebo co způsobuje jejich nepředvídatelné a často prudké změny v chování...

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

17. 5. ne v 19.00

**DROBEČKY Z PERNÍKU** / Agentura Harlekýn

Autor: Neil Simon

Režie: Milan Schejbal

Hrají: **Simona Stašová, Andrea Daňková, Čestmír Gebouský, Helena Karochová, Ernesto Čekan / Filip Cíl, Vojtěch Závěský**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 690,- Sektor B: 590,- Sektor C: 320,-

**Dojemná komedie inspirovaná skutečným příběhem.**

Několik běžných životních situací, které musí řešit alkoholička právě propuštěná z léčení, její nedospělá dcera a stále neúspěšný herec, čekající na příležitost, která nepřichází. Tragikomický příběh s nadějným koncem.

**Simona Stašová – cena THÁLIE 2007 za mimořádný ženský jevištní výkon za roli Evy Mearové.**

18. 5. po v 19.00

**COMMEDIA DELL'ARTE II. ANEB MECHANICKÁ ŽENA** / Spolek Sešlých

Režie: Zdeněk Dušek

Hrají: **Marek Daniel, Tatiana Dyková / Gabriela Štefanová, Pavel Liška / Michal Dalecký, Andrea Marečková / Gabriela Štefanová, Tomáš Milostný / Saša Stankov, Roman Slovák**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

Dottore sestrojil Mechanickou ženu, která se zdá být splněním snu všech mužů – naprosto poslušnou sexy mašinou. Duchovní rozměr postrádající Pantalón se tohoto stroje zmocní Istí. Příčiněním svých zaměstnanců Pedrolína a Franceschíny, ale především díky vášnivému mstiteli a lamači ženských srdcí Leliovi, by o ni mohl opět přijít. Pokud se nestane chyba. Může umělá inteligence překonat tu lidskou? Může být žena na ženy a muž zapochybovat o svém mužství? Mohou zaměstnanci stíhat manželský život? Existují pilulky na zvětšování drůbeže? Kdy se stane z člověka kůň? A kdy debil? Tyto a spoustu dalších informací získáte při shlédnutí této excelentní komedie.

19. 5. út v 19.00

**LETEM SOKOLÍM** / Divadlo Bolka Polívky

Režie: Petr Jarčevský

Hrají: **Michal Chovanec, Ondřej Klíč**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 350,- Sektor B: 200,- Sektor C: 100,-

**Groteska o tom, že lhát se nemá, ani když víte, že máte pravdu.**

Groteska Letem sokolím vypráví o podivuhodném přátelství dvou klaunů, náčelníka župy Břeti a jejího jediného aktivního člena Čenka. Dvojice se ve staré sokolovně urputně snaží připravit na Všesokolský slet. Břěťův sokolský postoj přechází od bohulibého cvičení těla až k dogmatickému prosazování myšlenek zakladatele sokola Miroslava Tyrše, jehož nástupcem se cítí být. Získat uznání pro svou Župu 48 je jeho životním snem. Jeho touha dovede oba cvičence do mezních situací. Nad samotným příběhem však stojí klaunská existence Čenka a Břeti a jejich permanentně problémového vztahu.

20. 5. st v 19.00

**DUETY** / Studio DVA divadlo

Autor: Peter Quilter

Hrají: **Monika Absolonová, Filip Blažek**

Délka představení: bude upřesněno

Cena: Sektor A: 650,- Sektor B: 550,- Sektor C: 320,-

Duety jsou hereckým i pěveckým koncertem pro dva herce, kteří s humorem a lehkostí pojmenovávají ve čtyřech komediálních příbězích zvláštnosti vztahů a věčného hledání štěstí.

V prvním se dva životní ztroskotanci seznamují na inzerát, oba utrápení a poučení věčným a marným hledáním alespoň přijatelného partnera.

