**TISKOVÁ ZPRÁVA 7. 11. 2019**

**Listopadové tipy z Divadla Bolka Polívky:**

**Premiéra Rebelek, Noc divadel a oslavy sametové revoluce**

**Letošní listopad v Divadle Bolka Polívky je nabitý událostmi, které stojí za pozornost, a jejichž společným jmenovatelem je – nikoliv náhodou vzhledem k blížícím se výročím – svoboda a touha po nezávislosti. V pátek 15. listopadu se repertoár oblíbené brněnské scény rozroste o nový atraktivní titul – tragikomedii Rebelky s Chantal Poullain a Štěpánkou Křesťanovou. Hned o den později, v sobotu 16. listopadu bude možné užít si program připravený k Noci divadel, který připomene události před třiceti lety, kdy právě divadla sehrála důležitou roli při svržení totality. Výročí sametové revoluce a návratu demokracie se prolne i do programu na konci měsíce. Ve středu 20. listopadu dostane prostor speciální Re-kabaret Re:publika aneb S cenzurou na věčné časy. O den později, 21. listopadu, opanuje jeviště One Man Show proslulého jazzového kytaristy Rudyho Linky a v úterý 26. listopadu ostravské Divadlo Petra Bezruče uvede divadelní adaptaci kultovního filmu Kouř. V listopadu divadlo také pořádá uzavřenou akci Přípitek pro Pecu, která připomene nedožité 75. narozeniny Jiřího Pechy.**

**Rebelky – premiéra 15. 11., 19:00, reprízy 16., 17., 18., 19. 11.**

Na kraji silnice se uprostřed noci setkávají dvě svérázné stopařky. Elegantní starší dáma Claude (Chantal Poullain) utíká z domova důchodců, mladší a na první pohled praktičtější Margot (Štěpánka Křesťanová) z oslavy osmnáctin své dcery. Nesourodá dvojice žen sice nejprve soupeří o to, která z nich získá odvoz rychleji, ale postupně zjistí, že je spojuje mnohem víc než na první pohled patrná silná touha po svobodě. Nedomyšlený útěk pak začne nabírat nečekané obrátky.

Autory tragikomedie **Rebelky** jsou dva francouzští herci, dramatici a režiséři Pierre Palmade a Christophe Duthuron. Divadlo Bolka Polívky divadelní „road movie“ uvádí v režii Antonína Procházky. Pražská premiéra se uskuteční **21. 11.** od 19:30 na **Malé scéně divadla Studio DVA**.

**Noc divadel – 16. 11.**

Přijďte si užít Noc divadel do Divadla Bolka Polívky, tentokrát na téma „Divadlo a svoboda". Během celého dne bude možné ve foyer divadla vidět výstavu fotografií z brněnských listopadových demonstrací roku 1989. Přístup do foyer je od 12:30 do 18:00.

Od 12:30 proběhne promítání dokumentu „Autentické týdeníky", které jsou nejen záznamem historie roku 1989, ale i milníkem v postoji, kterým se tehdejší média postavila cenzuře a přidala se na stranu revolučního dění. Od 14:00 bude připraven livestream z demonstrace na pražské Letné. V 19:00 v sále začne představení Rebelky. Ti, kteří nestihli promítání dokumentu „Autentické týdeníky" odpoledne, dostanou šanci zhlédnout ho ještě od 21:30. Vstupné celý den bude dobrovolné, pouze představení Rebelky neprobíhá v rámci Noci divadel.

**Re-kabaret Re:publika aneb S cenzurou na věčné časy – 20. 11., 19:00**

Speciální vydání Re-Kabaretu, věnovaného vloni 100. výročí vzniku Československa, se opět mimořádně vrací u příležitosti 30. výročí sametové revoluce! S Re-kabaretem tentokrát můžete procestovat uplynulé století a okusit vše dobré i zlé, co se událo na kulturním a uměleckém poli. Průvodcem touto cestou bude Cenzura, jejíž do dnešní doby sahající chapadla svazují lidi s nepohodlnými či kontroverzními názory. Re-Kabaret v režii Romana Groszmanna připomene tvorbu perzekuovaných i režimem podporovaných umělců, kteří nás bavili jak z divadelních forbín, televizních obrazovek, tak i zpoza dveře trezoru. Zazní dobové písně v interpretaci kapely VeHiBa.

