

## **DIVADLO BOLKA POLÍVKY - prosinec 2018**

1. 12. so v 16.00 **VEŘEJNÁ GENERÁLKA**

### **BETLÉM ANEB JEŠTĚ VĚTŠÍ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU**

Autor: Jan Antonín Pitínský

Režie: Vladimír Morávek

Hrají:

Délka představení: 80 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 220,- Sektor B: 120,-

Ten příběh důvěrně znáte, nejednou jste ho už viděli – na školní besídce, v kostele, u vás na náměstí. Příběh Marie, Josefa a dítěte, jehož narození změní svět. Věčný příběh o strádání a o naději, o nekončícím boji dobra se zlem... Přitom básník Jan Antonín Pitínský tento biblický děj převedl do veršů silných přímočarou obrazností a jadrným jazykem. Režisér Vladimír Morávek jej pak spolu s herci, muzikanty a diváky (a snad i s anděly) umožňuje rok co rok prožít s odzbrojující silou – tentokrát v Divadle Bolka Polívky.

Kdosi napsal, že Pitínského „betlémské“ verše jsou křehké. Syrové a křehké zároveň je také toto Převeliké klanění. Je to křehkost skrývající největší sílu, o jakou můžeme opřít naše bytí na Zemi.

1. 12. so v 20.00

### **BETLÉM ANEB JEŠTĚ VĚTŠÍ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU**

Autor: Jan Antonín Pitínský

Režie: Vladimír Morávek

Hrají:

Délka představení: 80 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 270,- Sektor B: 170,-

Ten příběh důvěrně znáte, nejednou jste ho už viděli – na školní besídce, v kostele, u vás na náměstí. Příběh Marie, Josefa a dítěte, jehož narození změní svět. Věčný příběh o strádání a o naději, o nekončícím boji dobra se zlem... Přitom básník Jan Antonín Pitínský tento biblický děj převedl do veršů silných přímočarou obrazností a jadrným jazykem. Režisér Vladimír Morávek jej pak spolu s herci, muzikanty a diváky (a snad i s anděly) umožňuje rok co rok prožít s odzbrojující silou – tentokrát v Divadle Bolka Polívky.

Kdosi napsal, že Pitínského „betlémské“ verše jsou křehké. Syrové a křehké zároveň je také toto Převeliké klanění. Je to křehkost skrývající největší sílu, o jakou můžeme opřít naše bytí na Zemi.

2. 12. ne v 16.00

### **BETLÉM ANEB JEŠTĚ VĚTŠÍ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU**

Autor: Jan Antonín Pitínský

Režie: Vladimír Morávek

Hrají:

Délka představení: 80 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 270,- Sektor B: 170,-

Ten příběh důvěrně znáte, nejednou jste ho už viděli – na školní besídce, v kostele, u vás na náměstí. Příběh Marie, Josefa a dítěte, jehož narození změní svět. Věčný příběh o strádání a o naději, o nekončícím boji dobra se zlem... Přitom básník Jan Antonín Pitínský tento biblický děj převedl do veršů silných přímočarou obrazností a jadrným jazykem. Režisér Vladimír Morávek jej pak spolu s

herci, muzikanty a diváky (a snad i s anděly) umožňuje rok co rok prožít s odzbrojující silou – tentokrát v Divadle Bolka Polívky.

Kdosi napsal, že Pitínského „betlémské“ verše jsou křehké. Syrové a křehké zároveň je také toto Převeliké klanění. Je to křehkost skrývající největší sílu, o jakou můžeme opřít naše bytí na Zemi.

2. 12. ne v 20.00

### **BETLÉM ANEB JEŠTĚ VĚTŠÍ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU**

Autor: Jan Antonín Pitínský

Režie: Vladimír Morávek

Hrají:

Délka představení: 80 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 270,- Sektor B: 170,-

Ten příběh důvěrně znáte, nejednou jste ho už viděli – na školní besídce, v kostele, u vás na náměstí. Příběh Marie, Josefa a dítěte, jehož narození změní svět. Věčný příběh o strádání a o naději, o nekončícím boji dobra se zlem... Přitom básník Jan Antonín Pitínský tento biblický děj převedl do veršů silných přímočarou obrazností a jadrným jazykem. Režisér Vladimír Morávek jej pak spolu s herci, muzikanty a diváky (a snad i s anděly) umožňuje rok co rok prožít s odzbrojující silou – tentokrát v Divadle Bolka Polívky.