V dalším velký šéf oslavuje narozeniny a všechno zařizuje jeho věrná sekretářka. Byl by z nich i hezký pár, kdyby on nebyl tak trochu gay. Nikdo však nechce být sám... A proto je někdy přátelství lepší než láska.

Ve třetím sledujeme manželský pár v krásném apartmá v exotickém prostředí španělského dovolenkového ráje, noc, bouřlivá party, co více si přát. Bylo by to krásné, kdyby manželé, kteří spolu tráví čas, nebyli zároveň v rozvodovém řízení. Buď se zabijí, nebo...

V posledním příběhu se ocitáme ve svatebním apartmá spolu s nevěstou, která už není úplně nejmladší a za "podpory" svého cynického bratra se vdává již potřetí. Svatební šaty podlehnou zkáze, hosté čekají v nervózním napětí, nikdo neví, co se děje... Člověk je ale zvláštní tvor, a i uprostřed totální apokalypsy nepřestane doufat. Někdy k povzbuzení stačí jen maličkost.

21. 5. čt v 19.00

**PRO TEBE COKOLIV** / Divadlo Kalich

Hrají: **Jana Paulová, Pavel Zedníček, David Suchařípa, Pavla Vojáčková-Rychlá, Ladislav Hampel, Kristián Kašpar, Simona Lewandowska**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 690,- Sektor B: 590,- Sektor C: 320,-

**Francouzská komedie o tom, že i lež pronesená z čisté lásky zůstává pořád lží a jako taková má krátké nohy...**

Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě ji podpoříte, protože pro ni byste udělali cokoliv! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte paroží ze zdi a nově zařídíte celý byt, namísto steaku připravíte zeleninové hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste "alter-globalizační nadšenci", i když nemáte ponětí, co to je. A kdyby to bylo málo, z matky – zkorumpované právničky – udělejte obhájkyni lidských a zvířecích práv, otce – operního pěvce – vydávejte za sirotka v důchodu a bratra za afrického bojovníka za svobodu. Završte to adoptováním hluchého, slepého, pajdajícího králíka, a to by bylo, abyste nebyli přesvědčiví...!

22. 5. pá v 19.00 **VYPRODÁNO, NÁHRADNÍ PŘEDSTAVENÍ ZA 5. 2. 2020**

**KLÁRA A BÁRA** / Studio DVA divadlo

Autor a režie: Patrik Hartl

Hrají: **Ivana Chýlková, Eva Holubová, Roman Štabrňák, Mojmír Maděrič, Barbora Svobodová / Veronika Trubačová**

Délka představení: 80 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 690,- Sektor B: 620,- Sektor C: 310,-

**Radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru.**

Skoro nikdo není se svým životem úplně spokojený. A opravdu jen málokdo má takovou kliku, že najde ideálního partnera, se kterým dokáže být skutečně šťastný. Většina lidí se prostě musí v manželství hodně snažit a dělat při hledání dokonalého partnerského soužití dost velké kompromisy. Příběh Kláry a Báry vypráví o tom, co se může stát, když jedné z kamarádek po řadě takových kompromisů už rupnou nervy a pokusí se radikálně svůj manželský život změnit.

23. 5. so ve 14.00

**CAVEMAN** / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hraje: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 minut bez přestávky



Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

23. 5. so v 19.00

**SRNKY** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Tomáš Svoboda

Hrají: **Josef Polásek, Miroslav Sýkora, Michal Maléř, Roman Blumaier, Irena Kristeková, Kristýna Štarhová, Mariana Chmelařová, Milada Vyhnálková**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

Srnky jsou příběhem outsiderů s kuriózními osudy: dirigent, který touží vystupovat v Japonsku a na Pražském jaru; mykolog, který ze strachu z vlastní výšky chodí neustále ohnutý; vynálezce, který má na kontě řadu odmítnutých vynálezů, či úředník, který vždy po orgasmu pláče, protože si myslí, že to je naposledy. A samozřejmě nechybí ani jejich ženy, milenky, „zaučovatelky“. Cesty všech se jedné noci nečekaně spojí a jejich příběhy najdou rozuzlení až díky srnkám, které se objeví, Bůh ví odkud...