**Rudy Linka – Oslava 30 let od sametové revoluce, 21. 11., 19:00**

Také One Man Show Rudyho Linky se ponese v duchu svobody, hudby a humoru s nadhledem a lehkostí, které tomuto skvělému muzikantu přináší možná i vzdálenost mezi jeho dvěma domovy, jedním v New Yorku a druhým na Šumavě. Vystoupení nabídne všechny aspekty Rudyho tvůrčí a osobní stránky – zahrnuje hudební produkci i mluvené slovo ve formě stand-upu spojeného s projekcí.

Rudy Linka opustil ČSSR v roce 1980. Oněkolik let později v USA studoval na Berklee College of Music a poznal se s jazzmany jako Jim Hall, John Abercrombie nebo John Scofield, díky nimžse dopracoval až na úplný vrchol mezi TOP 10 světových jazzových kytaristů.

**Kouř – 26. 11., 19:00**

Divadelní adaptaci filmu Tomáše Vorla Kouř pro Divadlo Petra Bezruče připravili Kristýna Kosová a Adam Svozil – dramaturgicko-režijní dvojice, která na sebe krátce po absolvování DAMU strhla svou prací nemalou pozornost. Jejich cílem však nebylo vytvořit kopii kultovního filmu, usilovali o nový pohled na příběh, v němž se pod drsným humorem skrývají témata, která ani po téměř třiceti letech od filmové premiéry neztratila na aktuálnosti. Navíc – jaké jiné město by mělo vdechnout slavnému Kouři nový divadelní život, než právě Ostrava, kde se kdysi natáčel?

**O Divadle Bolka Polívky**

**Divadlo Bolka Polívky** se usídlilo v budově na Jakubském náměstí v Brně v roce 1993 a 17. září téhož roku zde autorským představením Bolka Polívky Trosečník zahájilo svoji činnost a svou první sezónu. Za dvacet sedm let existence se zde vystřídala řada projektů principála Bolka Polívky.

V rámci současného repertoáru lze vybírat jak z autorských her principála Bolka Polívky (Šašek a syn, DNA), vlastní produkce (Srnky, Letem sokolím, Horská dráha, Pozemšťan) tak z představení vytvořených ve spolupráci s jinými divadly (Mínus dva, The Naked Truth). Divadlo také spolupořádá legendární Manéž Bolka Polívky. Diváci zde mohou zhlédnout širokou nabídku her hostujících českých a zahraničních souborů (Dejvické Divadlo, Činoherní Klub, Štúdio L+S, Divadlo Studio DVA, Divadlo Járy Cimrmana, Divadelní spolek Kašpar, Divadlo Kalich, Divadlo Palace, Divadlo Příbram, Divadlo Komediograf a další) a na prknech vidět známé herecké osobnosti.

Vedle divadelních představení jsou pravidelným doplňkem programové skladby Re-kabarety – komponované večery plné dobrého humoru a také koncertní vystoupení předních českých a slovenských hudebníků a kapel nejrůznějších žánrů. Celosezónní aktivitou jsou také výstavy (cca 10–12 za sezonu) významných malířů, grafiků a fotografů, pořádané ve foyer divadla. Divadlo se ve spolupráci se svými partnery věnuje také charitativní činnosti. Zisk z těchto představení rozděluje organizacím, které se věnují pomoci a podpoře tělesně postiženým, rozvoji a výchově dětí či pomoci starým lidem.

**Kontakty**

**Divadlo Bolka Polívky**, Jakubské náměstí 5, Brno

Michal Adamík, [adamik@bolek.cz](mailto:adamik@bolek.cz), + 420 775 505 521  
**Web:** [www.divadlobolkapolivky.cz](http://www.divadlobolkapolivky.cz/)  
**FB:** [www.facebook.com/divadlobolkapolivky](http://www.facebook.com/divadlobolkapolivky)

**Mediální servis:**

Vladana Drvotová, [vladana@2media.cz](mailto:vladana@2media.cz), + 420 605 901 336

2media.cz s.r.o., Pařížská 13, Praha 1