Kdosi napsal, že Pitínského „betlémské“ verše jsou křehké. Syrové a křehké zároveň je také toto Převeliké klanění. Je to křehkost skrývající největší sílu, o jakou můžeme opřít naše bytí na Zemi.

3. 12. po v 19.00

**VĚRA** / Studio DVA divadlo a Divadlo Bolka Polívky

Autor: Petr Zelenka

Režie: Alice Nellis

Hrají: **Ivana Chýlková, Bolek Polívka, Jana Stryková, Kryštof Hádek / Petr Stach, Roman Zach / Martin Pechlát, Martin Kubačák, Sabina Remundová, Marika Šoposká**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 700,- Sektor B: 600,-

Zelenkova ironická komedie je sondou do zábavního průmyslu a cynické doby, která pokrytecky hlásá, že cynismus už není v módě.

Příběh o výsluní a pádu ambiciózních jedinců.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

4. 12. út v 19.00

**VĚRA** / Studio DVA divadlo a Divadlo Bolka Polívky

Autor: Petr Zelenka

Režie: Alice Nellis

Hrají: **Ivana Chýlková, Bolek Polívka, Jana Stryková, Kryštof Hádek / Petr Stach, Roman Zach / Martin Pechlát, Martin Kubačák, Sabina Remundová, Marika Šoposká**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 700,- Sektor B: 600,-

Zelenkova ironická komedie je sondou do zábavního průmyslu a cynické doby, která pokrytecky hlásá, že cynismus už není v módě.

Příběh o výsluní a pádu ambiciózních jedinců.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

5. 12. st v 19.00 **KONCERT**

**SZIDI TOBIAS – SEDMOLÁSKA**

Vystupuje: **Szidi Tobias a Jolanka band**

Délka koncertu: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

„Sedm je silné číslo. A láska je to, na čem záleží. Sedmoláska. Sedm je symbol. Symbol pochází z řeckého výrazu symbállein, což znamená spojovat dohromady. Kdysi byl zvyk, že uzavřená smlouva se zaznamenala na hliněnou tabulku, která se rozbila a rozdělila mezi účastníky smlouvy. Při setkání je znovu spojily. Tyto střepy se nazývaly symboly. Z tohoto pohledu můžeme symbol považovat za něco, co označuje spojení věcí, které dohromady vytvoří smysluplný celek. Sedmoláska jako sedmé nebe, sedm dní v týdnu, sedm pečetí.“ Szidi Tobias

6. 12. čt v 19.00

**THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA / StageArtCz a Divadlo Bolka Polívky**

Autor: Dave Simpson

Režie: Petr Halberstadt

Hrají: **Gabriela Míčová, Petra Špindlerová, Daniela Choděrová / Klára Apolenářová, Alena Hladká / Anežka Rusevová, Hana Kusnjerová / Anna Stropnická, Alžběta Vaculčíaková / Natálie Tichánková**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Běžná cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

The Naked Truth – česká premiéra britského divadelního hitu Dave Simpsona – dojemná komedie, která je výzvou všem ženám a oslavou jejich síly postavit se nepřízní osudu.

Síla tance, síla přátelství, síla porozumění propojí šest žen a přiměje je odhalit o sobě pravdu a dokáže, že stojí za to čelit nepřízní osudu, ať jakkoli krutému. Prostřednictvím kurzu pole dance ve venkovské tělocvičně, od kterého každá očekává něco jiného, zvýšit si sebevědomí, shodit pár kilo, udržet si chlapa nebo si ho najít, ale ani jedna si neuvědomuje, jak moc to ovlivní jejich život, dospějí přes nejrůznější neshody ke společnému rozhodnutí...

Divadlo pro ženy a o ženách, které musí bezpodmínečně vidět muži (pokud se odváží).