24. 5. ne v 10.00

**DOBRODRUŽSTVÍ HASTRMANA TATRMANA** / Divadelní společnost Julie Jurištové

Autor a režie: Dana pražáková

Délka představení: 60 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 190,- Sektor B: 190,- Sektor C: 190,-

Původní pohádkový muzikál o hastrmanovi Tatrmánovi, který bydlí v rybníčku na kraji lesa. Tam ho mají všichni rádi, nejvíce však víla Malvína. Jemu to ale nestačí. Chtěl by se stát vodnickým králem a bydlet v rybníku Svět. Vydá se tedy na cestu, která se změní v jedno velké dobrodružství. V jaké? To uvidíte v této krásné a výpravné činoherní pohádce plné písniček!

**Každý divák musí mít zakoupenou vstupenku!**

24. 5. ne v 19.00

**S TVOJÍ DCEROU NE!** / Agentura Harlekýn

Autor a režie: Antonín Procházka

Hrají: **Petr Nárožný, Naďa Konvalinková, Zuzana Slavíková / Dagmar Novotná, Pavel Kikinčuk / Martin Zahálka, Antonín Procházka / Viktor Limr / Antonín Procházka ml., Týna Průchová / Karolína Vágnerová, Vilém Dubnička**

Délka představení: 100 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 630,- Sektor B: 530,- Sektor C: 300,-

**Komedie o tom, jak snadno spadnout do manželské krize a jak těžko z ní ven.**

Příběh docela obyčejných manželských párů (bankovní úředník s učitelkou a majitel neprosperující umělecké agentury s knihovnicí), snažících se předejít možné manželské krizi. Způsobí nejprve lehkou zápletku, postupně však doslova gejzír krkolomných situací, trapasů a slovního humoru. A to za přispění dospívající dcery, jejího kluka a ubohého bytaře, který přijde poctivě krást, zamotá se do světa intelektuálů a jen zírá, do jakých situací se zapletl.

25. 5. po v 19.00

**VEPŘO, KNEDLO, ZELO** / Divadlo MALÉhRY

Autor a režie: MALÉhRY

Hrají: **Josef Polášek, Michal Bumbálek, Barbora Seidlová, Nikola Zbytovská, Daniela Zbytovská**

Délka představení: 100 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 290,- Sektor B: 270,- Sektor C: 200,-

Komedie z kravína o touze uniknout z „malého“ moravského venkova symbolizovaného vepřovou se zelím, do velkého světa. Olga zklamaná životem, Irča plná nadějí, mírně opožděná Maruška a podivín Pepan vám odkryjí své touhy, radosti i strasti na pozadí bučících krav...

26. 5. út v 19.00

**MISERY** / Studio DVA divadlo

Autor: William Goldman

Režie: Ondřej Sokol

Hrají: **Zlata Adamovská, Petr Štěpánek, Petr Pěkníc / Petr Meissel**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 700,- Sektor B: 630,- Sektor C: 330,-

Divadelní adaptace světového bestselleru mistra hororu Stephena Kinga. Zlata Adamovská v mimořádné a naprosto nečekané roli oddané fanyanky, a Petr Štěpánek coby spisovatel, jehož knihy hlavní hrdinka miluje tak nesmírnou láskou, že je pro ni schopná i zabít. Dokonalá kombinace temného humoru a dechberoucího napětí.

27. 5. st v 19.00

**MŮJ BÁJEČNÝ ROZVOD** / Divadelní a filmová agentura

Autor: Geraldine Aron

Režie: Jana Kališová

Hraje: **Eliška Balzerová**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 660,- Sektor B: 560,- Sektor C: 300,-

Laskavá a velice vtipná komedie věnovaná všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Eliška Balzerová sama na jevišti ve všech osmnácti rolích.

