

## **DIVADLO BOLKA POLÍVKY – PŘIDANÁ PŘEDSTAVENÍ:**

28. 12. pá v 15.30

**MANŽELSKÝ ČTYŘÚHELNÍK** / Fanny Agentura

Autor a režie: Jakub Zindulka

Hrají: **Michaela Badinková, Martin Kraus, Daniel Rous, Dana Homolová**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Komedie o rozdílech mezi muži a ženami, o životě, který nás opakovaně dokáže překvapit. Manželé Juklovi jsou dlouholetými přáteli manželů Tupých. Proto není divu, že se jako každý rok chystají společně oslavit Silvestra. Alkohol teče proudem, a tak vtípkování žen o tom, jak jsou muži neschopní, negalanční, líní, a jak se s nimi nedá žít, a stesky mužů o tom, že ženy se nedají pochopit, vyústí ve furiantskou sázku, která vede k neobvyklé výměně manželů...

12. 1. so v 19.00

**KDO JE TADY ŘEDITEL?** / Švandovo divadlo

Autor: Lars von Trier

Režie: Daniel Hrbek

Hrají: **Michal Dlouhý, Kamil Halbich, Klára Cibulková / Petra Jungmanová, Tomáš Červínek / Tomáš Pavelka, Robert Jaškóv / Jan Řezníček, Luboš Veselý / David Punčochář, Martina Krátká, Šárka Urbanovská / Blanka Popková, Alexej Pyško / Dušan Sitek, Kristýna Frejová / Marie Štípková, Jacob Erfemeijer**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 490,- Sektor B: 450,-

Komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl.

Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance.

Všechna nepopulární rozhodnutí tak může svést na vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Až nyní, když chce firmu prodat, je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec!

Kristoffer se role rád ujme a jeho nadšení roste s přibývajícými úkoly... Ovšem nic není tak jednoduché, jak se na počátku zdálo. Jednak se ukáže, že Ravn namluvil každému ze zaměstnanců o řediteli něco jiného, a navíc se na scéně objeví bývalá Kristofferova manželka. Především se ale Kristoffer rozhodne tvořit v duchu svého nejoblíbenějšího dramatika Gambiniho!

## **DIVADLO BOLKA POLÍVKY – únor 2019**

1. 2. pá v 19.00

**KORESPONDENCE V+W** / Divadlo Na zábradlí

Autor: Jiří Voskovec, Jan Werich, Dora Váceníková

Režie: Jan Mikulášek

Hrají: **Jiří Vyoralék, Václav Vašák, Jana Plodková**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 490,- Sektor B: 450,-

**Korespondence V+ W je silnou výpovědí o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době.**

Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy

těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika.

2. 2. so v 11.00 **PRO DĚTI**

**LETEM SOKOLÍM** / Divadlo Bolka Polívky

Režie: Petr Jarčevský

Hrají: **Michal Chovanec, Ondřej Klíč**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: 180,-

**Klaunerie o tom, že lhát se nemá, ani když víte, že máte pravdu.**

Klaunerie Letem sokolím vypráví o podivuhodném přátelství dvou klaunů, náčelníka župy Břeti a jejího jediného aktivního člena Čeňka. Dvojice se ve staré sokolovně urputně snaží připravit na Vsesokolský slet. Břetův sokolský postoj přechází od bohulibého cvičení těla až k dogmatickému prosazování myšlenek zakladatele sokola Miroslava Tyrše, jehož nástupcem se cítí být. Získat uznání pro svou Župu 48 je jeho životním snem. Jeho touha dovede oba cvičence do mezních situací. Nad samotným příběhem však stojí klaunské existence Čeňka a Břeti a jejich permanentně problémového vztahu.

**Pro děti od 10 let.**

2. 2. so v 19.00 **BRNĚNSKÁ PREMIÉRA**

**PODIVUHODNÝ PŘÍPAD PANA HOLMESE** / Divadlo Na zábradlí

Autor: DJ / A. C. DOYLE

Režie: David Jařab

Hrají: **Honzka Hájek, Miloslav König, Johana Matoušková, Jakub Žáček, Ivan Lupták, Jiří Černý, Petra Bučková, Johana Matoušková, Barbora Bočková, Petr Čtvrtníček, Magdalena Sidonová**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 490,- Sektor B: 450,-

Kriminální obsese dvou solitérů z dob, kdy černoši, Indové, Poláci, feťáci, buzny, ženy i děti ještě znali své místo. Viktoriánská rapsodie o touze přiblížit se zločinu tak blízko, že člověk, totiž muž, prostě nemůže zůstat úplně bez skvrn na své běloskvoucí košili a kožených rukavicích. Nesmělé krůčky v nové éře ukájení mozkiem.