7. 12. pá v 19.00

**ŠAŠEK A SYN / Divadlo Bolka Polívky**

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Vladimír Polívka, Bolek Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer / Pavel Zatloukal, David Rotter**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Životem protřelý král šašků je pověřen převýchovou mladého šlechtice v šaška. Novic je pod jeho vedením – a za asistence jeho kumpánů – podroben lekcím, při kterých postupně nachází své šaškovské já. Postupně dojdou k rituálu, při kterém se zrodí nový šašek.

„Nezná matku svou, ni otce svého. Vychován v ústavu pro odložené děti šlechticů. Vychován ve zbroji. Převychován však v šaška. A to vše za trest a v sedmi obrazech, v zajetí šaškujících gerontů. Příliš krásný, než aby byl šaškem na kmetišti dějin.“ Boleslav Polívka

8. 12. so v 10.00 **PRO DĚTI**

**PRINCEZNA ZE MLEJNA / Divadlo Pegas Praha**

Režie: Jiří Sequens ml.

Hrají: **Klára Jelínková / Martina Černá, Jirka Roskot / Aleš Kubát, Hana Tunová / Milena Soukupová, Daniel Kořan, Jiří Krejčí, Dana Bartůňková**

Délka představení: 60 minut bez přestávky  
Cena: 180,-

Divadelní zpracování oblíbené filmové pohádky Zdeňka Trošky Princezna ze mlejna ožívá na divadelních prknech.

8. 12. so v 19.00

**HANA A PETR ULRYCHOVI & JAVORY / KONCERT**

Vystupují: **Hana a Petr Ulrychovi, Kateřina a Dalibor Štuncovi, Martin Adamus**

Délka koncertu: 90 min

Cena: Sektor A: 500,- Sektor B: 450,-

Vánoční koncert slavné sourozenecké dvojice a jejich kapely.

Sváteční koncertování sourozenců Ulrychových, Kateřiny Štuncové (housle, zpěv, zobcové flétny), Dalibora Štrunce (cimbál, zpěv) a Martina Adamuse (kontrabas) shrnuje, a celou svojí atmosférou podtrhuje, dnes již v podstatě naplněnou cestu ke svébytné písňové tvorbě a interpretaci, která se vzpírá jakémukoli zařazení a škatulkování.

9. 12. ne v 10.00 **PRO DĚTI**

**PŘÍBĚHY VODNÍKA ČESÍLKA / Divadlo D5 Praha**

Autor: Václav Čtvrtek, Jarmila Glozarová

Režie: Libor Jeník

Hrají: **Lukáš Klíma / Ondřej Venclík, Patrik Vojtíšek / Radim Jíra, Dita Zábranská / Simona Benáčková / Elis Ochmanová, Daniel Kadlec / Marek Helma**

Délka představení: 60 minut bez přestávky

Cena: 180,-

V malém rybníčku v lukách pod městem Jičínem bydlí důvtipný vodník Česílko a s ním jeho kamarád, velký kapr Osmikiláč. Když se chce kapr obrátit na druhou stranu, musí vodník Česílko vylézt z vody do rákosí a tam počkat, až se Osmikiláč překulí z boku na bok. Bývá mu přitom dlouhá chvíle, a tak se naučí hrát karty s dubovými listy nebo tančit s půvabnou vílou Andulkou. Poklidný život jim však naruší zámecký knížepán, který by rád dostal Andulku za ženu a Osmikiláče na talíř. Podaří se Česílkovi kapra zachránit? A stane se Česílko nakonec Andulčiným ženichem nebo se Andulka provdá na zámek do Jičína? To všechno a ještě mnohem více se dozvíte v naší nové pohádce Příhody vodníka Česílka.

9. 12. ne v 19.00

**HVĚZDA / Studio DVA divadlo**

Autor a režie: Patrik Hartl

Hraje: **Eva Holubová**

Délka představení: 105 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 520,-

Původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie se záznamem myšlenek nejúspěšnější české seriálové herečky během nejděvočejšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odkrývá zákulisí českého showbyznysu a s nadhledem líčí osobní problémy fiktivní herečky, která po pětatřiceti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu.