28. 5. čt v 19.00

**REBELKY** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Pierre Palmade, Christophe Duthuron

Režie: Antonín Procházka

Hrají: **Chantal Poullain, Štěpánka Křestanová**

Délka představení: 100 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

**Nikdy není pozdě říct „nasrat“ a vrhout se do víru života.**

Když přeteče pohár trpělivosti, dochází často na radikální řešení. V brilantní francouzské tragikomedii se náhodně potkají dvě zralé ženy, které se rozhodly, každá z jiného důvodu, vzepřít se nalinkovaným životům a vzít osud zpět do vlastních rukou. Dost bylo příkoří a manipulování! Je na čase, aby o nás přestali rozhodovat jiní! I když jsou Caude a Margot zpočátku jako oheň a voda, prožijí spolu několik dní, na které do smrti nezapomenou.

29. 5. pá v 19.00

**HORSKÁ DRÁHA** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Eric Assous

Režie: Petr Halbrstadt

Hrají: **Milan Kňážko, Jitka Ježková**

Délka představení: 100 minut + přestávka  
Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

Když si starší, ale zkušený lev salónů přivede do svého luxusního pařížského bytu mladší atraktivní dámu, kterou před chvílí potkal v baru, je jasné, že nikoho nečeká nudný večer. Naopak oba hráči rozjždějí přehlídku šarmu a osobního kouzla, které se přelévá z jedné strany na druhou, až si připadáme doslova jako na horské dráze. A stejně, jako musí po každém stoupání přijít prudký sešup, tak se díky nečekaným zvrátům náhle proměňuje také situace mezi hostitelem a jeho hostem. Jízda na horské dráze je zkrátka nevyzpytatelným, ale silným zážitkem pro všechny zúčastněné.

31. 5. ne v 10.00

**PAT A MAT** / Městské divadlo Zlín

Autor: Lubomír Beneš, Vladimír Jiránek, Tereza Volánková, Martin Dědoch

Režie: Tereza Volánková, Martin Dědoch

Hrají: **Petr Vacek, Josef Koller, Richard Žilák / Petr Ťopek**

Délka představení: 60 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 190,- Sektor B: 190,- Sektor C: 190,-

... a je to! Oblíbení čeští kutilové PAT a MAT ve Zlíně. V mnoha dílech televizních večerníků už zvládli spoustu úkolů. Doma, na chatě, na zahradě... Ale nyní zavítali do prostředí, které ještě neznají – do divadla! I tady přišli všechno natřít, vyspravit, smontovat, přišroubovat, nařezat... ale zároveň začnou objevovat, jaké zázraky a tajemství umí jen a jen DIVADLO.

31. 5. ne v 19.00

**THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA** / Divadlo Bolka Polívky a StageArtCZ

Autor: Dave Simpson

Režie: Petr Halberstadt

Hrají: **Gabriela Míčová, Petra Špindlerová, Daniela Choděrová / Klára Apolenářová, Alena Hladká / Anežka Rusevová, Anna Stropnická / Hana Kusnjerová, Natálie Tichánková / Alžběta Vaculčíaková**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 450,- Sektor C: 300,-

**Dojemná komedie, která je výzvou všem ženám a oslavou jejich síly postavit se nepřízni osudu.**

Síla tance, síla přátelství, síla porozumění propojí šest žen a přiměje je odhalit o sobě pravdu a dokáže, že stojí za to čelit nepřízni osudu, ať jakkoli krutému. Prostřednictvím kurzu pole dance ve venkovské tělocvičně, od kterého každá očekává něco jiného, zvýšit si sebevědomí, shodit pár kilo, udržet si chlapa nebo si ho najít, ale ani jedna si neuvědomuje, jak moc to ovlivní jejich život, dospějí přes nejrůznější neshody ke společnému rozhodnutí...

Divadlo pro ženy a o ženách, které musí bezpodmínečně vidět muži (pokud se odváží).