3. 2. ne v 10.00

**BROUK PYTLÍK** / Docela velké divadlo Litvínov

Autor: Jana Galinová na motivy Ondřeje Sekory

Režie: Jurij Galin

Hrají: **Petr Kozák, Robert Stodůlka, Jaroslav Drobný, Lenka Lavičková, Michal Žížka, Lucie Randáková, Lukáš Masár, Petr Erlitz**

Délka představení: 70 minut bez přestávky

Cena: 180,-

Pokračování muzikálové pohádky Ferda Mravenec. Do jezírka, kde bydlí statečný a hodný Pavouk Vodouch, se přistěhuje zlý Potápník s půvabnou Spleštlí Blátivou a začne všem poroučet. Ferda a jeho kamarádi – Cvrček, Ploštice Ruměnice, Škvor policajt, Luční koník a samozřejmě Brouk Pytlík se společně snaží palouček zachránit.

Objev se i Beruška a Housenka Pepina. A protože je Ferda už z práce hodně unavený, rozhodne se ho zastoupit Brouk Pytlík.

Pořádáme ve spolupráci s Agenturou JL.

3. 2. ne v 19.00

**SRNKY** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Tomáš Svoboda

Hrají: **Josef Poláček, Miroslav Sýkora, Michal Maléř / Pavel Šimčík , Roman Blumaier / Michal Dalecký, Irena Kristeková, Kristýna Štarhová, Mariana Chmelařová, Milada Vyhnálková**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Srnky jsou příběhem outsiderů s kuriózními osudy: dirigent, který touží vystupovat v Japonsku a na Pražském jaru; mykolog, který ze strachu z vlastní výšky chodí neustále ohnutý; vynálezce, který má na kontě řadu odmítnutých vynálezů, či úředník, který vždy po orgasmu pláče, protože si myslí, že to je naposledy. A samozřejmě nechybí ani jejich ženy, milenky, „zaučovatelky“. Cesty všech se jedné noci nečekaně spojí a jejich příběhy najdou rozuzlení až díky srnkám, které se objeví, Bůh ví odkud...

4. 2. po v 19.00

**PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM** / Divadlo Kalich

Autor: Mark Haddon, Simon Stephens

Režie: SKUTR

Hrají: **Jan Cina, Markéta Stehlíková / Hana Vagnerová , Marek Daniel, Kristýna Frejová, Zuzana Stavná, Petr Vančura**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 520,-

V Podivném případě se psem se patnáctiletý Christopher rozhodne vypátrat, kdo zabil sousedčina psa. Netuší přitom, že objeví daleko závažnější věci o své rodině.

Režiséri příběh umístili do prázdné bílé kostky, jež symbolizuje stav mysli matematicky a logicky uvažujícího autisty, v níž vládne přísný pořádek a kde chaos znamená paniku. Tvůrci inscenace nechávají diváky názorně nahlédnout do chlapcova uvažování a pocitů - světelnými, zvukovými i pohybovými vjemy účinně přibližují děs, který v něm vyvolává kontakt s okolním světem.

5. 2. út v 19.00

**MINDGAME – Líbezná vyhlídka** / Divadlo Bolka Polívky a StageArtCZ

Autor: Anthony Horowitz

Režie: Petr Halberstadt

Hrají: **Miroslav Etzler, Petr Halberstadt, Gabriela Míčová**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 380,- Sektor B: 340,-

Když se Mark Styler, autor „zaručeně pravdivých“ detektivních románů, pokouší získat rozhovor s Eastermanem – známým sériovým vrahem – nemá ani ponětí do čeho se pouští. Napřed musí dostat souhlas Doktora Farquhara – podivínského ředitele Líbezných vyhlídek – psychiatrické léčebny, v níž je Easterman držen. Brzy však zjistí, že nic není takové, jak se zdá. Například kdo je ve skutečnosti záhadný Borson? Odkud se přesně vzalo maso v mrazáku? Proč není kostlivec ve skříni? Další a další otázky roztáčejí děsuplnou spirálu přicházejících odpovědí.

Divadelní hra Mindgame, kterou v české premiéře uvádí společnost STAGEARTCZ, byla s velkým úspěchem přijata britským publikem a po své premiéře v Theatre Mercury v Colchesteru (1999) přebírána dalšími divadly až dosáhla proslulého Vaudeville Theatre na londýnském West Endu a od té doby je se stejným úspěchem uváděna na mnoha divadelních jevištích po celém světě.