10. 12. po v 19.00

**MISERY / Studio DVA divadlo**

Autor: William Goldman

Režie: Ondřej Sokol

Hrají: **Zlata Adamovská, Petr Štěpánek, Petr Pěkníček / Petr Meissel**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,- Sektor B: 520,-

Divadelní adaptace světového bestselleru mistra hororu Stephena Kinga. Zlata Adamovská v mimořádné a naprosto nečekané roli oddané fanynky, a Petr Štěpánek coby spisovatel, jehož knihy hlavní hrdinka miluje tak nesmírnou láskou, že je pro ni schopná i zabít. Dokonalá kombinace temného humoru a dechberoucího napětí.

11. 12. út v 19.00

**SRNKY** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Tomáš Svoboda

Hrají: **Josef Poláček, Miroslav Sýkora, Michal Maléř / Pavel Šimčík, Roman Blumaier / Michal Dalecký, Irena Kristeková, Kristýna Štarhová, Mariana Chmelařová, Milada Vyhnálková**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Cena pro **FLEXI ABONOMÁ**: Sektor A: 360,- Sektor B: 336,-

Srnky jsou příběhem outsiderů s kuriózními osudy: dirigent, který touží vystupovat v Japonsku a na Pražském jaru; mykolog, který ze strachu z vlastní výšky chodí neustále ohnutý; vynálezce, který má na kontě řadu odmítnutých vynálezů, či úředník, který vždy po orgasmu pláče, protože si myslí, že to je naposledy. A samozřejmě nechybí ani jejich ženy, milenky, „zaučovatelky“. Cesty všech se jedné noci nečekaně spojí a jejich příběhy najdou rozuzlení až díky srnkám, které se objeví, Bůh ví odkud...

12. 12. st v 19.00

**MŮJ BÁJEČNÝ ROZVOD** / Divadlení a filmová agentura

Autor: Geraldine Aron

Režie: Jana Kališová

Hraje: **Eliška Balzerová**

Délka představení: 120 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 550,-, Sektor B: 520,-

Laskavá a velice vtípná komedie věnovaná všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Eliška Balzerová sama na jevišti ve všech osmnácti rolích.

13. 12. čt v 19.00

**ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Richard Alfieri

Režie: Zdeněk Dušek

Hrají: **Chantal Poullain, Martin Kraus**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Šest týdnů tance, šest týdnů porozumění a hledání společné řeči.

Madame Lily Harrison si najímá Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Oba prochází těžkým životním obdobím a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného nakonec najdou společnou řeč a vzájemně si pomůžou.

Strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky!

14. 12. pá 19.00

**CAVEMAN** / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hraje: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

15. 12. so v 10.00 **PRO DĚTI**

**JAK SE ČERTI ŽENILI** / Metropolitní divadlo Dany Bartůňkové

Autor a režie: Dana Bartůňková

Hrají: **Petr Stehlík / Daniel Kořan, Nikola Ďuricová / Martina Černá, Kryštof Maliňák, Dana Bartůňková / Barbora Grafnetrová, Monika Hladová / Jiří Krejčí**

Délka představení: 60 minut bez přestávky

Cena: 180,-

Za devatero horami... devatero řekami, v jednom malém království žije ten nejlínější princ jakého si dokážete jen představit, princ Vendelín. A protože je tak líný, vládne za něj jeho teta Kordula Hamižná, která celé království pomalu rozkrádala až se z něj stalo to nejchudší království na celém světě. Pomoci mu může už jen princezna Adélka, která se rozhodla vdát se za prince svých snů, a proto se ho vydává hledat do světa. Princova teta Kordula ve své lakotě a hamižnosti touží se stát královnou ať to stojí co to stojí a chce vládnout světu, proto uzavře smlouvu s peklem. Ovšem nepočítá s tím, že čistá lidská duše je velká vzácnost a láska že je silnější než všechno zlo na světě...