**DIVADLO BOLKA POLÍVKY – červen 2020**

24. 6. st v 19.00

**RE:KABARET RE:VUE** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Hana Mikolášková, Matěj Randár

Hrají: **Radim Vizváry, Pavol Seriš, Miroslav Sýkora, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Mariana Chmelařová, Jan Šprynar, živá kapela**

Délka představení: 90 minut bez přestávky:

Cena: Sektor A: 420,- Sektor B: 350,- Sektor B: 190,-

Pestrá směs skečů, stand-upů, pantomimy a improvizace okořeněná nekorektním humorem a mistrovství vzácného hosta. Re:Kabaret Re:vue zaměstná všechny vaše smysly a rozvibruje bránci. Nechte se okouzlit hravým světem klaunů a kabaretní atmosférou v pokračování úspěšného projektu Re-Kabaret.

**Speciální host: Radim Vizváry**

Radim Vizváry je mim, autor, režisér, choreograf a pedagog. Patří mezi nejvýraznější mezinárodně uznávané osobnosti současného mimického divadla v Evropě. Je držitelem **Ceny Thálie 2016** v kategorii Balet, pantomima nebo jiný tanečně dramatický žánr za herecký výkon v představení Sóló, polské ceny Perla za autorské představení Lorca a mnoha dalších ocenění u nás, v Evropě nebo USA.

**DIVADLO BOLKA POLÍVKY – LETNÍ SCÉNA MIKULOV 2020**

13. 7. po ve 20.00

**DNA** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Anna Polívková, Bolek Polívka, Jiří Fretti Pfeifer, Miloslav Maršálek / Jaromír Barin Tichý**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 590,- Sektor D: 450,- Sektor C: 250,- Sektor E: 250,-

***„To jsou samé drogy, čuchání, injekce – člověk je rád, když se mu podaří vychovat normálního alkoholika!“***

Slovo DNA zastupuje tři prvky s důležitým významem pro autorskou hru Bolka Polívky. DNA je nositelka genetických informací. Je to i choroba. A jsou tu i jiná dna – chvíle, na které se neúspěšně snažíme zapomenout.

Generační střet otce a dcery, kde ON (Bolek Polívka) a ONA (Anna Polívková) prožívají všední satiru života. Jako herečtí kolegové tráví společný čas v šatně a sem tam si odběhnou na scénu. Nebo už na scéně jsou? ON je životem prozkoušený muž, který rád poučuje a vrtá do života svému potomkovi. ONA má pocit, že její zploditel je paranoidní šťoural. Oba spojuje upřímné „mít rád, i přestože...“. Přijďte se přesvědčit, že na všechna dna světa se dá dívat i s nadhledem!

14. 7. út ve 20.00

**DNA** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Anna Polívková, Bolek Polívka, Jiří Fretti Pfeifer, Miloslav Maršálek / Jaromír Barin Tichý**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 590,- Sektor D: 450,- Sektor C: 250,- Sektor E: 250,-

***„To jsou samé drogy, čuchání, injekce – člověk je rád, když se mu podaří vychovat normálního alkoholika!“***

Slovo DNA zastupuje tři prvky s důležitým významem pro autorskou hru Bolka Polívky. DNA je nositelka genetických informací. Je to i choroba. A jsou tu i jiná dna – chvíle, na které se neúspěšně snažíme zapomenout.

Generační střet otce a dcery, kde ON (Bolek Polívka) a ONA (Anna Polívková) prožívají všední satiru života. Jako herečtí kolegové tráví společný čas v šatně a sem tam si odběhnou na scénu. Nebo už na scéně jsou? ON je životem prozkoušený muž, který rád poučuje a vrtá do života svému potomkovi. ONA má pocit, že její zploditel je paranoidní šťoural. Oba spojuje upřímné „mít rád, i přestože...“. Přijďte se přesvědčit, že na všechna dna světa se dá dívat i s nadhledem!