6. 2. st v 19.00 **Náhradní termín za 12. 1. 2019**

**HORSKÁ DRÁHA** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Eric Assous

Režie: Petr Halbrstadt

Hrají: **Milan Kňážko, Eva Novotná**

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Na první pohled klasická situace: po několika sklenkách si do svého luxusního bytu odvádí starší muž mladou krásnou slečnu. Rozvíjející konverzace však poněkud naruší průběh věcí. Dívka se nejdříve začne vydávat za prostitutku a vyžaduje za své služby finanční odměnu, což pána poněkud rozladí. Poté vše vydává za vtip a představuje se jako novinářka z feministického časopisu, která zpracovává reportáž o nevěře ženatých mužů. Nakonec to dokonce vypadá, že ji poslala pánova vlastní žena, která sbírá důkazy pro připravovaný rozvod. To už je ale pán v tak podroušeném stavu, že upadá do komatu. Následná snídane s krásnou neznámou však přináší plně jinou pointu...

7. 2. čt v 19.00 **BRNĚNSKÁ PREMIÉRA**

**ZAPOMENUTÉ SVĚTLO** / Divadlo Petra Bezruče

Autor: Jakub Deml, Jakub Nvota

Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová

Hrají: Norbert **Lichý**, **Magdaléna Tkačíková**, **Dušan Urban**, **Michal Sedláček**, **Jakub Burýšek**, **Kateřina Krejčí**, **Ondřej Brett**, **Pavla Gajdošíková**, **Milan Cimerák**

Délka představení:

Cena: Sektor A: 540,- Sektor B: 490,-

**Nikdo neví o hříchu více než kněz.**

Divadelní adaptace knihy kontroverzního básníka Jakuba Demla Zapomenuté světlo. Slavná próza vypráví o dramatickém souboji, který musí svěst věřící člověk, nahlodají-li jeho víru (v Boha i v sebe sama) pochybnosti. Tento strhující pohled do lidského nitra nabízí velkou hereckou příležitost, již režisérka Janka Ryšánek Schmiedtová svěřila Norbertu Lichému. Dramatizaci knihy, kterou mohou diváci znát i díky stejnojmennému filmovému zpracování, připravuje pro ostravskou scénu Jakub Nvota, režisér diváky i odbornou veřejností ceněné inscenace Spalovač mrtvol.

8. 2. pá v 19.00

**MISERY** / Studio DVA divadlo

Autor: William Goldman

Režie: Ondřej Sokol

Hrají: **Zlata Adamovská**, **Petr Štěpánek**, **Petr Pěkníc** / **Petr Meissel**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 570,- Sektor B: 530,-

Divadelní adaptace světového bestselleru mistra hororu Stephena Kinga. Zlata Adamovská v mimořádné a naprosto nečekané roli oddané fanynky, a Petr Štěpánek coby spisovatel, jehož knihy hlavní hrdinka miluje tak nesmírnou láskou, že je pro ni schopná i zabít. Dokonalá kombinace temného humoru a dechberoucího napětí.

9. 2. so v 19.00

**ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Richard Alfieri

Režie: Zdeněk Dušek

Hrají: **Chantal Poullain**, **Martin Kraus**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Šest týdnů tance, šest týdnů porozumění a hledání společné řeči.

Madame Lily Harrison si najímá Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Oba prochází těžkým životním obdobím a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného nakonec najdou společnou řeč a vzájemně si pomůžou.

Strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky!

10. 2. ne v 19.00

**NEBE?** / Divadlo MALÉhRY

Autor a režie: MALÉhRY

Hrají: **Barbora Seidlová, Nikola Zbytovská, Daniela Zbytovská, Jaromír Barin Tichý**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 290,- Sektor B: 270,-

### **Dámská jízda. Chlapi pozor, jedu je dost!**

První autorské představení divadla MALÉhRY, inspirované vyprávěním a skutečnými příběhy žen kolem nás. V příběhu učitelky, herečky a kadeřnice dochází ke konfliktům díky odlišnému vidění světa a postojům k mužům. Děj se odehrává tam, kde se ocitáme po smrti.

Přemýšleli jste někdy o sebevraždě?

Co se stane, když se to stane?

A stojí za to aby se to stalo?

Možná se nestane vůbec nic....