15. 12. so v 19.00

**LETEM SOKOLÍM** / Divadlo Bolka Polívky

Režie: Vojtěch Fatka

Hrají: **Michal Chovanec, Ondřej Klíč**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 300,- Sektor B: 250,-

Cena pro **FLEXI ABONOMÁ**: Sektor A: 240,- Sektor B: 200,-

**Klaunerie o tom, že lhát se nemá, ani když víte, že máte pravdu.**

Klaunerie Letem sokolím vypráví o podivuhodném přátelství dvou klaunů, náčelníka župy Břeti a jejího jediného aktivního člena Čeňka. Dvojice se ve staré sokolovně urputně snaží připravit na Vsesokolský slet. Břetův sokolský postoj přechází od bohulibého cvičení těla až k dogmatickému prosazování myšlenek zakladatele sokola Miroslava Tyrše, jehož nástupcem se cítí být. Získat uznání pro svou Župu 48 je jeho životním snem. Jeho touha dovede oba cvičence do mezních situací. Nad samotným příběhem však stojí klaunské existence Čeňka a Břeti a jejich permanentně problémového vztahu.

16. 12. so v 16.00 a 19.00

**CIMBAL CLASSIC – KATEŘINA A DALIBOR ŠTRUNCOVI**

Vystupují: **Kateřina a Dalibor Štruncovi, Rastislav Kozož, Katka Kovaříková, Juraj Valeník, Martin Krajíček**

Délka koncertu: 100 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Tradiční vánoční koncert brněnské nadžánrové kapely, patřící více než čtvrtstoletí mezi stálice a nejosobitější uskupení české folkové a alternativní hudební scény pohladí posluchače nejen svou

neopakovatelnou atmosférou a původní písňovou tvorbou souboru, ale samozřejmě i moravskou a českou vánoční hudbou, vycházející převážně z lidových tradic..

Máte-li rádi průzračné a čisté melodie, lyrické, přemýšlivé a vtipné texty propojené přirozeným zpěvem a nadprůměrným muzikantským řemeslem, pak Vás Cimbal Classic určitě nezklame.

17. 12. ne v 19.00

**SMOLÍKOVI** / Studio DVA divadlo

Autor: Hánusz Miró

Režie: Miroslav Hanuš

Hrají: **Eva Holubová, Bob Klepl, Jana Stryková, Václav Jílek, Jiří Ployhar, Radim Madeja, Eliška Hanušová**

Délka představení: 110 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 590,- Sektor B: 560,-

Představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let.

Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte poprvé možnost vidět je v divadle a tedy živé. Stejně tak jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halíře. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Ládínkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jim nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí...

**Na představení nelze uplatnit ISIC slevu.**

18. 12. út v 19.00

**BETLÉM ANEB JEŠTĚ VĚTŠÍ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU**

Autor: Jan Antonín Pitínský

Režie: Vladimír Morávek

Hrají:

Délka představení: 80 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 320,- Sektor B: 190,-

Ten příběh důvěrně znáte, nejednou jste ho už viděli – na školní besídce, v kostele, u vás na náměstí. Příběh Marie, Josefa a dítěte, jehož narození změní svět. Věčný příběh o strádání a o naději, o nekončícím boji dobra se zlem... Přitom básník Jan Antonín Pitínský tento biblický děj převedl do veršů silných přímočarou obrazností a jadrným jazykem. Režisér Vladimír Morávek jej pak spolu s herci, muzikanty a diváky (a snad i s anděly) umožňuje rok co rok prožít s odzbrojující silou – tentokrát v Divadle Bolka Polívky.

Kdosi napsal, že Pitínského „betlémské“ verše jsou křehké. Syrové a křehké zároveň je také toto Převeliké klanění. Je to křehkost skrývající největší sílu, o jakou můžeme opřít naše bytí na Zemi.

19. 12. v 19.00

**REKABARET - VÁNOČNÍ SPECIÁL** / Divadlo Bolka Polívky

Koncepce: Vojtěch Fatka

Účinkují: **Palo Seriš, Filip Teller, Jaroslava Sýkorová, Miroslav Sýkora, Jan Šprynar, Ondřej Klíč, Michal Chovanec a další hosté**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 350,- Sektor B: 300,-

Komponovaný večer plný klaunských gagů, komických scének a dobrého humoru.

Prudce zábavný, lehce návykový, drze společenský, nekompromisně satirický, pravidelný občasník plný gagů, stand-upů, klaunerii, hudby a pohybu.