11. 2. po v 19.00

**HORSKÁ DRÁHA** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Eric Assous

Režie: Petr Halbrstadt

Hrají: **Milan Kňážko, Eva Novotná**

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Na první pohled klasická situace: po několika sklenkách si do svého luxusního bytu odvádí starší muž mladou krásnou slečnu. Rozvíjející konverzace však poněkud naruší průběh věcí. Dívka se nejdříve začne vydávat za prostitutku a vyžaduje za své služby finanční odměnu, což pána poněkud rozladí. Poté vše vydává za vtip a představuje se jako novinářka z feministického časopisu, která zpracovává reportáž o nevěře ženatých mužů. Nakonec to dokonce vypadá, že ji poslala pánova vlastní žena, která sbírá důkazy pro připravovaný rozvod. To už je ale pán v tak podroušeném stavu, že upadá do komatu. Následná snídaně s krásnou neznámou však přináší plně jinou pointu...

12. 2. út v 19.00

**MILUJU TĚ, ALE...** / Divadlo Palace

Autor: Joe Dipietro a Jimmy Roberts

Režie: Antonín Procházka

Hrají: **Daniela Šinkorová / Tereza Kostková, Kateřina Bohatová, Lumír Olšovský, Roman Vojtek, Petr Vondráček, Anna Romanovská Fliegerová / Petra Suková**

Délka představení: 145 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 520,- Sektor B: 490,-

Komedie nemá příběhový děj. Jde o rychlý sled scének a hudebních čísel s jedním jediným tématem: vztah muže a ženy. Od prvních žhavých schůzek a příprav na ně, přes budování vztahu, svatbu, manželství, problémy s tchyní a tchánem, problémy s dětmi, únavu ze stereotypu, až po vztahy v pozdním věku. Obrovský úspěch této hudební komedie spočívá především v tom, že každý divák na

celém světě už některou ze situací, odehrávajících se na jevišti, osobně zažil, nebo jí byl alespoň svědkem u svých přátel či známých.

Zatímco první jednání této „inteligentní satirické hudební revue o lásce“ si satiricky pohrává s problematikou svobodných mužů a žen v dnešním světě, obrací druhé jednání svou pozornost k životu v manželství. Scénky plné břitkého humoru, skvělá muzika a laskavá nostalgie glosují nikdy nekončící zápas mezi oběma pohlavími.

13. 2. st v 19.00

**ŘÍMSKÉ NOCI** / Agentura Harlekýn

Autor: Franco D'Alessandro

Režie: Gregory Abels

Hrají: **Simona Stašová, Oldřich Vízner**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 520,-

Poutavý a současně dojemný příběh dvou slavných lidí, italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Pojednává o jejich dlouhodobém a ryzím přátelství, o jejich láskách, radostech, vrcholech i pádech. Vše zarámováno do padesátých a šedesátých let 20. století.

Během svého pobytu v Římě se Williams konečně setká s herečkou, pro niž touží psát. Prakticky ihned najdou porozumění jeden pro druhého. Uprostřed Říma na terase Anny Magnani si Tennessee přilétává pravidelně načerpat dávku Annina humoru a nezkrotného temperamentu. Tady si nechává pofoukat své bolístky od silné a neporazitelné Anny, tady načerpává inspiraci pro svou další tvorbu a tady se s ní může smát i plakat.

Jedinečné a brilantní herecké výkony Simony Stašové a Oldřicha Víznera, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, velkých zvrátů, to všechno jsou „Římské noci“.

14. 2. čt v 19.00

**CAVEMAN** / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hraje: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

15. 2. pá v 19.00

**PRO TEBE COKOLIV** / Divadlo Kalich

Hrají: **Jana Paulová, Pavel Zedníček, David Suchařípa, Pavla Vojáčková-Rychlá, Ladislav Hampel, Kristián Kašpar, Simona Lewandowska**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 520,-

Francouzská komedie o tom, že i lež pronesená z čisté lásky zůstává pořád lží a jako taková má krátké nohy...

Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě ji podpoříte, protože pro ni byste udělali cokoli! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte paroží ze zdi a nově zařídíte celý byt, namísto steaku připravíte zeleninové hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste "alter-globalizační nadšenci", i když nemáte poněti, co to je.

A kdyby to bylo málo, z matky - zkorumpované právničky - udělejte obhájkyni lidských a zvířecích práv, otce - operního pěvce - vydávejte za sirotka v důchodu a bratra za afrického bojovníka za svobodu. Završte to adoptováním hluchého, slepého, pajdajícího králíka a to by bylo, abyste nebyli přesvědčiví...!

16. 2. so v 19.00

**HVĚZDA** / Studio DVA divadlo

Autor a režie: Patrik Hartl

Hraje: **Eva Holubová**

Délka představení: 105 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 520,-

Původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komédie se záznamem myšlenek nejuspěšnější české seriálové herečky během nejdivočejšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odkrývá zákulisí českého showbyznysu a s nadhledem líčí osobní problémy fiktivní herečky, která po pětatřiceti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu.

17. 2. ne v 17.00 a ve 20.00

**CAVEMAN** / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hraje: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

18. 2. po v 19.00

**VZKRÍŠENÍ** / Dejvické divadlo

Autor: Daniel Doubt

Režie: Michal Vajdička

Hrají: **Jana Holcová, Martha Issová / Veronika Khek Kubařová, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Matěj Hádek / Vladimír Polívka, Václav Neužil, Pavel Šimčík, Ivan Trojan**

Délka představení: 115 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 700,- Sektor B: 600,-

Tento příběh, pokud se skutečně stal tak, jak je popisován, je tím nejneuvěřitelnějším příběhem, jaký mohli jeho aktéři zažít... Pod dramaturgií povídek neznámého autora je podepsán Daniel Doubt, jehož příjmení není věrným divákům DD neznámé. Ti, kteří tvorbu DD sledují systematicky, se správně dopátrají toho, že text vznikl přímo pro Dejvické divadlo, jak je v rodině Doubtů zvykem, jen se tentokrát nejednalo o čistou kolektivní improvizaci, ale o práci s víceméně hotovým textem záhadného autora.

**Na představení nelze uplatňovat slevy, prodej probíhá výhradně v pokladně divadla, bez možnosti rezervace a lze zakoupit maximálně 4 vstupenky na osobu.**

19. 2. út v 19.00

**ŠAŠEK A SYN** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Vladimír Polívka, Bolek Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Jaromír Barin Tichý / Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer / Pavel Zatloukal, David Rotter**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Životem protřelý král šašků je pověřen převýchovou mladého šlechtice v šaška. Novic je pod jeho vedením – a za asistence jeho kumpánů – podroben lekcím, při kterých postupně nachází své šaškovské já. Postupně dojdou k rituálu, při kterém se zrodí nový šašek.

„Nezná matku svou, ni otce svého. Vychován v ústavu pro odložené děti šlechticů. Vychován ve zbroji. Převychován však v šaška. A to vše za trest a v sedmi obrazech, v zajetí šaškujících gerontů. Příliš krásný, než aby byl šaškem na kmetišti dějin.“ Boleslav Polívka

### **DIVADLO BOLKA POLÍVKY – březen 2019**

22. 3. pá v 19.00

**JAN BUDAŘ A PIÁNO** / KONCERTNÍ RECITÁL

Hraje: **Jan Budař**

Délka koncertu: 100 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 520,- Sektor B: 490,-

Herec Jan Budař je autorem mnoha písní, které vyšly na čtyřech albech v rozmezí let 2003 – 2011. V současné době Jan koncertuje sólově – pouze s klavírem. Díky tomu si posluchač může ještě lépe vychutnat hloubku jeho šansonů a specifický humor. Na koncertě se Jana Budaře můžete na cokoliv zeptat a můžete si dokonce zatancit přímo na pódiu. Pestrý svět příběhů v písních Jana Budaře vás zve k setkání se známým hercem.

25. 3. po v 19.00 **BRNĚNSKÁ PREMIÉRA**

**STARÉ DÁMY** / Štúdio L+S Slovensko

Autor: Pål Mangor Kvammen, Torfinn Nag, Jon Arne Sægrov, Per Inge Torkelsen

Režie: Juraj Nvota

Hrají: **Zdena Studenková, Kamila Magálová**

Délka představení: 100 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 520,-

Hádky střídají usmiřování, vzpomínky překrývají současnost, po slzách následuje smích, protože humor je ta skutečná univerzita třetího věku. Skvělá herecká příležitost pro Zdenu Studenkovou a Kamilu Magálovou.

Jedna žila v přepychu v dobré čtvrti, druhá v chudobě v kolonii na předměstí. Jedna je elegantní dáma píšící odvážnou milostnou poezii a vyjadřující se jako celebrita z lepší společnosti. Druhá celý život tvrdě manuálně pracovala, kouří jednu za druhou a mluví, jak jí zobák narostl. Oběma „táhne“ na osmdesát a hra osudu je přivede do domova pro seniory. Jeden pokoj, dvě postele a dva absolutně rozdílné životy, doted'...