Na jednom jevišti se v jeden večer potkají známí i neznámí, mladí i věkem protřelí, mistři současní i budoucí, aby Vám předvedli kus ze svého umění a utkali se v klání o Váš smích. Vaše pravidelná dávka humoru, kterou Vám doporučí každý smyslů přítomný lékař.

Přístupné pro všechny od 15 do 150 let!

20. 12. čt v 19.00

**DNA** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Anna Polívková, Bolek Polívka, Jiří Fretti Pfeifer, Jaromír Barin Tichý / Miloslav Maršálek**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Cena pro **FLEXI ABONOMÁ**: Sektor A: 360,- Sektor B: 336,-

**„To jsou samé drogy, čuchání, injekce – člověk je rád, když se mu podaří vychovat normálního alkoholika!“**

Slovo DNA zastupuje tři prvky s důležitým významem pro autorskou hru Bolka Polívky. DNA je nositelka genetických informací. Je to i choroba. A jsou tu i jiná dna – chvíle, na které se neúspěšně snažíme zapomenout.

Generační střet otce a dcery, kde ON (Bolek Polívka) a ONA (Anna Polívková) prožívají všední satiru života. Jako herečtí kolegové tráví společný čas v šatně a sem tam si odběhnou na scénu. Nebo už na scéně jsou? ON je životem prozkoušený muž, který rád poučuje a vrtá do života svému potomkovi. ONA má pocit, že její zploditel je paranoidní šťoural. Oba spojuje upřímné „mít rád, i přestože...“. Přijďte se přesvědčit, že na všechna dna světa se dá dívat i s nadhledem!

21. 12. pá v 19.00

**ŠAŠEK A SYN** / Divadlo Bolka Polívky

Autor a režie: Bolek Polívka

Hrají: **Vladimír Polívka, Bolek Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer / Pavel Zatloukal, David Rotter**

Délka představení: 130 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Životem protřelý král šašků je pověřen převýchovou mladého šlechtice v šaška. Novic je pod jeho vedením – a za asistence jeho kumpánů – podroben lekcím, při kterých postupně nachází své šaškovské já. Postupně dojdou k rituálu, při kterém se zrodí nový šašek.

„Nezná matku svou, ni otce svého. Vychován v ústavu pro odložené děti šlechticů. Vychován ve zbroji. Převychován však v šaška. A to vše za trest a v sedmi obrazech, v zajetí šaškujících gerontů. Příliš krásný, než aby byl šaškem na kmetišti dějin.“ Boleslav Polívka

22. 12. so ve 14.00 a v 17.00

**CAVEMAN** / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hraje: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 minut bez přestávky

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

**Na představení nelze uplatňovat slevy.**

27. 12. čt v 19.00

**ŠEST TANEČNÍCH HODIN V ŠESTI TÝDNECH** / Divadlo Bolka Polívky

Autor: Richard Alfieri

Režie: Zdeněk Dušek

Hrají: **Chantal Poullain, Martin Kraus**

Délka představení: 140 minut + přestávka

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Šest týdnů tance, šest týdnů porozumění a hledání společné řeči.

Madame Lily Harrison si najímá Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Oba prochází těžkým životním obdobím a i přesto, že spolu zdánlivě nemají nic společného nakonec najdou společnou řeč a vzájemně si pomůžou.

Strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky!

28. 12. pá v 19.00

**MANŽELSKÝ ČTYŘÚHELNÍK** / Fanny Agentura

Autor a režie: Jakub Zindulka

Hrají: **Michaela Badinková, Martin Kraus, Daniel Rous, Dana Homolová**

Délka představení:

Cena: Sektor A: 450,- Sektor B: 420,-

Komedie o rozdílech mezi muži a ženami, o životě, který nás opakovaně dokáže překvapit. Manželé Juklovi jsou dlouholetými přáteli manželů Tupých. Proto není divu, že se jako každý rok chystají společně oslavit Silvestra. Alkohol teče proudem, a tak vtipkování žen o tom, jak jsou muži neschopní, negalantní, líní, a jak se s nimi nedá žít, a stesky mužů o tom, že ženy se nedají pochopit, vyústí ve furiantskou sázku, která vede k neobvyklé výměně manželů...